^{দদীত} রাগকপ্লুদুত্য।

ভারতীয় প্রাচীন সন্ধীত-শাস্থালোচনা

B

সংস্কৃত, হিন্দী, গুৰুষাতা, মৰাঠা, কণাটা, তামিদ, বাৰালা, উড়িবা, ভাৰব্য, পাৰক, পেগুৱান, ইংৱালী ও রাজসুতানার নানাপ্রাদেশিক ভাৰার প্রচলিত নানা স্থাবের প্রাচীন গান-সংগ্রহ।

ভক্লফান্ন ব্যাসদেব রাগসাগর বিরচিত.

(বলাংশ বা তৃত্যায় খণ্ড)

হুপ্ৰসিদ্ধ দাহিত্যাসুরাগী পালগোলার

রাজা রাও ঐত্যোগীন্দ্রনাদারণ রায় বাহাছরের

সম্পূৰ্ণ বায়ে ও উৎসাহে হিন্দী প্ৰভৃতি বিবিধ ভাষায় পারদশী সমীভক্ষদশ্য সাহাযো

শঙ্গাড়জগণের শাহাব্যে

বিশ্বকোষ-সম্পাদক শব্দরত্নাকর জ্রীনগেন্দ্রনাথ বস্থু প্রাচ্যবিক্তামহার্ণর সিদ্ধান্তবারিধি

সম্পাদিত

· (विद्यामानद श्रीतारशस्त्रक्षमत किरवमी मंशामातत "निरवनन" मह)

কলিকান্তা.

২০০১ অপান নামুদানি নোড, স্বান নামিত্য-পনিবং-মনিন হইতে জ্ৰীনামকুমান নিংহ কর্তৃক প্রকাশিত

^{দঙ্গীত} রাগকল্পদুহ্য।

ভারতীয় প্রাচীন সঙ্গীত-শাস্ত্রালোচনা

G

সংখ্য, হিন্দী, শুলারতী, মহাটা, কণাটা, ইচগলা, ভামিল, নালালা, উড়িয়া, আইবা, পারজ, পেশুয়ান, ইংরাজী ও রাজপ্রতান্য নানা প্রাণেশিক ভাষার অচলিত নানা প্রয়ের প্রাচীন গান-সংগ্রন্থ।

৺কৃষ্ণানন্দ ব্যাসদেব রাগসাগর বিরচিত

(বঙ্গাংশ বা ভৃতীয় খণ্ড)

হুপ্রদিদ্ধ সাহিত্যাত্মরাগী লালগোলার রাজা রাও প্রীযোগীন্দ্রনারারণ রায় বাহাদ্ররের

সম্পূর্ণ ব্যয়ে ও উৎসাহে

হিন্দী প্রভৃতি বিবিধ ভাষায় পারদশী
সুসাভজগণের সাহাযে

বিশ্বকোষ-সম্পাদক শব্দরত্বাব্দর

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বন্দু প্রাচ্যবিত্যামহার্ণব সিদ্ধান্তবারিধি
সম্পাদিত

কলিকাতা ২৪৩১ ঋণাৰ সাস্থ'নাৰ বোড, বলীৰ সাহিজ্য-পৰিষং-মন্দিৰ মুইছে জীৱাসকলল সিংহ কৰ্ডুক প্ৰকাশিত সংবং ১১৭৩

Printed by
R. C. Mittra, at the Visvakosha-Press
9, Visvakosha Lane, Bagbazar,
CALCUTTA.

SANGITA RAGA-KALPADRUMA

Encyclopedia of Indian Music

COMPRISING

Popular Sanskrit, Hindi, Gujrati, Karnatic, Telegu, Tamil, Bengali, Uriya, Arabic, Persian, Peguan and various songs of the different dialect of Rajputana as well as some ancient English songs.

COMPILED BY

LATE KRISHNANANDA VYASADEVA RAGASAGARA

VOL. III.

(REVISED EDITION)

Edited by

NAGENDRA NATH VASU, Prachavidyamaharnava, Siddhantavaridhi, Sabdaratnakara

Under the distinguished patronage of

RAJA RAO JOGINDRANARAYAN RAY BAHADUR

OP

LALGOLA

Published

From the Bangiya Syhitya Parishad, By Rama Kamal Sinha 243/1 Upper Circular Road, CALCUTTA. 1916

বিষয়-নির্দ্দেশ

		শৃষ্ঠ
۱ د	শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রঞ্দর তি রব দী বিসাসাগর ম হাশ য়ের 'নিবেদন'	>— ₹
٦ ا	গ্রন্থকার ও গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয়—	
	(সম্পাদক শ্রীনপেন্দ্রনাথ বহু রচিত)	>+
• 1	অন্থের সাধারণ-সুচী	10
8	যে যে বিষয়ের গান আছে, দেই দেই বিষয়ের অকারাদি	
	বর্ণান্মক্রমে সূচী	10-0
a I	বর্ণাক্সক্রন্ধিক রাগরাগিশী-সূচী	:— 8
61	১ম থণ্ডে উদ্ধৃত প্রাচীন সংস্কৃত শাস্ত্রসমূহের অকারাদি	
	বৰ্ণাস্কুক্ৰমিক সূচী	૭૨૨
۹ ۱	১ম, ২য় ও ৩য় থণ্ডের বর্ণাকুক্রমিক নামসূচী	025 -

আমার নিবেদন

৯ বিবাদ জেলার লালগোলা অতি ক্ষুত্র গ্রাম। ত্রীবৃক্ত রাজা (वाशीक्षकांतावन कोड बाहाइटबर नामगांशाच्या के श्रीम चाकि वाणाना দেশে প্রাসিত। ঐ ক্ষন্ত গ্রামে রাজা বাচাচরের লাইব্রেরিটে অনেক মণামূল্য ও ছর্লভ ছাপা বৃদি ও হাতে শেখা পুঁথি ভিল। রাজা বাহাছরের দান্যজ্ঞ কতকটা বিশ্বকিং যজের মত:-- ঐ লাইবেরিট তথন প্ৰায় আগমাহি-মাত্র- শব হৃহতে বসিয়াছে। আমি যখন সাহিত্য-পরিষদের সম্পাদক ছিলাম, মাঝে মাঝে প্রতক্ত ও পুঁথির বোঝা আমার নিকট আদি হ-নাহিত্য-পরিষদে অপ্পের ক্ষ क्ष्मम वक्षानि दृश्य शृष्ठक अमिन-अन्नी छ-आग-कहाक्रम । बहे বহিপানির নাম আমি জানিতান :--পরিষদের লাইব্রেরতে উহার अवर्थ । वार्ति में गृश्वी के श्रेशीवृत्त । यश्यातालाभाषात व्यासान শাল্লী মহাশ্র এক দিন আমাকে তাঁথার বাড়াতে ডাকিয়া ঐ বহি গবিষদের জন্ম আমার হাতে অম্পুণ করেন। বহিণানি আতি হর্ম লেখিয়া আমমি আনেরে উহাতাহণ করিয়াছিলাম। সে সময়ে শাস্ত্রী মতাশয়ের সাহিত্য-পরিষদের প্রতি বৈরাগ্য ছিল। এই অ্যাচিত দানে আমি বুঝিলাম, বে ঐ বৈরাগ্যের অন্তবালে তাত্র অনুরাগ ছাই-ছাপা আগুনের মত অলিতেছে। আমি সাধাম 5 अरुकात भारताला हार केंखारेश श्वासन खालारेट करोब करें ÷िंद माठ: (मरे चांधानत मालाक वादर छदमान व्यं क वाक्रे केंद्रान সাভিতা-ার্যথ এখন ভোগ কবিতেছেন। সাভিতা-পরিবং দামধ যোগাট্যা যজের আছেনের মত টচা একা করিতে পারেন, श्रविष्ठातवर छ। शाः।

সন্ধান বাগ-কর্ম্রেম এছবানি দানের পর রাজা বাংগুর মাজিরার প্রকাশ করিলেন, এছবানি প্রা: প্রচার করিতে চইবে। উাহার উন্ধা, গানভাগ সাধানত সংশোধন করিয়া সাইত্যে রাজ সাধান্ত ব্যবহার উন্ধা, গানভাগ সাধানত সংশোধন করিয়া সাইত্যে রাজ সাধান্ত ব্যবহার বিলেন করিয়া করিল করেন আবার বাংলুল করিছাছি— কিন্তু সাধান্ত না তারিনে করেন আবার মধ্যে হওরা আবার না মারেন করিয়াছি— কিন্তু সালিলা- রাজা বিল্লার না মারেন করিয়াছি— কিন্তু সালিলা- রাজা বাংলুলের না মারেন করিয়াছি— কিন্তু সালিলা- রাজা বাংলুলের না মারেন করিয়াছি করিয়াল বাংলুলার বাংলুলার করিয়াছিল করিয়াছি

আমার নিকট সাক্তা-সবত্তে ও সাহিত্য-পরিষৎ-সবত্তে

জাঁহার যে পত্ররাশি আছে, তাহাতে পদে পদে সেই পরিচয় পাইরাছি: এ ক্ষেত্রেও ভারাই চইল--ডিনি পীডা-পাডি আবল্প করিলেন। সাহিত্যে ভাঁছার বেমন অনুরাগ-সঙ্গীতেও অনুরাগ লায় ভত্তা; ভাঁহার ধৈগড়াভির লক্ষণ দেখিলা অগ্তা বরুব্র নাগ্রেনাৰ বস্থা শরণ লইগাম। নগেন্দ্র বাবু প্রাচ্যবিভার মহাবঁৰ হটলেও দলীতবিভার হয়ত পোল্পদ--তিনি এই প্রান্তের বিজ্ঞাপনে নিজনুখেট তাত। স্বীকার করিরাছেন। কিন্তু তাঁচার বিপুল অধাবসারের জল তিনি দেশের মধ্যে গল:--আমি ভারার আল্লয় শুটলাম এবং বাজা বাহাতুর ও জাঁগাকে ডাকিয়া এট বিপুল প্রস্থ সম্পাদনের ভার অর্পণ করিবেন। গ্রন্থের গানগুলির স্বর্তাপ দেওয়া সাধ্য হইল না; ভবে নগেক বাবু নানাভাষায় গভিক্ত সজী ৩জগণের সাহায্য পাইরাছেন, উচ্চাদের সাহায্যে নালভাষার शनिकाल यथामाधा मेर्न्याधन कविया विवाहन । प्रश्लीक विवाद শাপ্তীয় প্রমাণ-বচনগুলির আকর সংগ্রহ করিছেও উচ্চাকে প্রচর পরিশ্রম করিতে ভইয়াছে.--অভের পক্ষে ইছা সাধা হটত কি না জানি না। রাজা বাহাত্রের আগ্রহাতিশরে ও বাবে এবং নগেক্ত ৰণ্ড ষড়ে ও পরিভামে এই বিপুলকায় গ্রন্থ প্রকালিত ভ্রল,--nifecute Biesten Bet Genteine Deie :

এত এছেব এবং অছক্ত কাল্য কাল্য বাসের চাঙাল নগেন্দ্র বাবু বিষাছেন—এক্ষন আমান সেকানে কিয়পে এইজপ এক্যানা সংগ্রহ প্রছাছেন—এক্ষন আমান সেকানে এইজিপ এক্যানা সংগ্রহ প্রছাছ কি না এটান না,—এক্ডিবি ভাষার মহিত এক গানের এক্যাবে সরিবেশ বোধ কি এবেশে মার নাই। বাঁচারা সক্ষাত-সাহিত্যে ও সক্ষীকাবভার অহ্যাবির এক্যাবের প্রহার কাল্য নাই। বাল্য বাহার কাল্য কাল্য কাল্য নাই। বাল্য বাহার কাল্য কাল্য কাল্য বাহার কাল্য কাল্য

অভাৰ হউৰে কি না, তাধার সমাকু পরিচয়ের অবসর আসেন রাচে। এই প্রকাশ প্রাহর অধিকাংশ দেবনাগরে মুক্তিত হংবাচে,— বালালার বাহিরে একাল আগেশে এই আছের আসর হউবে এই আপার। বালালা গানের অংশ পূথক্ ভাবে বালালা চরপে হাগা হুইরাচে;—উয়া বিশেষতঃ বালালীর আদেবগীর হুইবে, এই ভরসায়। প্রধান ছাপিতে রাজা বালাহরের বহু সহল মুলা বার হুইরাছে— রাজা বাংছর অভাততে এই অর্থান্তি পূলান্ত্রলির মত বীণা-প্রকথারিণী বাণীর চরণ কমলে উৎসর্গ করিলেন। সুত্রিক প্রস্থানির
সমূদ্য বহু রাজা বাংছর উলাগ চিরপ্রির বলীর-সাহিত্য-পরিবংকে
অর্পন করিয়াছেন। সাহিত্য-পরিবংক প্রস্থাবলীভূক হইলা কাং
প্রস্থানির হইল। নাহিত্য-পরিবংক প্রস্থাবলীভূক হইলা এই পুত্রক
বিক্রমের সম্প্র অর্থ সাহিত্য-পরিবংক পাইবেন, এবং সেই অর্থে
অস্তান্ত সভীত-প্রস্থা অর্থ সাহিত্য-পরিবংক পাইবেন, এবং সেই অর্থে

রাজা বাহাছুরের ইজান্তিমে এইরূপ ব্যবহা ইইরাছে। দরিত্র সাধারণের পক্ষে উচিত মুগ্যে এই এছ ক্ষর করা স্থানার চইবে না। কিন্তু বেশের থনি-সমাজে স্কীত-রসজ্ঞের অভাব নাই। ওাহারা এই ক্রম্বের কিরুপ আদব করেন, তাহা বেধিবার ক্ষয় কৌতুধনী

থাকিলাব। বেবী ভারতীকে তাঁহার সণজীর খাবন্থ হইতে হব—
ইহা সুপ্রবাহাখ্য; একচ কোত নিক্ল। ভগবতী লখ্মী তাঁহার
সভীনাহৈক কুপা কটাকে বক্তিত করিবেন না। মনে রাখিবেন
মহৈবর্ষ্য সংখ্ তিনি নিজে চক্লা, খার তাঁর মুখরা সপদ্ধী নিতা।
এই এছের থিক্রবন্ধ অর্থ পরিষ্যাবর হতে পৃথক ভাতারে সক্তিও
থাকিবে;—পুতকের সুলাক্রপে বা পুতকোগহারের বিনিবরে বা সফীত-পাল্ল-প্রচারে সাহাযাক্রপে বিনি বাহা হাল করিবা বান
করিবেন, তাহা এইরপে সক্তিও ইইবে। দেই স্প্তিত আর্থ হিতের
স্বাটত-সাহিত্য প্রইরপে কর্তিক প্রচারিত হইবে। বালালা আর্থ হিতের
প্রম্প্রকৃত ভক্ত করালা বাহাচরের ইহাই একার অভিপ্রাহ—
মনের বাননা। খাশা করি, ভাঁহার বাসনা খ্যুপ্ থাতিবে না।

কলিকান্তা, ২রা শ্রাবণ, ১৩২৩।

बितारमञ्जूनत जिर्वनी

প্রস্থকার ও প্রস্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

প্রায় ৩২ বর্ষ ঘটাত হত্ল, ১৮৮৪ খুগুলে সর রাজা রাগাকার দেব বাঙাছবের ভবনে এক তেজবী তথ্যকাঞ্চনবর্ণাভ দীর্ঘকায় বান্ধণকে দেখিলাছিলাম ৷ ওৎকালে আমি 'প্ৰেন্দ্ৰগাকোৰ' নামক এক বুংদাভদান প্ৰাশে সংখ্যান বাংটী ভটরাছি। এট অভিধান প্রকাশ ও প্রছ স্তা'ন্তরে শিক্ষালাভ করিবার অভিপ্রায়েই ভাকা রাধাকাথের উপব্জ দৌতির ৮ আনন্দর্য্য বত্র সংশিবের স্মীলে উপায়ত চিবাম। পুতাপাদ বল মতানায়র স্থিত সাকাৎ ক্রিবার আন্তর্গত সেই বান্ধণপুণর রাধাকাল-ভবনে উপত্তিত হটবাছিলেন। বসু মহাশ্রের ফুশার আমি ভারার স^{ক্তিত} পরিচিত ভট। পারচয়-প্রসংক ংসু মতাশয় বণিয়াছিলেন, "ইনিউ রাগসাগর कक्षातम बाजरमन । देशव नयम अथन २० वर्ष किन् ईशिक CH'MCol coles रार्वेट कांधक र्याच्या मास्म केटेंटन लो। जामान মাত্রিত বেরণ শক্ষরক্ষা রচনা করেছা শিলাছেন, তানিও বেংরণ 'বংগ্রপ্রক্রম' নামে এক প্রাবাধ্য স্থাতগাই স্থান্ন করিন্নের 'ल्याहाक हायुगा'त क्या अ'मदाक ध्यम टान्टे अक्सांक हैं।स्कारत সেই 'রাল্মা' উপযুক্তরণে গান করিতে পারেন।"

গ্ৰাম আমি প্ৰথম সেই মঙাকাকে দলন করি, সে সময় তিনি ब्रह्मका मार्गद केलद कांद्रवर्गान (bini-binकान 5 व्हेन्स में।66. ক্ষবিত লিকসংগে অস্থাজ্ঞ হিলেন। তাহার এই বেশভবা গোখয়া আছাত উচ্চাতে একজন শ্ৰেষ্ট প্ৰস্থাৰ বা গায়ক বাল্যা মনে কাংতে প্রার মার। একতন আমার মেরতি বা কোন রাজা-মহারাজ বাল্যা মনে কার্যাভিগ্রাম। বস্তু মধাশ্রের নিবট উথিরি প্রকৃত প্রিচয় পাইয়া ক্তওটা বিশ্বমবিষ্থ হইলাছলাম। টালকবির নাম ভানমাছিলাম, কিও গান কিও। তাহা কখনও ভান লাই। আনত ভয়ে জ্বে অক্সানীয় বস্তু মধাশ্রের নিকট সেচ গান বিরাপ, ক্ষানধার জন্ম আগ্রহ প্রকাশ করি, বাগকের আন্দার রাগসাংগ্র ম্লাক্রদনে মুক্ষা ক্রিয়াছিলেন। তিনি আমাদিগতে চালকাবর পান ভনাইবার ক্স ভাগার পাব্যুত প্রিচ্প সম্ভ ্রিয়া ফোলহা মাংকোচা আঁটিলেন, তংপরে বীরেসাক্সক টাদকবির একটা গান শুনাংকেন। সেরণ হার উদ্ভেজক বীংরসায়ক গান আমি আরি কথনও পুনি নাই। আমরা সেই আনক্ষক বক্ত মহালয়ের পৃত্তকাগারে যে কয়েকজন বাস্যাভিলাম, রাগসাগর अवाल्यात कार्या कार्या कार्या अवाल्या अवाल्या कार्या विकास मान्या कार्या হট্যা পাড়য়াছিলাম। তথ্নত ব্বিলাছিলাম, এ বাজি গ্ৰহতট একজন অন্ধাৰণ পুৰুষ কৈছ ভৰ্গত তাহাৰ বীৰ্তিভ্ৰম্ভ "मक्कोल-माध्यक्षक्रम" वर्णालम स्टार्थाण चार्छ लाहे। अवीव वस्र প্রাপদ্ধ প্রস্তুত্ব বাজা রাচে প্রকাশ মিত্র মর্গশন্ত রাগদাগর ও বাগক্ষক্তমের প্রিম্নতাসক্ষে রি'গ্যাতে : :—

"The book was in three volumes. The author, I remember, told me that he would make his work extend to seven volume, the same as Raia Radnakanta Deb's Sabdakalpadruma, but I do not think he had materials ready at hand for the purpose. He carried about with him a huge bundle of MS notes. but I never had an opportunity to examine them and I was too young then to care for them. The author was a Brahman, and his great pretension was that he could sing in timee octaves, the ordinary compass of the human voice being two and a half octaves. He pretended also that he could sing in all the Ragas and Raginis with absolute accuracy. and without ever mixing up the latter; but I never studied music myself, and in my youth cared nothing about it, so I never could get any proof of the man's pretensions. He was always singing, but was not a professional musiciar, that is, he never let himself out on hire. He received pr sents from the rich people of the town frequently, but never accepted anything as wages or remuneration for singing."

রাজা রাজেপ্রসালের উজি চইতে মনে ৫০ বে, ডি'ন বাল্যকালেট রাগ্যাগরকে ধেবিয়াডিবেন। তৎকালে বাগ্যাগর
উহার বৃহৎ প্রত্থে অস্তা সজে লট্ডা বেড়াচেনে এব ডি'ন বে
প্রক্রন গ্রিটার গারক চিলেন, উজ্ব পরিচ্ছ চটতেই ক্রকটা
বৃথিতে পারা বার। সেই সময়ে কলিবাডার সভােক বুড়বোকের
আল্লের স্থালিতের ব্রেট আনর চিলা, প্রান্ত প্রধান বান্যব্র ক্রিটার আন্তর্গারক আহ্বাল করিয়া উহার গান তানতেন এবং উপ্যুক্ত উল্

হার দিয়া সন্মানিত করিছেন, কিন্তু ভিনি ক্রন্ত কাহারও নিকট পারিশ্রমিক বা বেভন বলিয়াকিত গ্রহণ করেন নাই। রাজা রাজেন্ত্রপাশ কানাইয়াডেন বে, শক্তরক্রমের ক্লার বাগকরক্রমও ৭ ৰণ্ডে প্ৰকাশ কৰিবাৰ অভিপ্ৰায় থাকিলেও বাগসাগৰ ০ ৰণ্ড माळ श्रदान कविएक अमर्च बहेशकितन ।

১৮२६ गाल ताका तात्कक्रणान भित्वत क्या । चन्छ: उँशिव ভালপ বর্ষ বয়:ক্রমকালে রাগ্যাপরের সভিত সাক্ষাৎ ভইলে প্রায় ১৮৩৬ খুটালে আমরা রাগদাগরকে কলিকাতার পাই। রাগদাগর আগনার রাগকলজ্ঞমের স্চনায় জালাইরাছেন, বে তিনি ৩২ বংসর কাল ভারতের সক্তর পরিভ্রমণ করিয়া গীত সংগ্রহ করিয়া-ছিলেন। ১৮৪২ গৃষ্টাব্দে মর্থাৎ ১৮৯৯ সংবতে জাতার রাগকল-क्तामत ग्रुवना धारा अध्याः न 'त्रणीन शाम मध्यमुदा' खाकानिक इत्र ।

शाहरका निभिन्नाहि, ১৮৮8 शहास्य वाननागरत्व वयम शाह ৯০ বংগর হার্যাছিল। এরূপ গুলে প্রায় ১৭৯৪ কি ১৭৯৫ খুটাকে ভাগার জন্ম হইভেছে। ভাগার আত্মপরিচর হটভে মনে হয় যে. স্বাঞ্পুতনার মেবাড় রাজ্যের অন্তর্গত উদ্বপুরের 'কোর্টেনী' मामक कार्म क्कानक शामापरवाद मिनाम ध्वर वृक्षावन-(शांकरन তিনি দলাতশান্ত শিক্ষা করেন। গোকুণের স্থানীত্ব দলীভাচাথ্য লামোদর গোখামী, গিরিধর গোখামী এবং কল্যাণরায় প্রস্তৃতি গোলামিগণ তাঁহার সঞ্জীভবিভার মুগ্র হটয়া তাঁহাকে 'রাগসাগর' উপাধি প্রাণান করেন। কত ব্যাসে তিনি 'রাগসাগর' উপাধি লাভ করেন, থাহা জানিবার উপায় নাই। তবে ৩২ বর্ষকাল উত্তর ও দক্ষিণ ভারতের সঞ্চল প্রধান স্থান পরিভ্রমণ করিয়া ত্ৰনকার প্ৰধান প্ৰধান গুডাদ বা গায়ক ও পদক্তাদিপের সভিত সাক্ষাত কবিতা এবং তাঁচালের নিকট চটতে সে সময়ে काबार्टर जाजा ভाষার यक अकाब (अंडे शांन अहिंग्ड किन. সমস্তই সংগ্রহ করিয়াছিলেন। বে সমরে তিনি এই বিলাট

मर बह कार्या वाशुक्त, तारे ममत्त्र मश्चवतः आत्मक्षानातम् मध्य ভাঁহার দেখা-সাক্ষাৎ ঘট্টয়ছিল। তথনও ভিনি বিশাল পাঙ্গলিপ ৰঙৰ কৰিয়া অভিজেচিলেন।

১৮>> थेट्रेटिक बाक्षा बार्शकास (एव अस्टक्स कावस वर्डन धावर ১৮৫৮ जुहारम छोहात (महे महाश्रष्ट मण्यूर्व हत । प्रकार ৰে সমত্তে শৰক্ষক্তমের মুদ্রণকার্য্য চলিতেছিল, সেই সমত্তে রাগ-সাগরের হৃদ্ধে বাগক্ষক্তম- প্রকাশের সক্ষর উদিত চইয়াভিল। শ্স-कहरूम-श्रातिकारन जाको बांगाकाळ रवकन व्यवस्थ वर्ष वाव करिया আপনার চাপাধানা হটতে শক্তরজ্ঞন প্রকাশ করিচেচিগেন, অসাধানণ উজোগী পুরুষ দেই গৌডবাছণ রাগদাগর ৩ দেশবাসী ও ধনকুৰের না চইয়াও শেইরূপ কলিকাভার নিজে ছাপাথানা করিয়া कौशांत विवार तात्रकालय शकात्म ता के क्षेत्रकात । अधनकार-कारन हेंद्रा अभाषायन अधायभाषाय हुइ। स निवन्त विगटक करेटा । ব্ৰাহ্মণ দ্বিদ্ৰস্থান ভ্টপেও ভাঁড়ার সদয় যে বাজা-মচারাভের काश देशांत प विभाग किंग, कांका रमहे ठकमिरावत पाविष्टावरे বুৰিলাছিলাম। প্ৰক্ৰমন্ত্ৰ শেব ০গৰার পুৰ্বেট ভাছার রাগকর সম প্রকাশিত হয়। রাজা রাধাকার দেব ১৬ লক্ষ টাকা বাহ ক'বং। ৩৬ বর্ষের চেটার কলে যে মহাকার্যা সাধন করিয়াছিলেন, একচন ব্রাহ্মণসম্ভান নেটক্রপ ৩২ বর্ষকাল ঘরিয়া উপকরণ সংগ্রহ করিয়া পৰে আই বৰ্ষেণ চেইছে উচ্চাত চাতিখন ভাগতভাজন প্ৰকাশ করিতে সমর্থ ভটরাভিলেন: প্রেট বলিরাছি ১৮৪২ গুটালে Siele area mon am meries en : Siele nime area न्याणि-भूक्षिक करेए अवश्रक हरे (व. ১৮৪२ युहारक केट) এত্তের শেষ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াভিগ। তাঁচার এর ছইতে ছে ছে খঞ্জ যে সময়ে অভিত কংলা প্রকাশিত হয়, তাহার এইএল সমwifes vien fonce-

স্কৃতিকার শেষে "मरवर ১৮৯৯ ट्रेड्यबर्षि किया बहती, ताकनामन ১२৪৯ १ ट्रेड्य अवहदक्की ३৮৪२ ১৯ मार्ड।" রজীনগান মঞ্চস্বার শেষে "मःवर ১৮৯৯ है। व अपि क्राची"

শান্তনামস্চলিকার শেষে "সংবৎ ১৯০০ বৈশাধ জুক্কজারোদশ্য বাঞ্চলা ১২৫০, ১৫ বৈশাধ অঞ্জেজী ১৮৪০ ২০ একোল।" রাগ্রাগিনী-বিবেকাগালের পেবে "সংবৎ ১৯০১ বৈশাধ শুক্র একাদশী, বাক্সপাসন ১২৫১ ১৮ট বৈশাধ আকরেন্দ্রী ১৮৪৪ ২৯ এপ্রোল (শ বাজালা ভাষা বজীনগান ২৩৬ পৃঠার শেবে "সন ১২৫২ সাল, সংবৎ ১৯০২ ওক্লচত ক্ষী তারিধ ১৯ মাঘ"

ঞ্জবপদ্ধিকুপদ্ব্যালাদিগানের শেষে "সংবং ১৯০২ দাব্রন তদি ১ গুক্রবার, বাল্লাসন ১২৫২ करीरतर वीकाकत व्याप "मःबर ১৯०७ देवमांच कक २०५७८०।, वांक्रमामम २२८७ ১১ देवमांच, प्यारतको मन २৮৪৯।"

প্রভাপাদ আনন্দর্ভ বস্তু মহাশব্দের নিকট গুনিয়াছি এবং ভাজা রাজেন্ত্রকাল মিজ মহাশরও লিখিয়া গিরাছেন, স্বাগ্নাগর ম্চাপ্রের স্থল ছিল, যে জাঁহার রাগক্ষক্রমণ্ড প্রক্রক্রমের ভার ৭ থকে সম্পূৰ্ণ কৰিবেন এবং ভন্মধ্যে ভিনি ৩ থক মাত্ৰ প্ৰাক্ৰ কলিতে সমৰ্থ হটরাছিলেন। এদিকে রাপনাপ্রের এছত্তনা রাও বাহাচুর এক প্রস্তু রাগ্কলুক্তন সংগ্রহ করিয়া বলীর-সাহিত্য-

बहेर्फ कानिएक गाति त्य. जीवाद शह ताविवरक मन्त्रुर्व बहेबाहिन : शक्ति वरकत मुना २६, होका जनः नमश्र श्रष्ट्त मूना >००, हाका নিৰ্দিষ্ট ভিল।

প্রপ্রসিদ্ধ সাহিত্যাম্বরার লালগোলার রাজা জীবোদীজনারারণ

পরিবং-পৃত্তপাগারে প্রধান করেন। বছদিন হইতে এই অপূর্ক এছ সুথপ্রায়। করেকজন প্রাচীন সদীতক্ত ব্যক্তীত অনেকেই এই মহাগ্রছের নাম পর্যন্ত জানেন কিনা সন্দেহ। চিন্নগানিতা-বাছব রাজা বাহাছের এরপ নুপ্রগ্রের পুনকছার একার বাছনীর মনেকরিয়া ১৯১১ গুটাকে পুনস্থাপের অভিপ্রায় প্রকাশ করেন। তছলার তিনি আগায় নালগোলায় লইবা নিদ্ধা কিরপে এই প্রথ্যানি প্রকাশ করা বাইচে পাবে, তাহার পরামার্শ করেন। আগার পরিকাশ করা বাহারে পাবেন এই প্রকাশ করা বাহারে তীন আগায় নালগোলায় লইবা নিদ্ধা কিরপে এই প্রথ্যানি প্রকাশ করা বাহার উপার আগার করেন। আগার প্রথ্যান এই অভ্যার প্রচার আগার উপার আগার পরিচার বাহার বিশেষভার সন্সীকরাকো, আরিজ ভাইছাতে, নেই সম্প্রায়র বিশেষভার সন্সীকরাকো, আরিজ ভাইছাতে, নেই সম্প্রায়র বিশেষভার সন্সীকরাকো, আরিজ ভাইছাতে, নেই ব্যক্তাবার (বিশেষভার সন্সীকরাকো) বাহার ক্রিক্তাবার ভার উৎসাহশারের প্রথম সংগালগোর আভিক্রতা বাহার বির্মাণ মহালারের উৎসাহশারের এই মহাকারি। তপ্রকাশ করিরাছিলাম।

হলি ও বাগদালৰ উল্লেখ্য সচলায় একটা বিভিন্ন ভাষা কইতে তাঁচার স্ত্রীত-সংগ্রাহের কথা লিখিয়া গিয়াতেন, কিন্তু তাঁচার এট প্রছে প্রধানতঃ হিন্দা, উদ্দ, বাজপুতনার বিভিন্ন ভাষা, ব্ৰহ্মভাষা ও বালালা ভাষাত আনকাংশ বাব্ৰহত ভটবাছে। অপৰাপ্ত ভাষার গান নিভাপ্তই অল। দেবীর মুদার্মের দেই বৈশব অবস্তার ভাল প্রফ-পরিদর্শক পাওয়া ফটছ না, প্রফ দেখাও অনেকের অভ্যাস ছিল না, প্রভরাং সেকালে উপযুক্ত প্রফ পরিদর্শকের অভাবে রাগকলজামের অধিকাংশ গান্ত একপ বিভাভভাবে মুদ্রিত চইবাচে থে, ভাতার প্রকৃত পাঠ উদ্ধার করিতে আমার S कामात माठाया कार्यकारणत करनक ममस्य शंगनवर्ष पछितारह । दिरमधक: हीन, ८५७, यक, क्या, नाम, बनव, वधाता शहि दर मक्न खारा acres मानाबरन अ शहानिक, त्महे (महे खारांब खर: ভাষার মধ্যে কোন কোন বিষয়ের কোন কোন গান সংগ্রীত হই-য়াছে, ভাহা আমবা একেবারেই স্থিত্ত করিতে পারি নাই। কেবল मानुक, वाकामा, किसी, धेर्फ, देश्याका, मधाठी आहां क ध्वानकात অচ্ছিত ভাষার গানপুণি নানা বাজিক সাহায়ে ধরিতে পারা fraice at biolet fema mis-buice Brum com mai क्षेत्राटक ।

রাগদাগরের চাপাপানা ১ই০ে বে ভাবে প্রাহ্ সম্পাদিত হরমাছে, উহাকে সামরা এখন কার প্রথম প্রকৃত্ব বিদ্যা প্রথম কারত
পারি। রাজা রাধাকার ধেব বেওল বহুদখোক পরিত নিমুক্ত করিরা
উহার শক্তরক্রের বিভক্ত সংস্করণ প্রকাশে উপর্ক আরোজন
করিয়াছিলেন, মেবাডের গৌড্রান্ধান-স্কান এবেশে আদিয়া দেরপ
উপযুক্ত আরোজন করিতে পারিয়াছিলেন বিশিল্লা মনে হল না। তিনি
স্কীত-বিভার একজন আছিতীর ব্যক্তি ১ইলেও তংবর্শিত ৪০টী
ভাষার উহার অভিজ্ঞতা ছিল কিনা সন্দেহ। তাই ভাষার এছ

উপৰ্কভাৰে ৰুমণ ভৱিষা প্ৰকাশ করা এক প্রকার আগাধা সাধন-বাগান। গালগোলার রাজাবাহাছ্বের উৎসাতে ও আবাবের বহু চেটার এটাবে সংস্কৃত প্রকাশিত হাইতেছে, ট্রা সম্পূর্ণ ক্ষ-প্রমাধ-বিবহিত ভটরাকে প্রিয়া স্বান ক্রিতে পারি না। আম্মা ক্ষামাধা প্রস্কৃত পঠি-উভারে চেটা ক্রিবাছি মার।

এখানে বলা আগগুল এই রাগকরক্ষমের সংস্কৃত, গালালা ও ইংগালী আল বাতীত জলাগের অংশ সুদ্রণলালে বিলীভাবাবিং
প্রীয়ক রাধান্দন হৈছে, পাঁওত মতিরাম বহুতা, পাঁওত বলভদ্ধ
করু, পাঁওত চন্দ্রলেগর পাঠক, পাঁওত রাধান্দ্রীন অবস্থী, পাঁওত
অক্ষরাল মিল্ল, পাঁওত গামেবর বেণ সাহিত্যাচার্য। ও পাঁওত
বঞ্জনারালণ পাঙে কাল্ডাপ নহাল্য বিভিন্ন অংশের প্রক্রণণোধন
ও পাঠোভার-কার্যো উপস্কৃত সাহাল্য করিবাছেন। একস্ক
আমি উছেদের নিকট স্কুত্ব সাহাল্য করিবাছেন।

कांबारम्ब त्याकां मेर भग १ रह शहसद अभवारम्भ रच शासील সংক্রত স্কীত-স্তিতা চট্টে প্রমাণাদি উক্ত ক্ট্রাছে, মণ্ডারে ভাগার আক্র-ছান বা জ্ব্যারাণির নির্দ্ধেশ না পাকার বছ-সংখ্যক স্পত্ৰছ মিলাইড আকর-ভান বাহির করিতে ও প্রস্তুত পাঠ উদ্ধাৰ কৰিছে আনাকে অনেক কট স্বাকার কৰিছে হটারাছে। আমি সক্ষান ১ কপে বলিতে পারি, এট সংস্কৃত আংশের आकृष्ठ शांट-स्वादाहर कर वामि नित्व मन्त्रवंशात् नाही। অপরাংশ সামার সংকাশের অভিজ্ঞভাক্রে সম্পাদিত হইয়াছে। ঐ দকল কংশের উপযক্ত, মাবোচনা কারবার আমি অবসর পাট নাট। বিশেষ গ্লেকী গ্রিভার আন্মার অভিক্রের। না থাকাছ তাঁচালেও কাণ্যের উপর চল্পক্ষেপ করা যদ্ভিগত মনে করি নাই। হিল্পতানী গ'ভত ও হিল্পতানা গায়কদিশের মধ্যে काराकारमञ्ज वर्शके चान्त्रमा चार्छ। अधिकतिरशेत वर्गाय व्याचात्र कृष्टे मृत : अक्षात हार. शुट्य (यक्षा आक्रु क्वरण हिम्से छाया बाबकुड इहंड, সেট ভাবেট 'ইন্দ্রী আংশ প্রকাশিত হটক, সপরদল हारकन त्व. किन्तीकामात मरधः स्थशान रण्यास्य चैकि मध्यक अभ बाबक क क्षेत्राटक, भारे अहं शास अक्र मा क्र कक्षारे ता किक अक्रेक ou: बांडि किमो:- गान किमी भाषात शक् के के किरात गास गादिश ৰেন সন্ধিৰেশিত হউক। আগের গায়কদল চাব, তাঁগারা খেভাবে গান कविश्रा शास्त्रम, छादास्य प्रवातात्त्रम भवति । छेक्राव्याव्यमात्व श्राप्त मालिक कता। क्रिक्य किन किन दश्चिमीत मरामां विकास माला रा ভবাবধানে বিভিন্ন এতেও হৈন্দী, ব্ৰজভাষা ও মনটো প্ৰভৃতি পদ श्वनित अश्म कृष्टिक हरेबा छ। अखबार मुख्यकारण मसारान ভাষাগত বা উচ্চাৰণগত পৰেম্পৰ্য। ঠিক ব্ৰক্ষিত কইতে পাৰে নাই।

ভারতীয় নদীত-স¹¹ততে এই রাগক্ষক্ষের মুক্ত রুৎ এছ আয় আছে কিনা আনিনা, তুনিও নাই। পশ্চিমাকণে বা আমাছেক বছদেশে নদীত-সংগ্রহের ২০ এই প্রকাশিক ইইরাডে, তুনিয়াছি এবং কতকও দেখিবাছি। কিছ এই বৃহৎ সনীতক্ষদ্ৰের
তুলনার সেন্ডাল অনি সামান্ত। বাগুসাগার গছেব প্রথমাংশ
সন্ধীত্দার ইউতে উছ্ক সংস্কৃত অংশে বেরল অক্সাত্দ
ব্যাব্যার ব্যাব্যার বিশ্ব স্থাতি বাগুক বাগ

कानवरम् গীভাৰণী বাজ:লা " (আগুডোৰ কেংকুড) অনে কাৰ্প-নাৰ্মালা **₹45|3-5**'3-3 " (কালিদাস গজেপাধাঃকুঙ) " (কাণিদাস মীরভাকু >) অব্ধ-বিলাস (রামনিধি ভপ্তকুর) ক্ষ্টেভাষ " (भिष्ठश्र महकादक्र ७) আভাস-হামায়ণ के परमन्याना গোপীচন্দ্ৰ গান ক্ৰিপ্ৰিয়' (別)董可以陈雪-为利司 क्विक-दाभावन **हिंद्या मुद्रदर्भ** कतीर-नीक्षक 6 3 29 1 1 4 कानीय छ **জগদ্**বিনোর কুঞ্চ-শীভাবলী 西日・古って日刊 ভানদেনকা সঙ্গীতসাহ ক্রেক্সার (को ३क-इष्ट्रादशी তুলদীদাদকা রাম:১৭ **থ**ট্ঋড় नगर-कोर्सन (नाका शक्कक গণিতাক বাং। চংক্ত) গর্ভাবলী স্থামারণ मञ्चा-विशाम श्रीकारणी (किस्**रै**) CHISTAST बीटावश (वाङ्मार्ग গ্যাল-মঞ্জী कार कर होर्ग (चारक छ) নয়ানস্থ

শন্ত কৰি এইবাদনি সাংকৰ উপভাৱ হিন্দুখানী ভাষাক ইতিহাগৈ লাকক্ষমেন হণতে গে সকল হিন্দুখানী একে ভালিক ছিছাকে, ভাষাক এখাৰে
বৃহীত হটল। ভাষাক গোলা কোল লোৱা আই হণতে কোল কোল নান উদ্ধা
ইংলাকে, ভাষার সকলাজলি লাকাইলা কি কলিতে পালি নাই। এই ভালিকায়
যে সকল প্রত্যেপ নাম করা ইইলাকে, ভাষাকে কৰা লাভাবনী ও প্রকল্পতিবসকলে
বালালা ভাষাত হাতিত প্রত্তি ইবাক আছে; তথ্যতা কৰাই বিশ্বালী, সাভ্যালী
বা অক্টাধার হাতিত বৃথিতে হুইবা।

নরসিকী হারমালা नाकित्रका नावत নীতি কথা 判御員・科 পন্নাবং পৃথীবাজ রায়সা व्यरवान-हरक्षानव नाहेक **८ श**ममाश्र ব্ৰহ্মসকীত (রামমোহনরায়কত) " (দেবেজালার ঠাকুরক্ত) (গিনীক্রনাথ ঠাকুরকুছ) कक्षांगा (हिन्ही) ভাষা অমংকোষ " ইস্তাল ক†ম্পা কোক 事啊 9 04 " পিঙ্গগ জগবদ্গী হা ভাগৰ ঃপুরাণ ভূপ-া रेनफ क **有管 中**点 मका २ मर्गन ঁ সাবর "শাসুলিক ভূগোল-বৃত্তান্ত मपन-मस्त्री बरगांदसन देखिनाम মর্লাল কা শারর মাধো-বিশাস বোগান্ত কলার রুশ্ব‡জ রসার্থক রসিক প্রিয়া রাগমাণা রা**জনী** ভি রাঞ্জরি গান

बामहर १- हिक् রাসখিলোগ রামশতদৈ রাম-প্লাকা রাস-পঞ্চাধ্যার কু জিলী মঞ্চল कोन: व हो ল্না 6 মারিকা মন্ত্র বাধনে বামায়ণ বিখপনীত: বিভাল্যাদকা কল বিনয় গাড়িকা বুক্ষাবন সং বেডাল-প্রিমী বেদররীকথা (नहांकी अपनेत বৈক্ত : তোৎসৰ ব্ৰহ্মগালা ব্ৰ-বিশাস ব্ৰুক্ষাধা মহাভার্ভ শবিহার শি কো গ্রন্থপাছৰ শিবসংবাঞ শিশুবোধ **बैक्कावनी সিংহাসন**ণভিসী সভঃবিগাস भत्न व्रम সর্পাদি-, রুকী পোরী স্পা বহস্তরা স্রসাগর সৌধাকা গঞ্চল ত্ৰীশিকা-বিধায়ক (寄や村がす **কন্যান নাটক** হৰুমান বাহক 4 (ON 9) 0 **ब्रिट**ा **भरम** হীরারাঞ্চা

উপদ্ৰের প্রাকৃতালিকা হইকে আমনা ক্ষেক্থানি গিল্ছানী, ভিল্ল, ত্রুত্ব বজালা এছেব স্থান পাইডেছি। এ ছাড়া রাগক্ষ-ক্রুমে ভারত রাগছ স্লীভজ্ঞগণের রাচ্চ নানা ভাবের অসংগা গীত উভ্
ভ হুইরাছে, ভন্মশ্যে অনেক গানে গীত-রচন্দ্রিগণের ভণিতা আছে, আবার অনেক গানে কারারও ভণিতা নাই।

এই সুমূহং প্রান্থ সংগ্রাক্ত প্রকার রাপ-রাগিনী, কত শত গীত-হচয়িতা এং উরোধের রচিড সোন্ বিষয়ে কত প্রকার গান সংগ্রীত ক্টরাচে, সাধারনের বৃথিবার স্থাবিধার জঞ্চ উপবোক প্রস্থানিক। বাতীত এট প্রয়ের সংক্লিম্মানিকিত ভাবে বিস্তৃত স্টা-প্রাপ্রসাধিক ভারাচে—

- ১। ৩য় খণ্ডের সাধারণ প্রস্থ-স্চী [/•]। প্রস্থাংখ্যা ১৭।
- ২। ৩র খণ্ডের বর্ণাসূক্রমিক সাধারণ গানিবিররক সূচী [/• ---/ •]। বিষয়-সংগ্যা ১•১।
- ৩। ৩য় বংগ্রের বর্ণান্তক্রমিক রাগারাগিনীর স্বতী [১—৪]।
 রাগা-বাগিনীয়-সংগ্যা ৩১৬।
- ৪। ১য়, ১য় ৫ ৩য় খংপুর ীত-য়চয়িতা দ সাধারণ নামের
 বর্ণাপ্রক্রমিক বিশুত জ্ঠা [৩২৩—৩০৽ পৃঠা]। নামের
 সংখ্যা ৬৫২।

গীত হচারতা ও সাগাবে নামের স্তী কটতে বুলিতে পারিবেন, রাগগাগধের সুর্বেকত স্তর্প্রান্ধ পারক বা স্থাত-রচারতা বিজ্ঞান ছিলেন এবং দিল্লার যোগগায়াল্যার চটতে কড তিন্দুরাল্য, কড ধর্মারাকার বা সিল্লাল্য কডিবলের আধ্রান্ধ কা হিলেন। তিন ধর্মের স্থাবিক নামস্তীতে উ সকল আপ্রান্ধার্গ বল নাম সুটাত চট্টারের ও বিভাবের মধ্যেও অনেকে আবার পদক্র। বা গীও-রচার্ক্রপে পারিচিত চট্টার্চেন। ইচা বাতীত আবার বহু গান হাগক্রমের রচিয়ারে, বাহার বচরিয়ারে, বাহার বচরিয়ারে, বাহার বচরিয়ারে, বাহার বচরিয়ারে

রাগকলক্ষম একখানি প্রক্রণ ইতিহাস বা সাহিত্য প্রস্থ নতে বটে, কিন্তু এই বিগতি-সংগ্রেম্বর সধ্যে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ বাজিপালের নাম, প্রসিদ্ধ পর্যাচ্চাব্যপালের নাম ও সমাজপতিগালের নাম সামিবেশিক থাকার এই স্থাপ্ত আক্রোচনা বাবং স্ক্রপান ও ভিন্ন্সনাকের বিভিন্ন সম্প্রম্প আন্তর্গ প্রতিহাসিক হব উদ্ধান ইটকে পারে। প্রাচান বাজালা সাহিত্যের করেপ এটার স্বাসনাক বিভাগিক হব বিশ্বন স্বাসনাক করিব বার্মিক করাইনাক্ষেত্র করেপ এই রাগকলক্ষম কর্টকেও আমারা বহু সংখ্যাক ভিন্ন্ত্রানী ও উদ্ধানী বার্মিক করাইনা সভান পাইতেছি। মোগলবাধ্যাব্যপার বিশ্বনী বাইন্দ্

ভগৰত্বীলা ও প্রেমবিবয়ক গান প্রবণ করিতেন, এবং ভাঁচারা নিজেও সময়ে সময়ে পদ হচনা করিয়া চরিতার্থ চইতেন, নাম-সূচীর তালিকার অকবর, কঁছাণীর, শাহমহা, ঔরললেব, আলম-শীর, মংশ্রদশার প্রভতি বাদগারগণের নাম লক্ষ্য কবিলেট ব্যাত্তি भावित्वन । (व खेत्रकात्मवात्क चानात्करे अक्चन मान्य प्रवास्त्री % क्रिन्त्वित्ववी बनिया मान करवन, डीकात खर्नेठायुक भन खनि পাঠ করিলে বান্তবিক ভিনি বিন্দৃতিবেধী ভিলেন কিনা ভবিষয়ে খোরভর সন্দেহ উপস্থিত হুট্রে। হয়ত অনেকে বলিবেন, - ব্রঞ্জেবের নাম পাকিলেও সেঞ্জলি ব্রঞ্জেবের অবচিত নাও ছউতে পারে, কোনও ভিন্দুরই মুচিত। ইভার উত্তরে বলা ঘাইতে পারে, তিনি যদি পাক্সতই কিন্দ্রিছেবী কইবেন, তারা হটলে তাঁগার সমৰে ভাটাৰ নাম দিয়া ঐকপ থান প্ৰচাৰিত চটবার কথনট সম্ভাবনা ভিল লা। অন্ততঃ এট রাগকরজ্ঞবোক মসলমান-পদক্ত্য-দিগের ছচিত শত শত পদ হলতে আমরা বুঝিছে পারি, এক সময় মুদ্রমান বাদশাহগণ ও সাধারণ মুদ্রমান-সমাল হিন্দু-গৃপকে কাগনই বিজেরের চকে দেখিতেন না। ভিন্দর দেবলীগাব ভীলেরে নিকট নিতাভ অবজ্ঞার বন্ধ বলিয়া গুলীও ১৪ নাই। এমন দিন বিয়াতে, যখন তিক মসলমান প্রস্পার প্রস্পারতে আগ্রীছ-ভাবে দেখিতেন, একে অপরের ধর্মবিখানে বিকল্পনানী ছিলেন না, বরং পরস্পারে পরস্পারের ধর্মাবিখাসে সহাত্রস্তি দেখাইতেন। বলিতে কি, মুদলমান আমলে সমাজ, ধৰা, গাড়তা ও রাতি-নীতির মধ্যে কিরুপ ভাবের তবক প্রবাহিত হইছেছিল, ভাহার কভক কভক কাভাব আমিয়া রাগ্রহুন্দ্রের নানা প্র হটতে পাইয়াছি। স্থানাভাবে তাখার বিস্তুত পরিচর দিতে বিরুত রহিলাম।

প্ৰেট লিখিয়াছি, রাগ্সগারের সময় ভারতের স্কৃত্য দ্রী शहरत्व शहर सर्वेष्ट मन्त्रीराज्य ठकी श्राप्तांत करा । वर्षात : बहे কলিকাভার এমন বছ লোকের বাটী ছিল না, যেখানে উপযক্ত স্পীত-চৰ্চ্চানা হইড, স্পীত-চৰ্চ্চার স্থেপ অনেক বড্লোক নানা বিষয়ে অনেক গান পচনা করিয়া শিষ্ডেন, ভাচার অধিকাংশ একৰে বিল্প ১ইলেও রাপ্দাণরের রূপায় জীতার স্থাপত্তক্তমের विकारिया करत्रक करनव भाव गसान शहिरक्रकि । करनरकर प्रशंका বামশোহন বার ও মহবি দেবেজ্বনাথ ঠাকরের ব্রহ্মদলীত ভানিয়া थाकिरवन, निश्चवाद्व ध्याम-विश्वक गीउठ कानक श्रीनशाहन. এই রাপক্রফ্রেড উক্ত মহাত্মগণের রচিত বছ অংগকা শত সান ত चाड़िके, उदा की क वायन व्यवस्थिक करेंद्र व वारे खरह करिका शत ভৎকালের প্রাসিদ্ধ ধনকবের আন্তলেরবের (চাতবার), মহাবাদ নৰক্ষের পুত্র রাজা রাগ্রক্ষদেব, চ্পাগীস্থনাথ ঠাকুর, চ্বোগেন্ত-नांच ठाकूब, ज्ञानक्रादायण ट्याय. ज्ञानिनाम गटकाणाधाय, পাশবচক সরকার প্রভৃতির রচিত বহু গান পাইতেছি। ব্লিডে কি, রাগনাগর মহাশয় এই সকল মহাস্থাণের গান বিশ্বতির মুখ

সমীতশাহোক্ত বিশ্বত রাগ-রাগিনী-সূচী বিতীব বাবের পেবে এক অপরাপর বিবরক সুচী ১৭ ও হয় বাবে বর্বাছানে দেওরা ব্রহাতে।

হইয়াভন।

এই প্ৰায় প্ৰথম প্ৰকাশ গালে গ্ৰাছকাশ্ৰণীক্তক কইয়া ভংকালে **ट्यां**न क्यांचा दाशमाश्रतक डेप्सार मान कतिहाहित्यन, ভাঁচাদের সকলের নাম প্রাছর স্ট্রায় রাগ্যাগর ক্রডজ হার স্থিত क्षाकां कोट्स शिक्षात्क्रम । तम्बे आक्रय-लाणिकात महस्र साथ-স্থাতেখনী কুটন বিক্টোনিয়া ১ইচে তখনকার ভারতবর্ষের স্কল স্থানের মুক্ত পাধান প্রধান বাড্ডার্ডা, আমার ক্ষরাত ও বছ সম্ভাৱে ধনী বাকির নাম দেখিতে পাইবেন। তথ্নও স্থারাজ স্থাতিত দিংকে প্রাণ্ড কড়কটা স্থানীন ভাবেট আনিগভা করিছে ছিলেন, কাশ্পতি চেৎসিংকের রাজ্য ব্যাপ চল্লেও তৎপুত্র মতারাজ বর বন্ধ দিছে তৎকালে আলার বিশাল ক'বলেছিলেন, खन- ७ काव व्याप छ खादर इत वाक्टर रकान रकान चारोन वर कर्क স্থানীন নুপতি রাগ্দার্গতের করক্র প্রাচণ করিয়। তীহাকে উৎসাতিত क्विद्राष्ट्रितन, क्रके शास्त्र शहना व्हर्क्ड कावारमहान मान्यन । ভৎকালে আমানের এই বালালা দেলে কিলেম্ভঃ কলিকাভায় যে সকল লাভা মহারাজ পনা সানী বিশ্বমান ভিলেন, ভারাদের অনেকের নাম উভ-ভাগিকার বেণিডেডি, এজন্ত ভারতের মন্তার कृत्यक हो।, तक्षवाशीत मिक्छेड एक अप विश्वन काम्यवीत, কারণ যে সকল মধান্তার নাম ছক ভাগিকার ওান লাভ ক্রিয়াছে, উাহাদের বংশধরণা আজিও অনেকে নানা স্থানে উজ্জ্ব सक्तकरण (माञ्चा शहिरहरूका विकास शृक्षापुकरम्ब स्था काशास्त्र निक्रेस य असे शह शिलायकाण अवाह ४ करेत. अक्रम काना को दर्ज शांवि ।

রাগ্যাগরের এই প্রকাশের পর অনেক জানী ও মানা বচ লোক এ প্রায় প্রাচণ করিয়া বারাকে উৎসারদান করিলে এল बित्मक म्हाई कह उ.च िल्लास विकान शहाद कहेबाकिन, कक्या भूदिहर व'लश्रीक । भक्षम भूष्णुभाम महामदिश्रीशास क्रीवुक कर्त्यभाग भाषी मधानद्वर निकंध छान्। छ। बारावमन भारत्व (একংশ সার ভর্জ জীয়াবসন) ১৯৮৬ খুরাকে যে সময় ভিন্দতালী স্কাষার সংক্রিপ্ত হাওচাস লিখিতে ক্রাসর কন, ওংকালে এট স্বাগ্ क्या अध्य छाटात छाटान व्यवस्था बटवाकिस, दिनि कानक (5हा कांद्रश (३६वाक्डल-পुश्रदान्य ३३८७ खक्शान माध्र मन्पूर्व अध्यादिक विकास का अध्यादिक । अध्यादिक अध्यादिक अध्यादिक । arcele wierte wie Bieten meifem biet biet fere হ্টসাছিল, ভ্রাল তিনি বছ চেনা করিয়ার মূল্য দিয়া অপুর একখানে সম্পূৰ্ণ এর সংগ্রহ করিছে পারেন নাহ। শাস্ত্রী মহাশ্রপ্র ছটনাত্রনে ^{*}বলাংশ মাত্র ভিন খণ্ড সংগ্রহ করিয়াভিন্ন। ভাষাৰ একৰণ্ড তিনি মাহিত্য-পৰিষং-পুত্তকাগাৱে উপগৱ विवादिकाः अपूर्व माळी प्रकामारप्रदेश शादना किन् वह वक्कारत

क्टेंट उस्म कृतिया नग्ध रक्षानीत विस्वकारत कृतकाराज्ञान वृत्तित स्वश्मे रागगांगरतय नम्पूर्व नागकायन । किंद परद नानत्भागात तालावानाग्रत्तव अवस्य नामवी व्यक्तत मृतिक वर्ष कांशत अख्यात कहेला जिलि बाखांदक हमएक अवंदा वह मशाधन केबादिक कार्याकन केविटक्ट अंग बालदा मामरमानाव बाका बाका-ছুর্কে অন্তিথিক ধ্যাব্যবহাপক পঞ্জ লিপিয়াছিলেন। আন্মর্ অনেক চেঃ করিয়া নিয়লিখিত ও থানি নাগণা ও বলাক্ষরে মন্ত্রিত রাগকরজ্ঞার সন্ধান পাইয়া'ড়, কর্মাে--

- ১। লালগোলার রাজাবাহাত্র প্রবন্ধ চাতিতা-পরিষদ পুঞ-কাগ্যে রাকি ৬ খানাদের আনের্শ-পুত্রক।
- २। अनीम बाका बामाकासत्त्व वाक्षत्रावत प्रवास अवस्त র্কিডে ১ খণ্ড।
- ্। বর্তমান হাম্পরিয়াল লাগ্রেরীতে র'লাভ সম্পর্ক এক প্ত-(৬৪ পুস্তকর গ্রীয়াবগন সংকেশ বাবং বি করেন।)

কেবৰ ৰক্ষাকার মৃত্তিত অংশের ৪া৫ খানের স্থান পাত্রা গিয়াছে ৰটে, কৈছ নাগ্য ও বদাকৰে মৃতিত গ্ৰন্থ থান বাতাত আর কোণাও আতে কিনা, অলেকে বিকট অলুস্থান করিয়াত व्यानर अभाव नारे।

नानश्चाना बाकानाङ्कात्वत अन्त आवर्ग-पुत्रकथाः। हे अपूत्र সম্পূর্ণ বালয়া আমারের ধারণা ছিল, এই পুস্তেক নিয়ালখিডকলে W: 4-148151 WICE -

- ১। পুচানকা ৪ পত্রাত্ব ও স্বাক্ষ্য নামানি ৪ প্রাত্ব।
- र। चदानाम, जानानाम, ब्रजानाम, बानवादिवकानाम, 名と 列通信 1
- अन्यत्र-व्याणाविधान अथ्यम २२৮ भढाक, भटत ५ इडट १ ७ ८११ ३३१ ६३८३ ३४५ शखाङ ।
 - ৪। রুখান পান মুজুমুা ১৪৪ পুরুছে ৷
 - হ। কাতন বা নিভাকাতন ১০২ প্রাছ। তৎপরে অভিডঃ
 - ७। दर्शको दल्लान शान २०७ गताय (३०५ ग्रहाद शद पश्चित।)
 - १। अधास ६ छ। । ० द्रमात्र १७ लक्षा
 - । किसी जन्मान-प्रकर्गातत वीक्क १२ लडाइ ।
- का विकाश क्षमात में के शहर में अधार में अधार के स्थाप स्थाप के स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप 93141

व्यापर्य-भुक्षक व्यवस्था कांद्रश्च आहु मन्नामनकारन व्यानक (68) ক্রিয়াও আমরা অবর কোন গ্রন্থ সংগ্রন কারতে পারি নাই। এটাছের ডতীর খণ্ড বা বছাক্ষবাংশ মুদ্রণকালে আমরা ইন্সিরিয়াল गार्केखवी ७ काका जाभाकाश्वरम्यात्र लाहेखिदिए खरे भूखक्त সন্ধান পাই। কিন্তু দত্তর প্রমুট বাঙীতে আনিয়া উপযুক্তাবে बिनाइनात्र कान ऋषाश पहिन ना। अवाश वाधाकास स्टब्स श्रुत्वात्रा (लोटबन निक्टे द्वांटाईलेंटे करिबात डाहादब छन्दनब প্ৰক্ৰথানি ছেবিবাৰ সৌভাগ্য হটল না। ইম্পিরিরাল লাইবেরীর

পুত্তৰ থানি বেথিবার মুবোগ ঘটরাছে বটে, কিন্তু সেথানি গুছে আনিয়া আমাদের আদর্শ-পঞ্চকের সভিত আছোপাত মিলাইবার ক্ষবিধা হটল না। ই'জ্পরিয়াল লাইত্রেরীর কর্ম্পক্ষ সেধানকার পুত্তকথানি কোন প্রকারে গ্রের বাহির করিতে সম্মত হৃহলেন না। কাতেই আমাৰে ইত্পিরিয়াল লাইবেরীতে গিয়া উভয় পৃস্তক মিণাইণার বাবভা কাংতে হইল। আমার সহকারী শক্ষিকু অভিগানপ্রশেশু পাত । প্রথমনীকাম বিভাবিনোর নাসাধিক কাল हे न्निर्देश नाहर्द्ध होए है साल क्षेत्र का बाम प्राप्त का वर्ष शक्त कर en जारशत विश्व करण ७२ शहे। सक्त कृतिया व्यानियास्त्र । अहे অংশ হয় থাকের প্রিশিটে মুক্তি হইব। তয়াংশ বা এবপদ-খ্যালাদি অংশ হাস্পার্যাল লাহ ব্রার প্রকে ৪ পূচা মাত্র অথাৎ সম্পূর্ণ मा शाकाम वह करन शर्व कांबर क शांत्रमाम ना। यह करनंत क फ व है। क म्लान वाकिया (जना साध क है व होल्ला(द्रवाद नाहेट्यदाद পুত্রক নক্ষের সময় আরও ক্তক্তাল ভাগ পাওটা গেল, ধারা आधारमञ्ज व्यानम् श्रृकटक आद्या नार्व । नित्य कार्यन বিভাগ প্রদান কংবা :--

- > । १८मामकोके १ एवमानद्र-मावानको ८६ भनाम ।
- ১১। প্রণাগং—বধাই, প্রোগয়—বালনীলা, বনগাজ্ব, অবাল্লের্বণ, বংগলবণ, রাগায়কলাকৈ প্রথম বিশ্বনালা, গোগয়ন-চীলা, গোলংকালা, কালাম্বিমনালালা, বাবানশানিলালা, বয়লবং লালা, পন্যত্বা লালা ও বাল্লভা (প্রসাগরের) মোড ১২২ গ্রাছ।
- ১ব । সুর্গাগর---দানগালা, ও রাণ্ডাকে অপুরাগনীলা খোট ১০৪ প্রায়।
- ১৩। পুরস্থিত—মুরগীণালা, রাস্থালা ও মানলীলা মেডি ৯৬ প্রাক্তি
 - ১৪। স্কুলাগর-মধুরাণীলা ৩২ পত্রাক।
 - ১৫। रूपमात्रद्र— अम्बनीका (दानमानदमरशक) ১२० भदा¥।
- ১৬। অপনে খান্ত, প্রাভূলীকো মাহাত্মা, তথা বিনয়পাত্রণ তহ প্রাস্থ্য
- ১৭। কলাবতা হোরিগাল—কতিরিও পতাক ১০৯ ইট্রে ১৭৮।
- ১৮। রাজ্য কন্তার গীত, (১—৮ পূ:), ও রাজ্য গোণীচন্দ গীত (৯—২৮), মোট ২৮ গ্রাফ।
- ১৯ ৷ রখান গান (গলগ রেখারা শারর রুবার্য নালে হিন্দ) কার্সী স্বব্যেশ ভাষা) মেট ৬৮ গুরাফ, তৎপরে বাঙ্ডি,

ক্তরা উত্ত প্রকাশনাইয়া দেবা গেন বে, ইাল্যাবিয়ান লাইত্রেরাতে রাক্ত রাগকরসংমের এখনও ৭৮৪ পৃথা ছাণিতে বাকী।

এখন দেখা বাইভেচে, রাগ্যাগর উাহবি স্থচনাল বেরণ চারি বডের পার্চয় বিয়াছেন, তন্মধ্যে ভিন্যবাহার রাজাবাহাত্রের আৰম্ভ আৰম্প পুজকে পাইতেছি। এইরপ তিনপতে বিভক্ত মৃশএক্ত সন্ধানত রাজা রাজেন্ত্রপালেরও সৃষ্টিপোচর হুইগাছিল। আনহা
বেমন প্রথমে চতুর্থ পতের সন্ধান পাই নাই, রাজা রাজেন্ত্রপালেরও
সেইরপ তিন গতের আতিরিক পুজক বেশিবার ক্রয়োগ ঘটে নাই।
স্থাভারি ভারার সময় ইটভেই ইহার সম্পূর্ণ প্রত্যকে ওওকটা আভাব
হুইয়াছিল সংশ্বেহ নাই। যাহা ইউক, ইম্পিরিয়াল লাইত্রেরীর
সংগ্রহীত পুজকঝানি আগাদের সেই অজাব পুরন করিতেছে।
আমানের আন্দর্শ পুরক এবং ইম্পিরিয়াল লাইত্রেরীর পুজকে যে রে
আমানের আন্দর্শ পুরক এবং ইম্পিরিয়াল লাইত্রেরীর পুরতেক যে রে
আমানের আন্দর্শ পুরক এবং ইম্পিরিয়াল গাইত্রেরীর প্রত্যান করিবার বিশ্ব আন্দর্শ করিবার এবং বালা বালাহুরের
উৎসাধে যান চতুর্প থকা প্রকাশে ক্রয়োগ ও স্থানি ঘটে, ভালা
হুইলা খবানত সম্ভা প্রকাশে ক্রয়ো ও স্থানি ঘটে, ভালা
হুইলা খবানত সম্ভা প্রকাশে ক্রয়োগ ও স্থানি ঘটে, ভালা
হুইলা খবানত সম্ভা প্রকাশ ক্রয়োগ ও স্থান করিবার এবং
সেন চতুর্থ থকা সক্রয়াল ভাতিবার বাটনা। সম্ভা আন্দ্রানা
করিবার বাসনা হালা।

এই বৃৎ প্রায়ের তেনু করা চাকালিত ইবল। রাগ্যাপর চুতার থকা বেবল বলাকরে মুখ্রত করেয়া প্রকাশ কবেন এবং এত করেশ । লাগ্যালের ক্ষান্ত করেয়া প্রকাশ কবেন এবং এত করেশ । প্রকাশ হার্থ বাজালা ক্ষান্ত ই মুখ্রত হরেল। প্রকাশ হার্থ বাজালা ক্ষান্ত হার্থ বাজালা ক্ষান্ত হার্থ বাজালা হার্থ বাজালার বার্ত বালারবেন।

পুৰের বলিয়াছি, ১০ামা গার ভাজ গ্রাহারসন্ ওাতার তিব্দুলনা ভাষার হ'ততাম বচনা জালে এই রাগেকাল্ল ১০ই ১ বারেই সাহায় পাইলাছেলেন, মহামা এটারসন সাহের ভালার প্রছে লিখিয়াছেল—

"And another product of Calcutta civilisation, of a very different kind, was the huge anthology of Krishnanand Byas Deb, called the Rag-Sagrro-though Bag kalpadrum, written in emulation of the better-known Sanskrit lexicon, the Sabda-Kalpadruma."*

"Some years ago this work, which was printed in Calcinta, sold for a hundred rupces a copy, but it is now out of print."

নীবাংসন্ সংকাশৰ প্ৰস্থাকনকোনে এই প্ৰক্ষেপ্ত একান্ত লভান ঘটনাছিল। আচি পালগোলান হান্ধা ৰাগান্তৰে অসাধানৰ বলান হাত, ঐকান্ধিক সংস্ক ও আগ্ৰাকে সেই অভাব দূব চইল। এনাপত টাকা সুলা দিয়াও প্ৰীধাৰসন্ সাংৰে যে গন্ধ সংগ্ৰহ ক্ষিতে গাৰেন নাই, একাৰে অনায়াণেই ৩০১ বিল নীকান্ধ

[•] G. A. Grierson's The Modern Vernacular Literature of Hindustan, (1889) p. xxiii.

[†] Do Do • pp. 137.

নেই প্রছ সকলের হত্তগত হইতে পাথিৰে, একর সকত ভারত- প্রছের সমত ব্র সাহিত্য-পরিবংকে অর্পন করিয়াছেন এবং ৰৰ্বের স্বীভরণজ মাত্রেই এই মহাকার্য্যের বস্তু লালগোলার রাজা ইংগর বিজ্ঞালক মূল্যে অভ্যন্ত স্বীত প্রছের অচারে আবেশ वाहांकरतत्र क्षरणः कीर्श्वन कतिरवन मृत्याह नाहे । वनीत-माहिन्छा- कतित्रारहन । तालावाहाकरतत्र वनाक्रमाह माहिन्छा-पतिवर हिन् **পরিষদের পরম বন্ধু রাজাবালান্তর বন্ধ বারে মুদ্রিত এই বিশাল ক্লক্তর থাকিবে।**

বিশ্বকোশ-কুটীর

বিশকোৰ লেন, বাগ্ৰালার, কলিকাভা ष्पांवाड़ी शूर्विया, जश्वद ১৯१०

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বমু—(সম্পাদক)

প্রত্থের সাধারণ স্কুটী

পৃষ্ঠা	বিষয়	সৃষ্ঠা		বিষয়
··	দেৰেছনাথ ও গিরীস্থনাথ ঠাকুর-রচিত এক্স-সংগী ভ	すゝー レ		গ্রন্থকারের সূচনা
2.5	বোপেন্দ্ৰনাথ ঠাকুরের ব্রহ্ম-সমীত	ন স		গ্রন্থ-রচনার উদ্দেশ্য
2.5	রামযোহন রায়ের ব্রহ্মনজীক	স >২	ला अही	আলোচিত রাগ-রাগিণীর সংক্রি
220	ৰহারাজ রাজক্ষণের বাহাত্রের নগরকীর্তন গান			বে যে মত উদ্ধৃত ভাহার
२ ३१२२०	আনন্দনারায়ণ বোধ-রচিত গান		3	ৰে যে বিষয়ক গান ঐ
१२ •—२००	অ:গুভোষদেৰ (ছাতু বাৰু) রচিত পান		d)	
₹ 58	শিবচন্দ্ৰ সরকারের গীতাবলি	86	-	ৰে বে ব্যক্তির গান ঐ
₹€•—₹७€	কালিদাস সংসাশাখার রচিত গান	a—b	কগণের নাম	১ৰ সংক্ষরণে স্বাক্ষরকারী আহি
3 66 2 69	শিৰচক্ত রাবের গীভাবলী	2-08		রাগাধ্যার
₹७?₹৯8	কালিদাস নিৰ্জাক্ত গান	0 805		डोनोशाञ्च नुजाशाञ्च
₹৯६३३	রামনিধিশুর (নিধু বাবুর গীতাবলী)	o⊱—82		বৃভ্যাৰ্থ্যয় বা জা ধ্যায়
৩১৽—৩১৯	यत-श्रेष्ठात्रांगाग्र.	84-799	•	গানাধায় (হিন্দী প্রভৃতি)
ودودو	ঞ্চপদের স্বরগ্রাম	२००—७ऽ२)	ঐ (প্ৰধানত: বাঙ্গালা)

যে যে বিষয়ের গান আছে, সেই দেই বিষয়ের অকারাদি বর্ণাস্থজনে সূচী

অকবর বাদশাহ প্রা	777 ez-es, eb-62, 66-	-	ক্ষের বান্যশীলা		33+, 3 2 9
व्यवस्था वन्त्र		81	कुरक्षव वर्गी-मच्दक	2.2,726,266,349,2	36,296,594
'অভিসাত্ত	ae, ae, ১১৬, ১१२, २२ ।	, २८०, ७०२	ৰ্যাণ (ৰেয়াল)		vaff.
ष्पडेरमय-बन्धना		90	গঙ্গা-বন্দৰ্শা	84, 92, 64, 55, 502	, ১৮৪, ২৫৩, ২৮৮
আগমনী	२>৮२२०, २२४, २२७, २२३	, २०७, २८१,	গৰেশ-বন্দৰা	8	1, 10, 284, 241
	281,261,265,260,298,266	, २१२, २७३	গণেশক্রণ		२६१
আলমগীর বাদশাহ	প্রসম্প	¢b	গুরু বন্দনা		29, 25
একামকাননে হয়গে	ोबी	₹18	পৌরাঙ্গবিষয়ক		249, 255, 228
একুশ বলের গান		45	গৌরাঙ্গের দোল		₹ 8 ¶
কৰীৰ-বীঞ্জ		>>°, >++	হিষমন্তা রণ		₹8•
কালীরণ (ভাগ	ग-विवशक (१४)	261	অগদা এ রূপ		₹€€
কাশী		293	লগরাথবিবদে		a•, ૨ ১૧
कुक्कांगी	૨૨૨, ૨૧	, २७৮, २१०	আইাণীর বাদশাহ প্রস	TCT .	45
কুঞ্চরিভ		3.35	জিল্ ফ		44
কুঞ্চবিষয়ক :	87—62, 6 9—66 , 92, 86, 86	, 42, 3.8,	क्नन-(हिस्सान स	∢)	
	>>>, >+e, >+a, >>>, >>c, < <e,<8< td=""><td>10,246,295</td><td>টমা (শোরী বিঞার :</td><td>) তৰ্পান (সাধন দেখ)</td><td>46, 63</td></e,<8<>	10,246,295	টমা (শোরী বিঞার :) তৰ্পান (সাধন দেখ)	46, 63
(হোলী, হিলোল	মান, বিরহ রাখা ও রাখাকুক্তবিবর	क (१४)	ভারাত্রপ		₹8₹
কৃষ্ণবন্দনা (ভগবা	(यमना ७ ७ त्रवह्यिय (१४)	2F-8	ন্দ্রী স্বতি		***

निवय गृहे।	বিৰয় পৃঠা
मन्त्रिकांत्र १६, ४४, २०६, २७३	त्रावांगरक ६६, ६३, ७०, ७७, १२, ३७, २२०, २२८,
(सर्ख्यविषद्वक ১৯৯, ১৯৫, ১৭৫, ১৮৭, ১৮৮, ১৯٠, २०১, २৯६	२६ १, २०६, २७४, २७४, २१०, २१०, २४०
ৰোল (হোলীয় গান বেখ)	त्रांशक्कि विवत्रकः १०, २४, २२२, २१२
चानम हानि २८९	রামকুক্ত-বিবয়ক ১১৬
ধুমাৰতী রূপ ২৫০	त्रायहक्त-विश्वक १२-६७, ६२, ७१, ४१, २१, २०२,
नश्रह-कीर्सन ३२७	755, 744, 744, 784, 784
नत्वारम्ब २३৮	होंग ' ७०, ७८, ४०, ३०, २०४, २०३
	দ্ধপ ৩০১, ৩০৭
9	नक्षीनांत्रांत्रन १६
পীর ও প্যাগদ্ধর-বিবর্জ ৫৫, ৫৬, ৬০, ৬২—৮৪, ৬৬, ৬৮, ৭০	লন্নী-বন্দুৰা ২০৪
পূर्वतात्र (जीइरकात्र) २६১, २६৯	वशरामुबीव क्रम २८६
ু (তীরাধার) ২৭৪,২৮০,২৮০	वरी ६७, ६१, ७२, १०, २৯०, ००१, ०२२
প্ৰাত:শ্বৰ ৬৪	ব্যবন্ধণ ২৪৭
द्धारा ।	विकास २०५, २०१, २७४
८शम २०, ३०, ३००, ३०४, २२०, २६४, २७१, २४०, २४७,	1486 25, 20, 20, 24, 206
২ ৮৭, ২৯৫, ২৯৯, ৩•২, ৩•৩, ৩•৪, ৩•৬, ৩১২	245 '045 - 445 '445 (445 C * 446 C * 446 C
বারমাস ১৭০—১৭৩	223, 224, 224, 200-200, 288, 240-244,
तक-विषयक ६८, ७८, ७९, १२, २०७, ३२७, ३२१, ३३४, २००,	₹₩৽, ₹₩₽, ₹₩₽, ₹₹₹—₹₹₩, ₹₹₩—₹₹₽, ₹₩₹—₹₩₽, ₹₩₹—₽₽
२३१, ३२८, ३७३, ३५६	विषय-देववांशा २२७, २७०, २७२, २७०, २७१, २६०
্ৰন্ধাৰণনা '২ ভক্ৰধাৰা (তলসীলাসের পৰ্কবন্দ্ৰী) ১০২	विकृतक्ता (कश्वन् विवय स्थ) ७२
- a that of the talk for the talk	ুলাৰন বা বজ-মাহান্ত্ৰা ১৯৭
ख्तेवस्-विश्वक ७५,४००,८५६,०००,८५५,८४०,२४०,२४४ विश्वकर्मा	त्रमान्य वीक्रक
ভবানী বা শ্রামবিবয়ক ১১৮, ২১৮, ২১৯, ২২২, ২২৩, ২২৫, ২২৭, ২৩০ – ২৩৫, ২৩৭—২৪০, ২৪২, ২৪৪, ২৪৯,	শ্বির দোল
26., 268—266, 266—267, 273—273,267,	
₹ ₽0 —₹ ₽¢ , ₹ ₽₽ —₹ 3 •, ₹3₹—₹3 ⁶	≈ভি-বন্দন। ৪৭
ভূবনেশ্রীরূপ ২৬১	শহিত্যী বাদসাহ-সক্ষে ৫৩, ১৮
ভৈরবীরূপ ২৪৬	निव-विषयक (महाराव-विकास राज्य)
बहादस्य-यसमा 8४, ७०, १०, १२, ४४, ३७, २०१, २३४	अभा-विरहर (कवानी विरहर (तथ)
মধ্যস্থীরূপ ২৪১, ১৬৬	স্কীত-ভরকের ভূমিকা ৪০
बाटजीक्रभ २८०	मधीड-माधन-विवत्रक ६०६२, १७, १२, ३७, ३४, ३५८
म्रात ७१, ६३, ३००, ३०७, ३२२, २७७, २१०—३१२,	शहरको-वसमा ४७, ७०, २८४, २६८, २७७, २२४
२१९, २४०, २४८, २४७, २४९, २३८, २३२,७००,	मन्दरप्रव-वस्मा 8 १
۵۰۶, د۰۹, ۵۰۵, ۵۰۰	দর্মরাগ-দর্মভাগ-শহম্বে ৮০
শানজন্ত্রন মিলন ৯৭,১০০, ২০০, ৩০০, ৩০১, ৩০০, ৩০১	महब-अवन ३৮७
यमूना ३७, ३७६, २१७	माधन ० उपकान-मपद्ध २०८, २०५, २८४, २८०, २८२, २८०-
ब्राज्यम १६६०, ६८, ६८, ६३, ६३, ३२, ३०, ३००, ३००,	₹88, ₹8 ७ , ₹ ₡₡─ ─₹७०, ₹₦>──₹७०, ₹₦०, ₹৯०
>>२, >>৮, >>०, >२०, >००, >१०, >१०, >१०, >१०,	স্থা-বৰ্ষণা ৪৮
296, 240, 286, 286, 220, 220, 220, 2000,	হরিহর-রূপ ২৮৩
9-7, 0-4	हानी वा स्टालित भान १७, ৮०, ১১৯, ১८১, ১৬৪, ১৭০,
রাজ্যাজেখনী রূপ ২০৫	₹> १, ₹७8—-₹७३, ₹8₹— - ₹8 ४, ₹७ 8

বর্ণাস্ক্রমিক রাগ-রাগিণী সূচী

거늄I	गृहे।	পুঠা	781
•	ইমন কলাৰ চৌতাৰ ২১৫,২৩	কালাংড়া থায়াল	থাধাক একভালা ২০৯, ২৮১
অভানারাগ ৩>,৮৫	ু চিয়াভিডালা ২০		ু বঁপিভাল ২৭৮
অভানাত্রিয়: >৫	, कहत्त्वा २०	,	, काको डिडाना २०१
অন্তারা: ৭	ু পিড়াবনী ১৯	ু এলদভিভালা ৩০৩,	, हिमा २०३
कटेलहा ৮৪	ু ভূপাণী-কাওয়ানী ২০		ু চিমাতেভালা ২০১
জলৈয়া-আড়া ২:৮	*	कालास्का हैरिब २००, २००२	, बन्ना-बाज्राद्वका २८२
600A 598	ক কুজা ১	्र तेवा ३३५	, একভালা ,
চিমেতিভালা ৩০৫	ব মূল্রাগ্রিষ্ট	্ , চিনা ২৬২	" " চৌতালা "
্ শ্লেষ্ডিভালা ২০৬, ২২৭	क्षां ३	ু চিমাভিভালা ১৮৪, ১৯৪,	ু বিবিট একভালা ২৭২
રિક્રો સ્વર	কণাটরাগাপ্রিয়াঃ :	905	" वृंशीय २००,२७२
5191	কশৰ্মী হোৱীগান :	ু গোক ২:৭	» ঠেকা
বামাৰ	ক্লিপ	ভূণাৰা	मनामा न
स्थामान ১৮৮, ১৮৯	क विक बर 👵	. विशिशक्ष वर २८४	ু ভল্পা পোপ্ত
, 81 34b	ক লিক্সপ্লিয়ঃ :	, cetfa 002, 033	(बक्रेंड्र काळ्ड्रा शिष्ड्रका) २२६
98(ক্ল্যাণ " ৩	र काणीतो (वस् ष्ठे। 🖫 🤊	্ থায়াক " ২৯৬
भाइति। भा क्षा २०১	कनार्गत्रुद्धः :	৬৬. * াণ্ডেৰ হিল্লেক	্ৰহাগ "
ু বাহার-আড়া ২৪৪	क्रमान-वर ३०	ু কাক্ডালিয়া: ১৫	ু পাসাল আধ্ ড়া ণ -৯৫
aleman.	ক্ষরবাচিতাল। "	, alned Pr	বেহাপ আধড়াই ধুরা "
कारकाः	कववर्षा वः	क् अबद्राज्यक्षः २०	ধেমটা পোন্তা ১৯৮
70	কান্তারণা :	া ুর্জনরাপা গরাঃ ১৬	" 4; >>∘' >9€
ু বাহার ২২৫	कानाइ। व्यक्ता २००,३३ €,२३१	्रिक्म विद्या श्चिष्ठः ५४	প্
জাভার-প্রিয়া ১৫	ु ध्वके,६(शः ०००	ুঁকেধরোপাড়ো ২৭৬	7
আনভার রাগ ৩৩	ু ১েডলে ২০		
আভীর-রাগ-ক্রিয়: ১৪	, ફ્રેશ્દિ રસ		
আঙীরা ১৬	, তিঙাশ	ু ঠেব: জ্পদ্ভিডালা ১৭	
আভোগ ৪৩	ु ८७ ९६	ু ডিঙালা ২১২	शक्तित्रशंगीअवः ১०
আশা ২৬,৮৪	ू मधारीन	ুধানাল ২১০	গান্ধারী ৩২
व्याभारकी	पर	् क्षात्रो १	পারা খুমা ২০০
48岁 (可) 28岁	† অ ভি	दिवाक कोणकाल ÷ «३	, बीबाटककाला २२१
ভিভালা ১৬৮	, 44 :89,56F,5	, ধামার ২৭২	्र विश्वित देका २८५
¢हेा'फ, सः खवः	, বিবৈট ছেপকা ২	ু মধান ২০৩	" टेडबरा च्याझाटकेका २५७
पश्रद १९६४)	, (ठेका २८५,०/	কোশক ১০	n n Žila
আভামধ্যনাল ২৪৮	ু ভৈরবা ভিতালা >	क्रियात्रम् ७५	ু আড়া মধ্যমান ২৬৩
আশোৰারী টোড়ি-ভিডট	ু সিদু আড়া ২৮৬, ২৮	ক্ষেত্রপাশরাগ ১০ ক্ষেত্রগাল্লাঃ	শুৰ্জনী ভেওনা ২০০
443, 410	466	ক্ষেত্রগার্গঃ ১২	खनक्यों (खनक्त्रों) २०
আহীরী ভিভালা ২০৬	, , र्रुशीव २८७	थ छै (हो शर्मा क्र	अर्जनी ३४, ४९
আহীন্ট্ৰী-টপ্লা দীমা-ভিডালা ১৬৬	<u>, , f•s6</u> ₹ba		ুটেগী জলদভিভালা ৩০৮
আশাভৈত্ৰৰী চিমেভিভালা ২৯:	,, वधार्मान २५७	-	গৌড়জাড়া ঃ৮০
•	300,500		, मधामान ०-, २৮०
	कारमाम व्यावकृष्टि २३१		গৌড়করী
देशन् आफा २००		वयावडी (वडावडी) ১৯	সৌড়গিরি
ু একডালা ২৩৪, ১৭৫		विद्यान क्षानी	গৌড়-মলার কাওয়ালী
" কল্যাণ আড়া ২১২		थायाक (थमछे। ५१८, २४५	_ ধানাল
. " স্বধ্যমান ২০৪	, पष्ट २२०	ু আড়া ২৭৮, ২৮০	🚚 🍃 मधामान

	পৃষ্ঠা		পুঠা		गृ क्षेत		পৃষ্ঠা
গৌড়মলার বিশেবন্দী	•	জোড়া ঠুংৰি	२७३	দাৰৱা ভূপালী	>>6	নটনারারণ প্রধাঃ	>6
	24	কৈত্যগঞ্জিন:	>8	দ্বদ বাগরাগিণী	>+	ন্টনারারণজিবঃ	:5
গৌড়রার্গ প্রয়ঃ	₹ ₽. ₩€	জৌনপুরী টোড়ি একত	ালা ২৭৩		e, 25, be	নাগধ্বান	२१, €२
গৌড়সারক গৌড়সারক অসমভিতার		মুখ্যমান		দীপকপুৱা:	25	নাটা প্রয়াঃ	>6
		3	- 1	দীপকরাগাল্লয়:	>>	নায়ক জ্বিষঃ	>8
टगोड ी	20, 56	ঝাঁপভাল	٥,	দীপকরাগপুত্রপ্রিয়ঃ	>8	नुशास्त्रः	96
ু আড়া	२९€	विश्विष्ठ (थम्डी २७१,२		हरपदिक्य	>0	नुकाशावः	
ু একডালা			10, 200	দেবগাদ্ধারপুত্রাঃ	58	প	
ু অনম্ভিতালা	0.1	, र्रेशीव	299	দেবগিন্তি	৩১	পঞ্চম্	90
<u> </u>	₹€	ু পোন্তা	299	দেবজেরি	₩8	পঞ্মসবারী	; 9
. 4			101,511	CP*	346	প্রকর্মী	გ.•
খনপ্রামপ্রিয়াঃ	20	ু খুণভানী ভিভা		দেশকার	৮৩	প্রমঞ্জরী	46
Б		* A-Lot-II look	2.0		۹۶۶, ۶۰۴	পরক কাড়া	340
চন্দ্ৰ কাশবাগন্তির:	28	্ৰী মাতিভা শা			₹••, ₹>•	ু আড়া ভিডাল	₹•5
চন্দ্রাপ	20		05.249.	বেশ জনগ-তেতানা	250	ু এক ভালা	296. 284
চেডা গৌরী ধীৰা	550	क्र जाका क	246	दलाव	269	ু কিভাশা	. ૧૫૭
, সরপরস্থা			5.55	ু, মধ্যমান	\$6.5	ু চিনা তিভালা	: 99 ? - >
আড়া		. di =1	₹8•	দেশকারী		्रानाःडा डिव	1
হৈতি গৌৱী চিৰাতিভ			8+, 269	দেশমলাৰ আড়া	570	183191	೨೦೮
চৌভাৱা (চৌভাৰ)	₹8	, GP1	₹8∘	দেশসভার হোরি	200	5 ⋅14	300
E		Same	269	CHAIA	V8	ু মধাৰান	२१२, २४०
ছাউনি আড়া	5 22		2.58	,, ৰণেভাল	२६०	পূৰ্ব-সাপ্ত মুদ্দাধ্য	ಕ್ಷ ೨೩
ছায়ানট ডিওট ২০০,		Taux?	*	८५ भा अर्शक्षितः	30	প্ৰাক্	>>
ু ভিডালা ২	, 33.	N. MTSIEST	,	দেশী	4.5	1.531	23
*		ু ন্বানান কুলন জ্ল দ	ą.	4		প্রাড়ী বাম	38.
ভল্লা বি'বিট ঠেকা	₹8+	्रें विंचान संचाय		ধনাত্রী	२১,৮४	পালু	७४. ३७b
ধামা টে		টয়া		,, কণিস	585	ু বেষটা	195, 300
, हरवि	22.8	%	5 1/ ₃	,, আড়া	₹8¢	ুভিভালা ১৭৭	, 596, 560
ু ছোৰি	628	টোড়ে চৌতাল	٠-,	,, (थमछे। ५६५,	369, 390,	ॢ थोशा ॢ २०१	, 257, 227
ু কাৰা ভিওট			2	,, ,	598	श्रुवा की	90
ু বি'বিট ভিওট	386	mana anaratani		sefa	313	পুরবাস্তিরঃ	>8
্ৰ আড়া				চোভাগা	2.9	পুরবী	₹0, ৮৪
্ৰ ভিতাশা	24.0	,, ,,		, ভিভাগা	,,	ু আড়া	২৩৮
,, স্থ্যমান	₹৮€			, পুরবায়া	,,	এক ভাগা	२२२, २१६
ু এক ভালা	264			41614	,,	शूबरी यर	>49
ু ভিতালা ১৮০,				टेडब्बीक्रमस	"	श्र क्षं श्राच	€9
	>> , <> 6			্য ভিভালা	₹ 68	পূৰক পূথক ভাল:	39
ু পোন্ত	ントン	b 6		धनां श्री वर	582, 593	প্ৰদাপ	> .
	,,,,,,,,,	e		ধ্যাল চৌতাল	956	ঞ্চাপক	be
লগিত ইংবি	२७१			ধ্বলরাগাল্লয়:	58	প্রদীপপুতাঃ	25
कश्रक हरते	00,00			ধানী বরবা ভিডালা		প্ৰদী প্ৰা	45
্ল চৌতাল	523			क्षणा	8¢	প্ৰভাভী গণিত আ	बढ़ाई २२६
ু ৰাণভাল	₹ 84			अग्य म		পিড়া	
ু আড়া	ર≽ર		4	নট	રર	F165	
ৰয়তন্ত্ৰী (ৰয়জ্বী)	२२, ५६		٠	ন্ট ন্ট্ৰাগ্ৰ	ve	1	_
ক্লধ্র প্রিয়া	>4	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		न्यान्त्र नहे-नाबाद्य	2.5	ৰজাণ রাপন্তিয়ঃ	20
জিলফ্-খ্যাল-ভজন			646 ,446 646	নটনারারণপুর্জাঃ	>8	বভংগ	b-9
বোড়াভাগ-আড়া	, રઅ	,, वर्गा	14.9	a satistia 1 Auto	• `		

	751		नुहे।		781		기출1
ৰড়হংসী	a ¢	বিভাগন্তির	20	ভুগালরাগরিব:	>8	_ 	₹€:
ৰরবা	ьe	বিষোচনরাগন্তির:	20		৩২	, জনদ ভিডাল	
ৰৱৰা কঙৱনা	>>1	বিষ্ণুপদাণি বাগ	b 9	ু স্বাড়া	265		234.23
वत्रवा हैश्रति ३१५, ३१	e, 20b	বিকৃবলভ:	50	প্রবাবাদী	544	" টোড়িষিভ্রিভ	
ু ভিভালা ১৭৫, ১৭৫			bt	ુ હિલ્લો ર	•২, ২১•	, हैश्री २०७,	
	258	ৣ ধেষটা ১৬৬,	>69, >98,	ভৈরবপুত্রা:	ે રૂર	_ ভিত্ত	> 66
ু সাবনী	> 15	395,	Ste, 560,	ভৈরবরাগ	59, 34	ু ভিভালা ৮৫	, 28, ≥€.
বরাটী	>6		وهڙ , دهد	ভৈরবরাগন্তির:	> 0		,5.5,5.2
বসস্ত :	۰, ۲8	ঠুংরি	230	ভৈরবজ্ঞাৎপত্তি	59		e,556,5 · 8
• य ः	282	🛓 🏮 👢	२२ ७	ভৈরব	و 🕳	୍ ହେବଳା	86
বসস্তরাপপ্তা:	25		330, 330	" আৰড়াই	ર∌∉	ু ধ্যার (ধামাল	99,550
বসম্ভরাগ জিলঃ	>>	_ ধীমাডিভালা	३७२	ু জাড়া	52.		284
বসন্তবাহার আহে	374		>82	" আড়ামগ্ৰান	२ ५१		200, 210
_ এক ভাগা	>85	, शद ७४४'	\$50, 540,	ু ু চিতাণা	250	, ধাষ।ভিতালা	88, ab,
, "তেৎয়া			225, 224	, একতালা	₽ %	>00	,5,5,500
ু মধ্যমান		বিকাগরাগপ্রিধাঃ	>€	" क ∯ ∌	209	্ৰ মধ্যমান	২ ৸⊯
বদস্তী	₹.	বিচারী শ্বেষটা	225	,, গণেশভাল	90	. বৃদ্ধান	225
বাগীশ্রী	25	त्र•ब्राष्टे	>•	ভৈরব চোঙাণ ৪২,	8 ¢, 8 9	_म वर ১১≈,	ου», ૨
বাগে জী আমাড়া : • ৪		বেহার আগড়াই	>>€	-	58, ₹ 8 ¢		२६२, २५७
325, 324		বেহাগ আড়া	584	ु ड मह	₹ ७ ৫	ু ক দতাৰ	92
	, > 70 •		284 2.8	ু ু ভেঙাপা		" লক্ষাভাল	92
ু আঞ্চানা	03.	ু একতালা ু চিতালা	475	ু ডি ৰেডিভালা ২০			9.1
ু কালাংড়া	37.3			, 'ভ গ্ৰাণ	36	" হোর	422
ু চিমাভিভালা	3.07	(ठेका	288	, এয়েদশ ভাল	4.0	*	
ুটোরীজনদুহত ুমূলভানী হোর			490		98, 99	মুখ্য বিভাগ এক তাল	1 201
ু ু শুগ্লালা হৈছি ৰাজাল	34	বেশাবল ভিভারা	3.5	, নব্য তাল _ নারায়ণ ভাল	73		ভাৰা ৣ
বাঙ্গাণা বাঙ্গাণী	58	বেশাৰণী	9.	ু শংগারণ তাল ভূ		্ল বাৰা এক মঙ্গণ	99
বাদ্যাধ্যার:	46	বেহাপ আড়া	537	ু গক্ষীভাল - গক্ষীভাল	10	মধুররাগ	4a, 0:
बारबाधी (अभिष्ठा	485		\$25		95	মধুররাণ বিধঃ	30
बारबार्श हैश्व २०२, : सर		, 1641	522	्र चंद्रकाक् श न	90	মধ্যমাদি	24
district Kara and	₹bb	ু তিভালা	2.5	Cotis	228	मक्थबन्। श्रीखनः	32
<u>.</u> ४९	9391	ু চিমা ভিভালা	575		39, 54	মলার	34
বাদার	b 8	, क्षम	२७७		0, 555	यहा द्रश्चितः	>0
, आफ़ा २६०, २३०		" একডালা	२७२	-	•. २७৯	মলারিকা	28
ু কাওয়ালী	255	, fest		ু আছা ভিডালা	3>0.	1. (SI E	29
অলদ ডিভালা	₹48	ু মধামান			20,50	মাধ্ব	₹ ₽ , ₽ 4
<u>,</u> চিষা	₹€€	বন্ধ প্রয়েল কণ্	8	ু আড় মধ্যমান		মাধবলিয়াঃ	> 2 2
, tows :, 2		বন্ধবাৰ	ર્	ু একডালা	224	মাধৰী	\$ a
•	้ะลว	•	- 1	ু কা-খালী	₹ € •	মাররাপজিব:	20
_ বাগেঞী	269	ভথার	29	ু খেষটা ১৬	1, 596	শারবরাগান্তর:	54
ু মধ্যমান	२ १ ७	ভটীয়াল কলিক	>>=	. १९	> ৬৬	শাকরাগন্তি:	51
	. 055	, TS		ু চৌতাৰ ৪৮,৫৯	, e +, as,	ষালকে।	ьa
		क्षां केशी	201		34,546	ৰালকোশ (মালবকো	(4 •)
বিভাগ আড়া	₹•₽	ভাটিয়ারি জগদ তেভা	ना ७१०		• , २०১		>+, >5
ু কল্যাৰ	٥	ভাৰাক্ষ্	99	, ভিডালা	. ૨১৬	ু আড়া ২২৪,	290, 298
जिल्लाक राज्याता जो कशक	5 9h	क्रीक्रमतकी (क्रीक्रमका		#1 3	>••	ু • আড়া ভিতা	M 200

	ớ히		পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
মালকোশ ঠংরি	₹9€	বোগীয়া	•>	কণিত মধ্যমান	281,261,	শিশ্ব ধী মা ভিতালা	١٤٥,١٦٥
ू हिमा	202	ু গাদ্ধার জলদ ভিতা	শ্ৰ		2017,29°	_ কাফী	356,356
ু জনদ ভিভালা	250		06 .	ু স্থারি	₹89	_ খেনটা	24.5
ু বাহার জলদ ডি	ভাগা	, 4 ¢	२२८	ু বিভাগ চিষে	তিভাৰা ০০০	ু ঠংলি ১৮	446,046,8
•	0.4	ু ললিত চিমা ভিভাৰ	9.6	লগিডা	₹•	. वर >०१,১৪	
,, টোরি	৩৽ঀ	3		গ ্ৰ	96	ু ভৈত্ৰবা একভা	
্ৰ হোবি	२७२			গুণ ঝি"বেট ঠেকা	₹85	- শাড়া	₹0€,250.
মানকোশ পুৰা:	>>	রাগনামানি	৩৭	ল্ম ৰং ১৩	9۶٫۰۹۲,۵	33	F 557 333
ৰালকোৰপুত্ৰ প্ৰয়া:	> 2	রাপরাগিণীথালোকাকরণম্		*			1 >> > > > > > > > > > > > > > > > > >
মাল্ব	>1, 22	ৰাগ্ৰাগিণী সময়:	20	শ ক্রাগ:	59		ভভাগা
মাল বগেইড়	50	রাগবিবেকাধারিঃ	>0	423	b-2		30.230
মালাগোড়ারাগন্তির:	> 6	রাগভাষাবিভাষা-লকণং	৽৮	শস্করা প্রেয়:	26	- 49	>55,540
মালবরাণ(স্কর:	>4	রাগরিয়:	20	ত পরাগাল্পর:	38	বিশ্বরাগাল্ভয়ঃ	, î
মাণ ব 🖺	52	রাগালম্	91	শোভনরাগজিয়ঃ	> >	সুধ্যর গ	١.
মাণৰী	२२	রাগোৎপাননকারণং	5	Minate	34	CHINGIN	> 5
মালগী	543	রাজি-রাগরাপিন	26	ভাষ্থাগরিয়:	38	দোমবাগবিদ:	. 6
मान्द्रशोदः (मान्द्रशोफ्)	೨೨	রামকলী (রামাকরি)	37	<i>दी</i> द्राश	-30, 18	সোরঠ	ъ¢
र रिकटो शाहराकामी	,इ,२७५	🥃 চৌডাপ	241	चे वाभ्यकाः -	32	(मा इर्रा	2.5
মীলাক সংধ্য ভিভালা	₹ • @	্ক শিঙাল	⇒9•	हे श्रम्यद्वी स्रवाः	54	crite-1	Sa, 60, 60
मुद्ध् न)	8	ু ধামার	42	ই বাসাপ্তর:	33	_ 1151	ورد
খুলভান ছাড়া	\$ 6.	्यामात्र "	२२१	201 51	8	- 44141	380
ু, ভিতালা	\$7.€	রাশাক্রি	P.0	3		행소-선생(<)	v
यद	\$ C +	ু এক ং বিং	> > 8	· ·	5.	স্বরালাপ-প্রতা প্রস্তা	s: 4
ৰূপ ্ ন	b 6	ু ডিভালা	29.	२३दाश	30	्वक्षांत्रः श्राप्तः	3.
ું _હ લગરુ	599	ु % (क्रांत्र)	: 9 =	ৰ ৮্থগোঞ্জঃ	30		
	>8>	- ऋ°i₹	550	ষা ৬ বঃ	3.	`	
ু চিমাতিভাৰা	229	রামরাগাল্পঃ	20	ন		ংখার শেস	59, > ·
લગાજ		₹;		커디얼이 문(이)	b	♦শীররাগ:জয়:	• •
্ৰ ভীমপলালা যং	>65	লক্ষতনা	> ₹	স্বার। করেদিন্ত	20	কাথির এক একা	₹ ₹ ₹
_ चः	285	লক্ষ্মী : লি	20	সরপরদা আড়া	524	" tseট	٥٠.
मुक्क-वीश्रद्धान	90	न ऐका यः	\$55	मदलद्रमः वर	200,201	स्वेत्राशीलयः	>:
মুদ্দ বাদ্যাগ্দরাণি	60	ল[লভ	6.4		38.,559		,0,70,50
মেৰমলার ঝাঁপভাল	₹:%	ু আড়া ২১৮	, २ ५०	भव्यवाभ-मना ज्ञान	p. 5	िस्माग शुखाः	25
মেৰ গগ	٥٠, ٥٥	, , र	२११	ধ(বন্ধ	b-4	६८न्स ए. नुद्धा अ त्रः	36
(মদ্রাগপুত্রপ্রিয়ঃ	>2	ু একতাগা	₹•8	માં દેશના હૈ	₹8	কিন্দোলরগোজ্ব:	2.3
C শ্বশ্ৰাম	₽ 8	ु क्लार्च । श्रान् २१५,	৩১২	শ রে ঞ্চ	40, be	হিলোল ধামাল	22.
মেঘ গারক	2 • 3	ু ভিত্ত	ર⊌⊮	সংগ্ৰা ধাৰাণ	3 72	ৣ বেহাগ	
(मर्च द्वार द	>>	ু ভিতাশা	₹•€	" আড়া		্ৰ ভোৱি	
মেবাড়রাগ স্থঃ	>6	শীমা	306	বিশ্বকাৰ্হড়া ৰং ১৩	8,5 85 ,589	किल्मिलिका	ş.
ৰো চন রাপ	৩১	ু খামাতিভালা	२२०	াসস্কুড়া	२३	কেমধাগ স্থঃ	>8
₹		ু ভৈৱে। মধ্যমান আ	Ę1	নিশুহিতাকা ১৮০	,746,744,	(शमा देशवर्ग वामान	
বোগিনী	29	-	289		€,,¢	ु वर ५२	2,520,520

প্রস্থকারের স্কুচনা

প্রিক্তি নমঃ । শ্রীসরশত্তা নমঃ । শ্রীপ্রবে নমঃ । শ্রীরাগারুঞ্চায় নমঃ ।

দেব ততাত্মক প্রকৃষ্ণানন্দ ব্যাসদেব রাগসাগরোত্তব সম্বাত-রাগ-কল্পদ্রে সবল রাগরাগিশী ধার্নোনাহরণ প্রীত্তক্ত-कुम्नावम-(गांकुन्दक (गात्रामी जीनादमानदको महाताक. শ্রীগোস্থানী শ্রীগরিধরজী মহারাজ, শ্রীগোসামী শ্রীকল্যাণ রায়কী মহারাজাদি সকল গোস্বামীজীনে কুপাকরকে ত্রিকুফানন্দ-ব্যাসদেবকো 'দ্লীওশান্তা রাগসাগর' নাম দয়ে। ভাতে সকল उक वृक्तानन-शाकुलाक शासामिनको कुणा-प्रस्ते क मू श्रहाक मृति (मणनाम किहार वंदोन वर्ष भर्ष छ স্ফ্রীড্শাস্থ প্রবণ্দ বিশ্বপদাদি গান সংগ্রহ কর সকল দেশকে পণ্ডিত গুণিকাননগোঁ এই বিভা কঠাগ্র স্বরসহিত ধারণা কিয়া। এহ জন্মবাণ ভংতখণ্ড ইন্দ্রপ্রান্ত শ্রীবঞ্জ-वम्मावस्य (चंडवादाङ-वज्ञामितक जीकुक उगरान त्रग्रः প্রবেশ রাস্থীলা করি: ভাষে চার প্রকারকা গোপী-বেদকা অচ্তিক্সণী গোপী, দেবরূপী গোপী, ক্ষমিরূপী গোপী উর স্বতন্ত্র সদা সর্বদা এজ-বুন্দাবন্মে নিত্য আঁকুঞ্চ-লীলামে নিত্য গোপী নিত্য লীলা রাগ করে. শ্রীকৃষ্ণ নিত্য শ্ৰীবৃদ্ধাৰন গোকুল একমে বিরাক্তে, এই এগস্থান হৈ, সোলে সহস্র একশন্ত কটি গোপী এতনেহী শ্রীকৃষ্ণরূপ ধরে. এক এক গোপী এক এক প্ৰীক্ৰমগ্ৰতি এক এক রাগ এক এক তাল সোলে সহত্ৰ একশত আট রাগরাগিণী প্রকট কিএ. ভাতে এহ রাগ রাগিণী ভূলোকমে প্রদিদ্ধ হয়ে। ভাতে ভৈরবাদি যাদশরাস এক এক রাস পতি দশ দশ ভাষাা দশ মুল পুত্র ঔর পুত্রনকী মুল মুল জী সুখা সহেলা ঔর উপরাগ এছ দেশী রাগমারগাদি রাগ মিলাপ রাগ ইসকা গীত বিষ্ণু-পদাদি ইস গ্রন্থনে রাগ উপরাগ মিলাপ রাগধনি সহিত দেশী মাৰ্গ মিলায়কে এক সহস্ৰ প্ৰকট কিয়া ।

चल दानदानिनै प्रशेशक व्यादकः

ভৈরবরাগ, ভৈরবী, রামকলী, খট্রাগ, গুণকলী, বিভাস, বিভাস, বিভাস, বিভাস, সাঞ্জারী, ভটীয়াল, ভবার, ললিড, পঞ্ম,

শ্রীষ্ণমহানন্দ ব্যাসদেন, ওস্তাক্ষজ শ্রীহারানন্দ ব্যাদ। বিশ্বোল, বনস্ত, বহার, জলৈয়া, সরপড্লা, বেলাবল, তেম্পাল শ্রীষ্ণফানন্দ ব্যাসদেন রাগসাগরেছেন তি-নাগ-হল্লকে গোলামী শ্রীলামোলরকা শ্রানাল, বেলালাখ, দেশলাখ, দেশলাখ, দৃষ্ণা, সৃষ্ণাই, গন্ধারী, দেবগন্ধার, বিনালাগ শ্রীলিক নি কুলাকর বিনালাগ শ্রীলিক নি কুলাকরক প্রামালীকে কুলাকরকে গোলামালিকে কুলাকরকে নামানের নামানের নামানের ক্রান্ত ক্রান্

এমন এমনকল্যাণ, কল্যাণ, হেমরাগ, ক্ষেমরাগ, শ্যামরাগু জৈভরাগ, হমীর, রাতকী পুরীয়া, কানোদ, চায়ানট নট, অডানা, সহনা, নায়কী, কানছৱা वारमञ्जूते, (करांबा, मकत, मकताञ्चला, अबना, अक्षत्रनाष्टे, अक्षत्रविद्यांग, विद्याग, विद्यागता, (मातर्र), (मन, मिन्द्रता, चन्नाहरू, भत्रक, कानक्रता, विद्यांगे. কাফী-कर्यकर खी. পীলু. ঘাটা. मध्यती. সিন্ধ, সিন্ধড়া, ডাকড়া, জোগ. निन्तुता, देनकवी, माधवा, बन्नाली, बन्नाली, अवस्थी, আনন্দা, টোডর, খন্তাবতী, গোড়গিরি, দেনহী, মধু-রাগ হরখরাগ, বেলাবল, বিভাকর, মারুরাগ, মেবাড-वाग इल्लकाम, बन्सनवाग, विद्यापवाग, मणनवाग, পঞ্ম, চন্দ্রবিশ্ব, শুলাক, আভাস, বর্ত্তনরাগ, কমলরাগ, কুতুম, কুন্তুল, কলিল, চম্পাক, বহুল, ছেমাল, গুণ-সাগর বিশুগ, কল্যাণ, সিন্ধু, জলধর, মলরতা, चमुडीवांतिनी, चानकी, টোড़ोकानती, পून्रकी, नतवाडी, ক্সারী, চোরাষ্ট্রী, বিচিত্রা, প্রভাবতী, গুওগ্রী, গান্ধার- माथवी, आको, जीवती, त्मावनी, त्मावनी, आहेन सा, পরিয়া, ভৈলজী, কন্হরী, সাগররাগ, কুন্ত, ভিলক, লোহন, মোহনরাগ, সোভরাগ, ভাসরাগ, কোলাহল, टिलकान्त, कलक दिवादव, दिक्यवात्र, कृतक्र (क्रांक्रोका, बामबाग, कुमूल, (कोशिक, श्रृष्ठीत, क्यूनावायून, नहेनाबायून, रम्मात्मात्रके, भाष्यत्रीरमात्रके, खीवनाम, नोशामी, शहशी, (कीनिकी, मानकाम, त्रवाती, वार्तालंडा, लाल-बाणिणी, तोबी, मृश्वकती, कमावणी, लाणी, त्ववकती, ভাষী, সুভগা, (कोमात्री, क्यनी, मानवी, প্রকাশিনী, প্রপাবনী, থৈবতী, দিন্দুরী, আভারী, বসস্তী, নীলা-वछो. शृक्षीका, काछली, अछाहेका, कर्नाछी, किन्नती, গো শুগিকি. পিনাকী. ভিলককামোদ, রাজহংগ'. हैलानी, हैलावजी, जीलाखती, प्रश्ती, त्कोकपी, मारमत्री, শাগবন্তী, দেশপাহাডিকা, দেশবরাড়ী, कारवंद्री. मारवरी, कारमानी, कायनी, नांह, खनमळती, रमध्या, चुथन्ता, बखरम्बि, मधामी, श्रवली, गान्नाही, वनशी, हिर शन, निवाली. রক্তগন্ধারী, टेविंगको. শিবি: मक्षविका, दश्जीवाणियी, नागध्यनि, नायग्र, CONTAL. बक्रवादी, अन्ना, ट्यांटिक, दमस्ती, श्रदेशक्षदी, (मनदा, मटनात्रक्षनी. यनस्यादनस्यादिनी বদস্ভিকা, ভদ্ধবরাড়ী, দ্রবিড় বরাড়ী, পুরী, হংসিকা, দেবকুডি, পুরিকা. हाबाटगेड़ी. (कलि. বরালিকা. প্রভাপ, लानिका, त्यनिक्षा, बच्चा, कामरप्रवी. लोलवर्जी. প্রলোদনী, কৃষ্ণবিলাসিনী, জীবতী, কৃষ্ণকা, দাছিকা, বিভাসী, বেরাবলী, শঙ্করী, বিহৃত্তিরী, অড়াই, মার্থী, छच्छा, मधुबी, महनाबबी, कामवर्कनी, কোলাছলি, (काकिनाकत्री, जुनान, रेवकव, नाक्तक्रक, जन्मखान, ব্ৰহানক, সুনোম গোণিল, তুঞ্জাতি, প্ৰবিভগৌড, (कामाहल, सम्भान, कुरुक्युलम्बी, स्वतक्किं। स्वतांग, तक्षिका, भिन, खेखरोखतन, दिकारोखतन, तामकान-टेक्बर, क्लेनिकटेक्बर, बाहाबटेक्बर, बाह्यकनिश्वी, রামঞ্জুলি, বিভাসদেশকার, বিভাসভূপালি, ভটিয়াললিও, ভটিয়ালভথার, ভটিয়ালকলিজ, ভথার পঞ্চম, ভথার লণিত, ভবার বহার, ভবার বসন্ত, ভবার সোহনী, ভবার ভৈরব, লালভ পঞ্চম, লালভ বছার, লালভ কলিজ, लामन बमछ, लामछ हिट्छान, टेडबबीटिन्डि, निस्त्रटेडबबी, किन्करेखारी, बानम टेडरवी, शिन्टरेखरवी, कक्ना टेडरवी, व्यागावती देखत्वी, मूलडांनी देखत्वी, भलानी देखत्वी, वबवा टेखनवी, वहान टेखनवी, वहान टेखनवी, शक्षम टेखनवी, शक्कति देखतेवी. रमनी देखतेवी, तामकलि देखतेवी, मनम-गनभटे अत्री, नाटब क्रवाकटबक देखबरी, वधाबटेखबरी. काक्टिबरी, निकुषा टेबरो, नानव त्याहती, नानव মালকোশ, ললিত ভৈরব, ললিত রামকলি, ললিত খট, ললিত পরজ, ললিত দেশকার, ছিণ্ডোল বছার, হিণ্ডোল বসন্ত, হিণ্ডোল পঞ্চম, হিন্তোল মালকোশ, भाग में, विरक्षांन श्रुतिशे, विरक्षांन को निक, विरक्षांन (माहनो, शक्तम टेडद्रव, शक्तम दर्शानक, शक्तम लालावछो. भक्षम लोगावजी, भक्षम रिमाइनी, वमन्त वहात, रकोन वहात, ভৈরবী সিন্ধু বহার, ভৈরব বহার, আম বহার, খটু বহার, গোওগিরি বহার, গুজ্জর বহার, আলাবরা বহার, টোড়ী বহার, জোন বহার, দেশী বহার, সূজা বহার, স্থরাই বহার, দেশখ বহার, আদা বহার, জোগীয়া বহার, লাটারা वशात, बराइती बरात छोड़ोरे अत्रेश वरात छोडिशाञ्च व वशर, बताड़ी बनात महात बनात (गोड़ बनात, तामनानी वरात, मुत्रमामो वरात, नहेमलाती वरात, स्मववरात, মীয়াকী মলার বহার, পিশুবহার, জঙ্গল বহার, পিজুকাফি वहात, शिक्त बहात, कांकि वहात, आहोती वहात, धना 🕮 वहात, পूर्वीया वहात, माल 🖺 वहात, देव 🤊 🖹 वहात, लक 🖺 वहात, वहाती वहात, छहाती वहात, अवक वहात, शाकात वहात, रमवनाद्धात वहात, शर्ठमक्षती वहात, श्रामिनकी वहात, भीशक वहात, अमीश वहात, अत्रांक वहात, शुद्धवा वहात, পুৰবী বভার, গৌর বভার, গৌরী বছার, জীবহার, ত্রিবণ বছার, মালিগোরা বহার, বরাডিকা বহার, ললিভগৌরী वहांत्र, ८६१किटणोदी वहांत्र, अमन वहांत्र, कलाान वहांत्र, খেম বছার, ছেন বছার, ইমনকল্যাণ বছার, ভাল বছার, (काउत्हात, हमीत तहात, काटमान वहात, नहे तहात, जिनक वहात, हाग्रा बहात, अप्रणाम वहात, मत्नाहत्रशान बहात, তুপালী বহার, তুপাল বহার, এমনতুপালী বহার, হমীর-

জেত বহার, কামোদছালা বহার, পুরিয়াকল্যাণ বহার, च्यामशृतिया वहात, ब्यालशृतीया वहात, श्रीकृकारमान वहात, मवस्य वहात, भावनी दहाद, एक्कलांनी दहात, त्योनवमस्य-বহার, হুমীরকেদার বহার, হুমীরশ্রাম বহার, জেভহুমীর বহার, কামোদকল্যাণ বছার, কামোদমল্লার বছার, অভানা वहात, मालकाम वहात, माहनी वहात, वार्यश्रेती वहात, **(क्लांत दश्य, श्वांवडी वहांत, शत्रक वहांत, कलिय वश्रं,** विस्वारिभवांकी वहात, त्रिक्ता बहात, करेलग्रा दिलावल, करेनश अवशक्ता, करेनश (नविश्वती, करेनश ककू छ, व्यतिया देखला करेना कन्नती, करेना लाफ्निति (बनायन दनविशित, (बनायन ककुछ, (बनायन अत्रभएमा, বেলাবল কল্যাণ, বেলাবল শুক্ল, দেবগিরি সরপড়দা, দেবগিরি এমন, দেবগিরি ককুত, লচাশাখ, দেশাখ, (अानाव, त्रामणाय, जुडा, अध्यताह, यहाक। नृहता, खुश (है। इते. ত্বা সারজ, তুরা অড়ানা, ত্বরাই অড়না, ত্বরাই কন্হরা, মুখবাই দেশাখ, মুখবাই টোড়ো, মুখবাই মলার, দেবগান্ধার ভৈরত, দেবগান্ধার রামকলী, গন্ধার আলাবরী, গন্ধার काशीया, शासावटोाड़ी, शासाव थेहे, शासाव (मनी, शासाव कबरीरोंड़ो, अनदीरोंड़ो, अनदीरदांडी, अनदीगाय, शुक्र श्रीतम्म, श्रमती नाहाती, श्रमती बहाकृती, हिएला वन हो, दोहां जामावती, दोही नाहाती, दोहि (क्रीनश्रती, मावनी टोड़ी, बामगिति टोड़ी, पत्रवादी टोड़ी, टोड़ी প্ৰামী, মুৰভানী টোড়ী, পানাৰ টোড়া, কৌনপুরী, টোড়া বিলাসী, বরাড়ী প্রাম, বরাড়ী বছডরী, বরাড়া ত্রিবণী, के वहाड़ो, कर्नाठी वहाड़ी, दम्म वहाड़ी, मादण बुम्मावनी, সারজ মধুমাধবী, সারজ বড়হংগী, সারজ সাবস্ত, সারজ (भवड, नांत्रक नूम, नांत्रक लहत, नांत्रक लक्ष्महन, नांत्रक **८मच, नादक त्नातार्व, नादक महाब, नादक त्नी**फ्यलात, (गोड़माबक नहे, विश्वाका मादक, स्वच्यतात, स्वच्यश्वाधनी, মেঘ বড়ংংস, মেব কামোদ, মেব পৌড়, মলার কান্হরা, মলার কামোদ, মলার সারক, মলার মলোহা, মলার रशोक्तिति, मलात्र रमण, मलात्र रमणरमात्रके, मलात व्यक्ता-গৌড়, লৈভ শ্রীমালরাগ, মালবীগৌড়কীরাগ, মূলভানী-धनाञ्ज, जीमगनानीधनाञ्ज ॥

গানকা ভেদ-প্রকার-প্রবন্ধ

अनम निकुलनानि, टेज्यबानि, बहे बाग, बहे जिलड-রামিণী পুত্র পৌত্রবধু সহিত স্বরাধ্যায়, প্রস্তারাধ্যায়, बागांशाय, প্ৰকীৰ্ণায়ায়, প্ৰবন্ধায়ায়, ভালাখ্যায়, নৃত্যাগ্যাং, বাভাধ্যায়, মুদক্ষধ্যায়াদি সকল সজীতশান্ত্ৰ, সঙ্গীত উন্দ্ৰ-প্রায় মভামুষায়া যুধিষ্টির শ্রীকুফোক্ত সঙ্গীভার্ণ, সন্সাচ-इष्ट्राकत, मधीडमर्थन, मञ्जीडनामशुतान, मञ्जीक्रशातिकाड, मकोडिह क्रिका मकोडिमास्मामत, मकोडमात, मकोडिद्रपानना, সঙ্গীতমঞ্জরী, সজীতসর্ববদার, সঙ্গীতনারারণ, সঙ্গীতসার, সঙ্গীতহমুমভ, সন্ধাতকলিনাথ, শিবসঙ্গীভ, লক্ষ্মীনারায়ণ্মভ, অসমত, শিবমত, নিষ্ণুমত, সৃষ্যমত, গণেশমত, শক্তিমত, নাংদমত, হাহাত্ত্গদ্ধবিমাং, পোমনাথমত, কালিনাথমত, ভরত্যত, হতুমভ্মত, ইন্দুমত, কুবেরমত, ব্যরাজ্ম 🐍 বরুণমত, বুহস্পতিমত, শুক্রাচার্যামত, टेन्द्रवर्गाचम्क, *(क्षेत्रवर्गानमक*, त्रावनमक, केन्द्रश्रद्धावधान-অনেক্ষাল, স্বৰ্গলোক, মৃত্যুলোক, পাভাললোক প্ৰিয় গান হৈ ॥

ভাদশ লক্ষ্পটাস সহত্য গান সংগ্রহ কারা। সকল দেশন তাতে বঙীস বর্ষ প্রয়েশ্ব কির্কে ভিন গাঁতনকে প্রকারনাম 🛭 গীড় স**ীড, প্রবন্ধ, ছন্দ, তেবট, ভিলা**ন', (थाया, माठा, शबमठा, स्र्मनवस्त, क्रीबाक्टक, निरवाक्टक, সরগম, রাগদাগরধার, अবপদ, ভুরুঝাল, টপ্লা, ঠুমরা, कद्रवा, त्थमणा, मामबा, नाउका, शकाली, मधीमःवान, वित्रणा, निर्वनी, नमधी, नमधनगांत्री, लांत्री, नांवन, कवली, वाहा-माना, हञ्जूपाना, मनिनाड, बनी, विकरे, शविज, উठने। ह প্রথম অন্ত মধ্য সং কুভগান, চূর্বিকা, হরিহর, হরিলক্ষ্মা, इत्राभीती, मकिन्छव, मृद्यान्छव, भारामन्डव, कालरेखन्नवन्छव, শীতলাপ্তব, দশমহাবিছান্তব, নরসিংহস্তব, ব্যঙ্কটেশস্তব, श्राधीवत्यव, अक्टबाडीगान, गहवा, गहवी, धवन, एक, नीना-বতী, হিন্দী গলল, ফারসী গলল, রেখডাশায়র, মিগ্রা, বেড বছরে বীল, মুখন্মন্ত, কোল্ডিল বানা নানাপ্রকারকে দেশভাষাগান। হিন্দুস্থানী ভাষা, উৰ্দুভাষা, ব্ৰজভাষা, व्यक्तवारी, व्यविधाणाया, विद्यावशी, खामनश्रुती, मगरी, নেপাণী, নিবারী, ভোট, বারাভাটি, বললাভাষা, সাধভাষা,

পেও, চানীয়া, কেকী, প্রতীয়া, তৈলকা, পল্পনাভভূমি, ত্ৰবীড়াভাষা, কোছণা, মহারাষ্ট্রী, কর্ণাটাভাষা, গুরুত্বভাষা, কাঠিবাড়ভাষা, সিশ্ধভাষা, মূলভানী ভাষা, কাবলংশ্বারী, ষ্টেরবরভাষা, পঞ্জারীভাষা, কাশ্মীর্যাভাষা, মারবাড়ীভাষা, মেবাড়াভাষা, চ চারী, হাডোভীভাষা, জরগরীভাষা, ভুলর-পুঞ্চ ভাষা, হরিয়াণা ভাষা, দেখাবচী, দিল্লীভাষা, প্রাকৃত-ভাষা, সরস্ভীণালভাষা, নাগভাষা, পিঞ্চল ভাষা, ডিঞ্চল ভাষা, গিৰ্বাণ ভাষা, বৈখৱী ভাষা, অৱবা, ফাৰসি ভাষা, षाम्य व्यवस्थात्वम्, तारिम् त्याद्व, महशम भारत्वाक्याकरत् व्याप्तिक्रम्टलम्, व्यातिका, (अथत्री, कविका, मांश, ट्रोलाइ, দোরঠা, সবৈয়া, ঝুলনা, ব্রিভঙ্গী, সার্তু লবিক্রণিভিত, ব্রোটক, বসস্ত্তিলক, মালিনী, নাগরাজ, নাগরুণ, হরিণীপুং। रेक्करेका, नागवक्रण, भागीनाम, (नाधक, ভূজক্ষর্যাগ इणानि त्नाय मञ्ज इन्मटलन । नामककीटक मन वाननाशी वाणे. त्नीनांचरहोत्रांशी शिक्ष-शःवान, शाकांत्रভक्तमाः।, निद'कात्रकलमान, कक्षणान, दिवतावागान, देवनीमकन गान, बाका खब्दका गान, शाशिक्तका गान, नानककी-(भावधनःवीम, कवीव्रागांवधनःवीम, लाबारमानानछाहे. সসীপুন গান, রূপাগান, অফনায়ককা গান একপ্লা विभनी जिल्ही हरूनानी शक्तनानी बर्छनानी मखनानी बर्छनानी नवभनी प्रभागनी भनद्विष्ठिशामान, मुस्काक्तवभाग, खतार्श्वभाग, তালসাগরগান, অবস্থিত রাগসাগরগান ৷

नातायन, अक्रमानम क्षेत्र मतम्बर्धीस्त्रव । नुकाकीर्यन-अभग्न धारक. बीठाक्तकोटक कागारमहरू খণ্ডি তাকে, যুগল সত্মপকে, কলেউকে, খালকে, নিজারকে, বাললীলাকে, গোচরণকে, রাজভোগকে, শীতল দেক্লকে, উত্থাপনকে, বনভেত্তরজাবনকে, সন্ধা-व्यानगीरक, पृथरक, बााक्सरक, মনিকে, পোডনকে, मीय शास्त्र, चामनामाध्याक्त्र, अक्रिक्क यान्यारेटक, श्रेष्ठी-ठांछनगानत्क, भाननात्क, इतित्क, ठक्टे (खाता, त्यालाना वाननीनादक, नन्मवःणावनीदक, ब्याबाधीका वाधाहरक, वामनजोरक, मानलोलारक, मानलीलारक, नाःविरक, नवहांज डनांग्रंक. मणब्दारक, क्षृत्रवारक, রাসলীলাকে. বনডেরসকে, রূপচভূপদীকে, দিবারীকে, গোবর্ষনপূজাকে,

शावधननीनात्क, व्यवकृतिक, हैस्यमानम्बन्तिक, खाह्युक्तिक, (गानाकेभीतक, त्राठाद्रवतक, श्रादाधनीतक, वनत्वकीतक, **औ**रभाक्ननाथकोरक, शिक्षमाहेकोरक, वमखनक्षमीटक, ट्यांनी खातातक, धमातरक, (खान डेक्ट्वरक, कृतमश्रामितक, बायनवर्गा वशाहरक, जी जावशाहरक, आठावी वशाहरक, চন্দ্ৰ-বাত্ৰাকে, নৃগিংহচভূদিশীকে, স্নানবাত্ৰাকে, জল-विशाहरक, तथवाजारक, वर्षाथ इ महादाक, हिल्लाला ব্ৰনকে, ঠাকুৱাণী ভিলকে, পৰিত্ৰাএকাদশীকে, রাখিকে, প্রকার গান-করতানাম শ্রীনারায়ণজীকত, শ্রীলক্ষ্মীকারুত, শ্রীপ্রক্ষাকারুত, সাবিত্রীকৃত, বেদ্যাভাকুত, শিবজাকত, পাবিতীলীকত, গণেশলীকত, সরস্থাকত, স্থ্যক্ত, ভৈরবক্ত, নারদক্ত, ভ্রবক্ত, হাহাত্ত্কৃত, भनकाषि, रुनुमान, अञ्लाष, अन्, बावन, म्यू, अञ्ज, विकु, शांतिक, बास्कवन्द्रा, उभना, व्यक्तिता, यम, व्याभक्तव, मश्रह, कांड्यायन, तुरुव्याडि, शांतामव, वााम, मच, मक, (शांडम, मा ठउप, विश्वष्ठ, दब्दबाम, एक्ट्रक्को, किपलात्तव, नियायिक, अध्नक्तन, कीवल्लाहार्याको. শ্ৰীগোৰামী वह अ. जीतगत्रीनाथको, विद्यनाथकोत्यायामो. नावको, अभूक्र दशक्रमको, शिविषदको, श्रीविक्सतामको, विष्ठेनद्वाप्रको, बानकुक्का, श्रीवातकानावको, क्षेत्रचुनावको, चीयप्रनावको, खीबिष्ठे (लगको, मधुतानाथ, रगाकृत्रहमुक्रो, श्चीमननरमाश्नको, नरेरतको, त्याशालनालका, मुकुन्सको, डे। गितिश्रको कानीवात, शास्त्रामी कन्यानवायको, वस-পাनजी, शायांभी रहाउजा, अक्रिकशायांभी (बाहाबाद. গোকুলনাথজী গোসামী, ব্জাধীল, গোসামী ক্রখো-(था अस्मी, और विवासमी, (भाषामी और उर्वावन: मही, बैमराधक बैक्करेठक्य, जननाउनको, बीरगानाकहेको, **बीताधात्रमणकी, बीतामाननको, बीमाधराहाद्याकी, कर्न्ड्ड**त. मानाठार्था, त्याशीवन्त, बामकोवनको, आमहात, आमजहसू (अमर्गा, उद्याकी, विविद् रेलयामी, विवदयामीकी, विश्वन्त-ल्यांठार्शको, अनक्षतांठार्श, विवयक्रम, मृतवांभी, मृत-नामकी, मननदर्भावन, श्रदमानन, विकाशामी, कुक्तान, खनमानको, रुकुकु बमान, नन्ममानको, रुतिमानको, मार्थामत-मानकी, उक्विंदांती कुककी, नहमीबाममान, नमाध्यकी,

वाशक बनको नघरगांशानको राजिकी हिल्लाननकी, अन्यवामकी, भीतायारे, नृशिःश मश्टला लागावन, नागावन, कविदाक, त्रमाम, (वका, वका, वामताम, जनवान, (कवन-बाम, बुन्तारम, भारधामान, कोवनमान, मानबीवान, कन्डलान, ব্ৰহুলাস, প্ৰামস্থা, কুপাস্থী, দ্য়াস্থী, সাম্ভি, সোনাস্থী, बागमधी, कानकीमामकी, नानककी, माहकनीत, माजूमबानकी, खकाराम, विकास के की बाभ, वरक हाम, धानरमन की, देख-वारत्त, (भाषालबायक, हिनाम, छाखबबायक, वक्छबायक, b प्रक् नायक, (श्रांश नायक, भीत मननश्राय, (शावश्रात) वाभोवाद्य, चलाहीवाभोशाद्य, लाखदी वामोशाद्य, दगश्यी বানাছারে, বাজা মাল, সবাট জয়সিংছ, রাজা বিক্রম, বাজা ভোক, কালিদাস, মাধোজালভিক, রাজা মগুর, शांत्रक, रुश्रुताम, लीममत्रात्म, कम, (कमता, निश्नी, হৈনাপ : গি'রধর উপি : দেবঁকবি, আনন্দ, শিবরাজ, মাজিরাম প্রাকর, ভাষণ ডেনের, আলম, সেবাবাম, কালা कवि, श्रामभाग, प्र'मक, देवावरम, जानवन्त्रम, शानवन्त्रम, भामनदम्, सुद्रकृतिम्, कवि सभातश्रुगारानं, सामा हेमलः, প্রল্ডান সংকা, নিজামদান উলালা, বোছলৈ কলকার, স্নার্জ, আনার্জ, র্মর্জ, রামর্জ, স্বার্জ, ইক্রজ, (काफिरका रेन्स्स.हज् । सल्टब्स, ग्राभतक, कुश्वरक, भवनत्रज्ञ, हे খলাল্থী, ছুজুখা, মুহমুদ্খী, ১০মুদ্ধী, নুর্ধী, হিম্ভুখী, ৫ম নোবাজ্ঞা, কাথা, কলবর্স, ছন্ত্রা, নাল, প্রাণ, অংচপল, মৌজ, চঞ্চল, উমগ, সা ছোদেন, শোর' টিপ্রবারে থাজে গসন, কুডবসাগ, পাজে মীর দরদ, भारकणी माइन, अभगत्रवलीयी, अभनवलीयी, क्रीनवर्षी, মুলভানজলার্গা, সাহ একবর, জাহালীর, ঔরজােত্ব, সাহ আলম, সাহ মোকদান, মহনদলাগ, অহমদসাহ সাহ বহাদর, রূপমতা ঔর বাজবর্গদ্বকে।

অব্য বছলাদেশকে নীলরতনকে, নীলমণি বাহালা-দেশকে, মহাফুভাব ভক্ত ক্বীখর সীতক্তানাম পদায়ত-সমুদ্রে, পদকল্লভয় ।

100 HT649 I

वीयुरुक्तनमानस्य कताः वत्तः यहा श्रद्धः । कृष्णदेवज्ञनामः नः वाधिका-कृष्णविशक्तः ॥ আলোকা গীতশাল্পাণি সভজানা কুডানি তৃ। সংগ্ৰহতে জ গীতানি কীউনভান্সারত:। বিভাগতি-চভিন্নানে জন্মবিক্সীখন:। বামানকো জগগণে রাগানেচনচক্রঃ।

গৌরাক্স দ্রী কৃষ্ণ চৈতজ্ঞমহাপ্রভুক্ত, রূপসনাতনগোপানী-ছীক : স্থবাবলিগীভাবলি, শ্রীগোবিক্সগোদাইজা, শ্রীনিবাদ:-১ার্য্য, শ্রীমোতনজা, ঔর শ্রীরখনাগজাকত, শ্রীজংলেবজাকত গীতগোবিন্দ, শ্রীজগল্পবন্ধভনাটক, মাধ্বনজাত, গোবিন্দ-দাসজীকুড, বিভাপতিকুড, চণ্ডিদাসকুড, রামানন্দ্রাকুড नरवा क्यमान, नवा क्यमान, व्यवस्थान, वाधारमाह्य, शमाधव, বুন্দাবন্যাস, ঔর বলরামধ্যেক্ত, গঞ্জক্তিত রক্তিনী, নশী-রাম রামপ্রসাদ রত্মশুমহালয়, ভাষম ১৬১ জীমছারাজ-শ্রীমধারাজ বাধাকাপুরাহাত্রকু:, ১৪৫ শ্রীদেবেক্তনাথ ঠাকরক : শ্রীগিরাক্তনাথ ঠাকরকত, ১৪৭ টি,রাম্মোহনরায়ুকুত জেক্ষাসভাকে, জ্রীমহারাজ মহতাববাহা-তরকুত, শ্রীমগারাক সাতানাথবাহাত:কুত, শ্রীনালরও হাল-দারক্ত, ১বচক্রলাভিডাক্ত, ১৬ঃ এলাশুভোষনেবক্ত, ১৭ জালবচন্দ্রত, কাশীনাগবত্তকত, ২৪৮ জীনিধুবাবুকত, ১৬: व्यानमनोबादन (चारकृष, ১৯২ औ शालिमान गरमाना-কুত্ ২১০ কালী মিরজাকুত্ প্রাণনাথ, শিবনারায়ণকুত, জয়নারায়ণকত করুণানিধানবিলাস, জগলালমলিকক -মানক প্রসাদক ৩ के ।कनाबाद्यक्त গেপীনাথক •. ভৈরবনাথকু ৬, বিভাক্তমত ভারতচন্দ্রকৃত।

হত্তাক্ষরকারিণা নামানি—ইকল ওসর্বদেশাধিপতি স্ববসাম হাচ ক্রচ্ডামণি—আমতা বাজ রাজেখারী কুটন-বিক্টোরায়া, দিপ্লাপতি পাঙশাহ মহম্মদ শাহ সানা, লাহোর-পঞ্চাব-কাশ্যার-মূলতান-দেশাধিপতি শীহনারাজ রাজে রাজের বাজিত সিংহবাহাতুর, শীমহারাজ বিলোধিপতি শাহনারা, ইবানদেশাধিপতি শাহসানা, অব্দেশাধিপতি শাহসানা, ইবানদেশাধিপতি শাহসানা, বল্ধভূধারাধিপতি সানা, ক্রসায়াধিপতি শাহসানা, বল্ধভূধারাধিপতি সানা, ক্রসায়াধিপতি শাহসানা, বল্ধভূধারাধিপতি সানা, ক্রসায়াধিপতি শাহসানা, বল্ধভূধারাধিপতি সানা, ক্রমায়াধিপতি শাহসানা, বল্ধভূধারাধিপতি, শ্রীইইজারাদদেশাধিপতি, প্রীইইজারাদদেশাধিপতি, প্রীইইজারাদদেশাধিপতি, প্রীইইজারাদদেশাধিপতি, প্রীব্রুহুক্লারাদদেশাধিপতি, প্রীব্রুহুক্লারাদদেশাধিপতি,

দেশাধিপতি, শ্রীকরকারাদকেশাধিপতি, সবিসক্রিয় দক্ষিণ-দেশাধিপতি এমহাাক এমস্ত পেগবা বহাতুর, দক্ষিণ-দেশাধিপতি জীমহাবাকজীমক পেসবা জীবিনায়ক বায় বছাত্রর, যালেয়র-মালবাদেশাধিপতি মহারাজ দৌলভরাব সেন্ধীয়া, শ্ৰীজাবরাৰ বহাতুর, শ্ৰীবনদা-গুজরাত-দেশাধিপতি শ্ৰীমহারাজ সিয়াকী গায়কবাড বহাত্তব, ভাবনগরাধিপতি মহারাজ বিজয়সিংহ্বাহাত্র, নয়ানগরাধিপতি 🕮 মহারাজ জামশাহ বহাতুর, ফুলামাপুরী পুরবন্দরাধিপতি শ্রীমহারাঞ ভোজবাজ বহাত্রর, কছড়কদেশাধিপতি শ্রীমহারাজদেশবজা বৰাত্তর, উদৈপুর-মেবাডদেশাধিপতি শ্রীমহারাক রণজী-স্বরপদিংহজা, যোধপুর মারবাড়দেশাধিপতি জীমহারাজ ভখত সিংহ বহাত ব বিকানে র-মারবাডদেশাধিপতি শ্রীমহারাজ क्रजनिश्ह जनमात्रिश्ह वहातृत् (क्रणांश्यत-थनाएमणाधिशिख গজসিংহ বছাত্র, জয়পারদেশাধিপতি খ্রীমহারাজ স্বাই রাম্সিংছ বছাত্র কোটাধিপঙি শ্রীমহারাজ রাম্সিংগ বহাত্র, বন্দীছারাবতীদেশাধিপতি প্রীমহারাক বাম'সংহ, ত্রাণকোট পল্পনাভভূমি দাবিডদেশাধিপতি শ্রীমহারাজ রামরাজা-প্ৰাসভাৱা-দেশাধিপতি বহাত্তক, <u>জীমহারাজ</u> থাকা বহাত্তর, নাগপুর-দেশাধিপতি প্রীমহারাজ রঘুলী-ভৌগল্যা বহাতুর, নেপাল-নিবার দেশাধিপতি প্রীমহারাজ িক্রেমসাই সমশেরজ্জ বহাত্তর সৈকং পুস্তকং। রেবা-বন্দেলখগুদেলাখিপতি আমহারাঞ্ বিশ্বনাগ্রিংছ বচাত্ত ভরতপ্র-দেশাধিপতি শ্রীমহারাক বলবস্থসিংহ বহাতুর, আর্থ্রামাধিপতি জীমহারাজ পিত্যতিংক বছাত্র বৈনপরী-গ্রামাধিপতি শ্রীমহারাঞ্চ গলাসিংছ বহাতর, বেডীয়াদেশা-ধিপতি শ্রীমহারাজ নবলকিলোরসিংহ বহাতুর, হতুবা-গ্রামাধিপতি মহারাজ ছত্রধারীসিংছ বাহাতর, দরভজা-ভিরোহতদেশাধিপতি শ্ৰীমহারাঞ ক্সক্রেসিংক বার্চাদ্র ব শ্রীমহারাজ ব্যাসদেবসিংহ বাহাতুর, পুরণীয়াপ্রামাধিপতি শ্রীমঙারাজ বিজয়াসংছ বছাত্তর, পুরণিয়াধিপতি শ্রীমহারাজ बाटण्याबायन देन्द्रनाबायन, हाटिनामभुवाधिमा अध्यान রাজ জগন্নাথসিংহ বহাতুর, গরাজীদেশাধিপতি শ্রীমহারাজ হিতনারারণ বহাতর, জীমোদননারারণ বহাতর, জীকান্ম-অধিপতি উদিতনারারণ বহাতুরস্থানে জ্রীরাজান্ত্রবাঞ্চলার

ারায়ণ বহাতুর। অনেকনৃপতি হস্তাক্ষরকারিণা নামানি---ফতেপুর সিকরিকে শ্রীমহারাজ রামপ্রভাপরায় বছাতুক, औपगताक बावल निविश्तिको. श्रीतावल लहमनिश्तिको. भ्रथमीत्क औषश्रताम कोर्लिमिश्स, श्रुतगीवातक औपनादाक ক্জানন্দ্রিংহ, পুরশীয়াকে আমহাবাজবিভানন্দ্রিংহ, স্থাগরে শ্রীমহারাজ রাজা চেডিসিংহপুত্র বলবভূসিংহ বঙাচুর, হজরাবাদকে শ্রীমহারাজ শন্তনাথসিংহ বহাতুব, শ্রীরাঞ্চা भाषा प्रतिकार प्रतिकार का अन्य का अन्य का अन्य का विकास का अन्य का विकास का अन्य का अन्य का अन्य का अन्य का अन धामन देशवान, जीवहाताम नन्कांति भावतास्त क्यात. শীংরিম্বারকে শীমহারাজ, শিক্ষমুগ্রেক শীমহারাজ সমরাধ্ क्रिश्वाताक উভीয়াদেশকে উগরাব, জ্রীমহারাজ হৈছাবাদকে ডমরাব, প্রীমহারাজ বমোই সুরতকে উমরাব, প্রীমহারাজ গুলুৱাতকে উমরাব, জীমহারাল প্রাইতকে উমরাব, শ্রীমহারাক লখনোউবাদবাডেকে উমরাব, শ্রীমহারাক ব্রেলীরামপুর্কে উমরাব, জীমহারাজ মাডাগ্রামাধিপতি, প্রামহারাজ কোকপ্রেশকে উমরাব, প্রীমহারাজ সেত্রবন্ধ রামেশ্বরেশেক উমরাব, মহারাজ ভারকানাগ্রেশকে उमताव, क्रीरेवछनाथका सम्माक उमताव, महाताक कालामधी দেশকে উমরাব, শ্রীমহারাজ পঞ্চাবদেশকা দেশমুলভাল-(मण्टक देमतार, महाताक कामक्रणकामांशादनगटक उमतान. **মহারাজ পেগুরগাদেশকে** দেশাধিপতি, প্রীমগরাক अत्याधारिक महाताक भ्युतावृक्तावन्त्व महाताक, हतिवाद्गत्क महाताल, कानीत्क उपवाद, खण्डांनत्क महाताल, निवकाकी विकक्षकारक महावाक, मालवामणाक उपवाद, मशाबाक **ভোটদেশকে উমরাব, কুকিদেশাধিপতি, মহারাজ মণিপুর-**(क्याधित्रकि, महाताक मिल्लित्राम्याधिश्वित् **केम**ताव, महावाजमात्रद्रास्थाविष्ठि, महाद्राज क्षेत्रज्ञावान्तक छैपताब. মহারাজ পুনাগভারাকে উমরাব, মহারাজচানীয়াদেশাধিপতি रे आहि। श्राक्ततकारिया नामानि नत्राक महाक्रन-श्रीयुक्त ाठेमनो राम, लक्नोहस्य, **औरस्कर!य उक्रवत्रक्रां**ग, औरशल-भाग, मत्नाहत्रमात्र, हनुमानमात्र, औधका मान्द्रविहादीलाल, (गाविक्समान त्रचनव्रत्यान, खीनिनहत्र्वाना निवमाहनान, ত্রীযুক্ত বাবুরাম সেবকরান মিত্র, ত্রীযুক্ত वायू लक्ष्मन कानीनाथ, श्रीयुक्तवायु रुविषात्र रुविकृक्षवात्र, **बीयुक्तवाव (**भाडोहन्मकुक्याडा, बीयुक्त करन बांबुनानहत्त्व, শ্রীয়ঞ্জবার পরস্বাম অংশগ্রাপ্রসাদ, শ্রীযুক্তবার গীভারাম, **बीडलगीनाम, बीयल शतु बीक्क्शाम भूगीयत, बीयुक्** ৰাবু দানমল কোৱাবরমল, জীবাবু বাহাতুর সিংহ, জীপ্রভাপ চন্দ্ৰবাহাত্ত্ **बियुक्तवाव्यावयाच्याचानां, श्रीयुक्तवाव्** क्रशहमा अक्रशहमा खेकश्राध्य पान (कातावलमा), (क्यातीहरू भारतकहरू, औदिवतहरू, शनभहरू, द्विवहरू मह्त्यात् मण्डलः राज्योडलः श्वत्वहन्तः मणुनानः नावाश्य-कार शिवल्लकार निवदारकान, मालप्रारंग, गर्मनाम लहमनवान, जवा दृथ, युशलकि (भाव, जीवाककाश्यन दृश्याम, खगललाल, (वक्रांश, माडांशंभ, नहमनलाम, भानलाम, श्रम-कुथ, ककोत्रमान मञ्जारहत्क, नालको तहनको, कलानकी ब्रम्(इ।एम)म, भनकी मध्यम्म, (अम्हसुन्नी, नानकी क्वपड़ी, विदासको सब्धनको, (गाविकान्स नीत, बास, बाककुमार्गान, প্রধানন্দ্রাস, জীবজ্বর ও শীল।

বললাদেশাধিপতি হলাকারকারিণা নামানি-ম্মান-থোত্রী বাচপেটা শ্রী: শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজ গিরিশচন্দ্র রায়ণাগারত, জীশিবচন্দ্রণায়বাহাত্রর সৈকং পুস্তকং। জীমহা-বাব শৈর্জ মহতাপচন্দ্রাহাত্র, আমহারাজা বন্ধারালার বাহাত্ত, প্রীমগারার বনবারাগোরিক, প্রীমহারার বনবারী-বিশোর, প্রীযুক্ত জগতদেঠ গোবিন্দচন্দ্রজা, প্রীযুক্তদেঠকৃষ্ণ Dमको, औपश्राक्षत्राप्रहम्प्रवाशकुत्र, औपश्राम कृष्कहम्-বাহাতুর, শ্রীণহারাজ তুর্গানাথ, শ্রীআনন্দনাথবাহাতুর, শ্রীমহারাক্স রামনারায়ণবাহাতুর, শ্রীযুক্তবারু ভারকানার ঠাকুরমহাশয়, ভীযুক্তবাবুগরিচক্রলাহড়া, <u>শ্রীযুক্ত বাবু</u> রমানাথঠাকুর, শ্রীযুক্তবার প্রদারকারুর, শ্রীযুক্তবার त्वरतन्त्रमाथके। कृत रेमकः शुक्षकः । श्रीयुक्तवायु शिदोन्त्रमाथ-ঠাকুর, জীবাবু চম্রকুমারঠ কুর, বাবুহরকুমারঠাকুর, জীবাবু शामानगानकाकृत, जीवाय कानावेनानकाकृत, वायू नानव-মোহনঠাকুর, (দৈকংপুত্তক), জীবার উপেক্রমোহনঠাকুর, अयुक्तवायु मक्किनिशेक्त, भामलालशेक्त, अपश्वताका-রাধাকাশ্বদেব বাহাত্র গৈকং পুস্তকং। শ্রীবার্মছেন্দ্র-मात्रायन, खीवायु बाटमक्यमात्रायन, खीवायु त्मरवक्यमात्रायन, শ্ৰীবাবুৰমুভলালমিত্র, শ্রীমহারাজ রাজা কালীকুফলেববাহা-

ত্বৰ, দৈকং পুস্তৰ্কং, জীমহাবাঞ্চলিবকুঞ্চবাহাত্তব, জীমহাবাঞ্চ দেৰীকৃষ্ণবাহাতুৰ, শ্ৰীমহাধাল অপূৰ্যবকৃষ্ণবাহাতুৰ, শ্ৰীমহাধাক कमलकृष्ववीश्वत श्रीमहाबाक्यामवकृष्ववाशाम्ब श्रीनदृतनुः কুষ্ণবাগত্তর, শ্রীমহারাজন্সিংহচন্দ্ররায়বাগত্তর, শ্রীমহারাজ का-ीद्याबालवांश्रद्धक, श्रीयुक्त ब'का वबनाकाञ्चवांशहर. শ্ৰীরাকাশক্তিচরণ, শ্রীয়ুক্ত রাজা সভাচরণ, ঐভক শ্রীযুক্ত সভা প্রসন্ন, শ্রীমহারাজকাণাকুমারমল্লিকরায়গাভাত্তর, শ্রীমহারাজর জকুনার ব্রজনাথবাহাতুর, শ্রীবাবুপ্রীতরামমাড় श्रीवाव्याधनमञ्ज वत्याशाधाय, श्रीमवक्रकवत्याशाधार. श्रीवायुनवीनिमः श्रीकृकानन्तिः ह, श्रीवायुनानन्ति । वायुनानन्त्रावायुन ্ঘাষ, জ্রীশিবনারায়ণ্ডোষ, জ্রীবারু মান্তভোষ্টেব, বারু প্रमथनाश्रापत, श्रीवार्वाविशाविशापत, श्रीमां अनावशील, श्रीयक नानावाय अञ्चलानहन्तु, जीनेबरहन्तु, जीदनवोद्राय (मना-নজা, শ্ৰীমহারাজগোরবল্পনালাত্র, बी প्रावक्षकार्यातक. শ্রীমতিলালমল্লিক, শ্রীকাশীনাথমল্লিক, শ্রীবারন্সিংচমলিক, चीर बनारमधिक, जीवाक उम्मिक, जी श्राबानायम हिन. শ্রীলোকনাথমল্লিক, স্বরপচন্দ্রগাল্লক, ভনুমল্লিক, নাম্যে জন महिक, औश्रादानानभद्रिक, कश्राध्यमभद्रिक, कश्रदार्थ हरू, জ্মেজয়ামত, বিশ্বনাধ্সেন, গুরুচংগ্সেন, ধার নালমতি মতালাল, বাব্লিকচন্দ্ৰকার, বাব্কালানাথ মুন্লী ব্র रेक्किनाथ मनगी, बाद बानवजनबाग, बाद शाननाथ क्षेत्र. রাধাকুঞ্দেঠ, রাধাকা ছুদেঠ, বাবু রসময়দত্ত, জ্রীহরিছে ত্ त्मनः भावित्यादनतमनः यायवध्यात्मनः द्याविन्यध्यत्ननः ৰাবু ৰসিকনেউগা, কুক্ষকিশোরনেউগা, উমেশচকুপাল, क्याहरूभान, आनकृष्णनाश, वातु शाभानध्य, (नाकत्रमःगः পাধ্যায়, এপুক্তবাবুনীলয়তন, মহারাজনরেক্রক্ষ বাহাতুর, <u> बीयुक्तमालव अन्यानाव,</u> वातुर्विनादाय्वराव, मश्राराष्ठ বনবারীগোবিন্দবাছাত্তর, মহারাজ কিলোরীমোহনবাহাতর, মোভাবার, श्रीनाथमाञ्चक, श्रुक्तवन्त्रमन, प्रशाहबन्तर बी तथाककवमाक, धर्ममामवत्माभाषाम, (भाभासतात. (शावक्रमाहाक, बनमानी नन्त्री, अक्र श्रामवस्त्र, बन्तावनवस्त्र, तमानाथपन, बाद क्रकदण, शक्तपाननाहिको, व्यानननादाधन রায়, এআমা চচরণ বস্তু, রাণভতু বস্তু, ফ্রকিরচন্দ্র বস্তু, लक्योमांबादन वस् क्रुक्कवस्, माहणाइन्द्र वस्, वाद् अविनी-

চহণ বস্তু, জুৰ্গাচৰণ বস্তু, কালাচ দি বস্তু, মধুৰামোহন হাচ, | মিত্ৰ, ভাগৰত বোষ, গোকুল বোৰ, রাজকৃষ্ণ বোৰ, কৃষ্ণ-শক্ত ক্রায়, রামধনগেন, রাম্মোছন সরকার, শ্রীমধুসুদন भरु, मधुरुपन (चार, बाक्रस्क्रकक्रवर्सी, बपन(माहन ठक्कवर्सी, अभिमनामाद्य प्रस्तु भनतानम्ब छो्डार्धाः, हक्षाहत्व छो्डार्धाः, कारानम कहांहार्था, इतहबन कहांहार्था, जीवार्गार्थ মৃংখাপাধায়, काली अजार চট্টোপাধায়, মধুরুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীস্থরপচন্দ্র হোষ, বিশ্বনাথ দোষ, রামদাস হো: উমাচরণ মলিক পার্বভীচরণ মলিক, ভগবভীচরণ মহিক, शमकुमारकाम, तकिहमू महिक, शमनाशास्त्र গোলামী, রামদয়াল গোলামী, জীরামকুক্তমুখোপাধ্যায়, প্রাণকুষ্ণ মুখোলাধাায়, জীরাম মুখোপাধাায়, গুরুদাস রায়, বাসধন বায়, রামানন্দ মিত, হা শচন্দ্র মিত্র, সাভানাথ সর্বনাধিকারী, রামস্থকর দত্ত স্তিধর ঘোষ, জ্রীকুঞ্প্রসাদ ছোধ ধনশ্বর রায়, জীরাম সরকার, প্রাণকৃষ্ণ সরকার, রাল্য নোট বায়, ভারাচাঁদ সরকাব, প্রীছবিমোধন দত্ হারামক হোষ, রামচরণ বত, গোলকচন্দ্র বত, গোরাটাদ বা, প্রক্রান মিত্র, জীরামদান মিত্র, করিনারারণ দিত্র, রামামত, কুঞ্চমোহন মিতা, রামধন্মিতা, বংশীধা মিতা, জ্ঞিমদনমোহন মিত্র, দিননাথ মিত্র, নকুডচন্দ্র বতু, রুসিক-লাল মিত্র, গোণানাগ মিত্র, বৈকুপ্তনাথ মিত্র, গোণারীদ ম্ন, রামকুমার মিতা, গে'বিক্ষমিত, চক্রকুমার মিত্র, কালী-প্রসাদ মিত্র, বিশ্বস্তুর মিত্র, জ্জুলাম মিত্র, যত্নাথ মিত্র, শিবনাথ মিত্র, কৈলাশচন্দ্র যিত্র, পভিতপাবন মিত্র, পভিত চরণ মিত্র অবৈভচরণ মিত্রাধানার মিত্র জয়গোরিক মিত্র, কাশীনাথ ৮%, ছবিনারায়ণ দত, রাইচরণ স্কাধি-कारे, विश्वकृत गर्नवाधिकाती, देवालाकानाथ भर्नवाधिकाती, ল্বের্ম দত্ সীভানাধ বত্ত, মক্রারাম বত্ত, চৈত্রচরণ বত্ত, বাধানাথ বস্তু ভরঙ মিত্র, উন্ধবচাঁদ মিত্র, অভিকাচরণ

মোহন খোষ, পল্লাচন যোষ, রামধন বসু, মাধবচন্দ্রায়, श्वत्रभव्य रमन, देवलनाथ युष्ट, नवीनव्यत युष्ट, लालामाध्य বস্তু, বিশ্বনাথ মিত্র, ঈশারচাল বাতু, বাগরতা বাতু, মধুসুদন वस्तु है। कुब्रधान (चांच, गलाबाम (नडिगी, बामधन महकाव, রামগোবিজ সরকার, নক্ষকুমার রায়, শ্রীনাপ কর, গঙ্গাবিষ্ণ খোৰ, রামরাম ঘোষ, অধিলনাথ ঘোষ, শুইধর ঘোষ, তুৰ্গাদাল ঘোষ, রামধন ঘোষ, তিত্রান ঘোষ, নবীনচকু খোষ, বাগবচন্দ্ৰ খোষ, কালীপ্ৰসাদ খোষ, মতেশচন্দ্ৰ খোষ, ঠাকুরদাস ঘোঘ, হারানক্ষ খোষ, ভোলানাণ ঘোষ, দিননাথ (चांग, ८३ मातनाथ (चांग, वक्षणाठवर (घांग, अक्रशहन्त (घांग, নামলোপাল ঘোষ, শ্রীনাথ ছোষ, বৈকুঠনাথ ঘোষ, নশীরাম ঘোষ, রামনারায়-র ঘোষ, তৈরব ঘোষ, যজেশ্বর খোষ, ক্ষেত্রমোহন খোষ, জগমোহন খোষ, রামচকু গোষ, সীকানাথ ঘোষ, ভাবকনাথ ঘোষ, পারিণাচরণ বস্তু, भीतरमारम रचाय, तामत्रक वस्त्र, भिवहत्त्व वस्त्र, तामहील वस्त्र, मनमरमाञ्च (चाय, शाविन्त (धाम, कृष्टिलरमाइन (धाम, ভারাচাদ ঘোষ, গোৱাচাদ ঘোষ, গুরুপ্রাস্থা, ঘোষ, রাইচরণ বঞ্চ ॥

জালা এছ পুস্তক লেনেক ইচ্ছা কোয় লো ঠিকান: নগর কলকত্ত্রেমে বড়বাছার থানে; ই নছদি সহাক মহাজন-সো পুছলেবে একুফানন্দব্যাসদেব রাসসাগর পাস মিলে हेम भुखकका हात्रथ, এक এक यहका मूना नहर. क्रटेनम् २०, ; ठात्रथशका खुम्यल क्रटेनम् ३००, ख्रह्म একদো কম্পানী নিধরতে লগেগে ওর বাহার ভেজনেমে ডাককা মাত্ৰল গাতাককো লগেগা। শুভূমিতি কাল্পৰ শুক্ৰ ২ শুক্রবার সম্বৎ ১৯০২ ভারিখ ১৭ ফাল্লন সন ১২৫২ ইংরাজা ১৮৪৬ শ্রীরক্স কল্যানমক্ষ।

^{সঙ্গীত} বাগকপ্লুদুত্র।

গ্রীগণেশার নমঃ।

জী অমরনিন্দ-ব্যাসদেবস্থাত্মত্ন জ্রীহারানন্দ-ব্যাসদেবস্যাত্মত্ন জ্রীকৃষ্ণানন্দ-ব্যাসদেব-রাগসাগরোম্ভব-সঙ্গীতরাগকল্পক্রমন্মনামকঃ

গ্রন্থপারম্ভঃ ক্রিয়তে।

অথ সঙ্গল চরণ ।।

বেবীং সরস্বভীং নম্বা গণেশং হরিমীখনম্।
রাপক্ষদ্রক্ষমং গ্রন্থং কুরুতে রাগদাগন: ॥
প্রশান হারিকানন্দ-বেদব্যাস-ছিক্রম্মনঃ।
প্রশান হারিকানন্দ-বেদব্যাসভা বীমতঃ ॥
কুরুননন্দাভিষো বেদব্যাসভা বীমতঃ ॥
রাগক্ষদ্রেমণ নাম কুর্বের গ্রন্থং সচাং মুদে ॥
কোবাং বাক্পভিমীখরং গণপতিং নরা হরিং মাক্ষতিং বা
সম্বীভং গুরুতেশ-মাক্ষভি-মভং সমাক্ বিচার্য্যাদরাং।
ইন্দ্রপ্রমুদ্ধবৈ বিরচিতং বভানদেনাদিতিহণ্ড গুরুত্বশ্বসমুদ্ধবৈ বিরচিতং বভানদেনাদিতিহণ্ড গুরুত্বশ্বসমুদ্ধবৈ বিরচিতং বভানদেনাদিতি-

ছ্যাভি-কনক-স্থগোর-স্লিশ্বনাহেন্দ্রনালো ছবিভিরখিলবুন্দারণ্যসূত্রাধ্রক্তা।

- 'রাগ-করক্ষরো গ্রহঃ ক্রিবতে রাগসাগরৈঃ' ইতি নাগরাংশ-বৃত্ত-পাঠঃ।
 - † হতুৰ্বীয়ং ইভি নাগরাংশ-পাঠাতরং।
- ্ৰ 'সন্ধীতং প্ৰবিচাৰ্য্য ভন্নত-হন্ত্মট্ছেৰ বাগ্ডফ্ডিং।' ইতি বা নাগনাংশ-মৃত-পাঠা।
 - § ভছাক্তং প্ৰক্ষোদি। ইভি বা পাঠা।

খনপুরটত্বক্তো মোহয়ন্তে ভিলোকান্ স্মর নিভ্তনিকুঞ্জে রাধিকাক্ঞচন্দ্রে :

সন্ধাত-দৰ্শণে (১)১->)
প্ৰাণম্য লিৱসা দেবে পিতামহ-মহেশ্বরো।
সন্ধাত্ত-শাত্র-সকল-সারস্তাগো ময়োচ্যতে ॥
ভরতাদিমতং সর্বমালোভ্যাতি প্রথম্ভতঃ।
শ্রীমতা সরিভট্টেন
শ্রুমতা সরিভট্টেন
শ্রুমতা সরিভট্টেন
শ্রুমতা সরিভট্টেন
শ্রুমতা
শ্রুমতা
শ্রুমতা
শাত্র-সার্ভিত-সারে।
বিধীয়তে ৪
নার্থ-সার্ভিতারাং (১)৭)

এভগৰামুবাচ

নাহং ৰদামি বৈকুঠে যোগিনাং জদয়েন চ। মন্তক্তা যত্ৰ গায়ন্তি ডত্ৰ তিষ্ঠামি নারদ। ॥

অৰ নাদোৎপত্তিঃ

সঙ্গীত-বৰ্ণনে (১/২৮-৩১) অথ নাম্বস্ত চোৎপত্তিং বক্ষ্যে শাস্ত্ৰ-বিবেকতঃ। ধৰ্ম্মাৰ্থকামমোক্ষাণামিদমেটককসাধনম্॥

- 'গ্ৰিমছাবোদবাৰ। ইতি সঙ্গীতদৰ্শণগৃত-পাঠ:।
- 🕇 'क्रक्रक्रभननीष' देखि मूजिख-ननीख-वर्णनम् । .

नापविष्ठाः भद्गाः नदा अवश्वाः ध्रमाप्रकः। কম্বলাম্বতরো নাগো শস্তোঃ কুগুলতাং গড়ো। পশুঃ শিশু মুগো বাপি নাদেন পরিভুষ্যভি। শতো নাদক্ত মাহাজ্যং ব্যাখ্যাভুং কেন শক্যতে । সন্বীত-সংহিতারাং (১)৩৬-৩৯) পुषा-कांतिकाः शानः शानाः कांतिकाः वराः। জপাৎ কোটিগুণং গানং গানাৎ পরভরং নহি॥ গীভজ্ঞো যদি গীতেন # চাপ্লোভি পরমং পদম। ক্লক্তাসুচরো ভূতা ভেনৈব সহ যৌদতে II পূর্বং চতুর্বাং বেদানাং সারমাকৃত্য পদ্মতৃঃ। ইদল্প পঞ্চমং বেদং সজীতাখামকলম্বৎ ॥ সঙ্গীতভাব্যে স্থানি স্থানিধানং তুঃখিভানাং বিনোদঃ खावनक्षमग्रहांत्री मन्त्रवंशाश्राज्ञ । অভিচত্তর-হুগ্যো বল্লভঃ কামিনীনাং **करांकि करांकि नांगः शक्कमत्कांशत्वमः** ॥ সঞ্জীত-রম্বাকরে শ্ৰুতি-শ্বতাদি-সাহিত্য-নানাশান্তবিদোহপি চ। সঙ্গীতং বে ন জানন্তি তে বিপদাঃ মুগাঃ "মুডাঃ ।। া ननी**छ-यहांष्ट्रधो** (১/৫)

> সঙ্গীতসাহিত্য-রসানভিজ্ঞ: ধ্যাত: পশু: পূদ্ধবিষাণহীন:। চরভ্যসৌ কিং তৃণমধ্যি নো বা পরং পশুনামুপবাসহেতু: ॥

প্রবোদনমাধ পাছকবিদে

নিবর্গ কললাঃ সর্বেব দানাধ্যয়-জপাদয়ঃ ।বঃ

কেং সঙ্গীভ-বিজ্ঞানং চতুর্বর্গ-কলপ্রেদম্ ॥

হর্বাদি-স্থাদো ধর্মো ধনকামো নুপাদিতঃ ।

নিকামং তদমুঠানং মোকস্তমান্তদভানেং ॥

১

छवा ह विकास्त्रवंतः

বীণাবাদন-তৰ্বজঃ বাগবিচ্চা-বিশাবদঃ। মুক্ত্না-প্রতিসম্পরো মোক্ষার্গঞ্চ সক্তভি। গীভবাভাশ্চ নৃত্যঞ্চ ত্রয়ঃ সঞ্চীভমূচ্যতে। গীভবাছোভয়ং বত্ৰ সম্বীভমিভি কেচন ৷ विकृश्वारन ()।२२।৮०) কাব্যালাপশ্চ যে কেচিৎ গীতকাক্সখিলানি চ। শব্দসূর্ত্তিধরা ভৈতদ্বপুর্বিকোর্মহাত্মন: ॥ গ সর্বেবামের পুণ্যানামক্তি সংখ্যা বশস্থিনি। ক্রমান্ত গীহতে বেন ডক্স সংখ্যা ন বিভাতে : শিব**সদী**তে ন ব্লুভে ভাদৃশী শ্রীভি র্ন ক্ষীরে ন চ গুগুঞলে। याष्ट्रभी टेड्व शांकर्त्व मम श्रीजिवंतानत्व ॥ সন্দীত-দৰ্শণে (১০০৬) মার্গদেশী বিভাগেন সঙ্গীতং বিবিধং মতম। স্বর্গে মাগ্রাশ্রিভং দেখাশ্রিভং ভূতনর@কম্ ৸ নারারণেন বৎস্ফীং প্রবৃক্তং ক্রহিণেন চ ।\$ মহাদেবত পুরতক্তমার্গাখ্যং বিমৃক্তিদম 🛭 ভভদ্দেশস্থা রীত্যা বৎ স্থালোকাসুরঞ্জনম । গীত-বাদিত্র-নৃত্যানাং বক্তিঃ সাধারঝে গুণঃ 🛭 সঙ্গীতভাষো क्रश्तिन वर्षांबर्धेः श्रेष्ट्रकः नात्रापन ह । কলিনাখন্য পুরস্কস্তশ্বার্গাখ্যং বিমৃত্তিদ্দম ॥ নারদৃশংহিভারাং § (১)১০) যদ্ৰজ্ঞং জ্ৰুছিণেনৈৰ স মাৰ্গ ইভি প্ৰোচ্যতে। (मंत्म दिना कु मकीकः कत्मनीयः विशेषात ॥

 ^{&#}x27;নোগেল' ইতি বাক্কবদ্য-স্থৃতি-(৩।১১৬) য়ত-পাঠঃ।

[🕇] সুক্রিত-সদীতরদ্বাকরে ইমন্ লোকাভাব:।

[🛨] जर्द बानावादनस्थानदः । देखि जावर्गनाजदाध्न-शांशस्त्रम् ।

[§] নিক্লামং তদমুঠানাম্মোক"। ইভি বা পাঠং।

 [&]quot;বীণাবাদনতবৃত্তঃ শ্রুভিনাতিবিশারদঃ।
তালজ্ঞভাগ্রয়াদেন বোক্ষবার্কং নিবছতি।"
ইতি বাজবরুত্বভি-(৩১১৫) গ্রুভ-পাঠঃ।

^{া &#}x27;ক্লছিণেৰ ৰাণ্ডিইং প্ৰাৰ্কণ ভাৰতেন চ।' ইতি মুক্লিক-লীত-ৰূপণগাঠা।

[‡] বিকোরংশা মহাত্মন:। ইভি আদর্শ-প্তকর্ত-পাঠঃ

[§] नानगःहिकातार। देखि व्यावर्णभूखकणार्वः।

নারদস্ভীতে न नारमन विना शीखः न नारमन विना खबः। ন নাদেন বিনা গ্রামন্তশ্মান্নাদাস্থকং কগৎ। আত্মা বৃদ্ধাদি-সহিতং মনঃ প্রেররতে বতঃ। দেহত্ব বিচ্ছমাহন্তি স প্রেরম্বতি মাক্রতম্ । न-कात्र ध्योगवायुः प्राप्-मकारता स्वावस्तः । ভৎসমূৎপভাতে বন্মান্তন্মানাদোহরমূচ্যতে ॥ मत्मा समि चिछ: कर्छ मधासावक मुस्ति। विश्वनः किः नमात्मन शुर्खन्त्राष्ट्रखरताखतः ॥ थ्वश्राष्ट्रात्का वर्गाष्ट्रकः न नामा विविधक्कथा । আহতোহনাহতক্ষেতি স নামে বিবিধো মতঃ ॥ বরোভরক সংযোগ আহত: স প্রকীর্মিত: । ক্রারণাত্রে শবস্তবং আকাশং। তথা চ নাদপুরাবে আকাশসন্তবো নাম্ম্বথানাহত উচাতে। আহতো নাদমাকুষা তথানাহত-সংস্কৃকাৎ। একো ধ্বন্থাত্মকো জ্বেয়: পরে। বর্ণান্ধকস্থা।। न नात्वा चिविधः (शास्त्रा नावभाव्यविभावतेषः । আহতো রঞ্জক: প্রোক্তোগনাহতো মুক্তিদায়ক:। সোহয়ং **প্ৰকাশ**তে পিলে জন্মাৎ পিলে।চভিধীয়তে ॥ बाह्रमध्किलांबार-(मन्नीख-मर्थाय ३।১৪-১१) আহতে। হুনাইডালেডি দিধা নালে। নিগলতে। নাম: প্রকাশতে পিলে ভক্মাৎ পিলে। ভিষায়তে ॥ ভত্তানাহতনাদক্ষ মুনয়ঃ সমুপাসতে। শুরুপদিউমার্গেণ মুক্তিদং ন ত রঞ্জম ॥ न नामचोहाको (नाटक दक्षदको खब-खक्षकः। নালে এক্ষ-সমাখ্যাতং চতুর্বর্গকল প্রদুম । আকাশাগ্রি-মরুক্ছীবো নান্তেরুদ্ধং সমচ্চরন। মুখেহভিব্যক্তিমারাতি বঃ স নাদ্ধ প্রকীর্ত্তিভঃ। ভত্ৰ (সঞ্জীভদৰ্শনে ১)০২) চাঞ্চলেয়ঃ নাছাজেল্প পরং পারং ন জানাতি সরস্ব গী। অভাপি মত্জনভয়াত খং বহতি বক্ষবি । बारमन वाष्ट्रारक वर्गर भएर वर्गीय भगवितः। वहरणा वावहारबार्ट्स नामाधीनमरला कण्ड ॥

সম্বীত-মূর্পণে (১।৭-১৬) রাগোৎপায়নকারণং শারীরং নাদসংস্কৃতিঃ স্থানানি শ্রুতরন্তপা। ততঃ শুদা: সরা: সপ্ত বিকুতা বাদশাপ্যমী । वाद्यानिक्तमान्त्रभारता तार्गार्शामन्द्रकवः । কুলানি আত্তয়া বৰ্ণা খীপাঞ্চাৰ্যক দৈৰতম 🛚 ছন্দাংসি বিনিয়োগাশ্চ স্বরাণাং প্রুতিকাতরঃ। গ্ৰামাণ্ড মুচ্ছ নাস্তানাঃ শুদ্ধাঃ কুটাণ্চ সংখ্যয়া ॥ প্রস্তার: খণ্ডমেরুক্ত নক্টোদিউপ্রবোধক:। সর-সাধারণং জাতি-সাধারণমতঃ পরম্।। काकनाम्बत्रात्रा नमाक् श्रातारा। वर्गनक्षणम् । ত্রিষ্টিরপালকারান্ত্র্যোদশ্বিধান্তভঃ ॥ ইভি গ্রহাংশকাসভেদাদিং বন্ধামতে বথাক্রমাৎ ne গীতং নাদাক্ষকং বাছং নাদ্যব্যক্ত্যা প্রশক্তভে। **७ स्वायुग्यः नृष्ठाः नामधीनमञ्ज्ययम्** ॥ তত্র (১/১৮-২৭) পারীরবিবেক-প্রসঙ্গে গুদলিকান্তরে চক্রমাধারাখ্যং চতুর্দ্ধলম । वाधिष्ठानः निजयुल यङ्ग्लः ठक्रमःख्यकम् ॥ नाएक) मनमनः ठकः मिश्रवक-मःखक्य। ক্ষদয়েখনাহতং চক্রং শিবস্থ প্রণবাকুতে: n প্रवादानः अमिष्ट्खि युक्तः वामगञ्जितं हैनः। কঠে তু ভারতী-স্থানং বিশুদ্ধিঃ বোড়শচ্ছদম্ ॥ তত্র বড় লাদয়ঃ সপ্ত পরাঃ সমাক্পভেদতঃ ॥ ললনাখ্যং ঘণ্টিকায়াং চক্ৰং মাদলপত্ৰকম্ 🛊 क्तमत्था विषयः ठक्कमाञ्चामः खः मत्नादमम्॥ ততোহপান্তি মনশ্চক্রং বড় দলং সর্বসৌখ্যদম্ ॥ ভভোহপি যোড়শদলং দোমচক্রং প্রকীর্ত্তিতম । চক্রং সহস্রপত্ত বক্ষরকে সুধাধরম্॥ खर्म्यानावयातास्त्रिक्षक्रिवरः वर्षे स्था স্বৃত্বরা অকারক মারোহভাবরোহতি ॥ कौवः व्यानमाक्राकृ तन्त्र। दर्गनावित्रा । वशा । ভাশ্চ ভূরিভরাস্তাত্র মুখ্যা প্রোক্তাশ্চ ভূদিশ ॥

 ^{&#}x27;কাভিলকপ্রহাংশাদিভেদান্ বক্ষামহে ক্রমাৎ' ইভি মুদ্রিভ-দলীভদর্শনপাঠ: ।

[🕂] बचाकी-स्लाष्ट्रको । ইভি পাঠাক্তরম ।

স্থ্রেড়া পিকলা চ কুহুরথ পর্যবিনী। পান্ধারী হমিজিহবা চ বারণাথ বশস্থিনী ॥ ৰিখোদরা শব্দিনী চ ভতঃ পুৰা সরস্বতী। অলমুবেডি # ভত্রাভাল্তিহো মুখ্যভমা মহা: # এবন্ধিধে তু দেহেংস্মিন্ মলসঞ্চয়সম্ব তে। প্রসাধরন্তি ধীমন্তো ভুক্তিং মুক্তিমুপাসতঃ ॥ क्टेंबर (३१०४-०३) আত্মনা প্রেরিড: চিত্তং বহিংমাহন্তি দেহজম। ব্রহ্মগ্রন্থিতিং প্রাণং স প্রেরয়তি পাবক: ॥ পাৰকপ্ৰেরিতঃ সোহৰ ক্রমাদৃদ্ধপথে চরন্। অভিসুক্ষধ্বনিৰ্নাভে ছদি সূক্ষং গলে পুন: ॥ পুক্তং শীর্ষেহরপুক্তক কুত্রিমং বদনে তথা। व्याविक्षां बत्रजीरका वः शक्षां कीर्खटक वृदेशः॥ কথং কঠঃ স্বিতঃ পুটাং ভাদপুটাঃ শিরঃস্থিতঃ। উচ্যতে ভত্র শিরসি সঞ্চার্য্যারোহবর্ণয়ো: ॥ সংভূতিন ভবেদ যন্ত্রাদপুষ্টঃ শির্সি স্থিতঃ। न-कांद्रः लागनामानः म-कांद्रमननः विकः। কাত: প্রাণাগ্রিসংযোগাত্তেন নালে>ভিন্তীয়তে।

অথ ব্রহ্মগ্রন্থেল কৈণং
(সনীতরভাদরে † ১)ং।১৯৫-১৯৭)
নাধারাদ্যসুলাদৃর্জং মেহনাদ্যসুলাদথঃ।
একাসুলং দেহমধ্যে তপ্তজাসুনদপ্রতম্ ।
তত্তান্তেহগ্রিলিখা তথী চক্রান্তস্মান্নবাস্থলৈ: ॥
দেহস্ত কন্দো হাৎসেধো যন্নভাগে চতুরসুলং।
ব্রহ্মগ্রন্থিতি প্রোক্তমস্ত নাম পুরাভনৈ:॥

অথ শ্রুতিঃ

ভৰা চ দদীত-ৰত্বাকৰে (১)০)০৭।০৯) ভীত্ৰা কুমুখতী মন্দা ছন্দোবতাস্ত বড়্কগা:। দরাবতী রঞ্জনী চ রভিকা চর্বন্তে স্থিতা॥ রৌজী ক্রোধা চ গান্ধারে বক্তিকাধ অসারিশী। শ্রীভিশ্চ মার্ক্জনীত্যেতাঃ শ্রুতরো মধ্যমান্তিতাঃ॥

অলংশবভি। ইতি পাঠাক্তরম্।
 কুলসংহিভারাং। ইতি আদর্শপুরুত্বগুত্রপাঠঃ।

ক্ষিতী রক্তা চ সন্দীপগুলাপী চৈব পঞ্চমে। সদস্তী রোহিণী রম্যেত্যেতা ধৈবতসংশ্রয়া: ॥ উগ্ৰাচ ক্ষোভিণীতি ছে নিষাদে বসতঃ শ্ৰুতী॥ দলীত-ভাষ্যে (শ্রুতীনাং নামান্তরাগাহ) সিদ্ধিঃ প্রভাবতী কাস্তা স্বভন্ত। চ মনোহরা। সাধয়ন্তি স্বর-বড় জং প্রজাপতি-মুখোদগতম্। শিবা দীপ্তিমতী চৈব উগ্রা চাপি সমুদ্রবা:। শ্রুতর: সাধ্যক্তোবং গ্রুতঃ নামতঃ সরম ॥ হলাদিনী চ শ্রুতিশ্চেতি শ্রুতিশ্চাযুতসম্ভবে। গান্ধারে সাধয়েতে ছে যথাহং গুণসংযুতে। বীরা সর্বসহং খ্যাতি বিভূতিস্তদনস্তরম্। মধ্যমে সাধ্য়ন্ত্যেতাঃ শ্রুত্যঃ পুৰিবীভবাঃ ॥ মালিনী চপলা লোলা সর্বরতা প্রভারতা। শ্রুত্র সামপুত্রস্থ সাধরিষ্যন্তি পঞ্চমে। भाखा विकल्लनो टेव क्षरग्रामीलनो उथा। ধৈৰতং সাধয়তোতা যক্ষরাজ-বিনিশ্মিতম ৷ বিস্তারিণী প্রথম। চ নিধাদস্বরমুক্তমম। সাধয়েতে শ্রুতী বীরঃ যমরাজ-মধোদগভা :: ইভি শ্ৰন্তি-নামানি।

সনীত-বহাকরে (১০০১)
ক্রেমান স্বরাণাং সপ্তানামারে।হুল্টাবরে।হুল্ ।
মৃচ্ছনেত্রটাতে গ্রামন্তরে তাঃ সপ্ত সপ্ত চ ॥
সনীত-বর্গণে (১০২-১৮)
স্থানতরে-সমাযোগায়ুচ্ছ নারস্ত-সপ্তবম্ ।
তত্র মধ্যমারত্য মধ্যমগ্রামমুচ্ছ না ॥
মধ্য-মধ্যমমারত্য মধ্যমগ্রামমুচ্ছ না ।
আভান্তান্তদেশাং শ্বরমারত্য বৃদ্ধিনা ।
প্রথম: বড়্জ্রাম: তাং জিতীরো মধ্যমন্তবা ।
সাক্ষারস্তৃতীয়: প্রোক্ত: স্বর্গলোকে চ গীয়তে ॥
বড়্জেভ্রেমন্ত্রাদা রক্তনি চাক্ষারাতা।
তত্ত্বক্ত্রা মধ্যমুক্ত ।
বড়্জেভ্রেমন্ত্রাদা রক্তনি চাক্ষারাতা।

মধ্যমে ভাত, গৌৰীরী হারিণাশা ভতঃ পরম্। ক্সাৎ কলোপনতা শুদ্ধমধ্যা মাৰ্গী চ পৌরবী॥ सराका मश्रमी প্রোক্তা মচ্চ নেডাভিধা ইমা:। নন্দা বিশালা সমুখী বিচিত্রা রোহিণী সুখা। আলাপী চেভি গান্ধারগ্রামে স্থাঃ সপ্ত মুচ্ছ নাঃ। সঙ্গী ভ-ভাবো ললিভা মধানা চিত্ৰা বোহিণী চ মতক্ষণ। भौबोबी संश्वासी ह रुष्ट्र अवशा ह शक्ति। মৎসরী মুদ্রমধ্যা চ শুদ্ধান্তা চ কলাবভী। खोद्धा (बोक्से खशा द्धाका रेनकाबो (अहता हता ॥ সদাবতী * বিশালা চ ত্রিবু গ্রামের মুচ্ছ না। একবিংশভিরিভ্যকা মুচ্ছ নাশ্চল্রমৌলিনা । গোপী বিজ্ঞারিণী হৈব জমালী রামিণী তথা। আলাপিনী বহস্তা চ প্রমোদিনী সংস্কাচিক। ॥ বিভারিণী নির্মানী চ কামিনী চ প্রলাপিক।। दिराजां क्रजी (असवा ह अस्का खार्शाटनी उथा ॥ विद्धामिनी (काम्लो 5 व्यानम्मी मीर्चका उथा 1 আমোদিতা চ সহিত। মচ্চ নাতেকবিংশতি: । अवाशाः निवास आत्मा मुख्यं ना ह उनाव्यद्या । নাদশ্রুতিক্ষরপ্রামা মচ্চ নাক্ষমিবর্ককা: ॥ अत्य तार्थाकाकारातः व्याप्ताकार्यात्वा একং প্রয়োজনমার শিবাথে মুদ্ধ নাং কৰা অক্ষাপি চ বিমুচ্যতে। মুচ্ছ ন। এব তালা: স্থাঃ শুদ্ধা আরোহণাশ্চ তাঃ ॥ मनी ट-मासामस्य (১।०४-०१) विद्यार्थात्य आयोगाय मक्क नाः त्यस्यायाः । ভানান্তেব্নপঞ্চাশৎ সপ্তস্বরসমূদ্রবা:॥ ভেন্তা এব ভবষ্যত্তে কৃটভানাঃ পুৰক্ পুৰক্। (क्षत रहरकारस्याः क्षान क्रेम न क्कार्डि । व्यामानाः मुक्क नानाक वस्तानि उवाकिया। প্রকৃতাসুপ্রোগদাদ জেয় ব্রাছনেভরা ।

ভছকং ভানাধিকারে णनाः भक्षमस्यानि जवविः भस्यस्यामी । **অগ্নিটোমিকভানে ত শিবং স্তম্ভা শিবে। ভবেৎ ॥** ৰড জশ্চলঃ পঞ্চমশ্চ ঋবভশ্চলভি স্বরঃ। গান্ধার: পঞ্চম দ্যাধ নিষাদো থৈবভদ্দল: ॥ স-রি-গ-ম-প-ধ-নীতি বড় অপ্রামস্ত মৃচ্ছ না। ম-প-ধ-নি-স-রি-গেতি মধামগ্রামন্তর্না ॥ প-ধ-নি-স-রি-গমেতি গান্ধার-প্রামম্বর্চ ন।। তথা চ সন্ধীত-দৰ্শণে (১/৫৭-৭০) শ্রুতানস্তরভাবিত্বং যক্ষামুরণনাত্মকঃ। স্থিত রঞ্জকশ্চাসে স্থর ইত্যভিগীয়তে ॥ স্বয়ং হো রাজতে নাদঃ স স্বরঃ পরিকার্টিডঃ। শুদ্ধা: সংক্ষরাকে চ.সম্বাদিকানতহিংগা। শুদ্ধা: শ্রুডাদিট্রেদেন বিকৃতা বাদশোদিতা: 1* চতুঃশ্ৰুতিৰ্ধনা ৰড়ুকো বিশ্ৰুতিবিক্তত্ত্বনা। সাধারণে চ্যতঃ স স্থাৎ কাকলিছে২চ্যতঃ শ্বতঃ ॥ ত্রিশ্রভিশ্রভঃ সাধারণে যাড় জীং শ্রুভিং শ্রিভঃ। চতঃশ্ৰুতিত্বমাপন্নস্ত দৈকো বিক্লভে। ভবেৎ :। माधावान मधामक गान्धावनिक्रणेडिकावर । স্বত্যাস্তর**দে ভব**তি চতঃশ্রুতিরিতি বিধা ॥ **हार्डाहार्डानिस्डिमन मधार्था बङ्क्रवस्ट्रदर्थ**। সাধারণেহস্তরত্বে চ বিশ্রুতিবিক্তত্ত্বদা ॥ পঞ্চমো মধ্যমগ্রামে ত্রি শুভিজারতে স্বর:। মধ্যমত প্রতিং প্রাপ্য কৈলিকে ত চতঃ শ্রুতিঃ ॥ रिश्वरण मधामश्राम विकृष्टः चाक्ठडः चाक्छः ॥ কৈশিকে কাকলীৰে চ নিষাদন্ত্ৰিলচ ডু: শ্ৰুডি:। এতৈক সপ্তভি: শুকৈৰ্ড বস্তোকোনবিংশতি: # বাছাদিভেদ-ভিন্নাশ্চতবিধান্তে স্বরাঃ কথিতাঃ। बार्गाट शामनमारक्तर्यमनः उत्तरवाग्न वामी ॥ (বছলস্বরঃ প্রয়োগে ভবতি রাজা চ সর্বেবাম।) अं अद्यांश्यको चानन वा खर्वाख मत्था बाद्धाः व्यवद्धाः ।

भः वामित्नो कु कथिएको भवन्भवः (को निवानगाकारतो । বিধরোবিবাদিনো স্তম্ভয়োরিধো বা বিবাদিনো স্থাতাম । **फ्टेबर** ()।१०-१८) শেষাশামসুবাদিত্বং স্বরাণামুপঞ্চায়তে। বাদী রাজা স্বরস্তত সংবাদী স্তাদমান্তাবৎ। শক্রবিবাদী ভক্ত স্থাদমুবাদী তু ভৃত্যবৎ ॥ उर्थ हाअस्तरः--সরাশ্চ ভূর্বিধা প্রোক্তান্তত্ত বাদী স কথাতে। প্রচুরোহরং প্রয়োগেষু ব্যক্তি রাগাদিনিশ্চয়ে॥ স আছে: তান্ত্ সংবাদী পঞ্মত সমঃ কচিৎ। প্রতিবিবাদিনো স্থাতাং রিখন্যে বা তু তৌ বয়ো: ॥ च्यूबानी ভবেদেব व প্রয়োগের ছুল ভঃ। সেনারাগাদি প্রচুরো বছল-পক্ষনিষ্ঠর: II কথ্যতে বহুধায়ক্তো রাগাদিকোপ্যনির্বয়:। वर्देत्रविंगानोक् क्रटड शक्ष्मण नम्खानिः। ৰ স্বরেরু সংবাদী কচিন্মভেংক্তভেনঃ नियामगाकारको तिथरको वामिरको स्नुमन्बर्छ । मनीज-महोनदर्श ()११७-६२) [मनोज-नर्ग (१)१९८-१৮] বাদী নৃপস্বরস্তস্ত সংবাদী স্থাদমাত্যবৎ। (শত্ৰুবিবাদী ভক্ত ভাদমুবাদী তু ভূত্যব**ং** ॥) প্রামঃ স্বরসমূহঃ স্থাস্থ চরু নাদেঃ সমাপ্রায়ঃ। ভৌ খৌ ধরাতলে তত্ত্র স্থাৎ বড় জগ্রাম আদিম:। षिতীরো মধ্যমগ্রামন্তরোল কণমুচ্যতে। ষড় জগ্রামঃ পঞ্চমশ্চ চতুর্ব ঞাতিগংক্তি। স্বোপাস্ক্যশ্রুতিসংক্ষেহস্মিশ্বধামপ্রাম ইবাতে। বৰা ধক্রিভাতিঃ বড়জে মধ্যমে ভু চতুঃপ্রভিঃ॥ সদীত-রম্বাকরে চতত্র পঞ্চমং বড়্জে মধ্যমে প্রভারো মতা:। **बबर**ङ देशवर ङ जिल्लाः एव शाक्षारत नियानरक । **ष्टि**खर ()।२।८৯-७१) व्यागाभारको ७४। गान-ममारनामानमः सकाः।

নাগঃ কুর্মান্চ কুকরে। কেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ।

(দশেভি বায়ুবিকুভিস্তুগ গুহুতি লাঘ্যম।) (उदा: यूपाण्य: व्यात्मा - 1 कि क्यानश:विज:) **চরভাত্তে নাসিক্রোর্ন ভী স্দরণছলে** ॥ **শক্ষোক্তারণনিঃখাসোচছ ।** সকাবাদিকার**ণম**। অপানস্ত ওদে মেঢ়ে কটি ক্রোদনের চ। (নাভিকন্দে ব**ভ্কণ**য়োক মহাসুষ্ ডি**ন্ত**ভি 🛭 व्यक्त मृत्रभूतीवाभिविमर्गः वर्ष कोविष्म् ।) ব্যানোহক্ষিশ্রোত্রগুলফের কটা । আগে চ ভিঠতি। नमात्ना वााभा निश्चितः नतीतः वस्तिना नह । (বিদপ্ততি-সহজেরু নাড় ব'ক্ষু সঞ্রন্। कुक नैडदर्शन् ममागानश्वत्वक्ष्रकृद्धः ॥) **छेमानशामात्रात्रात्यः बन्धाः। वक्रमान्यः।** হুগাদি ধাতুমাঞ্জিত্য পঞ্চ নাগংদহঃ স্থিতাঃ ॥ **छटेबर (अश्वर)** क्रान्द्रश्रमारम्बद्धान्तिम्बद्ध भ कानि था छवः ॥ छवा ह मनोछ-वर्गर्व ()। - - १) क्षि श्राम श्राप्तकश्रीतः माना माजिः गःविष्ठः। खेलानः क**ेरलटन छा**ल्यानः म विनदीदगः ॥ ইভি বস্তবিভিত্তাবদ্গানে নেধা ভবেদগৌ। क्षप्ति मह्या गत्न मध्या मुर्थि श्रव हं कि क्रमां ॥ षि ७१: পृर्वभृतियोगयः छाउ अत्वाखतः । at भारीत्रवीनाद्याः नारवात्र विश्वति:। স্বরূপমাত্রশ্রবালাদোহসুবণনং বিনা। শ্রের হ্যাচাতে ভেনাস্তক্ত খাবিশভিমভা: । ভদভিব্যক্তরে নাডী স্থিতিথেহৈ নিকপাতে। ঈড়া বামে স্থিতা নাড়ী দ'ক্ষ:৭ লিক্ষণা ভৰা। হাদি নাড়ী সুবুসা চ একংকাণ্ডি স্থিতা। नात्रमगरहिलांबार (२।८२-५५) **আকৃশিসম্ভবো** নাদন্তথান'হত উচাতে 🛊 व्याहरूनामगङ्गा उपानाः श्राहरूना । ख्यामः मश्रभाकार्वीद खमा कु काडिंग्डः वटेतः ॥ আছ: কারজবো বাণী সম্ভবস্থ বিভারক: । তৃতীয়শ্চাপি বংশাদিসম্ভবঃ দ ক্রিখা মতঃ 🛭

ua: बक्किवाहादेशम् । शक्क बक्दशामिडः । वज् वर्गको ह गान्नात्वा मधामः शक्षमञ्जला । रेथरज्ञ नियापण खताः मश्च श्रकीर्तिजाः। আত্মা চ স-স্বর: প্রোক্তো শিরে রি-স্বর উচ্যতে । **राखी गासादमः । शास्त्री वक्षः माग्रामायामयतः ।** কণ্ঠন্ম পঞ্চম: প্রোক্তঃ কটিথৈ বড:-সংজ্ঞক: ॥ পাদে। নিষাদ এব দ্যাৎ সপ্তাক্ষা মৃচ্ছ না ভবেৎ ॥ ময়ুর: বড় জমাখ্যাতি ঋষভ: ব্যক্তি চাতক:। हारण शाकात्रमाहरके टक्कीका वक्षक मश्रमम् ॥ কোকিলঃ পঞ্চমং ক্রতে মেবে। বদতি ধৈৰ্ভম। নিবাদং ভাষতে হস্তীহোত্ত সাদি-দম্মতন ॥ মযুব বুৰভ-মেষ-কাক-কোকিল-বাজিন:। মাভভাশ্চ ক্রমেনাতঃ স্বরানেভান্ স্তর্গুমানু॥ আহোহী বুৰভো ব্যক্তিশ্চাবরোহী চ কেশরী। ৰাহারতিষু লোকেযু স্বারোহী ভগবান স্বয়ম ॥ ওড়ব: পঞ্চভি: প্রোক্তা স্বরৈ: বড় ভিস্ত বাড়ব: । সম্পূৰ্ণা: সপ্তভি: প্ৰোক্তা নাগৰাভিন্তিধা মভা 🛭 मत्त्रांकः धर्मा नागः शन्हार्यमाः ममुख्याः । अग्रातामध्य वकृत्र्वनः नामत्वामध्यक्तनः। সম্প্রদারামুসারেণ ভিম্নভিন্নং প্রাণীরতে । অথালন্তারাঃ

সারেগ রেগম গমপ মপধ পধনি ধনিসা— সানিধ নিধপ ধপম পথগ মগরে গরেগা । অধারোক্ষবরোধী চ অরালাপঃ প্রস্তারকঃ। উনপঞ্চাশথকোটি ভানত্ররভেলাক কথাতে।

অথ স্বরালাপ-পলটাপ্রস্তারঃ
সাবেগমপথনি ১ সানিধপমগরেসা ॥ ২ ॥
সাবেসারেস ১ বেগবেগম ২ সমগমণ ও মপমণধ ৪
পথপথনি ৫ ধনিধনিসা ৬ সানিসানিধ ৭ নিধনিধণ ৮
ধপধণম ৯ পম্পম্ম ১০ ম্যমগ্রে ১১ গ্রেগরেসা ১২
সাবেগসাবেগম ১৩ বেগমরেসম্প ১৪ গ্র্মণগ্র্মপর ১৫
স্বর্ধমপ্রনি ১৬ প্রতিধনিধনিসা ১৭
সানিধসানিধণ ১৮ নিধপনিধ্বম ১৯

শণন্দ্ধণ্মপ ২০ শনগণ্মগরে ২১

মগরেমগরেলা ২২ সারেগনারেগনারেগন ২৩

রেগমরেগমরেগমণ ২৪ গমণগ্যপণ্যমণ্য ২৫

মণধ্যপথ্যস্থান ২৬ পথনিপথনিপথিন ২৬

মণধ্যপ্যমণ্য ৩০ প্রক্রমগর্ম ২১

মণ্যমণ্যমণ্য ৩০ প্রক্রমগর্মার ১০ রেরেগরেশ ৩৪

গগ্যস্য ৩৫ মন্যমণ্য ৩১ শাসারেগরে ১০ রেরেগরেশ ৩৪

গগ্যস্য ৩৫ মন্যমণ্য ৩১ শাসারেগরে ১০

মধ্যিন ৩৮ নিনিলানিগা ৩১ সাসানিদানি ৪০

নিনিথনিধ ৪১ ধ্রমণ্য ৪২ স্প্রশ্য ৪৩

মর্গমগ্য ৪৪ গ্রারেগরে ৪৫ রেরেসারেগা ৪৬ ॥

কাৰন: সংগ্ৰু:
সারেগমপথনিসারেগ্ম-ওর্ণ নিধপনসারেলা ৪৮ ॥
- মিঁটার: সপ্তক্ষ:
সারেগমপথনিসারেগ ৪৯ নিধপনগরেলা ৫০ ॥
ভূতীর: সপ্তক:
সারেগমপথনিসারে ৫১ নিধপনগরেলা ৫২ ॥

অথ স্বরপ্রস্তারঃ ধ্বিসারেগমপধ্বিসা ৫৩ নিসারেশমপধ্প ৫৪ সাবেগমপধনিসারে ৫৫ রেগমপধনিসারেগ ৫৬ गमनधनिमादकाम ७१ मनधनिमादकामन ०৮ পধনিসারেগমপথ ৫৯ পধনিসারেগম ৬০ मामाननदरद्विनिगंग ७১ निगनद्वमायम ७२ ধগমনিরেশসা ৬০ পনিগধরেসা ৬৪ নিপরেমগধ**ন্য ৬৫** রেপগমধ্যানি ৬৬ গ্রিধগ্যারেম ৬৭ भारतग्रथमानिमगमा ७৮ मारतमा ७२ मारतगरवना १० সারেগমগরেসা ৭১ সারেগমপমগরেসা ৭২ সারেগমপ্রথমগ্রেসা ৭৩ সারেগম্পধ্রিধপ্রপ্রারেশা ৭৪ माद्रवर्गमभ्यतिमामानिध्यमगद्रमा १४ मानिमा १७ गाविधनिमा १९ मानिध्यधनिमा १৮ जानिश्वभाष्यिका १३ जानिश्वभाष्यभाष्यिका ৮० সানিধপমগরেগমপধনিসা ৮১ जानिश्रमशास्त्रजारदशम्यश्रीतज्ञ। ৮२ ॥

অথ তানপ্রস্তার:

সা ১ ৪ সারে ১ কেস। ২ ॥ সারেগ ১ রেসাগ ২ গদারে ৩ গরেসা ৪সাগরে ৫ বেগসা ৬ ॥

সারেগম ১ রেসাগম ২ মসারেগ ৩ সামরেগ ৪ जयमाद्व ६ यगमाद्व ७ गमद्वमा १ गद्वममा ৮ বলারেগ ৯ লাগরেম ১০ রেম্লাগ ১১ মরেলাগ ১২ नागमदत्र ১७ नामदत्रग ১৪ मध्यममा ১৫ द्विममना ১৬ (दिश्रमाम ১৭ शर्दिमाम २৮ मादिशम ১৯ दिमामश २० মসাগরে ২১ সামগরে ২২ মরেগসা ২৩ মগরেসা ২৪ সারেগমণ ১ রেসাগমণ ২ মসারেগণ ৩ সামরেগণ ৪ সমসারেপ ৫ মগসারেপ্ত গমরেসাপ ৭ গরেমসাপ ৮ মসারেগণ ১ সাগরেমণ ১০ জ্বগ্রামণ ১১ মরেসাগপ ১২ সাগমরেপ ১৩ সামরেগপ ১৪ नगरत्रनांभ ১৫ दिवनांनाःभ ১৬ दिवनांवभ ১৭ गरवमामन ১৮ मारवमनन ১৯ विमामनन २० मश्रात्वर्थ २১ मामग्रदश २२ महत्र्वर्गार्थ २७ মগম্মেলাপ ২৪ সারেগণম ২৫ রেলাগণম ২৬ মসারেপগ ২৭ সামরেপগ ২৮ গমসাপরে ২৯ মগসাপরে ৩০ গমরেণসা ৩: গরেমণসা ৩২ মসামেপণ ৩৩ সাগরেপম ৩৪ মরেগসাপ ৩১ মরেসাপপ ৩৬ সাগমপরে ৩৭ সামরেগপ ৬৮ মরেগপসা ৩৯ রেমগপসা ৪০ রেগসামপ ৪১ গ্রেমাপম ৪২ সারেমণ্য ৪৩ রেসামপ্য ৪৪ মসাগপরে ৪৫ সামগপরে ৪৬ মরেগপসা ৪৭ ষগ্রেপ্সা ৪৮ সারেপ্যাম ৪ বেসাপ্যাম ৫● मनाभटवंश ६५ मामभटवंश ६२ शमभनादि ६७ মগপ্সারে ৫৪ রেগমপ্সা ৫৫ গরেপম্সা ৫৩ গদাপরেম ৫৭ দাগপরেম ৫৮ রেগপদাগ ৫৯ महत्रभगांग ७० मागमार्व ७७ माममहत्रा ७२ মরেপগুলা ৬৩ রেমপগুলা ৬৪ রেগপুলাম ৬৫ সরেপলাম ৬৬ সারেপম্য ৬৭ রেসাপম্য ৬৮

মসাপগরে ৬৯ সাম্পগরে ৭০ মরেগপসা ৭১ মগপরেসা ৭২ সাপরেগম ৭৩ রেপসাগম ৭৪ মপসারেগ ৭৫ সাপমরেগ ৭৬ গপমসারে ৭৭ মপগদারে ৭৮ রেপমগদা ৭৯ গপরেমদা ৮০ মপসারেম ৮১ সাপগারেম ৮২ রেপমসাগ ৮৩ গপরেসাগ ৮৪ সাপগমরে ৮৫ মপরেগসা ৮৬ রেপমগ্রসা ৮৭ রেপগ্রসাম ৮৮ গমরেসাম ৮৯ সাপরেম্য ৯০ রেপসাম্য ৯১ ম্প্রাগরে ৯২ সাপমগরে ৯৩ মরেপগসা ৯৪ মপগরেসা ৯৫ পদারেশ্য ৯৬ পরেদাগ্য ৯৭ রেপম্পদা ৯৮ পগমরেসা ৯৯ পমসারেগ ১০০ পসাসরেম ১০১ পরেমসাগ ১০২ পমরেসাগ ১০৩ পসাগমরে ১০৪ পমরেগসা ১০৫ পরেমগসা ১০৬ পরেগসাম ১০৭ পগরেসাম ১০৮ পিসারেমগ ১০৯ পরেসামগ ১১০ পমসাগরে ১১১ পসমগারে ১১২ পমরেগদা ১১৩ প্রমারেশা ১১৪ সারেগমপ্র ১১৫ বেলাগমপথ ১১৬ মলাবেগপথ ১১৭ नामरविश्वभि ३३৮ श्रेमारविश्व ३३३ नगर्माद्वराथ >२० गमरत्रमार्थ >२> গরেমসাপথ ১২২ মসারেগপথ ১২৩ সাগরেমপথ ১২৪ বেমসাগপথ ১২৫ महरमोगन्य ১२७ मागमहत्रभय ১२० সামরেগণধ ১২৮ মরেগসাগধ ১২৯ ব্ৰেমগদাপধ ১৩০ ব্ৰেগদামপধ ১৩১ গ্ৰেমামপথ ১৩২ সাবেমগপথ ১৩৩ ব্লেসামগপধ ১৩৪ মসাগরেপধ ১৩৫ সামগরেপথ ১৩৬ মরেগদাপধ ১৩৭ মগবেসাপধ ১৩৮ সাবেগমধপ ১৩৯ বেলাগমধণ ১৪০ মলারেগধণ ১৪১ नामदत्रगंधन ১८२ मनादरगंधन ১৪० मगमाद्वर्थ ১८८ गमदत्रमार्थ ১८৫ গরেমলাধর্ণ ১৪৬ মলারেগধপ ১৪৭ नांगदब्रम्थण ১৪৮ दिशनांमध्य ১৪৯

मदत्रमाग्रथभ ১৫०	मागमदब्द्य ১৫১
मामद्रागथण ১৫२	মগরেসাধপ ১৫৩
রেমগদাধপ ১৫৪	রেগসামধপ ১৫৫
গৱেগামধপ ১৫৬	সারেমগধপ ১৫৭
বেসামগধপ ১৫৮	মদাগৱেধপ ১৫৯
সামগরেধণ ১৬০	মরেগসাধপ ১৬১
মগৱেসাধপ ১৬২	সারেগমধপ ১৬৩
সারেগধমপ ১৬৪	রেসাগধমপ ১৬৫
মসারেধগপ : ৬৬	ধামরেধগপ ১৬৭
গমসাধ্যেপ ১৬৮	মগসাধরেশ ১৬৯
গমরেধসাপ ১ - •	গ্রেমধ্যাপ ১৭১
मभारद्रश्राभ ১৭২	সাগ রেধমপ ১ ৭৩
রেগ্সা ধমপ ১৭৪	मटक्रमाधम् । ५०
সারেমধ্যপ ১৭৬	গ্ৰেমাধ্যপ ১৭৭
সামগধরেপ ১৭৮	মগরেধসাপ ১৭৯
সারেগধপম ১৮ •	ব্লেসাগধপম ১৮০
সারেগধপম ১৮২	বেসাগধপম ১৮৩
মসারেধপগ ১৮৪	সামরেধণগ ১৮৫
পমসারেশপ ১৮৬	মগসাধপরে ১৮৭
গমরেধপসা ১৮৮	গরেমধপদা ১৮১
মসারেধণগ ১৯০	সাগরেধপম ১৯১
রেগসাধপম ১৯২	মরেসাধপগ ১৯৩
সাগমধপরে ১৯৪	সামরেধণগ ১৯৫
মরেগধংসা ১৯৬	মগরেধপঙ্গা ১৯৭
মগরেপধ্যা ১৯৮	সারেগমপধনি ১৯৯
ক্রেসাগমপধনি ২০০	মসারেগপধনি ২০১
সামরেগপধনি ২০২	গমসায়েপধনি ২০৬
মগসারেপধনি ২০৪	গমরেসাপধনি ২০৫
গরেমসাপধনি ২০৬	মসারেগপধনি ২০৭
সাগৱেমপধনি ২০৮	
মরেসাগপধনি ২১০	
সাময়েগপধনি ২১২	
রেম গ সাপধনি ২১৪	রেগদামপর্ধনি ২১৫

গরেসামপর্ধনি ২১৬ সারেমগপর্ধনি ২১৭ রেসামগপধনি ২১৮ মসাগরেপধনি ২১৯ नामभाइमधन २२० महत्रभाभधन २२५ মগরেসাপধনি ২২২ সারেগমধপনি ২২৩ রেসাগমধপনি ২২৪ মসারেগধপনি ২২৫ সামরেগধপনি ২২৬ গমসারেধপনি ২২৭ मगनाद्विध्यति २२৮ गमदिनाध्यति २२৯ গরেমসাধপনি ২৩০ মসারেগধপনি ২৩১ সাগরেমধপনি ২৩২ রেমসাগধপনি ২৩৩ মরেসাগধপনি ২৩৪ সাগমরেধপনি ২৩৫ সামরেগধপনি ২৩৬ মরেগসাধপনি ২৩৭ রেমগদাধপনি ২৩৮ রেগদামধপনি ২৩৯ গরেসামধপনি ২৪০ - সারেমগধপনি ২৪১ রেদাসগধপনি ৡ৪২ মদাগরেধপনি ২৪৩ সামগরেধপনি ২৪৪ মরেগসাধপনি ২৪৫ মগরেসাধপনি ২৪৬ সারেশধমপনি ২৪৭ রেসাগধনপনি ২৪৮ ধনসারেগধপনি ২৪৯ সামরেগধপনি ২৫০ সাগধমরেপনি ২৫১ সাধ্যরেপনি ২৫২ রেগধ্যপনি ২৫৩ ধদারেগমণনি ২৫৪ ধরেদাগমপনি ২৫৫ अभयमाद्वर्भाव २०७ अवश्रमाद्वर्भाव २०० धगमदामाशनि २०৮ धगदाममाशनि २०৯ ধমসারেগপনি ২৬০ ধ্যামরেগপনি ২৬১ ধ্যমসারেপনি ২৬২ ধ্যগরেসাপনি ২৬৩ ধসমরেসাপনি ১৬৪ ধসরেমসাপনি ১৬১ ধমসারেগপনি ২৬৬ ধ্যাগরেমপনি ২৬৭ धार्यमाग्रामान २७৮ धमार्यमाग्रामान २७३ श्रागद्वम्पनि २५० श्रावम्पागपनि २५১ ধগরেসাগপনি ২৭২ ধসাগমরেপনি ২৭৩ धदत्रमगागर्थात २१८ धनामदत्रगर्थात २१८ ধ্মরেগ্যাপনি ২৭৬ ধ্রেমগ্যাপনি ২৭৭ ধরেসসামপ্রি ২৭৮ ধগরেসামপ্রি ২৭৯ ধ্সারেমগণনি ২৮০ ধরেসামগণনি ২৮১

मगागरत्रगधनिमा ७)२ ॥ खर्थ खेखुदः

সাগনাধনাগমধনিধমগনা ৩১৩ নিধমগনিধমগনা ৩১৪ সাসাগনিধমগমসা ৩১৫ ম

অথ বাডৰঃ

সাগপগদানিধপদাননিগ ৩১৬
গঙ্গাপনিধনগণ। ৩১৭
ধধপনপনিদানগণা ৩১৮
নিধনগণসাদাধগনপনিসা ৩১৯
নিবিধনগণসম্পান্য ॥ ৩২০

অথ সম্পূর্ণ তানঃ
সামরেগমধণনিরেসাধসনা ৩২১
ধরেনিধপগনামগরেধগণরেনিসা ৩২২
মগরেসানিপধরেসামধরেসা ৩২৩
সামারেরেগগমমপাপধধনিনিসালা ৩২৪
সামানিনিধধণপথমগণরেরেসা ৩২৫ ।
ইতি শ্রীক্ষানন্দব্যাস্থেব-মাগনাগরের-মাগক্ষম্পর্য ভান-বিবেক্সভি-মুদ্ধনি-ব্রপ্রজারাধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ।

অথ রাগ-বিবেকাধ্যারঃ

প্রণম্য পরমান্ধানং শিবজ্ঞানিকং ডতঃ ।
রাগকক্ষদনো প্রছো রাগরাগিপুনোহাতঃ ॥
সঞ্জীভপাত্রে অমরাখ্যনন্দব্যাসান্ধানে হীরকনন্দব্যাসঃ ।
শ্রীকৃক্ষ-আনক বদান্ধান্ধাহরং
স এব সর্ববং বিজনোতু রাগান্ ॥
সঞ্জীতপাত্রজ্ঞ-পরাক্ষরালী
বীণাদিবাবং সুসমিক্ষ্য সর্ববন্ ।
কল্পত্রস্থান রাগ-সুসঞ্জীতাখ্যো
তেনৈব ধুবা বিজতেন্দ্র মূর্বান্ ॥
অথ হসুমন্দ্রভাত্যুসাবেশ রাগরাগিশ্যঃ ।
বহৎ-সঞ্জীতরত্বাক্রে ॥
বহণ-সঞ্জীতরত্বাক্রে ॥
বহণ-সঞ্জীতরত্বাক্রে ॥
বহণ-সঞ্জীতরত্বাক্রে ॥

नात्रम खेबाठ

কে ৰাগাঃ কাশ্চ রাগিণ্যঃ কা বেলা ঋভবশ্চ কে। কিং ৰূপং কথমুদ্ধারো বদ দেব। প্রাসাদভঃ ॥

শ্রীভগবাছবাচ

ভৈরবী মালকোশন্চ ছিন্দোলো দীপকত্বথা। জ্বীরাগো মেঘরাগন্ত বড়েতে পুকবাঃ স্থতাঃ। মতারবে চ মসত্বো সুহস্কটিন্দ সমাধ্যে মালবক্তর।

প্রদীপঃ কৌশককৈব বড়েতে পুরুষাক্ষরাঃ । অথ ভৈরবরাগন্তিয়ঃ

ভৈরবী গুর্জ্জরী চৈব টোড়ী রামকেলী ভবা। বরাটী চৈব সংযুক্তা ভৈরবক্ত বরাজনাঃ ॥ দেশী রামণিরী চৈব দেশকারী-বিভাবিকা। আশাবরী পুনজের্জা ভৈরবক্ত প্রিয়া ইবাঃ ॥

অথ মালকোশস্ত্ৰিরঃ বাগীখরী চ ককুভা পর্যাহা শোভনী তথা। বস্তাবতী পুনতের্ব্ধা মালকোশস্ত বলডাঃ।

সঞ্জীত-বৰ্ণণে রাগাধ্যাবে পার্বভৌশব-সংবাদে বর্ণরভি।

ভবা দলীভ-মহোদগো (২০১৫) কৌশিকী দেবগিরী চ বধারী মোহনী ভবা । লালাম্বরী পুনজেরো কৌশকত বরাজনাঃ॥

অথ হিন্দোলরাগন্তির:
বেলাবলী চ জুগালী মালঞ্জী: পটনঞ্জরী।
লালিডা সহিতা একা হিন্দোলন্য বরাজনা: ॥
নলাডার্গবে (২০৬)
হিন্দোলী গুণফ্রা হৈব অলৈরা শ্রামগিরিকা।
বৈধিকা চৈব সংযুক্তা হিন্দোলন্য প্রোয় ইমা: ॥

অথ দীপকরাগান্ত্রিয়ঃ
প্রদাপিকা ধনাত্রী: চ কয়ত ত্রী পলাপিকা।
বিহাগান্তু পুনজেরা দীপকস্য বরাজনা: ।
সলীত-সংহিতারাং (২০০২-০০)
কেলারী কান্হড়া চৈব পুরীয়াভীরিকা তথা।
মূলভানী পুনজেরা দীপকস্য প্রিয়া ইযা: ॥

অথ প্রীরাগস্ত্রিয়ঃ
মালবী ত্রেবী গৌরী সৌরা পুবর্বী ভবৈব চ।
রাগিপ্যো রাগরাঞ্জয় প্রীরাগস্য বরাঙ্গবাঃ ॥
সঞ্চীক্রসারে (२।৫)
এমনী টকা সংস্কুকা মালীগৌরা ভবৈব চ।
নাগধ্বনী হৈতিক। চ প্রীরাগস্য প্রিয়া ইমাঃ ।

অথ মেঘস্ত্রিয়ঃ

মনারী দোরটা হৈব সারজা বড়হংসিকা।
মধ্যমাদি পুনজেরা মেঘরাগন্য বোধিতঃ ॥
সলীত-চল্লিকারাং (২০০৮)
কামোদী লক্ষােহিনী সাবস্তী চ বজানিকা।
তথা জরজরন্তী চ মেঘরাগন্য বন্নভাঃ ॥
ইতি জীইলপ্রস্থান-মূবান্তির-শীক্ষ-মতান্থবারি-মূহং-সন্থাতরস্থাকরে হনুবন্ধতান্থনারের রাগরাবিণাঃ।

অধ মতান্তরে সদীত দর্শনে মধ্যমাদি ভৈরবী চ বলালী চ বরাটিকা। সৈদ্ধবী চ পুরজ্ঞে ব্লা ভৈরবস্য বরালনাঃ। টোড়া খন্তাৰ ঠা গোরা শুণজ্রা ককুন্তা তথা।
রাগিগো রাগরাজস্য কোলিকস্য বরাজনা: ৪
বেলাবলী রামকলা দেশাখ্যা পঠমন্ত্ররী।
ললিতা সহিতা এত হিন্দোলস্য বরাজনা: ॥
কন্হড়া দেশকারী চ কামোদা নাটিকা পুন: ।
কেদারী দাঁপিকা চৈব প্রিয়া: পক্ ইমা: ম্যুডা: ॥
বসন্ত্রী মালবা চৈব মাধবা শ্রীধনাশ্রিকা: ।
ভাশাবরী তু বিজ্ঞেয়া শ্রীরাগন্য বরাজনা: ॥
মন্নারী সোরটা চৈব ভূপালা শুর্জনী তথা।
টক্ষা চ পঞ্চমী ভার্ষা। মেহরাগন্য বোবিত: ॥

অথ বসন্তরাগন্তিয়:

বসন্তী পঞ্চনী হোলী বহারী দ্রূপনঞ্চনী। রাসিপ্যে) ঋতুরাজস্য ব্যস্তস্য প্রিরাঃ ইনাঃ ॥ সরস্বতী প্রভাৰতী-স্থাবতী তথৈব চ। মানমঞ্জরী বিজয়া চ বসন্তস্য বরাজনাঃ ॥

অথ নটনারায়ণব্রিয়ঃ

ওওরী নাটকা গারা সৈদ্ধবী মাধবী ওবা। বৃহলাটপ্রিয়া: প্রোক্তা: সলীত-পরিভাবিতা: ॥ কোলাকলী গোঁওগিরীও বারী সিন্দরী তথা। নটমলারী সংযুক্তা নটনারারণপ্রিয়া: ॥

 ব্দব ভরতমতার্গারেণ [সঙ্গীত-দর্শণে ২।১০]
ব্দিরাগোহথ বসস্তুদ্ধ ভিরবঃ পঞ্চমন্তুথা।
মেঘরাগো বুহরাটঃ যডেতে পুরুষাহবয়াঃ।

ইত্যাদি অনেক্সভরাগরাগিশ্যঃ।

ইজাদরোহপি বস্যান্তাং নষৰু বাগবারিধে:।
তন্ত্র [দক্ষীত-দর্শণে ১)০২] চাঞ্চনের:
নাগাক্তের পরং পারং ন জানাতি সরস্বতী।
ত্বতাপি মজ্জনভরাৎ তুসং বহতি বক্ষসি॥
বছপি বহবো ভেদাং সন্তি ইদমেব বলি-যুধিন্তিরবিশ্বসাক্ষাং মতভেদশ্রেযান॥

অথ রাগপুত্রাঃ

অথ ভৈর্ধপুত্রাঃ

নারদ-সকীতে

বড় বাগো রামরাগশ্চ মধু-গান্ধার-ছর্বকাঃ

তথা বঙ্গানদেশাখ্যে বিভাসো ভৈরবাজ্মলাঃ

নদীতদিংখ

দেব-গান্ধার-জাশাশ্চ ভৈরবস্য সুভা ইয়ে।

অথ সালকোশপুত্রাঃ
মাধবঃ শোভনঃ সিলু-মান্ধ-মেবাড়-কুন্থলাঃ।
কলিজঃ সোমঃ সংযুক্তঃ কৌশকসা স্থভা ইমে ॥
সবীত-মন্থানাগাং
বিহার-লীলরক্ষত কৌশকস্য স্থভা ইমে ;

অর্থ হিন্দোলপুত্রাঃ আজীঃ: শুস্ত-ধৰলো চক্রকাশবিমোহকা:। চক্রকাল্পঃ মেগে বেদঃ হিন্দোলাক্রকীর্ত্তিতাঃ সঙ্গীত-পারিকাতে অপসাস্ত্র-সন্তীর। হিন্দোলাক্রকীর্ত্তিতাঃ॥*

অথ দীপকপুতাঃ সুহাচনায়কাজনা শঙ্করা কান্হড়া ওথা। বিহাগড়ানটিঃ কেদারাদীপকস্য সুহাইৰোঃ

মুজিত-স**দীত-পা**রিকাতে ইদম্ লোকাভাব:।

শিবসভীতে

প্রদীপ-শঙ্করাভরণ-দীগকাত্মজ-কীবিডাঃ #

অথ জীরাগপুতাঃ

মারবাঃ পুরবাঃ শ্যামো কেম-ক্ষেম-ক্ষমীরিকাঃ তুপালী কৈডসন্দৈবে শ্রীরাগদ্য স্থভা ইমে। দলীত-নাহিতো কল্যাণা ধ্যানকল্যাণাঃ শ্রীরাগদ্য স্থভা ইমে।

অথ মলারপুতাঃ

মলার-গৌড়-কণীট-জনধর মলোভকা: তৈলক্ষ-ক্ষল-কুষ্মা মেবপুত্র। ইনে স্মৃতা: ॥ সদীত-ভাবে মেবনাটশ্চ মেব্স্ক-সাবস্ত-ম্ম-লগ্নকা:। বজাল-নাট-জুপশ্চ মেবরাস-স্ত ভা ইমে॥

অথ বসন্তরাগপুত্রা:

বাসন্ত: পঞ্ম-চম্পক-বিহারী অমরস্তথা। পঞ্চল অল-বল্পদ বসভুসা হতা ইমে॥

অধ নটনারায়ণপুক্রাঃ ভারানাট-দেশনাট নাটকেল:হ-সৌরবাঃ। রাজহংস রক্তহংস-রেব-কুঝাঃ নটাস্থকাঃ।

অথ প্রদীপপুতা; কোলাংল বিজয়ন্দ আথা কোজন-নিবারিকা;। বৈরটি-বর্জন-ভামঃ প্রদাপস্য শুভা ইমে।

অথ দেবগান্ধারপুতাঃ

গান্ধারঃ কিমুরঃ ক্রান্তমঞ্চলঃ বস্তুলঃ বরঃ। গুণঃ হীরঃ গন্ধীরক্ষ গান্ধারস্য গুড়া ইমে।

কথ কল্যাণপুরাঃ হিমালঃ বস্লভো বীর: জলাক্সচ কলিক্ষর:। পুলিক্ষ: গুরু-মারক্ষ কল্যাণ স্কুলা: শুভা: ॥

ইভি রাগপুত্রাঃ

চন্দ্রবাগ-সূর্বারাগ-শক্তিরাগস্তথৈব চ ।
গণেশ: ক্ষেত্রপালশ্চ বিফুব্চন্ড-হুমুমন্ড: ॥
শক্তি: লক্ষ্মী: সরস্থাই দেবলোকে চ গাঁয়তে ॥
বোড়শ-সহল্র-ভিন্নজিন্তরাগরাগিণী ঈরিও: ।
বুন্দাবনে রাসক্রীড়ায়া: একৈক শ্রীকৃষ্ণসন্নিধী ॥
রাসরাগিণী শুন্তিরপা গোধান্দার শ্বিরপা
দেবরূপা নিত্যসিদ্ধা ভিন্ন-ভিন্নরাগরাগিণী ।
পুথক্ পুথক্ ভাল:—একডালা ১ আদিতালী ২
ধ্যারডাল ৩ যভিতাল ৪ রূপকভাল ৫ ব্রেবড়া ৬
কলাভিয়ার ৭ ধার্মাভিতার ৮ স্বর্যাক্র ১২
কাশ্চারা ১০ আড়েটোরালা ১১ বৃহক্টোভারা ১২
কাশ্চারা ১০ আড়টোরালা ১১ বৃহক্টোভারা ১২
কাশ্চারা ১৭ কন্টাভাল ১৮ । ইত্যাদি রাসমন্ডলে
নুভাসময়-প্রকাশিতং গরাহাকিরোলস্ত ত্ববর্ত্তিদ
পক্ষম-সরারী প্রো ইভ্যাদি লোকে প্রশিক্ষাই।
•

অথ রাণজ্রিয়ঃ

অব ষড়্রাগহিং:

শ্রামা শৈবীচ ভৌমীচ নাগধনো তথৈব চ। আনন্দাচ পুনভেগ্নিঃ ষড়্থাপক ব্যক্তনাঃ ॥

অথ রামরাংজিয়ঃ

রামা রমণী রক্তিকা কেলা কৌমারিকা ৩খা। ভৈরবাত্মজরামদ্য ইমা ভার্য্যা প্রকীন্তিতা:॥

অথ সধুররগোস্তিয়ঃ মাধুরী মোহিনী চৈব রেবতী মিট্টিকা তথা। জীলাম্বরী পুনজেরি। মধুরাসত বল্লভাঃ।

অথ পাধাররাগন্তিয়ঃ গান্ধারী গান্ধ্বী চৈব কোকিলা কামবন্ধিনী। বোগীয়া ভু পুনজ্ঞেয়া গান্ধারক প্রিয়া ইমাঃ।

অথ হর্ষরাগন্তিয়ঃ

হাৰিকী চ মনোহাৰী বৈদা চ মেঘরঞ্জিক।। কামকেলী তথা জেয়া হৰ্ষরাগদ্য যোবিতঃ॥ অথ বপানরাগান্তিয়ঃ মৃগিণী মনোরঞ্জিপ্তে) প্রভাপী হংসিকা বরা। বঙ্গালো ভৈরবপুত্রন্তম্য ভার্যাঃ প্রকীবিভাঃ॥

व्यथं दिन्मीबाखियः दिन्नाणि दिन्नाणि । विद्नाणिकाः

বিলাসী ভূ পুনজ্ঞে য়াঃ দেশাগ্যন্ত বরাজনাঃ॥

অথ বিভাগস্ত্রিয়ঃ#

বিভাগী শ্রীকটা প্রাচা আছুনা চ বল্লিক। তথা ।**
বিভাগস্থা প্রিয়াঃ পঞ্চ খ্যাত। রাগবিশার দৈঃ ॥

অথ মালকোশপুত্রপ্রিয়ঃ

অণ মাধবারেয়:

মাধুর মৌনিকা শুদ্ধা বিচিত্রা মনোহারিণী। মাধবক্ত প্রিয়াঃ পঞ্চলতে পরিভাষিতাঃ ॥ প

অ্থ শোভনরাগার্ত্তয়ঃ

শোভনা চন্দ্ৰকাশী চ প্ৰেমানন্দা তথৈও চ। আহলাদা মোদিনা এতঃ শোভনতা ব্যাক্তনাঃ ॥

অথ সিন্ধবাগত্রিয়ঃ

পিকুরা সাগরা চৈব শান্তিক। ত্থকারিণী। শ্রামগিরি পুনক্তেয়া গক্তৈরাঃ পিকুবল্লভাঃ ॥ঞ

অথ মাররাগব্রিয়ঃ

মারণা পুণাকী পদা লাবণ্যা মন্মধা তথা। পক্তিতা বল্লভক্তিত মাররাগদা কীর্তিতাঃ॥

অথ কুন্তলরাগস্ত্রিয়ঃ

কুন্তলা কোহলী চৈব কৈলালা কামিনা তথা। কটাক্ষাণ্যা চ সংযুক্তা কুন্তলন্ত্ৰী প্ৰকাৰ্ত্তিতাঃ॥

অথ কালক্ষয়িয়ঃ

কলিছা কুমুমী তারা জয়ন্ত্রী কজ্জলা তথা। § কলিছত প্রিয়াঃ পঞ্চ সঙ্গীতে পরিকার্ত্তিভাঃ।

- সুভান:। ইতি পাঠান্তরম।
- -- অবৈশ্বকা। ইতি পাঠাতব্ৰ।
- † कोनिकाञ्च अध्यमा माधवमा वदावना । देखि वा भार्ठः ।
- 🙏 সাষেরী ভু পুনজেরা পকৈডাঃ সিদ্ধান্তাঃ। ইতি বা পাঠঃ।
- § बानवस्त्री। ইতি পাঠाखत्रम्।

 [&]quot;গৰীতভাবো" ইভাগেজ; "প্রসিদ্ধনাং" ইভাতঃ নাগগাকরকুত্রিতে পুতকে নাতি।

অথ গোমরাগন্তিয়ঃ আভীরনাগল্লির:

সোমী খামা সরপা চ পৈলিক। ঈশ্বরী পুন: । সোমরাগপ্রিয়া: পঞ্চ খ্যাতা রাগবিশার**দৈ**: ॥

অথ হিন্দোলপুত্রস্তিয়ঃ चाडोडो (चाविका चन्ही गञ्जोडो ह द्धार्मिका । আভীরপ্রী সমাগ্যাতা মুনিনা ভরতেন বৈ ।

অথ শুভ্রবাগসিয়ঃ শুলী চ গদ্ধিকা আরা গুড়ী গর্ভা ভথৈৰ চ। क्खमा बद्ध**ाः ८**शास्त्राः शिल्मानउग्रकमा वि ॥#

অথ ধবলবাগলিয়ঃ धवली कांकनी शांकी शान्तिका कमलीयुकी ।ने ধবলসা প্রিয়া এতা খ্যাতা রাগব্রিশারকৈ:।

অথ চন্দ্রকাশরাগরিয়ঃ চলকাৰী প্ৰকাৰী চ ধাৰিণীপ্ৰ ককণা তথা। কীৰ্জিকৰা প্ৰবিজ্ঞেয়া চন্দ্ৰকাশপ্ৰিয়া ইমা: a

অথ বিমোহনকরাগস্তিয়ঃ (माइनो युत्रको (मधा माननी मानवर्षिनी। বিমোহনপ্রিয়া: পঞ্চ মনিনা পরিকীর্মিতা: ॥

অথ মারবরাগন্তিয়ঃ মঞ্চৰা মালিনী পালী তথামগ্নি চ চৈ চকা। § मात्रवट्याविकः शक च्याका वागविभावटेनः ॥

অথ পুরবান্তিয়ঃ

পরেবী পার্বভী প্রীভিন্মাধুরী মনরঞ্জিক।। পঞ্চৈতাঃ পুরবা বামা ভরত্বিকবিতা ইমাঃ ॥

- শুল্লী চ গাছিকা গারা শুণ্ডী গর্ভা সুমালিকা। ভভ্ৰৱাগবৰু প্ৰোক্তা ছিন্দোলভমুক্ষস্য বৈ : ইতি পাঠাররম।
- + थवनी शांत्रणी शांकी शांत्रिका शवनश्रीका। हेन्द्रि वा शार्रिका কারিণী। ইভি পাঠাক্তরম
- § মধুৰ। মাণবী মালী তথামধি চ হৈবিকা। ইতি পাঠান্তৰ্ম।

অথ স্থামরাগরিয়ঃ সলিতা সঙ্কুলী খ্যামা হুষ্ঠু রঙ্গা চ সৌরভী। এতাঃ পঞ্চ সমাখ্যাতাঃ খ্যামরাগপ্রিয়া ইনাঃ ॥

অধ হেমরাগস্ত্রিয়ঃ

(इसी इश्मी खनाभी ह खाना ह कशरमानी ।* হেমরাগপ্রিয়া: পঞ্চ ভরতক্ষিতা ইমা: ।

অথ কেমরাগরিয়ঃ मणनी कुणनी (कभी भाउको (भाषवर्षानी। ক্ষেমান্ত্রিয়ঃ প্রাণীয়ন্তে পূর্ববাদে বিশারদৈঃ ॥

অথ হুমীররাগস্তিয়ঃ रुथोतो काममा रूजी रुतियो कामरक्लिका। হুমীরস। ইমা: প্রোক্তা পঞ্চিতা: সুখনা: প্রিরা: ॥ ৮

অথ-ভূপালরাগন্তিয়ঃ ভুৱক্ষী এমনী ভীমা ভোলী আরাভিকা তথা। ভূপালদা পুর্বরাত্তো প্রণীয়ন্তে বিশারদৈঃ ॥ জৈতবাগন্তিয়ঃ

किने कही ह कायने कमनीनी कनानिका ।1 প্রক্রিতা প্রথমে বামে জৈ ভরাগদা বল্লভাঃ ॥

> অৰ দাপকরাগপুত্রস্তিয়ঃ অৰ সুহায়িয়:

मही काकी निक्तनी ह धुनी ह धारिनी उथा। সুহাস্ত্রিয় ইমা: প্রোক্তা ভরতক্থিত। মুনিঃ ॥##

অথ নায়কসিয়ঃ नायकी चल्डनी नहा उद्या ह जनमञ्जती। নায়কসা প্রিয়াঃ পঞ্চ খ্যাতা রাগবিশার দৈঃ।

(हमी इश्मी कहानी b सहसी वरणाविकती । हैं ि शांशिसम्। भटेकटक अथवाशकाः। देखि वा भाकेः। देख डी बच्ची 5 वामखी कशमानी कश् श्रीका । ইতি পাঠান্তরৰ।

👓 প্রচী প্রঞ্জী ভূপারী চ লক্ষ্মী পুরণী তথৈব চ। क्रकाळियः मनाशाखाः चत्रः तागविभावदेशः । ইভি পাঠান্তরম। অথ অড়ানান্তিয়ঃ
অড়ানী গুগুজনী গৌগুল নীলরকী সুধাবজী ।
গক্ষৈতাঃ স্ফুল্মনা অড়ানাবল্লভা ইমাঃ ॥
অথ শক্ষান্তিয়ঃ
শক্ষনী শক্ষেত্ৰলী শক্ষেত্ৰলালী তথা।
কেরলী কোকলী চৈব শক্ষাব্যক্তঃ সুথাঃ ॥
অথ কান্ত্ড়া প্রয়াঃ
কুন্দা আরাধা কুন্দা চ কুন্দকেলী ক্মোদিনী।
কান্ত্ডাবল্লভাঃ পক্ষ খ্যাভা রাগবিশারদৈঃ ॥
অথ বিহাগড়াপ্রিয়াঃ
বিক্লী বিহাবিশা বারা বৈক্ষণী গোগিনী ভগা।
মথ নাইপ্রিয়াঃ প্রান্ধিয়াঃ বারী চ ব্রুক্তী কুল্মা বার্যকারী।

নাটা চ নর্ত্রনা # নিজ্যা নারায়ণী নরোক্তমা। নটরাগপ্রিয়া এজা মুনিনা পরিকার্তিঙাঃ #Ṣ ক্ষম্ম কেলাববাগলিয়েঃ

কেদারী কামপালী চ কারবী বোগধানিকা। কলোলিনী পুনজেরি কেদারত বরাজনাঃ ॥

অথ প্রীরাগপত্রপ্রিয়াঃ

ষ্বথ মালবহাগপ্থিয়: মতিকা মালকী মৌনা মালীগোৱা ওলৈব চ। ত্ৰিবণী ভু পুনজ্ঞেয়া মালবক্ত চ বল্লজা॥

অধ মারুৱাগন্তিয়ঃ মন্তনী মার্গিনী সুধা গোকণী গোণিকা পুনঃ।

মারুরাগপ্রিয়াঃ পঞ্চ খ্যান্ড। ভাগবিশারদৈঃ ॥ অব মেবাড়রাগন্ত্রিয়ঃ

মেবাড়ী মলকা চিন্তা গায়স্কা মূৰ্দ্ধকা তথা। সন্ধীতে চ সমাধাতো মেবাড়স্ত তু বল্লভা ॥

শহরবিধুকীরিভাঃ। ইভিবাপঠিঃ।

+ विक्को विकासी विकाश देवका है विद्याशिका। इंकि वा शक्ति।

ন্তানী। ইতি পাঠারবন্। § নটনারামাণ্যোতাঃ প্রভার্যাঃ প্রানীর্ভভাঃ। ইতি বা পাঠঃ। অব সক্ষরবাগন্তির: মক্রধনী কৃষ্ণচক্রা মারবী মুক্তা বল্লভী। মক্রধরপ্রিয়া: পঞ্চ সজীতে পরিভাষিতাঃ ॥ মালীগৌডানাগর্মিয়ঃ

মালাগোড়ী গুস্তারী চ মরানা মৃত্ মিপ্তিকা। মালাগোড়িপ্রিয়াঃ পঞ্চ সন্ধানত পরিভাষিতাঃ ॥

মালাগোড়া প্রয়াঃ পঞ্চ সঙ্গাতে পরিভাবিতাঃ অথ মাক্তরাসন্তিরঃ

মারু ভী মন্ধরী মুজী মালিনী স্বয়ক। পুনঃ। মারুভদা প্রিয়াঃ পঞ্চ খ্যাতা রাগবিশারকৈঃ॥

অধ মেছরাগণুত্তপ্রিয়ঃ অধ মরারাদ্ধিঃ মান্নকা বর্গণী গালী গুঞিকা ঘনবঞ্জিনী। মন্নারক্ত পঞ্চ বোবিৎ বর্ধাকালে স্বধ প্রদাঃ॥ অধ গৌড়বাগাপ্রিয়াঃ

গুণ্ডী গুণ্ডমির গোড়া সিরিকা কলধারিনী। গৌড়দ্রিয়ঃ প্রানীয়ন্তে বদাকালবিশারবৈঃ॥
অব্য স্কেগরাসপ্রিয়াঃ

স্লেহী প্রীতি মাধুরী চ কোমলা কোহলা তথা। সেহবাগ পঞ্চভার্যাঃ সঙ্গাহত পরিভাষিতাঃ ॥

অধ কণ্টিরাস⊡িয়াঃ কণ্টিা বজনাধী চমরবারী চমরিকা। উণ্বলী সহিতা এতাঃ কণ্টিত বরাজনাঃ ∎ অধ জলধবিশ্রেষ

জলধরা ববিকা যুদ্ডা ঘনতামা চ ঘণ্টারবা। জলধরস্য প্রামীয়ন্তে বর্ধাকালে চ স্বিভিঃ ॥ জল জালীবশ্রিয়াঃ

আভাৰী ৰূদ্ধিকা হৈব সাবিদ্ধা কোহলা তথা। অনুলী সহিতা এতা স্বাভীৱত প্ৰিয়া ইমাঃ চ

অথ তৈলকপ্রিয়া: ভৈলকী ভারিকা ভন্নী আন্ধেরিকা ভণা। কণ্ডলী সহিত্য এভা ভৈলক্ষক প্রিয়া ইমাঃ ।

জৰ নটনাবায়ণপ্ৰিয়াঃ অক্ষাণ্ডা ব্ৰহ্মন্তেদী চ নটনাবায়ণী তথা । নিবছারী মক্তিকা চ নটনাবায়ণপ্ৰিয়াঃ ॥

অব ঘন্তামপ্রিরা:
মালতী মলুকী নোক্ষা বৈবৃত্তী বিক্তৃবহাতা।
বর্ষঠোঁ ডাঃ প্রতীয়ক্তে ঘন্তামপ্রিয়া ইমা: ।
অথ কমলনাগপ্রিয়া:
কমলা কর্মণী চৈব মনোগরিনী মনমোদিকা।
অপারী সহিতা এহা কমলাগ প্রিয়া ইমা: ।
অপারী সহিতা এহা কমলাগ্রিয়া:

কুত্রমী স্থমনী পুশ্পী স্থগন্ধি গন্ধিকা ভথা। কুত্রমস্য প্রিয়াঃ পঞ্চ খ্যাভা রাগবিশারকৈঃ ৮ণ ইভি বট রাগপুত্রজিয়ঃ।

অথ রাগরাগিণীসময়:

অধ দিবস-রাগরাগিণী

ভৈরবী ভৈরবে। চৈব রামকুলী ইট্রাগ চ।
বিভালো দেশকারেংহাং প্রান্তকালে প্রগাঁগতে ।
কিলোলং পঞ্চম: সিজুল লিভশ্চ বসস্তক:।
ভথাবে ভটিয়ারী চ আগুবানে প্রগাঁয়তে ।
ভবারো দেবগিরিয়া লকশাবং পুনস্তথা।
দেবলাথো ভূলাখন্চ রামশাখং পুনস্তথা।
রামগিরি দেবকৃতি চ দিনে প্রথমবানক।
ভিতীয়-প্রহার্জে চ সূহা বেলাবলী ভবা ॥
স্ববারই মাধবো মাধো গান্ধারো গুণক্রণ পুন::
টোড়া চাশাবরী দেশী বরাটা টোরিরণ তবা ॥
ভূবন্ধে যোনিকা চারিউরবী টোড়িকা তবা।
ভূতকা খ্যামগুর্জ্জনী চ বৈক্ষবী বরারী ভবা।
ভিতীয়-প্রহার্জে চ বাসরে গীয়তে বুবং: ॥
মধ্যমাদি চ সারাজা বুন্ধাবনী বড়হংসিকা।
সাবস্তলভ্বন্ধনী মধ্যাক্রে গীয়তে সদা ॥

মেঘদলাধিকা গৌড়ো নটমলাধিক। পুন: ।
বর্ধাকালে সদা ভেরো ও মধ্যান্থোভরতো বুবৈঃ ॥
ধনাত্রীধ বলজীল্চ জয়তত্রীমানিবজীকাঃ ।
দুলভানী পূর্বনা পূর্বনা ভূতীয় প্রহরাৎ পরা: ॥
প্রদীপদাপকা চীর-টক্ত-মানবসংজ্ঞকাঃ ॥
গৌরা মালবগোরা চ পূরীয়া শুক্তধনাত্রীকাঃ ॥
জীরাসগোরা চেতা চ ক্রবনী মালবা ভধা ।
সক্ষাকালে সদা ভেরো দিবসে গীয়তে বুবৈঃ ॥

ইতি দিবস-রা**গ**াগিণী

অথ রাত্রি-রাগরাগিণী

কল্যালৈমনভূপালী হথীর-কৈত-ক্ষেমকাঃ ।
হেমাধানিশ্যামতভা নিলা-প্রথমঘানকে ॥
কামোদো নাটচছায়া চ কর্নাটকান্ঃ । বথা ।
নায়কা ভায়কা টানা শোভনো মোহনত্তথা ।
নিলা বিভীয়বামে চ গাঁয়তে স্থ বুদৈজনৈ: ।
সোরটা দেশসিকুরা শকরাভরণত্তথা ।
বিহাগমানমঞ্জাগরন্ধরাত্রো প্রগীয়তে ॥
ব্যাবতী চ পর্যায়া করিকো মানকোশিক: ।
ক্যাবতী চ প্রায়ন করিকো মানকোশিক: ।
ক্যাব্যত্তী সোহনী চ তৃতীয়প্রহান পর: ।
ক্রাব্যত্তী সোহনী চ তৃতীয়প্রহান পর: ।
ক্রাব্যত্তী সোহনী চ তৃতীয়প্রহান পর: ।

অংথাপরাগঃ

বি কোটা জলনা পীলু বরসা ধানা তিলালক।
আসা ঘাটা সুহত্রত পুন সহরী তথৈব চ ॥
সিদ্ধু সোহত্রসাহতে গার্ভা ধ্বলধননা তথা।
সারা সোধুলা ভটারারী চ বিরহা কল্ডলিকা পুন: ॥
সাজাগিরি সরপড়ল। চ কোনপুরী উশাধিকা।
সনম্ গনম্ নারেজশচ বাক্তেরজো বর্বারকা ॥
লাবণী জোগাীরা জল অবল্ডস্থানা কোরিকা। শি
উপরাগ ইতি প্রোক্ষো দেশে দেশে ভু বিস্তরাহে॥

- চনীয়তে। ইতিবাপঠিঃ।
- † স্থাসাত্তবা। ইতি পাঠাত্তরম্।

পূলিকা কমলা ক্রান্তি গংলানন্দী প্রফুরিকা।
 কমলসা প্রিয়াঃ পঞ্চ সঙ্গাতে পরিকার্তিতাঃ
 ইতি পাঠারেরব্
 মন্দেশী আছিল। মন্দেশী প্রস্থাতিতী

[†] কুত্ৰী কাশিকা কৰণা করতারী পুশগছিলী।
বৰ্ণতে বিভাগ প্ৰামীয়তে কুত্ৰস্য প্ৰিয়া ইবাঃ ॥
ইতি বা পাঠে।

গানভেবেগ্যনেকস্ত নাস্ত্যক্ষো গানবারিখেঃ।
গীড-প্রবন্ধ-ছন্দশ্চ ভুরলত্রেবটন্তথা।
নাঠা চ পরমাঠা চ ধোরা বাক তথৈব চ।
যোগী-কটর-ভিল্লান। ৬ জা নিরোক্টা তথা।
যুগলবন্ধ-সারিগমণধনি-প্রেমল্-শন্দিকাঃ মুডাঃ।
ধ্রুবপদ-ভুক্মণ্যোক্টখানট্রা পুনস্তবা।
নাদরা-ঠুমরী-ভাতিপ্যরন্থা-ব্রলগতিকাঃ।
ধেশে ব্রুপে ভিন্নাম তদ্দেশী গানমুচ্যতে।

ইত্যুপরাগগানভেদ:।

অথ রাগরাগিণী-ধ্যানোদাহরণম্

অব ভৈরব-রাগঃ

স্কীড-রশ্বাকরে [স্কীড-রপণে ২০১৬] গলাধর: শশিকলা-ভিলকজ্রিনেত্র: সপৈনিজু'নিডভুগুর্লকুভিবাসা: । ভাস্বজ্রিশূলকর এব নৃমুধ্ধারী শুদ্রাস্থরে। ক্ষতি ভৈরব আধিরাগঃ ॥ ইতি ধ্যানম্।

পুনরত উদাংহলং। সঙ্গীত-বংগাংগ দ চন্দ্রহাসঃ কলকং দখানো নিবন্ধকঠঃ শশিবজচুড়ঃ। ব্যাআস্থরাবেপ্টিত-গৌরগাত্রঃ শিবস্করপঃ কিল তৈত্রবোহন্তং। গান্ধারাংশ-প্রাহত্তাসো গান্ধারাদিকমূজ্জনঃ। গীয়তে তৈরবঃ প্রাত্রসম্মতকোবিদৈঃ।

অধ ভৈরবজোৎপত্তিঃ রামক্লী গৌহী টোড়ী চ ভৈরবোৎপদ্তিঃ কথাতে। কচিত্রৈবত-অধ্বুধা ক-নি-সা-রে-গ-মন্তবা ॥

রামকণী গৌরী টোড়ী চ ভৈনবোৎপত্তিকচাতে। ইতি পাঠাক্তরম। গগমগরেরাধনগালাপনিধপমপমগমগরেগরেরা।
ইত্যক্ষারী।
মপধসারেলানিনিলানিনিধলালানিধ
নিনিধপধধশমপন্যমগ্রেলা। ইত্যক্ষরা।

यथ रेखवरी

সঙ্গাত-হর্পনে (২০৮৮)
ক্ষাতিকরচিত্রপীঠের মাটকলাসশূজে
বিকচকমলপত্রৈর ঠেরস্তা মহেশম্।
করতলম্বতরীশা ক পীতবর্ণায়ভাক্ষী
ফুকবিভিরিরমুক্তা ভৈরবরী । ইতি ধ্যানম্।
ভগা চ নালমহাল্বো —

সরোবরত্তে স্ফটিকক্স মঞ্চেপ महताकृरेशः मक्षत्रमर्कश्रमी। ভালপ্রয়োর্টগঃ প্রভিবদ্ধবাদ্য বাণাধর। নারদ ভৈরবীয়ম ॥ তথাচ নাদপুরাণে--বিমলকমলকান্তি স্বৰ্ণতাড়ক্কবৰ্ণা মুখজনিভবিকাশা পল্পবক্তা মুগাকী। শীতবদন-চাক্লভূষণা রত্তুহেল্লী স্থরগণরদণীয়া ভৈরবী ভৈরবন্তী। ইতি ধ্যানম। देववडाः भ- शब्दानः देववडानि क मुर्कता সম্পূৰ্ণ ভৈৰণী জেয়া প্ৰাত:কালে প্ৰগীয়তে ধপমগমগরেপরেলাধনিলা গানিলারেগম-গরেলাসারেগমধগমধর্ঘনিসাসানিধপমপ-ধশমগমনিধনিধপমগ্যারেগম । ইতি হতুমকাডে। অৰ ভগতমতে---মধামাংশ- এহতাসং মধ্যমাদিক মুক্ত না। সম্পূর্ণা ভৈরবী ভেরো মপধনিদরেগলরা # মপ্রবিসাসারেগমপ্রধ্বিসাগরেসা নিধপমগরেলারেগধনিসানিসাগমনিধগমগরেলা-त्रशास्त्रिमाध्यस्त्रिमाद्वत्रम्थमभद्वमावश्वस्य ।

• করম্বত-মনবাছ। ইতি মুদ্রিত-সঙ্গীত-ধর্ণণ-পাঠঃ।

Ottorpera Jaikrishna Public I fbram

व्यथं अर्थको

সঙ্গীত-দৰ্শণে (২/৮০)

শ্যামা হুকেশী মলয়ক্রমাণাং

মুদ্রসৎপল্লবভল্লমধ্যে।

শ্রুতিস্বরাণাং দধতী বিভাগং

তল্লিমুখা দক্ষিণগুৰ্জ্জনীয়ম ॥ ইভি ধ্যানম।

ধৈৰতাংশ-প্ৰহন্তাসং সম্পূৰ্ণ গুৰুত্বনী মন্তা।

সপ্তমী মুক্তনা তম্মা বহুলা। সহ মিশ্রিতা ॥

८तगमभर्थानगादतरत्रगम्थमारतमानिथभमगदत्र ।

রামক্লী টোড়ী-সংযুক্তা বরাটী মিশ্রিতা পুনঃ।

গুর্জনী জায়তে বিধন । জাগুৰামে প্রাণীয়তে ।

थनिनिथनिनि**थ**८त्रथगनिथमग**ग८त्रमा**नि

रत्रदर्शनिदत्रमम्बन्धमम्बन्धाद्यभनिष्

ৰূপ টোড়ী #

महोख-वर्गल (शहर)

তুবারকুন্দোত্তলদেক্ষণ্ডি:

कान्योतकर्तृतविनिश्राप्तरा।

वित्नामग्रसी स्तिनः वनारस

ৰীণাধরা রাজভি টোড়িকেরং। ইভি ধ্যানস্।

গাদ্ধারাংশ প্রহন্তাগ: কচিৎ মধ্যম ঈরিড:। সম্পূর্ণ টোড়িকা জ্বেয়া আছবানে প্রগীরতে।

११-म-११-५-नि-म।

অপবা

বৈৰজাংশ-প্ৰকল্পানা সম্পূৰ্ণা টোড়িকা মজা। দিবস-প্ৰথমযানে গীয়তে বিৰুইধৰ্কনৈঃ । ধনিসাৱেগ্যপপধনিসানিধপ্ৰগৱেলা। ধসামপ্ৰদাৱেগ্যমগ্যভেগানিধপ্ৰগৱেল। ।

खाश बायकती र्गः

্ৰ সঙ্গীত-মৰ্শৰে ২।৩০)

হেমপ্ৰজা ভাত্তরভূষণা চ নীলং নিচোলং বপুষা বছকী। কান্তে সমীপে কমনীয়কণ্ঠা মানোরভা রামকলী মডেরস ॥

हेडि शानम्।

বৈৰজাংশ-প্ৰহল্ঞানা পূৰ্ণা বাদকলা মজা।
প্ৰথমা মুদ্ধনা ভেছাা বলে কাৰুণামুচাতে ॥
ভৈৱৰী শুৰ্জ্জৰী টোড়াজুনংশল্লা টোড়িকা মজা।
প্ৰাত্তকোলে প্ৰাণীয়তে ভৈৱৰক চ বল্লভা ॥
ধানাব্ৰেম্যধণম্বামন্ত্ৰনাধনাম্মনা-

পপমগাগারেরেগাগাপপগাগানিরেগা-

थनिथममभ्यमगमगदन्।।

অধ বরাটা

मबीछ-मर्गर्भ (२।६०)

বিনোদয়ন্ত্ৰী দল্পিচং স্থকেশী স্থকন্ত্ৰপা চামরচালকেন।

कर्त्न स्थाना जतवुक्तभूनार

বরাজনতে: কথিতা বরাটী।

हें िशानम्।

মধ্যমাংশ-প্রহন্তাসং কচিদ্বত ঈরিতঃ। প-বর্জ্যা বাড়বংশ্রাক্তা দিনশেবে হি গীয়তে। মধনিসাবেগমধ্যসারেদানিধসাগধনিসাধ্যসাবেসা

ইতি পঞ্চার্ব্যাস্থিত-ভৈত্রবরাগঃ।

অধ বালকোশম

স্কীত-দৰ্শণে (গং>)

আরক্তবর্ণো গুডরক্তবস্থি:

बीतः स्ववीत्वय् क्रुष्ट्यवीतः।

बोदेवस्टिंश के देवविकशालमाला-

मानो मएका मानवरकोनिरकाश्यम् ॥

ইভি খানৰ্।

মধ্যমাংশ-গ্রহস্থাসং পঞ্চমবর্জ্জিভস্বরম্। যাড়বাজাতিবিজ্ঞেশ্ল মালকৌলিকসংগ্রকঃ।

- अब मान ररको मिकः । डेन्डि मुक्ति-भक्तो छ-वर्णन-स इ-नारीतः ।
- + बीदपुरका। हेकि नार्शकतम्।

টোভি ইতি পাঠাভ্রম।

[†] রামকিরি ইতি পাঠারবম্।

মালবাকাক্ডাযুক্তা বাগীশ্বী গ্রমিশ্রিতা।
কৌশিকো জায়তে বত্ত মধ্যমমূখ্য ঈরিতঃ ॥
মগ্রেনানিধমগ্রেনিধগদামনিধনিসাগ্রধিবধমধনিসাগগধনিধমগধনিসাগারেনিধনিমগগরেগমগসাসা
গসাসারেনিধনিধনিমগগরেগমগসাসাসাবারিবধনিধনিসাগমগমধধধমমগমধনিধধনগরেগমধমমমসা॥
উভাজায়ী।

ধনিদাদ বেবেধধণনগমধনগগবেবেদা গধ্মনিধগগমানিধনিদাগমধনিধনধনধমৰ গধ্নিদানিনিধধমমগমধনিধদাৱেগমধনগনিধনিদা। উভাক্তর।।

অধ বাগীখরী

বীণা-বিনোদা কমলায়গ্ৰাকী । সৌন্দৰ্য্যলাৰণ্যস্থগৌৰগাত্ৰা। কান্তে সমাপে কমনায়কণ্ঠ। বাণীখুৱী কোলিক্ৰাগিণীয়ম ॥

ইতি খ্যান্য।

গান্ধারাংশ-গ্রহজাদা পূর্ণা বাণীশ্বরী মতা।
সম্পধনিদারেগদা দম্পূর্ণা হত্মশ্বতে ।
সম্পধনিদারেগরেদানিপ্রনিদারেগ।
সংবর্গরেমমদারেদানিধ্বিদাযারেগ।

ৰণ কৰুভা

সনীত-দৰ্পৰে (২০০)
সুপোৰিতাজী রতিমতিতালী
চজ্ঞাননা চম্পক্ষামযুক্তা।
কটাক্ষিণী ক্তাৎ প্রমা বিচিত্রা
দানেন যুক্তা ককুতা মনোজা।

इंडि शानम।

ৰড়জাংশ গ্ৰহগ্ৰাসা পূৰ্ণা ডু ককুডা মডা।
প্ৰাতঃকালে প্ৰগীয়তে করুণারসমন্তবে
সাসারেসামারেগমগ্রেসাপমগ্রেসামগ্রেসা।
মপমারেসানিরেগ্রেগমানিনিধধপপমমগ্যরেসা।

অৰ পৰ্যকা

শ্বৰ্ণপ্ৰতা স্ক্ৰমনীরগাত্তা কটাব্দিণী স্থাৎ প্ৰমা বিচিত্ৰা। দৌব্দব্যলাবণ্য-কলার গব্দী সা পৰ্য্যকা বাগিণী কৌশিকেয়ন্।

ইভি ধানিম।

পঞ্চমাংশ-গ্রহনাসা সম্পূর্ণা পর্যাকা মন্তা।
শেষরাত্রাং প্রানীগ্রন্তে কারুণ্যে শান্তিকে স্মৃতাঃ।
পমসরেসাধনিদাগরেসামপধ্যারেগরেসারেগমণ।
মপধ্যানিধ্যসাগ্যধনিদানিধ্যস্তরেসা।

অথ সোহনী

কর্বে দধানা স্থনপুশগন্ধী বীগা-বিনোদা কদসায়ভাক্ষী। প্রোংশুকুমারী কমনীয়মূর্ত্তিঃ সা শোভনী কোশিকরাগিণীয়ম্

ইভি খানম।

গান্ধারাংশ-প্রহক্তানং রিপৌ বর্জ্জিতমৌড়বন্। নিশীবে তৃতীয়বামে শোভনী গীরতে তদা । গমধনিসানিধনগদাধনিধনিদাগরেসামগরেদানিধনসকা।

অধ খন্দাবতী

স্পীত-দৰ্শণে (২৷৫৪)

খবাৰতী ভাৎ মুখন। রসজা সৌন্দর্য্য-লাবণ্য-বিভূবিভালী। সান্দ্রিয়া কোকিলনাদভূল্য। প্রিয়ম্বলা কৌপিকরাগিনীয়ন।

ইভি ধ্যানম্।

ধৈৰতাংশ-গ্ৰহন্তাসা ধৰাৰতী স্বসংকৃতা। ধনিসারেগমপঞ্চ-ক্যান্ত্যাং যামধিতীয়কে ॥ পৰো বসস্তপঞ্চমক্ত ধৰাৰতী জন্মভূং। কোকিসানাদক্ষী। চুমালকোশক্ত ব্যক্তা॥

পাস্থাৰতী ইতি বা পাঠ:।

ধনিসারেগমগপধনিধপমগরেসা।
ধধনিধনিসারেসানিধপমগসারেগঅপধনিবিসাসানিধপমগরেসা।
।

ইতি পঞ্চাৰ্য্যাসহিত-বাদকোশ:।

অধ হিসোল:

मको ७-वर्गरन (शब्छ)

বিভিন্থিনী মন্দভরজিভাত্ত দোলাজ খেলাজ্থমাদধানঃ।

খৰ্ক: কপোভ÷-ড্যতিকামযুক্তো হিন্দোলরাগঃ কথিতো মুনীক্রৈ:॥

ইভি খানম।

বসস্তকৌশিকযুক্তঃ পঞ্চমমিপ্রিভঃ পূন:।

কিন্দোনো জায়তে বিষন্ রিপৌ বর্জ্জিত উড্বঃ।

বড্জাংশ-গ্রহডাসং সাগমধনীতি স্বরাঃ।

বসস্তকৌ প্রীয়ীরন্তে জাছাযামে চ কীর্তিভা।

সামাগসসামাধনি নিধ্বসগমমগগমমসাসাগসামা।

সাগসাধনাগমধনি নিধ্বসগমাম

বাসসামিধনাগমামানিধ্বগমা।

বস্সানিম্পুসাহেগ্রগমগসাম্ধ্রমনিনানিধ্যগসানিধ।

বস্সানিম্পুসাহেগ্রগমগসাম্ধ্রমনিনানিধ্যগসানিধ।

বস্সানিম্পুসাহেগ্রগমগসাম্ধ্রমনিনানিধ্যগসানিধ।

বস্সানিম্পুসাহেগ্রগমগসাম্ধ্রমনিনানিধ্যগসানিধ।

বস্সানিম্পুসাহেগ্রগমগসাম্ধ্রমনিনানিধ্যগসানিধ।

বস্তিভালি কিন্তুলি স্বাহ্রসমগসাম্ব্রমনিলানিধ্যগসানিধ।

বস্তিভালি কিন্তুলি স্বাহ্রসমগসাম্ব্রমনিলানিধ্যগসানিধ।

বস্তিভালি কিন্তুলি কিন্তুলিক কিন্তুলি কিন্তুলি কিন্তুলি কিন্তুলি কিন্তুলি কিন্তুলি কিন্তুলিক কিন্তুলি কিন্তুলিক কিন্তু

चव दमखी

अवाज-वर्गात (श१५)

লিখণ্ডিবংহাঁচেয়বজচ্ড।
কর্ণাবভংগী কৃতলোভনাত্মী।
ইন্দীবহুতামতমূর্বিনাদীণ
বসন্ধিক। আদলিমগুলপ্তীঃ এ

ইভি খ্যানন্।

কলতী ভাত, সম্পূৰ্ণ বড়্ডাংশ-ফালসংযুতা। বসস্তকালে বিছুবা প্ৰয়োগং কণ্ডেইখুনা। কাৰেগমপ্ৰসানিধ্পমগৱেসা।

- ক্পোল ইতি পাঠান্তরং।
- 🛊 স্থাচিত্রা ইভি পাঠান্তরম ।
- 🕽 वश्रमञ्जीः देखि वा लार्ठः।

সাসাগরেসানিনিধপদগরেসা। রেসানিধনিসা॥

অবণ পঞ্চমী

ময়ুরবহি দৃ চ্বেণীবন্ধ পিক-শুকচ্যুতলভাঙ্কুরেণ। সৌন্দর্যালাবণ্যমনজমুর্দ্ধিঃ

मा शक्षमी প্राउ:मरम वर्षास्त्र ॥

ইতি ধ্যানম্।
লালড্ড বসন্তল্ট হিল্লোল: পর্যাসংযুতা।
পঞ্চমান্ড্ডসর্বঃ তাৎ ঋঙৌ বসন্তে গীরতে।
পঞ্চমান্ডসংযুক্তা: সম্পূর্ণ: পঞ্চমন্তরা:।
পর্বনিসারেগম্ভ হিল্পোলবরভা আ্তা॥
পপধ্যনিসারেগম্পরেসা।
মপ্যসারিবসানিধ্পম্পরেসা।

ত্ৰথ ছিলোলিক।

নিভন্মিনী স্থন্দরগৌরগাত্তা বীণা দধানা স্থনপুস্পানী। স্থৰ্পপ্ৰভা শ্ৰীকমলায়ভান্দী হিন্দোলিকেয়ং কবিভা মুনীক্রৈঃ ॥

ইভি ধ্যানম।

ইভি খানৰ।

বসন্ত: পঞ্চমশ্চাৰ ললিডস্বরদংৰুতা। হিন্দোলী জায়তে প্রাক্ত বসন্তে গীয়তে বুধৈ: a

ৰুথ ললিভা

नकोक-पर्गर्व (२।७०)

প্রফুর-+ সপ্তাহনমাল্যধারী মুবা চ গৌরোরসলোচনশ্রী: ।'' বিনিশ্বসন্ দৈববশাৎ প্রভাতে

विनामस्यमा ननिषा धारिको ॥

- প্রোংকর ইভি বা পাঠ:।
- † बोदबार जनगावशकः। हेकि-मृद्धिक-ननीक-वर्गवश्वक्याहिः।
- 🚦 ৰভাঃ পতিঃ সা শশিতা আদিষ্টা। ইতি বা।

নিবাদাংশএক্সাসং কচিৎ মধ্যম ঈরিতঃ।
সম্পূর্ণা লনিভা প্রোক্তন হেমন্তর্ক্তেরী প্রায়ীরতে এ
নিরেমগনগগপমগনমপররেনা।
গমপনিসারেগক্সোনিপমগরেনা।
কিন্দোলপক্ষমিশ্র-বসম্প্রসংযুক্তা।
কনিতা কারতে বিষদ্ প্রভাবনা প্রায়ীরতে॥

অধ মালবঞী

সম্বীত-মুগলে (২।৭০) রক্তোৎপলং মুক্তলে দ্বানা বিভাবয়ন্তী ততুদেহবল্লী। ক্যালকক্ষ্যা তলে নিষ্মা

ন্তোক স্মান্ত সা কিল মালবন্তীঃ । ইতি ধ্যানম্।

য়জ্জাশেসা গ্ৰহল্যাসং বি-বন্ধ্যান্ত বি বাড়বাঃ।

জুতীঃ দিবলে বামে গীয়তে বিবৃথৈক নৈঃ।

মানন্তি ভায়তে বিবন্ধানকল্লান্তম ইমাঃ।

সাগপাসানি-নিধ্যমণ্ডা।

মধ্নিগাসাপ্ত স্বাধন্সনানিধ্যমগ্ৰানি

অথ ধনাত্রী

সন্নীত-দৰ্শণে (২০০)
তুকাদলন্তামতমুম নোজা
কান্তঃ লিখন্তী বিংকে দুনা।
ত্বেদে কণোলে দৰ্ধতি দুগস্থনিয়ন্দ্যনিধে তৈকুচা ধনাতঃঃ ।

ইভি খ্যান্য ।

মালঞ্জী গোরীসংযুক্তা টোড়িকা পুন: মিশ্রিতা।
ধনাঞ্জী জায়তে বিধন্ কণিতা ধনুমন্তে ॥
পুণা ধনাঞ্জী সংপ্রোক্তা পঞ্চমস্বংসংখিতা।
শেষবামে দিনে গানং ক্রিয়তে স্বসংপ্রদম্ ॥
পমগ্রেসানিসাগমপগ্যমপ্রসা।
বেসানিধপমগ্রেসাশম্বেসা।
সম্পর্যানিবাগরেসানিধপ

व्यथ मीशकः

(সনীত-বর্ণনে ২৮৪)
বালারভার্থং প্রবিলীনদীলে
গুবেহন্ধনারে সভগো প্রবৃতঃ।
ভঙ্গাঃ শিরোভূষণ রত্ত্বদীলৈক্রিন্দান দেখা দীপকরাগরাজঃ।
মুক্ত্বাংশগ্রহন্তাগং রিগৌ বভিড ও উদ্বঃ।
ক্রিন্দান দিবদে গীয়তে বিবৃট্ধকনিঃ।
ক্রিন্দান ভায়তে বিবৃদ্ধকনিঃ।
দীপকো ভায়তে বিবৃদ্ধকনিঃ।
দীপকা ভায়তে বিবৃদ্ধকনিঃ।
সাগমধ্যানিধ্যগ্রসাগ্রহ্মধ্যার্থনানিধ্যগ্রসা।

অথ প্রদীপিকা

রক্তাশ্বর রক্তগ্রেচনা চ সূর্য্যপ্রভা সূর্য্যখ্যা মনোজ্ঞা। কান্তে সমীপে কমনীয়ক্ট প্রদীপিকা দীপক্রাগিণীয়ম্ ॥

ইভি ধ্যান্ম :

বৈৰজংশ প্ৰহয়াস। ঋষভ মনৰ জিল্প।

তৃতীয়ধামে দিবসে প্ৰদীপ। সা প্ৰনীয়তে ॥
ধনিসাগমপাসাগমগমাধনিধনাগসাধ ॥
প্ৰাসী ধনিসংযুক্ত। জয়ত্ত্ৰী ৮ মিশ্ৰতা।
প্ৰদীপা জায়তে বিবন্তৃতীয়প্ৰহন্ত পৰা ॥

অথ জয়ঙ্জী (জয়চছা)

অৰ্থজ্ঞ বাণধনা করাত্রে সৌন্দর্য্যনাবণ্য-কলায়জক্ষা। শীনোমজা নাগিণী জয়জ্জী কামিনী চেয়ং কৰিডা মুনাইস্থঃ॥

ইভি ধানিষ্।

ধনাত্রী ধানিসংযুক্তা মালত্রী ভাত্ম মিত্রিতা। কর্মকুটী কায়তে বিষন্ তৃতীয়প্রহরণে পরা, ।

• नक्काः প্রকুরন্কতবান্ধেদীপঃ। ইতিবাপ্ঠিঃ।

মধ্যমংশপ্রহতাসা ঋষজ্যরবর্তিত। বাড্বা তু হি বিজ্ঞো জরচভূ বিলারতে একন্ ।
মগনাপমগসাসাগপমগমানিধমমগসা। ।
মমমধ্যাগগসাপমগমধ্যসানিধপমগসা॥

অৰ ভীমপল শ্ৰী

বীণা দখানা কমলায়ভাকী
গন্তীননাগ হুরপুশুগন্ধী।
কলাময়ী সা কমনীয়মূর্তি:
ভীমপলাসী কবিভা মুনীক্রৈঃ । ইতি ধ্যানম্।
ধনাপ্রী ধানিসংমুক্তা জয়ৎ-জ্রী মিশ্রিভা পুনঃ।
ভীমপলাসী জায়েত করুণা-বৌদ্রসংমুভা ।
পঞ্চমাংশ-গ্রহন্তানং অবজে বর্জিভয়র:
নাড্বাল্ত স্থবিজ্ঞেরা হুক্টু ভীমপলাসিকা।
পনিসাগপমগনামগনানিগরেসানিপনিসালপমগনা।
বিসানিসাগরেসাগরেসানিপমণনিসানিপমগরেসানি-পনিসা।

व्यथ नहेः

(সমীত-মর্শণে ২৮৯)

ভূৱকমন্তৰ্নিবিক্তবাহঃ সৰ্প্ৰভঃ শোণিতশোণপাত্ৰঃ।

সংগ্রামভূমৌ বিচরন্ প্রভাপী নটোহয়মুক্ত: কিল রাগমুক্তিঃ 🛤

इंडि शानम्।

বৈৰভাংশ- প্ৰকল্পাসং সম্পূৰ্ণো নটসংক্ষকঃ। দ্বিভীয়-প্ৰকাগৃদ্ধা নটিকা গীয়তে বুবৈঃ ॥ ধনিদাগরেসানিৰপাগ্যবেসাধপাগ্যবেসানিও ॥ মুপ্ৰদাৱেসাগ্যবেসানিধপাশ্যবেসা॥

অব এরাগ:

(সদীভ-দর্শণে ২।৭০) অক্টাহশব্দেঃ স্মরচাক্সমূর্ত্তিঃ ধারো লসৎপত্নবকর্ণপুরঃ।

• ভদ্দুৰ্ভিঃ। ইতি বা পাঠঃ।

ৰড়্ আদি-সেব্যোহরূপবস্ত্রধারী জ্রীরাগ এবং ক্ষিতিপালমূব্রিঃ।

हैं डि शानम्।

বড়লাংশ-গ্রহন্তাসং কচিকৈর চ ঈরি হঃ।
সন্ধানালে প্রণীয়ন্তে জ্রীরাগ-লৃপর্মণিবঃ।
সারেগরেসারেরগরপদানাগাসানিনিধপমরপর্পাগগরে-বেলারেরগতিবসানিধনিসারেগারেগা।
নিধনরেসানারেগমপমগরেসা।
লপধনিসারেরগারেরগা
নগরেসানিধপনপ্রধ্বগরেসা।
নগরেসানিধপনপ্রধ্বগরেসা।
নগরেসানিধপনপ্রধ্বগরেসা।

অধ মালবী

পানন্তনী শুদ্রবিদাগনেতা নিচম্ববিদ্পপ্রতিবদ্ধকাঞ্চী। মুখারবিন্দ্ধপ্রবাগিতরমধা নৃত্যামুগা মাগবিকা প্রবাশ।॥

ইভি ধ্যান্য।

বৈৰভাবে-প্ৰহল্পাস। কচিৎ পঞ্চমবঞ্চিত। বিদ্যাকালে স্থৃতি তথা গীয়তে মালবিকেমা । ধনিসাবেগমনিধপমসাবেনিধ্ধন-গবেগমগবেরেনানিধ্ধমগপদানিবেদ্পাগ।

অণ মালবঃ

নিভম্মিনীচুম্মিড-বক্তুপন্ম:
শুক্তুতি-কুক্তনখন্ প্রমান্ত:।
সক্তেভশালাং প্রশিশন্ প্রয়োবে
মালাধ্রো মাল্য বাগ এবঃ ।

रेडि शानम्।

ধৈৰভন্তী ব্ৰসংগ্ৰোভেগ মধ্যমঃ কোমলন্তথা। গান্ধারঃ কোমলকান্তিম'লন পুরণো মডঃ ॥ ব্যসংবেগমগৱেকেসানিধদপ্রগমগরেগারেগা

ভথাচ দল্লীভ-মছোদখে

गञ्जीवनारमे मधुबः छ्वटखा भागिगृगान् नावम-मःश्रद्धांगादः।

খামো মুবা বিপ্রকুলপ্রসূতঃ বীণাধরো মালবরাগ এবঃ॥

व्यथ भागवरगोड़ः

বাণাবিনোদপ্রতিপল্লপাণিঃ
গুণান্ কলা নারদসংপ্রয়োগাৎ।
খ্যানো যুবা বিপ্রকৃলপ্রসূতঃ
সু মালবো গৌডম্নিপ্রশীতঃ ॥

रेडि शानम्।

মধ্যমাংশ এই জাসং মধ্যম প্রামমূচর্ছ ন। ।
ভূতীর-প্রহরণুদ্ধা গীয়তে গৌড়মালবা ॥
মুস্থানিসারেগমধ্যমরেগানিধ্পুমগরেগা।

অথ ত্ৰিবণা (ত্ৰবণা)

ৰত্তারাস্ত তবোমুলনিবলা পীতবর্ণভাক্।
ত্রিবণা সা চ বিজেরা পুর্বাঞ্জী চ বরাঙ্গনা ॥
ব্রীগোরী মারবাযুক্তা ঋষভগ্রহ অংশভাক্।
ত্রিবপুনপত্তিরাখ্যাতা সন্ধাকালে প্রগায়তে ।
বেলপনিসারেগমপমগদা।
পানরেনিরেসাগমপরেসানিধপমগরেসা ॥
অথবা—
ত্রিবণা সা চ বিজেরা গ্রহাংশন্তাসবৈবতা।
পুর্বাফ্ হুমুনহপ্রোক্তা সন্ধাকালে প্রগায়তে ॥

অৰ গোৱা

গৌরত্মাতিঃ কাঞ্চনচাক্লদেহা সৌন্দর্য্যলাবণ্যকলায়ভাক্ষা।

"চাক্ৰজাতরোমূলে নিবগ্গ কনকপ্ৰতা। নতালী হারদলিতা কাজেন জিবলা মতা ॥" ইতি সলীতন্দ্ৰণ-গ্ৰত-পাঠঃ ২৮৮৭। বাণা দধানা হ্ররপুলগকা গৌরী চ উক্তাহ্ম স্থ্রীকোহলেন 🕪 ইতি ধানৰ।

মালবা গৌরীসংযুক্তা শ্রীরাগে মিশ্রিরং পুনঃ গৌরাড়াৎপছতে যত্র দিনান্তে গানমিশ্রিতা। বৈবতাংশ-এহআসং সম্পূর্ণো জারতে স্বরঃ। সন্ধানাকে প্রগীয়কে শ্রীবাগন্ত বরাজনাঃ। ধনিদাগরেমপধদানিধপ।
মমপদাগরেসাধনিনিধপ।

जब शृतवी

নিজ্ঞালসা গাত্ৰৰপটেন যুকা কান্তঃ স্মনন্তি বিবহপ্ৰপূৰ্ণ। সৌন্দৰ্য্যলাবণ্য-কমলায় গ্ৰাকী সা পুৰবী শেষদিনে ভূগীয়ে ॥

इंडि शानव्।

পুরীয়া কৈ ভা-সংযুক্ত। মালবা গৌরাসম্ভবা। পুরবীগানঃ কর্তব্যা দিবসে চতুর্থে বাদে॥ প্রসাবেসামগরেসানিবেগমমধ্যপ্রস্বেসা ॥ মধ্যানিসারেসাগ্যগরেসানিধপ্রস্বেরা॥

অথ মেঘরাগঃ

(সদীত-দৰ্শনে ২০১৬)
নীলোৎপলাভবপুরিন্দুসমানটৈলঃ
শীভাশ্বরন্ত্বিভচাতক-বাচমানঃ ॥
শীব্দ-মন্দহসিতো খনমধাবর্তী
বারেবু রাজ্ভি যুবা কিল মেবরাগঃ ॥
ইতি ধানম ।

"নিবেশয়রে) প্রথগেষ বঙংস-মান্ত্রাছ্বং কোন্দিলনাদ্রমান্। স্তামা মধুক্তনিক্তংক্ষনাগা গৌমী মধুক্তনিক্তংক্ষনাগা গৌমী মধুক্তনিক্তংক্ষনাগা ইতি সম্বীক্তনাশিক্ষক-পাঠিঃ ২০০৫। সাকারাংশ গ্রহন্তাসং কচিত ধৈবতবন্দিতঃ।
বর্ষাকালে সদা জেঃ। মেঘরাসে ঘনছাতিঃ ॥
তথা চ সনীতচলিকার (২৮২)
পর্যাক্ষ প্রিরুল সার্কমাসীন উপলালয়ন্।
পীতাঘরঃ ফুড়বাল্যো মেঘরাগো ঘনছাতিঃ ॥
নীলো মহাহসিতসন্নিবিক্টঃ
ঘনছাতিবীর সো নিবিক্টঃ।
বর্ষাহ্র মেঘবিদ্যাক্টটাফ্র চোক্তঃ
প্রচন্তবীরঃ কল মেঘরাগঃ ॥
পঞ্চমাংশগ্রহন্তাসকতঃ গান্ধার স্থারিতঃ।
বিক্তুরূপো মেঘরাগো বীরলনে প্রযুক্তাভে ॥
প্রপারনারেসাগ্রমণপামনিপ্রসারেসা ॥

অধ মলারিকা

(সমীত-মর্শবে ২া৭৭) গৌরী কুশা কোকিলকঠনাদা গীভচ্চলেনাত্বপতিং স্মরস্তা। আদায় বীণাং মলিনা ক্রমন্তী महाबिका योगनमुनिहता॥ देखि शानम् ममीछ-महामाधी (शबक) মেখাগমে রমাবপুদ ধানা প্রস্থাপনীয়া সহতঃ মুরারে। সা নৰ্জয়ন্তা শিখিনাং কুলানি মলারিকেয়ং কথিতা নূপেণ। সঙ্গীত-দামোদরে मधावनांडः श्रीः नधांकु **श्रमण्डर्नः कुम्राम्बर्**नर्नः। বীণা দ্ধানশ্চাভক্যাচ্যমানঃ महावदारमा च-णाममूर्दिः ॥ মেঘগৌডক সাবলন্ত্রয়ে কাতা মলাবিকা। वर्षाकात्न जमारख्या खाला बागनिमाबरेमः। পান্ধারাংশ-গ্রহস্থাসং পূর্ণা মল্লারিকা মডা 🛭 त्रमर्थानमाद्रद्रतमानियशयगम्। **পপ্রসং**রসারেসাগমপ্রসামবিধ্যসারেসা।

অব সোরঠী

(দলীত-পূর্ণার ২৮০)
প্রীনোন্ধতন্ত্রনম্থান্দার্ভল হারবরী
কর্নোহপান্তা প্রমারনাদবিলগ্রচিত। ।
বাতি প্রিরাক্তিকমৃথিলিগবান্তবর্মী
সৌরান্তিক। মদনমৃতি: স্কচার্কগোরা ॥
বড়কে চ গ্রাহবিচ্চাসমন্ত্রাতৌ প্রগীয়তে।
সোরঠী স্থানরী নারী মেখরগান্তা যোবিত: ॥
মন্তারসিন্দ্র্যাণ্ডল মিপ্রিন্ডে: সোরঠী ভবেং।
দেশসংক্রা কচিং জেরা মন্ত্রনার্ন্তাং প্রগীয়তে॥
সারেগমপথনিদানিধপমগ্রেদা।
মপথসারেগাগরেসামপ্রেদানিধপমগ্রেদা।
মপথসারেসামপ্রিনাগ্রেসামপ্রেসাম্বির্বানিধপমগ্রেদা।

অথ সারজন্টা

(সন্ধাত-দৰ্শবে সচ্চ)
বীগাং দ্বধানো দৃচ্বজ্ঞবেশী
সংখ্যাসনং মঞ্জব্দকুলে।
ভাবুনদাভা চ নিষ্মদেহা
সামজনটা ক্থিতা মুনীজেঃ॥
সন্ধাত-মন্তাকরে
কংগুতনীপা সখ্যা সংহাপবিকী। কল্পাডকুলুলৈ।
দৃচ্ভন্নিবজ্ঞকবরী সা সারলা ভু রাগিণী প্রোক্তা ॥
নিষ্দাদেগ্রহতাসং ধ্যৌ বর্জ্জিত উড্ব:।

মধ্যাকে গানঃ কওঁব্যঃ সারকা মেঘবলভা ॥ চৌভারা

নিসারেসামপমপরেসা নিসারেসানিধপম।
ক্রেসানিস্বরপ্রোক্তা বড়জাদিক-মুচ্ছ না ॥

লখ বড়হংসী

অভিচতুর হুগোগ পীতবর্ণায়তাকী ধূচ্ডরকুত্বেণী সেবিতা বল্পবৃক্তি:। অভিচতুরস্থাম্যা বাড়হংগাঁতি প্রোক্তা। মুনিম্ভমবলোক্য কীর্ত্তিগ রাগিণীয়া।

"সরসূবে মিলিভালবটি:।" ইতি মুজিভ-সলীভ-দর্শব-পাঠ:।

সারজস্বর্থেঘণ্ট কামোলো মিঞ্ডিং পুন:।
বড়হংসা হংস্যুক্তা মধ্যাক্তে গীয়তে বুবৈ: ॥
নিবাদাংল গ্রহন্তানং সম্পূর্ণা বড়হংসক।।
মধ্যাকে গীয়তে বিষন্ সন্ধাতে পরিভাবিতা॥
নিমিসাসাধ্যেব্যেশ্যমপ্রানিবাগ্যেবসাসানিম্পারেমা॥

অথ মধানাদিঃ

(সঙ্গীত-দৰ্শণে ২।৭৭)

পভাগেত সংপ্রিরভ্য কামং সংচূদ্ধি শক্তা কমলায়তক্ষী। স্বৰ্তা : * কুকুম্বিপ্রদেহা সা মধামাদিঃ ক্থিতা মুনীকুলঃ॥

অথ বেলাভাল-ioioeieee

বেগালানিমণরেবেমপমরে কোলেমপনিসানিমপরেগা । মপনিসানিমটেরমপমরে সারেমানিপমরেগা ॥

অথ লক্ষ্মহ্না

ভ্যোজ্বলা খনিত্রশূলধারণা বহিংহরণা স্থগন্তারনারা। মধ্যাক্রময়ে হসুমংস্থ প্রোক্তা সা লক্ষণ-। মেঘতা ভাষা।। গান্ধারএৎমাচক্রে বারে বেযুক্তাত। ধ্যো বহিত ওড়বা চ মধ্যাকে প্রবীয়তে।। রেসানিরেবাপমপ্যনিরেসানিপ্ররেসা।

व्यथ अनकता (अनकियो)

(সঙ্গীত-দগণে ২।৫৬) শোকাভিছু চ-নয়নাক্লণদৌনদৃষ্টি-ন আননা ধরণীধুসরগাত্রযষ্টিঃ।

• 'বর্ণছবিঃ'। ইতি পাঠাভরম্।

জীমুডচারুকবরী প্রিয়দুববতী# সংকীরিতা গুণকিরী করুণে ফুলার্ফা ॥† ইঙি ধানিম্।

বৈৰভাংশ গ্ৰহজ্ঞাসং কুত্ৰচিৎ পঞ্চমসৱঃ।
মাৱবাদেশকাৰণ্চ গৌনায়াং জাগতে বুবৈঃ ॥
ধগ্যাবেনিকেমগদা।
নিসাধসামগ্ৰেমা। ॥
অপবা—
পঞ্চমাংশগ্ৰহজ্ঞাসং গুলুফা চ ইতি গুড়া।
সৌৰাজী মুচ্ছনা ভেজ্যা কৌশক্ষা বৰ্ণজ্ঞা।
সম্পূৰ্ণ ভ্ৰত্যতে—

অগ হস্তাবভাঞ

(সঙ্গীত-নাবাহতে)
বাসং বসাধা শরদভ্রপুত্রং
বিধিঞ্চিদেনী পরিকর্ম্মদকা।
কুন্দাসদাভা চতুরানমভা
ক্রথাবতী লকস্মধ্যেবা ।

ইভি ধানিম।

গান্ধারংশ গ্রহজাকং খন্তা হী প্রামিছি। । নালাস্থ্য ক্রমান্ত্য ক্রমান্ত্র ক্রমেন্। । সমপ্রনিসাকেশগ্রসাধিকাগ্রানিকেশ্যাসাক্রেণ।

অপ খ্যামরাগঃ

নীণানিনাদে প্র'ঙপরমুতঃ সৌন্দ্রালাবন্য ওবর্ণ দ্বিঃ। স্থামঘনমেঘড়্য ভিস্কলগঃ দু স্থামৱাগঃ কথিতে। মুনীক্রৈঃ॥

ইতি ধাৰিম।

কল্যাণীলৈ গ্ৰহণুক্তঃ কেদারে মিশ্রিতঃ পুনঃ। তদ্যোৎপত্তিঃ ভবেধিধন্ সন্ধ্যাকালের গীয়তে ॥

- শার্কচাককবরী প্রিয়দুরবৃতা। ইতি পাঠাক্তরম্।
- † কলগেৎকুশালা। ইভিবাপাঠ:।
- 🚦 অস্থাৰতী ইতি স্পাত-নারারণ:।

ৰড় জাংশগ্ৰহগুলিং তীত্ৰ-গান্ধার স্থীরিতঃ।
শেষে কোমলবিজ্ঞেয়: খ্যামরাগঃ প্রকীর্তিতঃ
সাক্ষমদেরসানিধনিসারেগমপমদরেশ।
নিধনিসাগরেসানিধনিসাক্ষমদানস্কেশ।

অৰ আশা

ৰোগীয়াশাৰর গোঁর গাদ্ধারস্বরমিশ্রিতা। আশারাগো ওবেডএ পূববপুত্র: একীপ্তিতঃ । গাদ্ধারগ্রহাদ্মাচক্টে বে প্রহরাক্ষে দিলে তথা। গগরেসাসাগানিধপ্রসা। ।

অব গোমরাগঃ

(সঙ্গীত-নারায়ণে)

নিশাক্ষনং নক্ষসি স্বাপয়িস্থা কলস্কুত্তাৎ স্তবজং শ্রয়ন্তীম্। বসজ্ঞো গুণজ্ঞঃ স্থগৌরগাত্তো বীণা দধানঃ স হি সোমরাগঃ ॥

ইভি খাৰম।

ব্যক্তাংশ গ্রহন্তাসং সপ্তথ্যর সংযুক্তঃ।
নিশারাং গীয়তে বিষন্ সোমরাগঃ প্রকীর্ক্তিঃ।
কল্যাণ-কান্তভাযুক্তঃ শক্তরামিশ্রি ৩ং পুনঃ।
সোমরাগঃ প্রগায়তে ভরতক্ষিতো মুনে ।
বেগমপর্যনিসাংশনিধপমগ্রে।
মপ্রসাগ্রেসানিপ্রসারে।

মপ্রসাগ্রেসানিপ্রসারে।

व्यथ बहेबाद्रायुक्त

(স্কীত-নারায়ণে)

জ্ঞীবেশধারী পুরুবো নবীনঃ সন্ধী ভশাল্পে ভ্রমিতাদধানঃ। গাঃন্ সভালং সলন্নং মনোক্তঃ ভারটনারায়ণবাগ এবঃ ॥

ইভি খ্যানম্।

কান্হড়ানটসংযুক্ত: কল্যাণমি ভিড: পুন:। নটনারায়ণো জাত: সন্ধাকালে প্রণীয়তে । গান্ধারাংশ এচন্দ্রাসং সম্পূর্ণ হন্মন্মতে। কচিদ্দ বভগর্ভিত হং নটনারায়ণক্ষ চ । গমপধনিসারেরেসানিধপমগরেস। । মপধসাগরেসানিধপমগরেস।॥

অধ হন্দীররাগঃ

শ্রুতে দধানো নবকণিকারং সঙ্কেতশালামনক্ষমূর্ত্তিঃ। বীণা দধানঃ স্ক্রকার করত্বঃ হথ্যারবাগঃ কথিতে। মুনীক্রৈঃ।

ইভি থানৰ।

কল্যাণকৈজ্ঞসংযুক্তো তথা কামোদমিঞ্জিতঃ ।
কেদারস্বরণযুক্তো হস্মীরনামকো ভবেৎ ॥
বড়জাংশগ্রহজাসং পূর্বাখ্যা চ হস্মীরিকা ।
নিশায়াঃ প্রথমে যামে সঙ্গাতে পরিকীর্ক্তিয়া ॥
সাবেগমপথনিসানিধপমগ্রেসামধ্যপাপমস্যা ।
সানিরেগমাগ্রেসামগ্রেসানিধপমগ্রেসা ॥

আভীরী

বিলোকয়ন্ত্ৰী অধিকং গভীৱে বিশ্লেষয়ন্ত্ৰী শুভগাত্ৰগোৱা। পীনন্ত্ৰনী কুম্বলম্বুন্টগণ্ড। স্বাভীবিকো**ন্তৰ্গ ন্ধ**দয়ে শুভং **স্থা**ৎ ॥ ইতি ধ্যানম।

ভানাপলাশী সিন্দুরা পুরবাধরসংযুতা।
আভীরী জায়তে বিবন্ ধৈবতগ্রহসংশ্বিতা॥
বড়জাংশগ্রহস্থাসং অবভোবাজিতে। বরঃ।
বামে ড্টায়ে সংযুক্তা আভারী গীয়তে বুধৈঃ।
সাগ্রমগ্যাপগ্যানিধ্যাস্যানিধ।
মপ্রসাম্বসানিধ্যমগ্যা।

অথ কৰ্ণাট:

' সনীত-দৰ্গণে ২।৬৬) কুপাণপাণিৰ্গঞ্জনস্তপত্ৰঞ-মেকং বহস্তী দক্ষিণহস্তকেন।শ

- 'খণ্ড' ইভি বা পাঠঃ।
- † 'নিজহন্তকেন' ইভি বা পাঠ:।

সংস্কৃ মুমানঃ স্তরচারণোধৈঃ
কর্ণটিরাগঃ ক্ষিতিপালমূর্ত্তিঃ ॥

ধৈবতাংশগ্রহকালো ধৈবতাদিকমূচ্ছেনা।
প্রথমে প্রহরে গানং রলে বারে প্রযুক্তাতে ॥
প্রস্কুদেবগিরিমুক্তা বেলাবলী চ মিজ্রিতা।
কর্ণাটোহরং রলে বারে প্রযুক্তা ভরতেন চ ॥
ধনিসাগ্রেস্'নিপমগ্রেসা।
মগপসাধসানিগসারেপসা॥

অথ ভথারঃ

ভৈববো মালকোশদ্য ললিভা মিশ্রিভা পুন:।
ভথারে কারতে যত্র প্রাহঃকালে প্রসীয়তে ॥
নিবানাংশগ্রহকাসং পঞ্চমসরবর্জিভ:।
নিশাগমে গায়ভ্যত্র ভখরেরাগসংক্ষক:॥
নিশারেসামগরেসাধিনাগারেসামগরেসা।
গমধনিসাবেসামগ্রেসানিধনমগরেসা॥

জ্ব যোগিনী

কালী করালী সুভয়করী চ
কন্ধালী খনিজাত্রিশূলধারিণী।
সংগ্রামজুমো স্থাপিবস্তা রক্তং
রক্তাশ্বরধারিণী খোগিনায়মূ । ইতি ধানিম্।
ধৈবতাংশগ্রহক্তাসং সারবাদেশীকণ্মজুঃ।
আভাচ্চিকে যামে গানং ক্রিয়তে বোগিনী ইন্ম্
ধনিসারেগমপধ।
গমপধ্যাগবেসানিধপমগ্রেসা॥

অথ নাগধ্বনিঃ

শ্রিথ ওটেশলপিধরে গল্পমৌক্তিকটিতঃ সৌন্দর্য্য-শোভনবতা সম্বাগায়ভান্দী। বীণাবিনোদা সময়গুবল্পধাত্রী নাগধ্বনিঃ চন্দনেন লেপগাত্রী॥
ইতি ধ্যান্ম।

সা কানড়েয়ং কিল দিবামুক্তিঃ। ইতি মুদ্রিত-সঙ্গাত-দর্শণ-পাঠঃ। কাকারো সাবরা দেশী ভূপালীথিপ্রিভ: পুনঃ।
নাগধনিকায়িতে স্থ মধ্যাকে সা চ সীয়তে ।
গগপশম্মধ্যরেকেনিনিসাসা।
মপ্যনিসাগরেকানিধ্যসা॥

অথ গৈদ্ধবী

দঙ্গীত-রড্গাকরে—

প্রালম্বর্ক প্রস্থা চ সৌরা বীণা দধানা স্তরপুশাসদ্ধী। বক্তামুক্তগক্ষরভূষণীয়ং গীতের দক্ষা কিল সৈদ্ধবীতি ॥

স্কীত-দৰ্শণে (২০৫১)

ত্রিশূলপাণিঃ লিবভজিরকা
রক্তাম্বরাঃ ধারিতবন্ধুজীবা।
প্রচণ্ডকোপা রসবীরযুক্তা
সা সৈন্ধনী ভৈরবরাগিণীরম্। ইতি ধানিম্।
ধৈবতাংশগ্রহজ্ঞাসং সম্পূর্ণা সৈন্ধনী মন্তা।
তৃতীয়প্রহরে গেয়া ভৈববস্তা চ বল্লভা
ধনিসারেগমপথশ্যসংহসানিধ ।
মপধসারেসামগরেসানিধ
শক্তিবন্তা মহাকায় পুশ্দানালা বিভন্তা।
চন্দ্রনপুশ্দার্কিভাগাত্রৈউটা সিন্ধুগৌরকঃ

अथ शंधनी

নীলং নীচোলং ৰপুৰা দখানা
প্ৰিয়ে চ সা লক্ষিত্ৰ মুখুত কী।
ভমালভাল-শিবৰে চরতী
প্ৰিয়ামুৱাগাদিব মাধবীয়স্ । ইতি থানিক্।
মধ্যমংশগ্ৰহতাসং হিপে বৰ্জিচ চৰাড্ৰা
লক্ষ্যনেম্বত সাৱজা মাধবীস্বৱঃ ।
মম্বানিমাগ্ৰম্মগ্ৰহ্মানিপ্যনিধ ॥

অধ মলোগ

বৈৰতাংশগ্ৰহন্যাসং পঞ্চমং পরিবর্জনের । ঔড়বঃ স ভূ বিজ্ঞেয়া মরোহা নিশি গীয়তে । কোরো জলধটেরমূক্তি। মলাক্ষরসংযুক্ত। বীরতে রাগপুক্র: স্যাৎ, ধনিসাগনপ-সরা: ॥ ধনিসাগমধনগসানিধগনধনিসাকেগমধ॥

অথ গোডগিরিঃ

(সঙ্গীত-নারায়ণে)

রভোৎক্রনা কান্তপ্রপ্রজীকা-মাপাদয়কী মৃত্রপুষ্পাইল্লে।

ইতস্ততঃ প্রেষিতদৃষ্টিবার্ত্তা

স্থামাঞ্চিকা গৌড্গিরিঃ প্রদিদ্ধ। ॥

ইভি ধানম্।

গান্ধারাংশএচলৈর বর্ষাকালে প্রণীয়তে। পূর্বা গৌড়বযুং প্রোক্তা ড্ডায়প্রস্করাৎ পরা। গ্রমধানিসাগণপগমগরেশা॥ গ্রমণসাসানিরেসামগরেসা॥

অথ বাজালঃ

রদ্ধাকরে (সঙ্গাত-নারায়ণে)

মনোজকাঞ্চা গুণগুন্দিতাকঃ

ट्यकर प्रधात्ना धवनीधवन्तः।

७७: क्भारतः तमनीध-मृश्विः

বজালরাগঃ শুচিসামগানঃ

শশীত-দর্শণে (২।৪৯)

কক্ষানিধেশি একর ওধ্বায়তাকা

ভাসতিশ্বপরিমণ্ডিতবংমহস্ত ৷

ভশ্মোজ্ঞলা নিবিড়বন্ধওটাকলাগা বহুবালকেডাভিডিডা তকণার্কবর্ণ। ॥

ইভি খান্য

কঠে গৃত্বাক্ষমালা যজ্ঞোপবীভধারকঃ।
বেদে অভ্যন্তবিধান্ স শুক্রবস্ত্রসমূজ্ঞলঃ ।
পাণিপাত্রং কংব্রে চ শিংগর্জাধানসংখুতঃ ।
বঞ্চালরাগঃ সর্কেশে। গাঁহতে পুত্রকৈরকঃ।
প্রাভঃকালে নমস্যত্বং কথিতঃ সর্বসিক্ষে ।
বঞ্চালী উড়বা জ্ঞেয়া প্রভাগশন্তাসবড় অভাক্ ।
বিশ্বীনা চ বিজ্ঞেয়া স্কর্জনি প্রথমা মতা ।

পূৰ্বা বামত্ৰয়েপেত। কলিনাথেন ভাষিতা।
টোড়ী বহাড়া জন্মত উজিন্ন ক্ষেত্ৰ ক্ষাত্ৰা আন্তৰ্ভাক্ত ।
সাগমপনিসাধানিপ্ৰথসান্ত্ৰসামানিগ্ৰাস্থসা ॥

অৰ পঠমঞ্চরী

(मन्नी छ-मर्गरन २१७०)

বিয়োগিনী কাপুবিশীর্ণগাত্রা ব্রুকং বহন্তী বপুধাতিমুদ্ধা। • আবাদ্যমান: প্রিঃয়া চ সখ্য। সাধুসরাক্ষা প্রমঞ্জরায়ন্।

ইভি ধ্যানম।

দেশীমালবমঞ্জন। মাল ইন্নি লিভঃ পুনঃ ।
পঞ্চমাংশ গ্রহনাসং কায়তে পঠ গঞ্জনী ॥
পঞ্চমসরমুখা। চ সম্পূর্ণা পঠমঞ্জনী ।
পথনিসারেগ্য-স্যাৎ তৃতার প্রধরণে পরম্ ॥
পমগ্রেসানিধপমগ্রেসামপ ॥
গ্রপ্রসার্বানিধপমগ্রেসামপ ॥

অথ টকা

(मझीख-बर्णांग शास्त्र)

শ্বাত স্থাং নলিনালনাং বিয়োগিনা শিক্য বিষয়চিত। । স্বৰ্ণবৰ্ণা গ্ৰহমাগত। সা স্ভাবয়ন্তাশিকল টক্ষণজ্ঞা।

ইভি ধ্যানম।

ঋষভাংশগ্রহন্তাসং সম্পূর্ণ। হতুমন্মতে। সন্ধ্যাকালে প্রগীয়ন্তে জ্রাধাস্য সুযোধিতঃ॥

ভাগ মাধ্য:

নৃত্যে গীতাবসক্তে করণ হস্তরসংগণ মন্ত্রী স্থবীণাং কন্তুর্গ্যামোদয়ন্ত্রী পিকয়ন্তবচনা চর্চিতা চন্দনাতৈঃ। দেবান্ সাধ্যাদিসর্বান হিপুরুষমতিঃ স্বে চ বর্ণান্তরে চ গীয়ন্তে স্মাত্র মরুমধুনা মাধ্যে রাগ এবং॥

- * ভঙা ইতি বা পাঠঃ।
- † कांबः एकको। हेलि मूजिल-मनील-मर्गन-गार्ठः।

ı

চন্দনচর্চিতগাত্রং শীর্ষমুকুটপীতবস্ত্রম্। প্রভাতে গায়ন্তি স্বর্গলোকে মাধবরাগ এব:। সারাজকান্হড়াযুক্তো মধুমাধবমিঞ্জিঃ। নিষাদাংশগ্রহকাসং মাধবঃ স প্রকার্তিতঃ । विज्ञाद्वश्यभ्यविज्ञानियभ्यगद्वमः ॥

অব্য সধুররাগঃ

मधुबन्धवमःयूटका गर्नवार्थक्षणमःयूडः। গৌরগাত্রকামমূর্ত্তিম ধুররাগঃ কণ্যতে ॥ বিহাগেমনকল্যাণং কেদারীমিঞ্জিতা বদা। গান্ধার গ্রহমাচক্টে মধুররাগঃ ভারতে। প্রমপধ্নিসানিধপ্যগ্রেস।॥

অথ দেশী

(मधीख-मर्थाण २१७१

নিজালদং সা কণটেন কাস্তং বিবোধয়ন্তী সুরভোৎস্কেব। গৌৱী মনোজ্ঞা শুক্পিচছবন্তা भागा ह दिनी अम्पूर्गहिखा ॥

ইভি ধ্যানম্।

মধামাংশ প্রহয়াসং দেশী সম্পূলিকা মতা। শুক্তরী টোড়ীকাযুক্তা মিল্লিভাশাবরী পুনঃ। মপধনিসারেগমগরেসা। মপধসাগরেসানিধপম ॥

অথ পূৰ্বীরাগঃ

विमनकमनकां श्री श्री गाउरगीता धुवजी श्रियुञ्चनः कामामतमा मुर्खिः।

ভূজীয়প্রকরে দিবসে পুরবা স প্রসিদ্ধঃ। পঞ্চমাংশগ্রহন্তাসকাতো মালবগৌড় b i ত্রিভিমিশ্রো ভবেজাগঃ পুরবা নামদংক্রকঃ। প্রমারেসারেগমপথনিসানিধ । মপ্রিসারেসাগ্রেসাবিধ্পমগ্রেসা 🖁

অথ সিশ্বডা

(সজীত-নারারণে)

সমুক্তনীলড়াভিরখুকাকী প্রবাদয়ন্তী সকলা সযন্ত্র রত্রৈবিচিত্রাভরণা স্বকেশী সা সিকুড়া কান্তসমাপসংস্থা।

ইভি ধ্যানম্।

মধ্যমাংশগ্রহকাসং সিকুড়া পুরবা তথা : ৰসম্ভটো সদা গেয়া তৃতীয়প্ৰহরাৎ প্রম্॥ মপধ্নিসারেগম।

व्यथ (समाधाः

(সঙ্গীত-দর্পণে ২।৬১)

বারে রঙ্গে-ব্যঞ্জিতরে।মৃত্র: শিরোধরাবদ্ধ#-বিশালবার: । প্রাংশুঃ প্রচন্তঃ কিল ইন্দুরাগে৷ (मणाबाबागः कथिए। मुनोटेक्टः p

ইভি খ্যানম।

গান্ধারাংশ-প্রহম্মাসঃ কচিৎ ঋষভ স্পরিতঃ। मन्त्रुनी मा ह विद्धावा नाम निद्व छ।वित्र । কান্হড়ামুহাসংযুক্তঃ সারসমুর্মিনিশ্রভঃ। দেশাখ্যা কায়তে দিনে বিভায়**প্রহ**রান্ধকে ॥ গমপর্ধানসারেগমপরগরেসানিধসা 🛊

> অৰ গৌড়সারকঃ वागाविद्यामी मृज्यक्रवनी

কল্লভক্ষসংশ্বিতগৌরগাত্রঃ। তৃতীয়ধানে পিকনাদভুল্য:

भाव**ण**भोजः कथिए। भूनोटेन्द्रः ॥

ইভি ধ্যানম।

শ্বভাংশগ্রহন্তাসং গৌড়সারক্ষ এব চা গৌড়া সারজ-সংযুক্তা পুরীয়া সা সংমিশ্রিভা ॥

নিক্জ-সম্ভ ইতি পাঠান্তরম্।

অত্ত ভূতীয়চরণাভাব: ।

দিবসাত্তে সদা জেরো গৌড়সারক ঈরিত:। রেক্সমপধনিসারেক্সমপধনিসা॥

অৰ গৌডকরী

ব্দবচিত্য কুসুমরাশীন বিভরস্তী পুস্পান্যকামিড্যঃ। নন্দানবনোপ্ৰতে গৌড়কন্ত্রী সা প্রাসিদ্ধা স্থাৎ ॥ সলীড-বন্ধাকরে

শৈলাগ্রনিধরে সৌরী বংশশব্দেন চারুণা।
নর্ত্তরন্ত্রী প্রোরডমনেবা গোড়করী স্মৃতা ॥
গান্ধারে প্রীনিবাসক্ত মরারে গোড়মিপ্রিতা।
নামরীস্বরসংখুকা গোড়করী ইতি স্মৃতা ॥
সম্পর্ধনিসারেসানিধ্পমগগ্মগনিসাধরেসম
নিসারেস্ক্রনা ॥

অৰ বিভাসরাগঃ ••

শুভাষরে। গৌরবর্ণ: ত্বকান্তিঃ ধীবোল্লসৎ কুম্বলন্থউসগুঃ। সূর্ব্যোগল্পে কুকুটপক্ষিপক্ষে বিভাবরাগঃ শ্বরচারুসুর্ব্যিঃ ।

देखि शानम्।

ভূপালী দেশকারন্ট মালবো জন্মভূঃ "মৃতা।
বৈবজাদিস্বরঃ: নগু বিভাবে নীরতে বুলৈ: ।
ধনিসাগরেসামধ্যমগরেসানিধ ।
গমধনিসাগরেসানিধপাশসরেসানিধ ।

অধ দেশকারী

নদীত-দৰ্শণে (২৷৭৮)

ভর্জ। সমং কেলিকলারসজ্ঞা সর্ববালপূর্ণ। কমলায়ভান্দী। গাঁমস্ত্রনী ক্রম্মাঙমু সুকেনী সম্পূর্ণচন্দ্রাননা দেশকারী।

रेडि शानम्।

ৰালীগোৰা বিভাবের দেশকারত ক্ষত্তঃ।

ক্ষতব্বে নিবাসঃ প্রাভঃকালে প্রামীরতে ।

বৈসমপ্রধানিসা

ভীঅগাদ্ধার-শ্ববত-সংবাদি-মধ্যমক্তথা।
অনুবাদি-পঞ্চমযু ক্তি। সম্পূর্ণা দেশকারিকা।
ধগরেসানিমপধদাগরেসানিধ ॥
গমধনিপসারেসাগমনিধ ॥

चव (वनावनी

(मणोज-पर्णात शहर)

সক্তেজীকাং দ্বিতে চ দণ্ড।
বিভয়তী ভূবণমজকেরু।
মূহ: শ্বরন্তী শ্বরমিউদেবং
বেলাবলী নালসরোজকান্তি: । ইতি ধ্যানম্।
পঞ্চমাংশগ্রহকাসং তীত্রগাকারমধ্যমম্।
শেষামূলাক্তা বিজ্ঞেরা পূর্ণা বেলাবলা মতা।

মতা ধৰে

নেত্রে কজ্জনরঞ্জিতেছভিললিতে নানাপ্রনুক্তাকলম্।
ভালে ভাতি সুকুষ্মস্ত ভিলকং গৌরাজিচিত্রাম্বরা এ
বেশী চম্পককেডকীসুকুসুধ্য: সাজ্জং করৈবিটিকানানাসোরজ্চার্চিভাবিলার পূর্বেলাবলাবাহি: ।
গাদ্ধারাংশপ্রহল্ঞাগং পূর্বা প্রধানকা ।
দিবলে গীয়তে বিষন্ বেলাবলাভিদংক্ষক:
কল্যাণা দেবগিরিকা জলেরামিশ্রিভা মতা
গমপর্যনিসানেগমপর্যনিশ্রিষা ।
গমধনিসানেরগমপর্যনিশ্রানিধ্য ।
গমধনিসানিব্যাগরেনামপর্যনিসাগরেসানিধ্য

অধ বটু রাগঃ

কটাকুটবারী শিবশিধরকৈলাগবসভি-শিক্তাকর্মালেণো মধুবযুক্তালী মুনিবর: । নল বড়্রাগোহরং সক্তনিভরাং ধ্যেরঃ ফুপলাং প্রকাকে সারন্ধি মধুরস্কর্মীভার্শনিলরন্ ॥

हे डिशानव।

বদা রাগভাত্তে মূনিগণপরাক্মার্থবিভবৌ। নমোদভীকুন ছিল গভিকভরগো ভৈরবভকু: ॥ ভৈৰৰে। শুৰ্জ্জৱা টোড়া বেশী গান্ধার এব চ। রামক্লী-স্বরসংযুক্ত: বটুরাগশ্চ ভবেজ্ঞা। বৈৰজ্ঞান্যভোগ্য: বৈৰজানিক্স্ক্র্না। সম্পূৰ্ণ স্থাজাতে চ গায়তে বট সুৰংক্ষক:। ধর্ষনিনাসারেরেগগন্মপণ।

ৰূপতা <u>ৰ</u>

ধ্সাসানিনিধ্ধপপ্রমণগরের।
মপ্রথমিগারেরাম্প্রেমানিধ্পম্মগ্রেমা ॥

অধ দেবগিৱী

(সন্ধীত-মূৰ্ণণে ২.৮৪)

কাদদ্বিনাস্থামতমু: সুৰুত।
তুক্তত্তনী সুন্দরহারবল্লী।
চিত্রাদ্বরা মতচকোরনেত্র।
মদালসা দেবলিতা প্রদিক্ষী।

ইতি খানম।

অলৈরাত্বসংযুক্তা বিহাসেন ভূমিপ্রিতা।
দেবলিরীত্যুৎপতিস্ত কথিতা হনুমন্ততে ॥
দৰীতার্গবে (সঙ্গীত-নারাহবে)
জ্ঞমন্তী নর্তনে স্থানা পুশ্চহারসমন্থিকা।
খ্যাতা দেবকিরী ক্ষেমা করার্দি চাসন্থীকরা॥
বড়জাংশগ্রহভাগং পূর্ণা দেবকিরিম'তা।
দিবসে প্রথমবামে নীয়তে বিবুইধর্কনৈং ॥
সারেগমপর্যনিমানিরপন্সমরেরা।
ক্ষপ্রসামিনাগ্রেসানিধপ্রশ্বশ্বশ্বারেরা।
ক্ষপ্রসামিনাগ্রেসানিধপ্রশ্বশ্বশ্বারেরা।

অথ আশাবরী

(मनीक-वर्णां रा ११)

শ্রীখণ্ডলৈদাশবরে শিথিপুচ্ছব্রা মান্তস্মোক্তিকমনোহরহারবল্লী। আকৃষ্ণ চন্দনন্তরোক্তরগং বহন্তী সাশাবেরী বলয়মূব্যকানীককাব্যিঃ। ইতি থানস্। নিৰাদাংশ গ্ৰহণ্ঠাসং কৃতিৎ গাকার ঈৰিডঃ ।
বামে বিভীৱে গীয়তে আণাবরী ফুবৈন বৈঃ ।
দেশীগাকাবটোড়ী চ মিশ্রি চা ব্ররসংযুভা ।
আণাবরা ভবেষারী গায়নে রতিকামদা ॥
নিসাবেশনিধপমগ্রেসাধপমগ্রেসামদ্ধপমপ্র
সানিসাগ্রেসানিধপমগ্রেসা। ॥

অধ বেংগীয়া
ভটাৰুলাপাংশু-বিভূতিধারী
ক্রিশুলসর্পক্ষ বীণা দধানা।
প্রচন্ডকোপা রসবীবযুক্তা
সা বোসিনী বোগশাক্তিঃ প্রবীণা।

ইভি ধানিব।

গান্ধারাংশগ্রহজান হোগীরাশাবরী তলা।
বৈরাগ্যজ্ঞানসংযুক্তা জন্ধধানাস্থমিপ্রিতা।
বেশীগান্ধারাশাবরী মিপ্রিকা বেগীরা তবেং।
দিবসে বিপ্রহরার্দ্ধে চ গায়তে বিবুবৈর্দ্ধনৈ: ॥
আশাবরী চ বেশীরা গান্ধারেণ প্রমিপ্রিতা।
তবে কৃতে বোগিনী ক্তান্দ্রিহরার্দ্ধের গায়তে॥
গগরেসানিনিধ্বপশ্যয়গারেশা।

আৰ মোহনৱাগঃ
মদনমোহনত্নপী কংশীধারা করাত্রে
বগমুগগগুণক্ষিমোহিভাবিলবিশ্ম।
তগভীভদত্বাধাঃ লৈবক্ষণার্থকেডঃ
বিহুরকু বনকুঞে মোহনো রাগ এবঃ ঃ

ইডি খানিব।

বৈৰতাংশ-এইকাসং কৃতিৎ মধ্যম ঈরিতঃ।
নিশাক্তে গাঁয়তে বিধন্ সন্ধীতৈঃ পরিভাগিতঃ ।
ভাগ সাক্ষাবঃ

নলীড-মন্ত্রাকরে

আদার বীণা স্বত্যোগপীঠে সম্বাধরধ্যাননিময়চিতঃ। যোগাসনে মৌলিজটা দখানো পান্ধাররাগঃ কথিতো মুনীজ্যৈ: । ইভি খানম্ ।

মভাস্থবে

(গলীত-নারারণে)

কটাং দধান: ক্যুভভূরিভূষ:কাষায়বাসগুনুদেংবাই: ।
স্যোগপট্টকৃতনেত্তমুন্তো
গান্ধাররাগ: কথিতো মূনীক্রেঃ ॥
সম্পূর্ণাক ভবেন্তাগো প্রভাতে গান্মিব্যতে ॥
বৈবভাংশগ্রহকাসং ভাত্ত-মধ্যম এব চ ।
টোড়া-নাশাবরী-দেশী গান্ধারেংপজিং কথাতে ॥
বপপগধ্যাসানিনিধ্বপপব্যগ্রেসামুম্পপ্থধ্যাসানিনিসাগ্রেসাগীম্পনিধ্প ॥

অথ গান্ধারী

হাবোর: ত্বলধারিণী সিভপজৈ: কমলায়ভাক্ষা ভূশং দিব্যাভূষণভূষিভাতিভক্কণী তামূলহস্তাপ্রকা। শ্রামা সম্ভূজকুঞ্কী মলয়কৈরাদিত্যভা ক্রন্দরী নৃত্যন্তী ধৃতনূপুরা মৃত্রতিগান্ধারিণী রাগিণী।

বৈধবভাংশগ্রহন্তাসং কচিৎ মধ্যম ঈরিভঃ। সম্পূর্ণা সা সুৰজ্ঞা চ গান্ধারী রাগিণী প্রবম্ ॥ ধপমগ্যেকায়েকামমপধ্যগদারেকানিধপম্মগ্যেকা।

অধ নাপধ্বনিঃ

নাগধন-সমাক্ষণে তেওা হিন্তুলসন্তিও।
সিতবাসা কুস্তবর ঐরাবতকুলোদ্ভবঃ॥
চকাদ্বয়ঃ শক্ষধনিঃ রিপৌ বর্জ্জিতথাড়বঃ।
বড়জ্জাসগ্রহাংশো যো গেয়ো বীরববৈদিবা;
সাগমধ্যাসসাগমধনিসাগম্যানি॥

অথ ভূপালী

গৌরত্যতি: কুরুমরক্তদেহা

• কুকত্তনী চক্রমুখী মনোজ্ঞা।

ভর্ত্তঃ শ্বরস্তী বিরহেণ দুনা ভূপালিকেয়ং রসশান্তিযুক্তা॥ ইতি ধ্যানম।

ৰাত্ৰাং প্ৰথমবামে চ ধৈবতগ্ৰহসংস্থিত। স্থাকু স্থপালিকা জেৱা সঙ্গাতে পৰিভাষিতা॥ ধনিসাৱেশ্বমপগমপর্ধনিসানিগৱেদামগৱেদা॥

অব কল্যাণঃ

(সঙ্গীত-দর্শনে ২।৮২) কুপাপপাণিস্তিলকং ললাটে স্থবর্গবেশঃ সমরে প্রবিষ্টঃ।# প্রচন্তমূন্তিঃ শ কিন্স রক্তবর্ণঃ কল্যাণরাগঃ ঞ্চ কথিতে। মুনীক্রৈঃ।

ইভি খানম্

গান্ধারাংশগ্রহন্তাসং পূর্ণঃ কল্যাণ ঈরিত:। সন্ধ্যাকালে প্রগীয়তে কল্যাণো নবধা ভবেৎ॥

অথ অড়ানারাগঃ

রণে প্রবিষ্টঃ স্মরচাক্রমূর্ত্তিঃ বীরে রলে ব্যঞ্জিতরোমহর্বঃ। পাণৌ কুপাণঃ কিল রক্তবর্ণ: অভানারাগঃ কথিতো মুনীক্রৈঃ ॥

ইতি ধ্যানম্।
পূৰ্ণাড়ানা স্প্ৰয়েজ্ঞা মধ্যমগ্ৰছ ঈরিড:।
রাগ্র্যান্ড প্রথমে বামে গীয়তে বিবৃট্ধজনৈ:।
মন্নারকান্ছড়ামিজনারকী প্রক্রম্যুড়া।
জড়ানোংপত্তিবিজ্ঞো রাজ্যাং তিতীয়্যামকে।
মপ্রনিসারেগ্যগ্রেকানিসাধনিসা।।

গমপ্রধনিসাগরেসানিধ্মগ্রেসা॥ অপ কেলারী

- প্ৰচণ্ড: ইভি বা পাঠ:।
- া পরন্ থাবিট ইতি আদর্শস্তক-গত-পঠি:।
- ্ৰ 'কল্যাণ-নাট্য' ইভি যুদ্ধিত-সলীত-দৰ্শণ-পাঠ:।

গলাধরধ্যাননিমগ্নচিত্তা কেদারিক। দীপকরাগিণীয়ম।*

ইভি ধান্ম।

ষধ্যমাংশগ্রহন্তাসং ধৈবতো বর্জ্জিত: কচিত। জর্জনাত্রান্তরে গানং কেদারে। গীয়তে বুথৈ: ॥ বিহাগলকরাস্থানহনীয়ে নিভিত: পুন:। কেদারো কায়তে বিবন্ বোগধ্যানতপশ্বিন। ॥ সামপরেসাগাসমপরেসাবিশ্যসারেসাগারে-

गानिमभद्रमा ।

অধ গোহনী

বীণা দধানা দৃচ্বছবেণী সৌন্দৰ্যলাবণ্য কলায়ভান্দী। স্বৰ্ণাকান্তিম ধুরঞ্চ গানন্ না সোহিনা মোভিডবিখা এবা।

ইভি খাানৰ্।

গানাবাংশগ্রহজাসং ঝবজো বর্জিঞ: স্বর:।
বাড়বো শেষরাক্রে চ সোহনী মোহনী ভবা।
মালকোশী কান্হড়া চ পর্যকাসর্মিঞ্ছি:।
সোহনী ভাওছংপতি: নিশান্তে গীয়তে বুলৈ:॥
গাগমমধ্বনিনিসাগগ্যামধ্যাসানি ॥

कार्थ अधःमः

উন্নতকোকিল-নিনাদযুক্ত। বীণা দধানো হুরবেশধারী। মদাজমূর্ডি: হুরপুশকেণ: স্থবর্ণকান্তি: কিল শোভনত দ্রুণ

ইভি খ্যানষ্।

শ্যামং তাষুলকরমূতকুমূদং বেপুরাছং সতালং
চন্দ্রাকে বিশ্ব ভালেপিকয়তুর্বনং যক্ত আন্তে প্রলিপ্তম্ ।
দেবেন্দ্রাদিযুক্তং শির্মি ত্মুকুটং পী গ্রন্থং প্রভাতে
গার্মিস্ত স্বর্গলোকে দমুক্ত হ্রগণাঃ পঞ্চমকাত্র সন্তঃ ॥
ন্বন্দ্রাংশ-গ্রহণ্ডানং পঞ্চমস্বর্গিছিঃ।
শেমরাক্রাং প্রান্ধির পঞ্চমো রাগ উচাতে ॥
রেমপথনিসাগ্যমধ্বেসাগ্রেসানিপ্যম্ ॥

অথ মালিগোরা (মালবগোড়)

(সঙ্গীত-নারারণে)—

ৰীণাবিনোদ-প্ৰভিপন্নপাণিঃ গৃহুন্ কথা নারদসংপ্ৰয়োগাৎ। স্থানো যুবা বিপ্ৰকুলপ্ৰসূতঃ স মালিগৌবো গৌবমুনিপ্ৰশীতঃ॥

ইভি খ্যানৰ।

বৈৰজাংশগ্ৰহজাসং মালবাঁ ঐ চ সংযুত্ম।
ধনান্দ্ৰীমিশ্ৰিতা এখা মালিগোরা চ কথাতে ॥
ধনিসারেসমপ্ৰমগ্রেগম্বেসা॥
নিনিধধনিসাগ্রেসানিধমগ্রেসা॥

অৰ আভীববাগঃ

হেমপ্রভা চাকুমনোজ্ঞমুত্তিঃ কাজে সমীপে কমনীয়ক্ঠা। ধারোল্লমংশল্লবক্পপুরে বড জাদিসব্যোগিতবল্লধারী।

ইভি ধ্যানম।

গান্ধারাংশগ্রহন্যাসং পূর্ণা সাভারিকা তথা। তৃতীয়ে স্থাদনে প্রোক্তা রসে বারে প্রযুক্তাতে ॥

व्यवं क्यूक्यूक्ये

পীনোম্ব গ্ৰন্থকার সংমৃগাকী স্বৰ্ণপ্ৰভা কোকিলনাদতুলা। বীশাবিনোদা স্বৰপুশগন্ধী সা জয়জয়ন্তী স্বৰ্বেস্থ ভাৰ্যা।

हेि शान्त्।

কেলারয়াগ্য কথিছে। তপশ্বী। ইভি আন্দর্শপুত্তক-গুক্তপাঠ:।

[†] রত থিনে কেবিশালনেত্র: শুলারয়ক করণে। বনবী। প্রজাতকালে বিষয়ী চ নিতাং সদা প্রিয়: কোকিল-বন্ধুজারী। ইতি সুবিক-সন্ধীত-দর্শন-যুক্ত-পাঠি:।

সোরঠী গৌড়সংযুক্তা বেলাবেল্যা হৃমিশ্রিতা।
কর্মকরকী তদোৎপদ্ম। নিশাক্তে গীয়তে গুলৈ: ॥
বড়কাংশগ্রহকাসং কচিৎ ধৈবত ঈরিত: ।
সম্পূর্ণা কর্মকরন্তা মেঘরাগন্ত বল্লভা।
সাসারেসামগরেসারেসানিধপমগ্রধসানিধপমগরেরেসামপধসারেসাগরেসাগরেসা

নিধপ**ষগরেস।** ॥

व्यथ टेखब्रवः

গদীত-নম্বাদরে বা গদীত-গ্রমানারাং
শুজাক্ত শুজাবার্টা দিরিসি শনিধরঃ শৃক্তরাক্তম হারী
শাস্তাবি জুনাক্তলাতো ধৃতগরলগলোভৈরবো রক্তনেত্রঃ।
হত্তে শূলং কপালং জলজমনিমাং কুগুলে কর্নসূত্রে
ভারং জুটে জটানাং শর্মি সুরগণৈগীরতে প্রাভরেবঃ।

ইতি ধানেম।

অধ ভৈরবী

ন্দৰ্শভলোমৰজ্য হিমক রধবলং বন্ধ্রমূপাবহন্তী কঠে রত্নস্ত হারং বিরদবরশিরোজাতমূক্তাকলানি। সিন্দূরং ভালমধ্যে প্রহসিতবদনা হন্তরোঃ করণে বে নৃত্যাজীয়মানা চরশকমলরোন্ পূর্বে বারবীথ্যাম্। ইতি ধ্যানম।

ৰুধ পুণ্যকী

ন্তনভটকুতৰাগা কুকুমৈ: পীঙবহা বিবিধকুষ্মত্ৰকাং কঞুকীমাদখভি। ভন্নচকিতমুগান্দী কান্তকঠে বিলগ্না জিভবুন্বপতিমধ্যা পুন্তকী পুণানাত্ৰী । ইতি ধাদম্।

অধ বাঙ্গালী

বাজানী ভাতি বস্তা অলকণটলকে শীতরশ্মিনিভান্তা ভর্তঃ সক্ততিবস্তা মনমজনচিতা সর্বন্দেহপ্রলেয়। সৌবাজী শুক্রবাসা রবিসম্ভিরণা হাস্মৃত্যু স্থমন্যা। মুস্থাকং সংমূদে সা মুবজনহাদয়ানক্ষত্রীকটাকৈ: । তথাত—
জন্তবাসা জয়তি বিমলামক্মালামমোবাং
থতে সূত্রং পঠতি নিজনাং বেদমভাক্তবিধান ।
শুক্লং বজ্ঞং কনকসদৃশং পাণিপাত্রং করাজ্ঞে
বঙ্গালোহয়ং বদতি বচনং নৃত্যগীভাবসক্তম্ ॥
ইতি ধানম ।

অব মধুর-রাগঃ

জন্তান্তর শী মধুরসরক্তো গুণাঘিতঃ সন্ত ভস-বিবিচঃ। বীরাবরৈবেষ্টিকগৌরদেহঃ খাাডো মধুরো লোকহিতে সন্তিঃ ॥ ইতি ধাানম।

हेकि बानबानिय-शास्त्रानाहत्रवम्।

অথ তালাধ্যায়ঃ

ভকারে শছর: প্রোক্তো লকারে পার্বতা স্থৃতা।
শিবশক্তিসমাৰোগাঙাল ইতাভিণীয়তে ॥
শিবশক্তায়কং পুণ্যং যশতং ভুক্তিমুক্তিদম্।
ভঙঃ প্রোগাস্থকং ভালং বোসিনামভিলিন্দি হন্॥
(সলীত-মন্থাকরে ৪০২)
গীতং-বাছং হবা নৃষ্যং বডন্তালে প্রভিতিতন্।

चथ छानर

অধ তাতঃ প্রবন্ধানি তালদ্ধণ জগদ্ভদ্ন।
অন্মন্ত হৃদং গ্রীতে বাজ-নৃত্যবিশেববিৎ ।
উৎপত্যাদিত্রয়ং লোকে বজন্তালেন লায়তে।
কীটকাদিপশূনাক তালেনৈন গতির্ভবেৎ ।
বানি কানি চ কর্মানি লোকে ভালান্তিতানি চ।
আদিত্যাদিঞ্জানাক ভালেনৈন গতির্ভবেৎ ।

ব্ৰহ্মকদ্ৰোছণি কালেন বতঃ কালবশং গতঃ। কালক্রিয়াবশাচ্ছিন্নস্থালশব্দেন মন্মতে ॥ व्यवस्था मः सार्थ विद्यार्थ हाशि वर्बर्छ । বাবিমানে। দশপ্রাণৈ: করাতালকসংজ্ঞক: । শাভৈকতালো ধমালো যতিঃ চাচপুটস্তপা। ছিভালো রূপ কলৈচৰ ত্রিভালন্চ দিখা ভবেৎ। ত্রেবটো কম্পতালন্চ অঠতালয়তঃ পরম। नुर्वाकोको ठाउँ हो ह उद्देशकुर्वशिका ॥ চতুন্তালঃ পঞ্চালে। মুখঃ পঞ্চ বছলিকা। ৰট তাল: সপ্তভালক অক্টমুখী ভতঃ প্রম্। गर्गम्कारमा नागम्ह उच्चठानकरेथव ह । রুক্তভালে। বিষ্ণুকালঃ সবিভা চ ভতঃ পরম্। ৰুকুণা ত্ৰয়োদশ প্ৰোক্তশ্চকৃদ্দশন্তবৈৰ চ। দেশী পঞ্চ যোড়শী চ লক্ষ্মীতালন্চ মল্লিক। ॥ সকলে পাৰ্বভী চ সাবিত্ৰী গায়ত্ৰী ভথা । जाविजीकानविद्याकः कोनिटकन अपनिकः ॥ হত্তমধ্বীরভালক ভৈরবস্তাল এব চ। রাধিকাভাল: কৃষ্ণেত মোহনী চক্রভালিকা । গাছন্তা গোপিকা চেবং গোপিকাধ্যানতৎপরা। একৈকং কৃষ্ণসন্থিধে বৃন্দাবনে প্রাণীয়তে ঃ গোপিকা শ্রুতিরূপা চ প্রত্যেকং ভালমিশ্রিতে। देखामरग्राथि यञाखः न बबुखानवातिरशः । ৱাগভানস্বৱালাপঃ বাছভেদ্ন ভালিকা। ন শক্লোতীহ কেনাপি ন বযুন।দ্বারিখে: ॥ লব দিভালো লোকেংশ্মিন্ প্রসিদ্ধ একডালিকা। ইভি একতালী।

ৰাণুক্ষা যদ্ তলৈচৰ ধমালতাল উচ্যতে।

((• • ইতি নদালতাল:।

লম্মুবিরামো যতিতাল:।

ইতি যতিতালী।

ফেতো লমুকৈচৰ লযুৱচম্পকস্থা।

• । ইতি চম্পকজাল:।

দৌলো রূপকভালেংস্মিন কথনে গায়নে মভি:। । ইতি রূপক্তালা। দৌবিরামে লঘুক্ষতচাভুরীভাল উচাতে। । ।। ইতি চাতুরীভাল:। • •। ইতি তেবটভাল:। ক্রভাক্রতে বিরামান্তে তৃতীরে তাল কথাতে। • • • ইতি জনদভিতারা। नार्च कार्य ह मास्टक दशकानमान्यकः। ।। ৫ ইতি ধীমাজিভারা। ক্রতো লয়্ও র: প্রোক্রো কম্পতালক কায়তে। •। ১।। ইতি কম্পতাল:। লযুক্তভো লযুকৈচুব সূর্য্যকাকস্থপংজকঃ। । •। ইতি প্রকাকতালঃ। क्षक्रको ह मधुमः स्का हर्जुर्य हानमः स्कवः ॥ ে • । ইতি চৌতারা। अ जाना ह अक्रयू रहने वृष्का वृष्टानकः। रे ।। ८ डेकि वहारहोकाता। ত্রবো ফ্রতা লযুরক্রণচ ভুরতালদংক্রকঃ। • • • । ইভি সিধাচৌতারা। नवृत्र बुक्करेन्डरक नघ् छिठ् छानमःख्यकः । । •। ইতি আড্ডোভারা। ली एको नम् श्रनशामार शकानी विशेष्ठ । ।। • •। ইভি প্ৰযুখীতাৰঃ। লবুক্ত তো লযুকৈৰ ক্ৰতো লঘু: পুনস্তথা। পঞ্চমৈষা তালী প্রোক্তা নাদশান্তবিশারদৈঃ 🛭 । •। •। ইতি প্ৰমতালঃ। লবুক ভন্তরের যুক্তাব: পুনল ঘুষু যুবাতে। প্রাতাল ইমে প্রোক্তা গীতশাস্ত্রবিশাবলৈঃ ॥

। • • •। ইতি করোদগুভাল:।

লম্বুক্তভলমুদ্রে চ লম্বুক্তন্চ প্রদীয়তে। মট্ মুখিভালসংজ্ঞা চ সন্ধীতে পরিভাবিতা॥

। ইতি বই মুখী। কাষুচন্দ্রো কাষুদৈচন ক্রেডখন্দে) কাষুদ্রখা। কথা খ্যাঃ ভাকসংজ্ঞান্চ সকাতিঃ পরিভাবিতাঃ॥

। ८८ ॰ • ইভি সপ্তভাক:।

শব্দেতো ক্ষতকৈত ত্ৰয়ক্ষতলঘুন্তথা।
মুখাকৈভাল: বিজেয়: খাডো বাগবিশাবদৈ:।

•! •! • • • । ইভি অট্যুৰীভাক:।

হ্রুত্তবন্দ্রনো হৈব চতুরাপুলযুক্তথা। গণেশভালসংক্রাড: সঙ্গীতে পরিভাবিত:॥

••।।(((। ইভি প্রেশভাস:। সঙ্গে নোনো লঘুইশ্চব ব্রহ্মভাস: প্রাগীয়তে।

। • । • • । • • • । ইতি বন্ধতাকঃ । শুক্তব্যো লঘুক্রন্দ পুনর্লাঘু প্রযুক্তাতে । চন্দুক্রন্ডলঘুল্টেক ক্লন্ডালঃ প্রগীয়তে ॥

১১১। • । • • • । ইভি ক্ষেডাল:।

লঘুত্রয়ক্তওশৈচৰ চছারো জ্ঞলঘুন্তপ। বিকৃতালোহতিবিখ্যাতে। সদ্মীতে পরিভাবিতঃ।

।।। । ।। • • • • । ইভি বিষ্ণুতাল।

লবুক্তভগযুলৈর ক্রেডৰদ্বলগুন্তথা।
ব্যাপকে) থে ক্রেডা শুরুসূর্য্যতালো নিগদ্যতে ।

1 • • • । • • • • ১ ইতি হর্য্যতালো ।
ক্রেড্রন্থা বৈ লঘুলৈর ত্রঃগ্রুল্ড লঘুন্তথা।
ক্রেড্রন্থান্ট্রন্থানুল্রিগমেকঃ ॥
লক্ষ্যতাল ইতি প্রোক্তঃ সন্ধাতে পরিভাবিতঃ ॥
১ • • । ((() । • • • । (((() ইতি লদ্মীতালঃ)
চহার্য্যানুক্রতাল্ডক কাযুরের হি ধারস্ক্রেৎ ।

((((•।১১১ ইভি ন্রমণভাস:। ইভি ভালাধ্যায়:।

क्रमणश्चा ७८७६व खमरना जानगरऋकः ॥

অথ নৃত্যাধ্যায়ঃ

জ্ঞীবিকুমুখসংদীপ্তং গুরু: দীপকরপকম্। সুবৃদ্ধমকরং নছা বক্ষো নৃত্যক্ত লক্ষণম্॥

*নুভাভেদ*মাহ

ৰাছং নৃড্যং ভাগুৰং চ নৃত্যলাক্তমিমাভিধা:। লাৰো হংসো মন্বুরুচ্চ লয়ঃ কুঞ্চর এব চ। ভিডিবঃ কুকুটো মীনো স্কট্ধা গভয়ো মণ্ডাঃ॥

অপ তাণ্ডবঃ

বীরে রসে মহোৎসাগে পুরুষো বত্র নৃত্যভি। রৌক্রভাবরসোৎপত্তিস্তভা ওবমিতি স্মৃতম্॥

অথ লাস্তম্

বৌবনস্ত্রীবিলাসিক্তঃ কামভাববিচক্ষণাঃ। वनकशत्रोदनकार कृष्ट्रांनीक्षमुनीति अस् । ख्याह मनोख-द्रजाकरत (१।०२) লান্তং তু হুকুমারাজং মকর**ণবজ**বর্দ্ধনম্ 🛭 (उथा मनोज-मरहान्यो वाध-२व) ঈষকান্তঃ প্রসন্নান্তে। মুখরাগো ভবেদ্বিধা। সহকো>সহজ্য দৈচতি প্রসন্ন: কান্তিভূবিত:। স্বাভাবিক: প্রসর্গত রক্ত: স চ চভূবিখ: 🛊 স্বাভাবিক: তাৎ সভাবা স্বভাবেনৈৰ যা ভবেৎ 🛭 প্রসরো মধুরঃ স স্থাচ্ছ সারাভূতহাস্থয়োঃ। वकः चालाहिटा वोतः क्रमासुक्तवोज्ञत्याः। গীরমানে প্রবপদে গীতে হাবমনোহরে # নর্ত্তনং ভমুয়াৎ পাত্রং কাস্তাহাস্তাদিদৃষ্টিকম্। নানাগতিং লসস্ভাবো মুধরাগাদিসংযুতঃ 🛭 সুকুমারাক্ষবিস্থানং দশুভোভিতহাবকম্। খণ্ডমানেন রচিতং মধ্যে মধ্যে চ কম্পনম্। गञ नुष्णः खर्यामयः अवशामः एमा खर्यः। প্ৰায়শো মধ্যদেশীয়ো ভাষয়। যত্ৰ ধাতৰঃ । উদ্প্ৰাহঞ্বকাভোগান্ত্ৰো ভবস্তি হেভবঃ। উদ্প্রাহরহিতং কেচিৎ পরে স্বাভোগ বর্জিতম্ 🛭

উদ্বাহভোগরহি ভমম্বর্থমপরে জঞঃ। স্বরপাষি জিবিকারা: শুস্থারাকৃতিসূচকম্ 🛚 ভক্ষাদিসেদলিপ্রাক্ষো বিভাৎমগুলিরঃ শিখা। खाक्यप्रिकाकालक्यातोत्र(भगतम् । **शकाषक्रम्लस्थानकलानग्र**िष्ठक्रम् ॥ পদ্ধানেবোচ্চ ললাটান্ যো নুঙাতি স খোৱাণঃ ॥ বাছঃ প্রাব্দ্ধঃ কঠিনে ভাক্তমেলাদিভি স্তথা। गोरेज्छानमञ्चरेषः अवरेत्र=5 अवानि : ॥ माचारेजद्विडः यञ नृडाक कडमानमः॥ স্বয়ং গায়ন্তি ৰাজ্ঞ ডিবলাং বাদয়েৎ সমুম ঃ ভৎপাত্রং গোড়লোকে (চছ:ভং ভালস্য মন্ত্রে । ত্রিবলাং ধারণং ক্ষকে আমাবং কুরুতে প্রিয়ঃ। অগায়ত ত্ৰকারীর, সৈণ স্থান্থগোওলা। গোওল্যা মণ্ডনং প্রোক্তং তদ্ধি কর্ণাটদেশক্ষম। ম্বিশ্ব গ্রেকাঃ স্বের কুশলা গাভতংগর। মার্গদেশীবিভাগেন নকেনং বিবিধং স্মুত্র । खालवः शक्राया (%) यः वाभाक ऋषित्वीव । ॥

অব রাগনামানি

স্কীত-বস্ত্রাকরে (হাস্যত-৮৮)
ন্ত্রাবাগনটো বজালো ভাসমধ্যমধাড়বৌ।
রক্তবংস: কোল্ববাস: প্রসাবো ভৈরবধ্যনি:।
মেষরাগঃ সোমধাগ কামোনো চাদ্রস্কম:।
স্থাতাং কন্দপ্রেশ্বর্থা
নির্নারায়েশ্যভাত রাগা বিংশভিরীরিভাঃ।
(ভবৈর হাস্যত্বতে ১ ব্রুট্র সাম্বর্ট্র ব্রুট্র ব্রুট্র ব্রুট্র বর্ণনা ব্রুট্র বর্ণ ব্রুট্র ব্রুট্র ব্রুট্র ব্রুট্র ব্রুট্র ব্রুট্র ব্রুট্র বর্ট্র বর্

চেৰাটা পিঞ্চরাত্যেধা বোট্টে ভাষা তু মাজলা। বাজালা মাজলা হৰপুৱা মালবনেদরে। । বঞ্জনা গুজ্জরী গোড়ী পৌৱালা চাধ নেদরী ॥ শুদ্ধা মালবরূপা চ সৈদ্ধব্যাভাবিকেভাড়ু: ॥ ভাষান্ত্রযোগশ জ্জেয়া নিউন্তর্মালবকৈশিকে। বিভাবে বে তু কাম্বোজা ভ্রদ্বেবারবর্জনী ॥

'পাছারবলী' হাত মুদ্রিত-সম্বাত-রম্মাকর-পাঠঃ।

গান্ধারণঞ্চ ভাষা গান্ধারী ভিন্নযুত্ করা।
দেবগান্ধার: এ কচ্ছেলী স্থবলা নিষাদিলী ।
দিবগা শ মধ্যমা শুলা দান্দিশাঙা! পুলিন্দকা।
ভূষণা বড়ক ভাষা চ কালিক্ষা লালিড়া ভঙ্গঃ ।
শুলাচ সঞ্জীত-দপনে রাপ্নিবেকাগ্যাবে ২০১-১)
বোহসং ধ্বনিবিশেষস্ত স্বরবর্ণবিভূষিতঃ।
ইঞ্কে জনচিন্তালং স রাগঃ ক্ষিত্যে বুধৈঃ॥

অধ রাগাজম

রাগচ্ছায়াপুকাবিদানাগালমি'ত কথাতে। ইতি রাগালম।

অৰ ক্ৰিয়াক্সম

করণেৎপাহসংযুক্তং ক্রিয়ালং এন হেছুনা। ইঙি ক্রিয়ালম্।

অপ্ভাষাক্রম

ভাৰাচহায়া শ্ৰিতা ধেন ভাষাক্ষং ৫০ন হেঙুনা ইঙি ভাষাক্ষম ।

অখোপাচম

কিঞ্চিৎ ছায়াসুকারিস্থাত্তপাল্লমিতি কথাতে। ইত্যুপাল্লম**্**।

অথ কাঞ্চারণা

কাণ্ডাৰণা তু কথিছা ভারস্বানেরু শীপ্রতা। গমকৈৰিবিধৈযুঁক্তা কৌশালেন বিভূষিত ইতি কাণ্ডালে।

অধ মংক্রমনে রাগানাং লৈবিধাং দশচতি— শুদ্ধায়ালগাঃ শ্রোক্তাঃ সঙ্কার্গান্দ ভবৈব চ। তত্ত্ব গুডবাগন্ধং নাম শাস্ত্রোকান্তমান্তক্ষণ ভবাত— চায়ালগবাগন্ধং নামাশ্রাকান্তমান্তম্বন বক্তি-

হেডখং ভবভি।

সকীৰ্ণরাগৰং নাম শুক্ষজন্মাণপমুখাত্বন রক্তিহেতুবং ভবতি ।

ইভি কলিনাখোক্তং লিখিডং।

🕇 'অবশা' ইতি মুক্ত-মন্ত্রাকর-পাঠঃ।

(তথাচ সদীত-দৰ্শনে ২১৯-১১)

শিবশক্তিসমাবোগান্ত্ৰাগাণাং সন্তবো ভবেৎ।
পঞ্চান্তাৎ পঞ্চ রাগাঃ স্থাঃ বঠন্ত গিরিজামুখাং ।
সভোবক্ত্রান্ত, শ্রীরাগো বামদেবাৎ বসস্তবং।
জন্মারান্ত্রেরোহত্ত তৎপুস্থাৎ পঞ্চমোহত্তবং।
ঈশানাথাান্ত্রেরোগে নাট্যারন্তে শিবাদভূৎ।
গিরিজায়া মুখাল্লান্তে নট্রনারারণেহত্তবং।
ইতি সন্তীত-দর্শনাক্তবং।
ইতি সন্তীত-দর্শনাক্তবং।

(তথাচ সঙ্গীত-রত্বাকরে ২।১।০৭-৪৫) **শ্রীকষ্টিকা চ বজালী গান্ধারী দৈন্ধবী ভাতৃঃ।** ভাষা: সপ্তদশ জ্বেয়ান্চ ভক্রন্ত বিভাষিকা: ॥ (भोतानी मानवा कालिकाभि (मवातवर्धनी। বেসরে বাডবে ভাবে বে বাহা বাহ্যবাডবা বিভাবে পার্বভী ত্রীক্ষ্ঠার মালবপ্রঞ্চমে। ভাৰান্তিত্ৰো বেদব গী ভাবিনী চ বিভাবিনী # ভাবে ভাবোন্ধবা ভাষা ভাষা পঞ্চমবাডবে। পোতা ভাষাংশকামেকে রেবগুপ্তে বিছবিছ: ॥ বিভাষা পল্লবা ভাসবলিভা কিরণাবলী। শ্বভাগাবলিভেভেভান্তিভ্রন্তন্তরভাবিকা: । চতলোহসুক্তজনকা বুহুছেশ্যামিমা: "মুডা: ॥ এবং ব্যব্ধি ভাষা বিভাষা বিংশতিঃ স্মৃতাঃ ॥ চতত্রোহস্করভাষা: স্থা: শার্ল দেবস্থ সম্মতা:। ভাষা মুখ্যা স্বরাখ্যা চ দেশাখ্যা চোপরাগজা। **इ** इतिथा मञ्जाला मुक्तानत्कानकीविनी । স্বর্দেশাখারা খাতো স্বরাখ্যা দেশকা ক্রমাৎ। অন্তোপরাগজাতাভ্যো বাষ্ট্রিকেনোদিতাঃ পুন:। সঙ্গীৰ্ণদেশক। মুলাচ্ছায়ামাত্ৰেভিনামভিঃ। एषाजीती तगसा ह विशा मानवर्यमती। মুখ্যাঃ বড়িভি শেষাপ্ত প্রজাভাঃ ক্ষুটলক্ষণাঃ। नामगामु कार्गाक स्वानामिश नक्षा । ইডি গ্রাম-রাগোপরাগ-ভাষাবিভাষাক্তর-

खायावित्वकः।

অথ রাগভাষাবিভাষা-লক্ষণং

(जन्ने उन्द्रधाकरत रारा०-२)

অধ রাগান্ত ভাষাত ক্রিরাজোপান্সনির্পন্।
কেষাঞ্চিন্ন ভাষা রাগান্সবেশীবাতে।
কেষাঞ্চিন্ন ভাষা রাগান্সবেশীবাতে।
দেশীরাগ তরা প্রোক্তং রাগানাদিচ ভুক্ত ধন্
শ্রেমিকা প্রামরাগান্তাঃ কেচিন্দেশীতা পারি তাঃ।
তর পূর্বপ্রমিকানা মুদ্দেশঃ ক্রিরতেহধুনা ॥
শক্ষরাভরণী ঘন্টারর আহংসদীপকো।
রীতিঃ পূর্বাটিকা লাটা পর্রাতি বভাষিরে॥
রাগান্সাক্তর্যান্তারী গোলাটা শলিকোহপলা।
গোরা নালান্তরা নালোহপনী ছারাভবন্দিশী।
গান্ধারগতিকা রঞ্জাবিতোকাদশ ধ্যানরে।
ভাষাকাল্য ভাবক্রীস্কভাবক্রীলিবক্রিয়ঃ॥

মকুকক্রীত্রিনেত্রক্রীকুমুদক্রাদস্থক্রিয়ঃ।

ওজ ক্রীক্রজিরে। নাগকুভিধগুক্তিস্থপ। ।
বিপায়ক্রী ক্রিয়াক্স।নি বাদশেতি কথুবুধিঃ।
ক্রিপুগালানি পূর্ণটো দেবালন্ট গুকুঞ্জিন। ।
চকুব্রিংশদিনে রাগাঃ প্রাক্ প্রসিক্ষাঃ প্রকাতিতাঃ ।
ক্রীতকাবে কৃষ্ণাধারে—
গীতবাদন হব জন্মিজাচাননপণ্ডিতঃ।
গ্রাথমাক্ষপ্রদোবজ্ঞা গীতনুত্যপ্রমাণবিৎ ॥
ন বাভেন বিনা বন্ধালগীতং ভাগং চ শোভতে।
ভন্মান্মাক্ষর্যমন্মাভির্বাঞ্জম নিগন্ধতে ।
গীতং নির্মাণিতং ভক্ত বাভাধীনং মতং ময়া।
বাঞ্জং নির্মাণতং উক্ত বাভাধীনং মতং ময়া।
চকুর্বিধাং ওৎ কথিতং তত্ত স্থারিবের চ।
অবনক্ষং ধনংচেভি ভত্তপ্রিগতং ভবেৎ ॥
স্বীতন্মান্তণ)
ভতাক্ষং শ্বিরঞ্জ খনানীতি চভ্বির্বাং।

७७: वीपानिकः वाष्ट्रमानसमूत्रकानिकम् । वःनानिकञ्च छ्वितः कारक्रजानिकः सनम् ॥ সঙ্গাত দূৰ্ণণে—

বীণাদি-স্থিরং বংশং কোংলাদি-প্রকার্তি ৯: ।
চর্ম্মণানদ্ধনদন বাছতে পট্থাদিকম্ ॥
অবনদং বনং প্রোক্তং কাংক্তভালাদিকং খনম্ ।
আলাবলী বন্ধনীপ কিন্ননীতি নিগছতে ॥
বিপক্ষী বন্ধনী কিন্ননীতি নিগছতে ॥
বিপক্ষী বন্ধনী ক্রেনাতি নিগছতে ॥
বিপক্ষী বন্ধনী ক্রেনাতি নিগছতে ॥
বিপক্ষী বন্ধনী ক্রেনাতি নিগছতে ॥
বিশক্ষী শভভন্তী চ নকলোপ্তি চ বংস্কী ।
উড়্মনী পিণাকী চ নিবন্ধপুদ্দব্যথা ॥
সঙ্গীত-বঙ্গালৰে—
বীণা ঘোষবভী চিত্রা বিপক্ষী পরিবাদিনী ।
বন্ধনী কুজিকা জোষ্ঠা নকুলোন্ডী চ কিন্ননী ॥
অন্না কুজিকা জোষ্ঠা নকুলোন্ডী চ কিন্ননী ॥
অন্না কুজা কুলা পিনাকী চ ছব্রিকা শভভন্তিকা ।
ওদম্বনী চ বট্কণা পীনো নাবণ্ডস্তকঃ ॥

বন্ধনী কুজিন। জ্যেষ্ঠা নকুলোঠা চ কিন্ন না
জ্যা কুল্মী পিনাকী চ ছপ্তিকা শতভাৱিকা।
ওদস্থনী চ বট্কণা পীনো নাবণহস্তকঃ॥
সাবজ্যালাপিনী ভালে: কুতপান্তভবাদকাঃ।
মহারাষ্ট্রান্ধ হম্বারটোলৈন লয়মালবৈঃ॥
অঙ্গবন্ধকলিজাইজন নিাভিনয়কোবিলৈঃ।
বিচিত্রছনিকপ্রোট্রেকান্য ভাগুবকোবিলৈঃ॥
বিচিত্রছনিকপ্রোট্রেকান্য হাণ্ডিবলের স্থানিজিটতঃ।
নাদক্ত কুতপং পাঠ্রেক্ষ ক্রমাধ্যমধানেঃ॥
কুতপানাম্মীযান্ত সমূহো ব্লস্ট্রাতে।
ওভানকঃ স্থাব্রঞ্জ হ্বানাতি চতুবিধন্॥
ভঙং বাণাদিকং বাজ্যনাকঃ মুবজাদিক্য।
বংশাদিকস্ক স্থাবরং কাংস্যভালাদিকং ধনন্ম।

অথ বাদ্যাধ্যায়ঃ

व्यथ मुक्कवाछाक्रतानि

ভাণীপুলা তথা ধীৰী টেকিটিগিলিগন্ধা।
তত্তাধীৰীপুন্পুন্নানাধিররধিররধিলাঙ্গধা॥
কবর্গে ক খ গ ঘ ভা চবর্গে জ ঝ এফ পুনঃ ॥
কবর্গে ক উ ত ভ ণা ভবর্গে ত খ ল গ্ল চ ॥

পবর্গে মত্ত সংগ্রোক্তা অন্তথা ব-র-ল-স্তুপা। এবং বাড়াক্ষরা গ্রাছা মুদগাধারে ঈরিভাঃ ॥

व्यथ अर्थमागतमुक्त्राधारिः।

সঙ্গীত-রত্মকরে

ভাষিণুরা টেক্টিদিধা ভা ভত্তিপুরা ভত্তবিধি পুরপুর-খুল্ললাটে ভাকিট ভক্ষেদিগনধা ভকিটধাথুং বিটি গভকিটকিট চকাধিকিটিকিটি ভকাথংকিটিকিট ভকানংকিটিকিটি ভৰতাকটিকিটিধুম কিটিভকথে দিগিনধা ৷ ১ # ভাৰিটি ৰিটিপুন্পুন্কিটি ভকপুন্থুন্ कि छ क मिकि छिकि छिषुन्थुन्कि छि थुन्थन्कि छे डकथुनिक छिकिछि পুন্পুন্কিটপুন্পুন্কিটভক্নকিটিকিটি কিটিপুন্পুন্কিটপুন্পুন্কিটভককি টকিটধুম-किंछ करगिमिशन्था ॥ २ । ভকিটিকিটিধুনকিটিধুনকিটিভকদিকিটি-কিটধমকিটিধমকিটি ভক্থনকিটিকিটধমকিটিধম কিটিভকনংকিটকিটধুমকিটিধুমকিটিভক ভকিট্কিট্ধুমকিট্ভক্পেদিগ্ৰ্ধ। ॥ ৩॥ खिक है डिक हैथून्थून्कि है धूमकि है डक मिकि है मिकि हेथ्नथून कि है धुमिक है उक्न कि हिकि हैथ्नथून कि है धुमकि । जक्जिकि विधुम कि छे जकर गणि गन्धा ॥ अ ॥ ভ্ৰিটকিটভক্ভকিটপুনকিটভকদিকিট্ पिकिए उक अकिए श्रुन्किए अकाश्रुन কিট পুন্কিট ভক্তকিট পুনকিটভক্ নকিট কিট ভকভকিট খুন কিট ভঙকিট **ज्यम्बिकेडकर्यमिथिशन्या ॥ ८ ॥** ভৰিট ভৰিট ভৰ ভৰিটখিৰিটভ বাদিবিটদিৰিট ভক্তকিটখিকিটভক্থুনকিটকিটভক্তকিট ধিকিট ভকনকিটকিট ভক একিটধিকিট क्रक्किकिविध्यकिष्ठक्रियमिशन्या । ७ ॥ ত্ৰিটভ্ৰিটখুম্কিটভ্ৰিটভকাৰিটভক্দিকিটি

কিটখমৰি টিং কিটভকাকি টভৰ প্ৰাকিটিকিটিখুম কিটভভকাৰিটভকনংবিটিৰিটধুমবিটভক্ৰিটভাৰিট ভকতকিটকিটধুমবি টতকাধেদিগ্ৰ্ধা ॥ ৭॥ ভৰি টিভৰি টিভক ভৰাধমৰি টিভকাদিনি টিবি টিভক ভৰধুমকি টিভকথুনকিটকিটভকভকধুম কিটিভক।। নক্ষিটিনকিটি চকাত্ৰধুমকিট হকত্ৰিটিকিট युमिक देखक (श्रीमणन्या ॥ ৮ ॥ ভকিটিভবি টিধাকিট ভধাকিটত কংকিট ভকদিকিট দিকিটথাকিটভকথাকিটভকাকিটভকথনকিটিখা किछेक्। करेक्का कि हे न साबि हेन कि हैसा करे इसा कि ভকাকিটভকত কিটকিটখন কিটভকথেদিগন্ধা ॥ ৯ ॥ विकासीवकासेकडर्वकारिकड्रां को विकास विकास विकास के छविष्ठे :काकिष्ठे डवश्मां न है कि हेंड नि है ভকাকিটভকনংকিটনংকিটাৰটভকাকিট ভক্কিটিকিটিধম্কিটিভক্গিদিগ লখা ॥ ১০ ॥ वैकीकलविकीक : १ विकोकलविकाल विकास विकास र्वे को कर र्वे को १० विकास की को का कर रिकोश्य ভ্ৰিটভক্কিটভক্ৰিটভকানিটিনকপুনকিটকেট ও কি টভকাবি উভকন' স্কটনাম্বট গ্ৰিটভাবি ট গ্ৰিট ভক্তবিউত্কত্বিউধুম্বিট : ক্লিদিগ্ৰ্ধ। ॥ ১১॥ জানিস্ত্ৰক ধি'ধ'ধ্য কগিদি'গৰ কওলু ভোতভ ७१७७६ विश्वनथननना कि हे ० कर प्रशिवपन कि है ভক্ষেদিস্থাদিদিতে।দিদিতাতত খিধিথনথনননাকিট ভক্তে দিগুন ক টভক ছেদিঘনদি ডিভাঙৰ ধ্ৰিথননৰ কিটভক ঘেদিগন কিটভক ঘেদি ঘনপুনপুনভাপুন্তা ভ-্ৰিধিথন্থুন্নলাকিটভক্ৰেদিঘনাকটি ভক্ষেদিঘননংভানন্ত্ৰভিত্তেলিথ-পুন নলাকিউভকগিদিঘনকিউ ংকগিদিঘনধা ॥ ১২ ॥ ত্ত্ৰিকট ভকভাষাগে হিটিখাগেদিগল্পাগেকিটিকিজন কত্ৰকডভানধীধাপিদিগননগ'দ্ৰকডান ধাত্ৰিকড ধকডান্ধাভিকড্ধাভাষাধিভান্ধাধাধিন গদিতকডাংনধাত্তকগিদিগন্ধা । ১৩ । ভানত্ৰকিটপ্ৰকিটপুন্গিভাৰাৱিকু হকিতকাকিট

এগড় ধাৰ্গেদিগিয়ংকি টতাক টতাগোদিগিয়ভাত্তিকট ভাগেদিভা এগড খাগেদিভাল স্থিতী প্ৰাৰ্থি ট্ৰাধাৰি ট্ৰামকি ট ধাত ভ ধাৰাৰী ধাতাভ ধাৰাৰী ধাও।ভধাৰাৰীৰা ॥ ১৪ ॥ কভানকিট ভক খাগোলগিয়ালোভটিকিডনক ক্রিৰ টভাগেদিগিভাহভানবিভ নৰ ধ্ৰৰ টভকভাগেভিটি ি টিনাছিটিথুন বি টিধগত ধাংগদিটিকি টিকভান্ধভান ধুমৰি টভৰি টভৰ । ৰৈ টগ্ৰগডভাগে দিহি ভাষাভাডধাৰাধী ধাধীধাঘুম ৰ টত্ৰৰ উত্তৰজাগদিগন্ধা ॥ ১৫ ॥ ধাতাগ্ৰনগাধালেদিগিভাধাভাকিটভকধ্মবি ট নিফিটখড়ান্কড়ান্কিড়- ক্ষুমাৰ ট ভত কিটিকিটভক্ এগডতক্রগড্ধাগেদিগিয় ভান্ধাংরকট একটনক্ষিট নিহিট ংক ভকাতি ট্রম্কিট্র'' গড়েধাধার্থাধাই গ্রেট ভৰথুন্|কট্থুন্|ৰ টতৰধুম্কিট্যুকড়তকভাভক ধুমাকিটি একাগালগলগালধা এক ঘড়ান ছেদিগল্লন গদিধান্তক ধুমকি টগেদিগলধা ॥ ১৬॥ (ভগাচ সঞ্চীত-ঃত্মকরে ৫) ২০৭) क्रकानिक्रमारक्षा हालाकामार भारतकथा । ভালানামধুনা ভেষামুদ্দেশং সংগিরামহে ॥ অণুক্রতো শ্রুতশ্চেতি বিরামক্রতলম্বথা। জ্ঞাবরামে গুরুকেতি প্ল ডক্টেড বথাক্রমম্॥ অইচক্রাকারভাদত হতাভিধীনতে। हन्तरका अथा (स्कार का कर देवन विभिन्त का ॥

সপ্তালানি হাভালেংশিন্ আত্ৰানান সদা বুবৈ: ।
অণুজন গ বাতলাতো ক্ৰংশত কলসন্তন: ।
সন্মান-কলসন্ত্তা ধে বিরামীং কথাতে ।
লাম্বায়াভব: এয়াক্ত: সবিরামজলাগ্রিনা।
স্তঃকরাকাশসন্তু:: গ্লুতো ধরণীসন্তব: ॥
অনুজনত চন্দ্রবে। ক্রেন্ডে শল্পিনীয়তে ।
বে বিরামে কুমান্ত সাল্লেন্না কেনা শ্রুতা বুবৈ: ॥
কবিবামে শ্রুতো জাবে। স্তরে গোনীযুত্ত: শিব: ।
দিশ্যে ক্রো বিরিক্যান্তা দেশতা মুনিভি: শ্রুতাঃ ॥
দিশ্যে ক্রো বিরিক্যান্তা দেশতা মুনিভি: শ্রুতাঃ ॥

ভিত্তিরশ্চটকশৈচৰ বৰশ্চাৰশ্চ কোৰিল:। ৰান্নসঃ কুকুটশৈচৰ জ্বশাস্থ্যচ্চারয়ন্ত্যমী ॥

অথ ভালনামানি চটপটপুটচাচষট্পিভাপুত্রসংজ্ঞকা:। সম্পর্কেকী পুনজেরি উদ্ঘটো মার্গতালিকা: # (मनोक-त्रकाकदव वा२००-२६२) আদিভালো বিভীয়শ্চ তৃ ীয়েহিধ চতুর্থকঃ। भक्षा निःभक्कारिका पूर्वनः भिःश्विक्रमः ॥ ब्रि: बोल: जि: ब्लोम: कन्मर्ट्श वीवविक्रम: । तकः श्रीतकाकार्या) প্রভাগে বভিদারকঃ ॥ গঞ্জলীলো হংসলীলে। বর্ণভিত্মস্থিভিত্রকঃ। (রাজচুড়ামণী রক্ষা দোতো রক্ষপ্রদীপক: ॥) রাজভালো বর্ণভাল: সি:হবিক্রাভিতো জয়: ॥ বনমালী হংসনাদঃ সিংহনাদশ্চ কুকুটঃ। कुत्रमतीलः भवलतीलः चार निरहनस्मनः। ত্রিভলিরলাভরণো মঠক: কোকিলাপ্রিয়: ॥ নিঃসারুকো রাজবিভাধরশ্চ কর্মক্র:। महिकारमार्भावक्यानत्को क्रोडाक्येखिएं।।। মকরদ্ধ: কীত্রিভাল: একীত্তি: প্রভিপালক:। विकार्या विक्रमालो ह समनक्रमधिकाः॥ (मीशरका मक्तिरा रहेको विस्ता वर्गमछिका। **ज**िनत्कारनकार्याको महाक्कानकन्त्राः॥ একডালী চ কুমুদশ্চভুস্তালী চ ভোম্বনী। অভকো রায়বকোলো বসস্থো লঘুলেখরঃ॥ প্রভাপলেখনে ৰম্পা গ্রহ্মবম্পদভুমুখঃ। মদনঃ প্রতিম্পুশ্চ পার্বতীলোচনো রতি: ॥ লীলাকরণযভাবে। ললিভো গারুভিস্তথা। বাজনাবায়ণাখাত লক্ষ্মীলো ললিভপ্রিয়ঃ। **ब्रीनम्मनम्ह कन्दका वर्ष्क्रत्वा श्राप्तवर्षः ॥** ষ্টভালশ্চান্তরক্রীড়া হংসোৎসববিলোকিভা: ॥ গ্রেরা বর্ণয়তি সিংহঃ করণঃ সারসস্তুপা। চণ্ডভালশ্চন্দ্রকলালয়স্বন্দান্তভালিকা:॥ थखा चन्द्रमुक्तको ह कृतिकान्ह कलक्ष्रिः॥

গৌরী সরস্থা কঠাভরণো ভয়সংজ্ঞক:। ভালো রাজমুগাঙ্কণ রাজমার্ত্তপংজ্ঞক:॥ নি:শঙ্ক: শার্কদেবশ্চেভোতে সোচ্লসূদুন।। দেশীভালা: সমাদিস্টাঃ বিংশভাভ্যধিকং শভষ্॥

খণ মতাক্তাে ---

অভোগপি কবিতাঃ সন্তি দেশীতালনিশেষতঃ। প্রসিদ্ধা লক্ষার্গেষ্ কণ্যন্তে শুণু বিস্তরাৎ ৷ চৈত্রভালঃ কণ্টুকশচ ইড়াবান্ সলিপাভক:। **ব্ৰহ্মভাল**শ্চ হুস্থালঃ কুম্বভালস্তবৈৰ চ॥ লক্ষীভালক শ্চাৰ্ছ্ন শ্চ কুণ্ডনাভিরভঃ পরম। সন্তিখে হিল মহাস্থিঃ বৃতিশেখরসংক্তকঃ ॥ कलार्गभक्षभारः । ह हन्त्रजात्मा क्राजनिकाः । জগণো মঠক কৈবেকভালী পরিকীর্কিভা ॥ যভিভালঃ চাচতালস্তথা জেয়াইভালিক। ॥ পুৰ' কুণ্ডলিকা জেয়া পাঙালকুণ্ডলিক্তথা। कुछनी वेन्द्रत्वाकाच्या विकुष्ठानश्चरेषय ह। বিলম্বে নাইটভালা স্থাৎ ঝোম্বডা সোবডা তথা ॥ নালঝোৰডক শৈচৰ ভিউটেমস্তভঃ পর:। স্বৰ্ণনৈক্ষণচক্ৰভালশ্চক্ৰমণ্ঠস্তভঃপর: ॥ কুলুরশ্চ শব্দভালঃ সংবোগশ্চভুরত্রক:। বিভাগরো মণ্ডকশ্চ শ্রীবিফুর্গভভালকঃ ॥ নারায়ণো নর্কেশ্চ মন্মথো হংসসংজ্ঞকঃ। শরভলালঃ নিঃশকো যুপো বিফুমভাদ্ররে। কলালরভিভালো চ মহাচিত্র পর: স্মৃত:। ত্ৰিবৰ্তস্থলভালশ্চ পরিবর্ত্তবিবর্ত্তিভৌ **॥** व्यक्तकः (मथ्रा श्रामा मुगाकः कृत्रस्थ्रशः)। কলকপ্রাশ্চিত্রপুট: দেববৎ স ভতঃপরম্। **উৎসবো विकारिकत शत्राक्रकञ्चनर्याः।**। দিসপ্তভিরিমো ভালা: কণিতা লক্ষ্টিত:॥ মত:পরং প্রবক্ষামি হাবিংশমন্তিকান্তথা। विकयः मानवरेण्डव क्षायः मतमस्यथा ॥ কীলকঃ পরিষ্ঠাশ্চ রবিচক্রস্মধ্যেদিতৌ ॥ विद्रारक। মন্দকলৈত্ব ধনপ্রয়ক্ষয়প্রিয়ে ॥

প্রীরজে। রজমঠণত বথা পশ্চ ইতারিজ:।
গার্ববাপমঠনকৈবে বিচার: প্রতিষঠক: ॥
মালা বিমল্লককৈব বিশালো বলভত্তথা ॥
া চ কলাপশ্চ তিত্রমঠন্তপা পরঃ।
তালাগ্রেতিমঠণত মুদ্রিতশ্চ করালক: ॥
বর্ণো জনীবমঠনত প্রীরজো ভিন্নমঠক: ॥
কল্যাপমঠনকৈব সন্ধীণো মঠক: পর: ॥
শত্তম্মিতি প্রোক্তং চতুর্বিংশতিসংযুত্র ॥
ভালানাং লক্ষণং বন্ধ্যে তেরাং ভূবিমতাশ্রেম্

ইতি জীব্দননান্দৰ-বাসদেবাখন জীহানান্দ-বাসদেব ভক্তাখন জীকুনান্দ-বাসদেব-বাগনাগবোত্তৰ সলীত-বাগক্তজন্ম ব্যাখ্যাৰ-ভালাখ্যাৰ-নৃত্যাখ্যাৰ-বাভাখ্যাৰ-বাগ-বাগিনী-বিবেকাখ্যায় সম্পূৰ্ণ:

অথ গানাধ্যায়ঃ

পরবেক্ষণে নমঃ

বাগকছজনম বাগবাগিণী-ধানিকপোদাহরণ---

প্রণম্য পরমান্থানং অক্ষবিকৃষকেশ্রম্।

রাগকল্পক্রমং গ্রন্থং কুকুতে রাগনাগরঃ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণানন্দব্যাসদেবরাগনাগরের ন-সংগীত-

জংশক্তাসগ্ৰহ উড়ব খাড়ব সংপূর্ণ রাসোৎপত্তিরাগ-উপরাগ-ভেবাং প্রবৃদদ প্রবৃদ্ধ গীত সংগীত
ক্রেবট ডিলানা চতুঃক্স বিষ্ণুপদ শিবপদ শক্তিপদ
সূর্ব্যপদ গণেশ হনুষান্গান গকান্তব খেরাল
টপ্পা ঠুমরী খেষটা দাদরা কজ্জলী লাবণী
গরতা ধবলবাত্রা পঞ্চালী অনেক ছন্দ সকল
দেশ-ভাবা-গীত সংস্কৃত-গান স্বিগমপ্যক্তাদি
সক্জন-বিষক্তন-ব্রৈর্বজন-র্সিকজনানাং আনক্ষার্থ
প্রমেশ্ব-প্রীত্যর্থ রাগ্যাগরোক্তবসংগীতরাগ-

কল্প চন্দ্ৰ নামক প্ৰান্থ

পরবেশবনস্য ইচ্ছাৎ এছপ্রাকট্য ইদং ।
বেষাং শ্রীমদ্বশোদা হতপদক্ষদে নাপ্তি ভক্তিন রাধাং
বেষাবাতীবক্তাপ্রিরগুণকথনে নামুবক্তা বসজা।
বেষাং শ্রীকৃষ্ণদীলা-ললিত-পদক্ষা সাধরে। নৈব কর্মে ধিক্ তান্ ধিক্ তান্ থিগেতান্ কথয়তি নিতরাং
কার্তনম্যে মদক্ষা ॥

অথ ভৈৰবরাগস্যোদাহরপধ্যানং । সদীত-মন্ধান্দরে (সদাত-দর্শনে ২০১৬)— গন্ধাধর: শশিকলা-ভিলকপ্রিনেত্রঃ সপৈর্বিভূবিভডসূর্গককৃত্তিবাসাঃ । ভাসব্রিশুলকর এব নুমুঙ্ধারী শুআবরো কয়তি কৈবব আদিবাসঃ ॥

পুনরস্যোদানরণং সনীত-মহোদধৌ—

স চক্ৰণসং ক্ষকং হধানো
নিবন্ধক : শশিবন্ধচ্ছঃ।
ব্যাথান্ববেস্তিভ-পৌরপাত্তঃ
শিবন্ধন্ধ : কিল তৈরবেহিছং॥
সান্ধারাংশ-প্রেহজাসো সান্ধারাদিক মুক্তনা।
গীরতে তৈরবঃ প্রাভইন্থমন্মতকোবিদৈঃ॥
রামকলী গৌরী টোড়ী চ তৈরবেংশন্তি ক্ষচাতে।
ক্চিত্রিবতসংখ্রা ধনিসাস্মন্তবা॥
সাসমন্যৱেসাসাম্পণনিধশন্যবেসা॥

ইভি আছারী। মপ্রসানিসা গরেনা মগ্রেনা নির্পমস্বরেগা ॥

উভি অকরে।।

বৈৰতাংশগ্ৰহজ্ঞানং কচিৎ গান্ধাৰকন্তথা।
সম্পূৰ্ণো হৈন্তৰং প্ৰোক্তঃ কচিদৌড়বকীৰ্জিতঃ a
অথ বড়জাংশ না-বে-গ-ম।
মান হৈন্তৰ—ভাল চৌতালা
ধনিসাবেগ্যশগনিসানিধপাশবেগ্যবেগা।

ইডি পশারী।

মপধ্নিসারে নাগরে সানিধপ মগরে সা

ইভি অন্তর।

অথ আডোগঃ

সাবেসা সাবেগরেসা সাবেগমগরেসা সাবেগমপমশ্বেসা সাবেগমপথপমগরেসা গাবেগমপধনিধপমগ্রেস। সাবেগ বেগম গমপ মপধ পধনি ধনিসা সানিধ নিধপ ধপম পমগ মগবে গরেসা ॥

ইভি বড়काংশ-সম্পূর্ণ-ভৈরবঃ।

व्यव वकामा मन्त्री इ-छत्रकिन्छाः

ভৈরব রাগের ধ্যান ও ধারা ভৈত্ৰৰ আদিৱাগ শিবের বেশ। শিব অবয়ব গুণে বিশেষ। ভুজন্মনিন্দিত শিবেতে অটা। জটার বেডিয়া ভূজক ঘটা। হিলোল কলোল ভরক বায়। কার বার গলা ঝরিছে ভার ॥ ভাল শোভা হরিভাল-ভিলকে। गुधाः **अक्ला क्लालक्लाक** ॥ আসন বসন বাছের ছালা। দলমল দোলে মুখ্রের মালা। কোটি শব্ধর জিনিয়া কার। ভাহাতে বিভূতি কলঙ্ক পার । বুষভ বাহন করে ত্রিশুল। অকিন ভাব ঢুলু ঢুলু ঢুল ॥ সংপুরণভাবে বেড়ান কিরি। থৈবত গান্ধার তুরেতে গিরি 🛚 व्ययञ् नवाली गांकात वाली। ৰডল ভাহাতে হবে সম্বাদী। চয়দণ্ড নিশি থাকিতে গাবে। व्यक्रन छम्द्रा मकमा शाद्य ॥

নমস্বার-সূত্র আচল সচল জীৰ স্থলিভ বাঁহার। আপদ সম্পদ চুই স্থলন ভাঁহার। দস্ত পদ ছান থারা ভাছারা সচল।
বাঁছার ইচ্ছার হয় এরূপ সকল।
অপরূপ ক্লপ থিনি করিলেন স্থান্তি।
ভিনি দিয়াছেন চক্লু করিবারে দৃষ্টি ৪
নার্থ সার্থ আদি শব্দ গাঁহার স্থানন।
ভিনি দিয়াছেন অগতি করিতে অবৈশ ॥
বাঁর দত্ত দেহে শক্তি ভক্তি বুদ্ধি ভালন।
ভিনি দিয়াছেন মন করিবারে ধানে।
বাঁছার আদেশে বহু নিঃখাস প্রমান।
বাঁছার লিক্সায় স্থার কঠে করে বাস ॥
ভাছার উদ্দেশে আমার অসংখ্য প্রশান।
করির সজীত ভাষা এই মনস্কাম ॥

ইতি নমস্কার-সূত্র

অথ ভূমিকা

সঞ্চীত-বিভার বহুতর গ্রন্থ হয়। ভাৰতের ভাষা করা যুক্তিমত নয় ॥ অভএব কভকগুলি ঐত্বে ভালিয়া। **अकाम कतित बामि माना ভाষা দিয়া s** সংস্কৃত আদি তাতে বে সব বচন ৷ গভ-পতা ক্রপে ভাছা করিব রচন ॥ সোমেশ্ব মত আদি বতুমত আছে। শ্রেণী মন্ত না রচি রচিব আগে পাছে # हिन्द्रुश्वान व्यवधि कतिया नाना (मन । কলিকাভা পর্যাস্ত বে বাঙ্গালার শেব। হিন্দুস্থানী লোক কি বাজালী লোক বড। সকলের অভিগ্রা**ল হত্যান-**মত । ভত্তাপি রচিব আমি এক্সপ নিয়মে। নাদ-পুরাপের মত প্রকাশ প্রথমে। মধ্যে মধ্যে অস্ত অস্ত মত প্রকাশিব। **সর্ববশেষে হত্যান-মত** বিরচিব ॥

গ্রেম্থ-সাগরে কবিতা-সলিল করিত।
নানা মত নদ-নদী তাথাতে মিলিত।
ভাব রস ছন্দ অলকার আদি বত।
জলজস্ত জলচর পক্ষিপণ মত।
পায়া রাগ বাত্তরূপ পবনের সঙ্গ।
সঙ্গীত নামেতে তায় উঠিল তরক্ষ ম
বুদ্দির্ক্ষপ ক্ষুদ্রতবী তাথাতে তৃবিল।
জ্ঞান-সমারুচ্ ছিল ভাসিতে লাগিল।
উদ্ধার-কারণে মন উপায় করিল।
পারার ছন্দের সূত্রে তাথাকে বাদ্ধিল।
ভাষা প্রতিরপ তটে টানিয়া তুলিল।
সঙ্গীত-তরক্ষ নাম তদর্থে ইইল।

শ্বপকোটিশ্বশং ধ্যানং ধ্যানাৎ কোটিশ্বণং শ্বঃ । শ্বকোটিশ্বশং সানং সানাৎ প্রতর্গনহি।

ক্লপ **হই**তে কোটাগুণ একবার ধানে। ধ্যান হুইতে কোটাঞ্চৰ প্ৰাপ্ত লয় জ্ঞানে 🛭 লয়-কোটীগুণ গানে স্মৃতির বচন। গানের সমান আরু নাহিক ভক্তন : আর এক নিবেদন কর অবধান। शामद्वाप मञ्ज जानि शमन्त्र शाम **।** নাদপুরাণাদি আর নানান সন্ধাত। অপার সম্ভূ সম তম তরজিত। मक्की छ- पर्शन कांत्र (मथ मार्यामत्। বতাকর মকরক্ষরণ বতাকর। মান-কুত্তহল সম্ভাবিনোগ সঙ্গী ৬। পারিজাতক প্রস্তৃতি গ্রন্থ বিরচিত। সোমেশ্বর সৃষ্টি কৈলা গানবিভারস। গায়ক সংহিতাকার শিবা অফ্টার্যণ ॥ দেবভার মধ্যে দুই দুর্গা সরস্বর্তী। নাগলোক মধ্যে শেষ ভুজক্ষের পতি 🖟 (एव-वार्य मध्य वार्य नात्रम ध्यान । ভরত ক্তাপ-শাখা মুগ হনুমান্ 🛚

গন্ধবের মধ্যে কলিনাথ সার্দল। তত্ত্বক অখতর নাগ কত্বল কোহল a হাহার্তু রাবণ অর্চ্ছন নিরূপণ। কিন্তর গায়ক যত কে করে গণন ৷ একদিন ব্রহ্মলোকে দেবসভা চটল। মহারুদ্র ঈশবের গুণ গান কৈল। বালায়া। পিনাক যন্ত্ৰ নাচ্যে বেভাল। মুদ্ধ বাঞার নন্দী তাল দেই থাল। मरहरभत्र गार्टन मध देवला दलवन्न । বিষ্ণু ছইলেন দ্ৰব ভগির কারণ ॥ ছেনমতে গানবিছা প্রকাশ পাইল। কলিয়গে নরলোকে অনেকে শিখিল । এইরূপে কলির অনেক দিন যায়। সংগ্রহ করিল কালে যত লোক ভায় । পালীক ভাষায় লিপি কবিয়া লইল। সর্বসাধারণ বোধে কঠিন হইল ॥ অধিকল্প সংস্কৃত ভাষায় বা আছে। তাহাও কঠিন প্রায় অনেকের কাচে। অভএৰ সেই সৰ গ্ৰন্থেৰ বচন। প্রাকৃত ভাষায় করিলাম সম্বলন । সকল পণ্ডিভগণে করি পরিহার। করপুটপুর্ব্বকে আমার নমস্কার॥ বদি কোন অশুদ্ধ দেখহ বুধগণ। कश्चिम मिरवन करव करे निरवसन ॥ क्षांतर्श राका वक्ष चारह रहनाय। প্ৰকাশিয়া ৰচিবাৰ নাতিক উপায় » টীকা বিনা অৰ্থ পরিকার নাছি হয়। হাত এব মনে বড পাইয়াছি ভয় । কি কবিব ভাষা কবিতার নাহি টীকা। পত্নার প্রবন্ধে বিরচিলাম ভমিকা।

অথ ধ্রুবপদ প্রারম্ভ

রাগ ভৈরব-শ্বরপ-বর্ণন

ভাগ চৌভাগ

সীস জটা নিমেঁ গঙ্গ-ডরক ত্রিলোচন-চন্দ ললাট্থী উপর।

লাল-বিশাল ফণ্য-শিখরী-মণি জ্যোতি লগৈ কছু কুগুল দুগর ঃ

ৰরক্ষপ কিয়ে ভিরশুল লিয়ে হরিবল্লভ রীক বড়ো ডমক্ল পর ॥

স্থাত-ভাষা-রম্বাক্রে-

পীত-জটা শির গল্প উমজত ভাল বিশাল ময়ক বিরাজে।

লোচন তীন লগৈ ছঃখমোচন আনন কানন কুণ্ডল রাজৈ ৪

ব্বস্থাতি ধরে অভিজ্বণ শূল লিয়ে কর ভৌকু বিরালৈ।

রূপ-অনুপ সদান্দিন-মুর্তি ভৈরব রাগ মহাছবি ছাজৈ।

রাগমালায়াং-

রূপ অনুপ হৈ ফুদ্দর অজ-বিছুভি ধরে শশি-সীস বিরাজে।

গ্ৰহু জটানিকে মধ্য লগৈ গলমুগুনিধাল ভূজালনী সালে।

বৈৰত-শ্বর-গান্ধার মতাস্তর ভামিনী-সঙ্গ স্থবিলাস সমাজে ॥

ভৈরব-রাগকে। প্রাভ হী গাইয়ে অস্তর পাপ

সভাবিলাসে---

শিব-সুরজি ভৈরব-ভাব বনৌ তিরনেত্তর
মুখ্ডকী মাল গরে ॥
পট সেও সবৈ ভনমেঁ পহিরে অগয়ে ভগবানকো
ধানি-ধরে ॥

ভিরশুলবিরাজত হৈ করমেঁ সব ভামিনাকো মন লেভ হরে। ভন হার লগে তুভি দুনি ভঈ চিড চাহনিমেঁ

জন ছার লগে হুডি দুনি ভঈ চিভ চাহনিমেঁ জিল্প লাভ ছরে॥

ভৈরে। শিব-ছবি শির-জটা সেত বসন ভির নৈন। মুগুনকী মালা গরে সিজ্জপ স্থপ দৈন॥

থৈবতাংশগ্ৰহস্থাসং কচিৎ গানারকপ্তথা। সম্পূর্ণ তৈরবঃ গ্রোক্তো কচিদৌড়ব কীর্স্তিঙ্গঃ। অথবা ষড়্জাংশ সা-রে-গ-ম।

অধ আভোগ

সাবেসা সাবেসবেসা সাবেগমগবেসা সাবেগমপমগবেসা সবেগমপধপমগবেসা সাবেগমপধনীধপমগবেসা সাবেগ বেগম গমপ মপধ পধনি ধনিসা সাবিধ নিধপ ধপম পমগ মগবে গবেসা ॥

हेकि वर्ष् काश्म मण्णूर्व देखवर ।

ভৈরব—চৌতাল

অব গান্ধারাংশ সম্পূর্ণ ভৈরব

গাগ্যমগ্রেসানামগণনীধপ্যপ্রগ্রেস্বর্গা
গ্যমপ্রসার্নানীসা নানাধ্যানাধ্যনিবিধ্য

ধ্যমপ্রস্থাম্মগ্রে গগ্রেগারেসা ॥

সপ্তত্মর সম্পূর্ণিমে রেঁ। সরগ্য বিচারে ।

সাগারেসারে বেরেগ্রেগাগ্যম্যম্যম্পর্শপ্তথি

ধ্যমিনীনাশিনীসাবাসানীসাসানীমানানীধনীধ্

ধ্যম্প্রস্থাম ব্যান ধ্রে

অধ্ কলাবন্তী সারেগ্য

ভৈন্নৰ – চৌভাল

मार्ट्डरवश्रम शक्ती সপ্তম্বর মো মনমেঁ ঐসে আয়ে। আবোহী অব্যোহা সর্বাম কি ঐসে হোয়ে नीश्वभग्राह्मा ।

পুন তুগন কালে ভো এদে লাজে হুৱন-কো ভব আবে नवनकी मछत्म कर्काका प्रशांत ॥ ধ্যিসাবিসারেসারে গরেগমগমপ্ম-

প্ৰস্থানিধ্নিসা সানিধ্নিধ্প ধপমপ্রসম্মারেগরেসা ॥

অথ দুসরা আভোগ

छश्चन मत्रगम किरबा विठांत । 🕿র নপৈ সিখকে স্বরনকোঁ উচার 🛭 मामाट्यमामामाट्यमट्यमामामाट्यमट्यमा नामाद्वश्यशद्वमा ॥ मामाद्रवर्गमभूमगद्रमा मामाद्रवर्गमभूमम्बर्गम नानाद्वगम्भधियभगद्वमा ॥ লারেগমপর্ধান**লানিরপমগরে**ল। निश्वभागत्त्रमाथभागत्त्रमः मगत्त्रमा সাগবেসাগবেসাবেসাগাসানি নিধনিনি थर्थरम्बर्गम्यम्बर्गाद्वर्गाट्वरवर्गः ।

অব ভীসরা আছোগ

ওর দুগন কালৈ ভো ঐলে হোড হৈ मरनत्क खावनत्य नीत्क खहारेव। সাধারেসারেরেরেরগরেগগরসমমমমপমপপপ ধপধধৰিধনিনিনিসানিসাসাসানিসানিন निधनि**धध्यभ**ध्यभाषाम् अस्य सम्बद्धाः

श्रुवशन यथ जना वक वनादेव ।

গরেরেরেসারেসা

অধ ঔডব

श्रम्थनिशामश्रमानिधमश्रमा ॥

খ্ৰিসাগ্সাসাগ্ৰসাৰিধ্যগ্ৰা 🛭 পঞ্চমুখ পঞ্চমর সাগমধনিসা উচার। শিবমত ঔড়বভৈরবপ্রকার ৷

ইভি ঔড়ব ভৈরব।

टिखबन---- हो जान

নিরেসাগমপধসানি ভৈরব পূরন গুণিকন গায়ো। সপ্তস্তুর ভীনগ্রাম কোমল অভ লেগে विविविध्ध्यपार्थमभगगगगगात्वद्वमात्रा शाद्या ॥

শ্ৰীবিফুমামী শ্ৰীমধনভাচাৰ্য্যজাকৃত শ্ৰীবামামুক্তৰীকৃত শ্ৰীমাধবাচাৰ্য্যজীকত শ্ৰীনিস্বাচাৰ্য্যজাকত এহিতহরিবংশকাকু ড একুঞ্চতৈ তথা মহাপ্রভুগাকৃত 🗷 রূপসনাতনলীকৃত শ্রীক্ষাদেবজাকুত গীতপ্রবন্ধ ছব্দগান। ভানসেন বৈজুবাবর। গোণালনায়কাদিকৃত প্রবণদ, जुलनीलाम मुबलामालिक ड विकूपल व्यभीत पुनत्ता करोत नगातक व्यभातकारिकुछ शामाप्ति-शावयः ॥

অথ তানসেনাদিক্বত ধ্রুবপদাদি গান-প্রারম্ভঃ

প্রবপদ সরস্বতী-বন্দনা

ভৈন্ব---চোতাল

জয় শারদা ভবানী ভারতী বিভাগানী মহাবাকবাণী ভোহি খ্যাবৈ। ञ्ज-बत-भूनिमानी ভোহিকু ত্ৰিভবন জানী ब्बा ब्बा बाका मन-इन्हा लाहे लाहे शृबादेव । मक्का-वृषतानी स्कानको निधानी बौग्भश्रकशातिनो ध्रथम (डाहि शारे । ভানদেন ভেরী ব্যস্ত কছালো বধানে

मश्च खत्र किन्धाम ताभतकनयू- वक्तत बारेन ॥

মহাবাগবাদিনী সন্মুখ হুলৈ অব;তিলৈ হো।
বাহাতে ক্রিভ্বনমানী বাতে ভুঁজবানী
লোজাকে মন-ইচছা সোই সেই পুলৈ গো।
কিছ-পিছ তবহা পাইয়ে মাত অব তু চবণ ছুলৈ হো।
তানসেন যহ প্রসাদ মালত কহা তহা জুরত তুরত
তহা তহা বল বলকা]করত সৈ হো।

সরস্বতী প্রপ্রসন্ন হোয় নো কুঁ বাক্বাণী। ধরজ-ঋষ ভ-গাদ্ধার-মধ্যম-পঞ্চম-ধৈব ভ-নিবাদ গুরুমুধ আবত তানদানী।

রূপকী নিধানী দল্লানী বিভালানী জগঙ্গননা শাবন। সম্ভনমনমানী। ভানসেন মাজৈ ভাল-স্বর-অক্তর-রাগ্রক সঙ্গত সো গাবৈ ইচ্ছাকলদানী ॥

ত

জন্ম সরস্থ ভী-গঙ্গা-গণেশ ব্রহ্মা-বিক্যু-মহেল

শক্তি সূরজ সর্ববেদৰ খ্যাবৈ।

সপ্তামর তান প্রাম ইকইস্ মূরছনা

উনকাশ কোট তান দে ছো আবৈ।

উরপ্তিরপ লাগড়টে রাগরাগিনী

পুরবধ্ সহিত কণ্ঠ সমাবৈ।

কহে বৈজুবাবরে সর্বদেব দয়। করো
রাগরজ্বভাল লয় অক্সর গাবৈ।

তুঁ অন্তে আদিভবানা অগবানা সর্বানা
সর্বাকলা দে বিভাববদানা।
শিব সজে জগদতে অন্ত্রসংছারণ তরণভারণ
ভান ভাগ শুদ্ধ রাগ-রজ-অকর-বেবানী ।
সপ্তেশ্বর ভীনপ্রাম ইকইস মুবছন।
উনকাস কোট ভান ভিনকে বোাবে জিয়বেঁ আনা।।
বৈজ্বাববো বাববো সেবক বহু মাজে
নালবিজ্ঞা মুবভান বাগ বেবে গবে বেঁ সানা।।

জয় কালী কল্যাণী খৰ্পরধারিণী গিরিজা ঘনশ্যামা চণ্ডী চামুণ্ডা ভত্তধারিণী। জগতজ্ঞননী কালামুখা আদিক্ষোত অনস্তাদেবী অন্নপূর্ণা আনন্দী তরণ-তারিণী॥ বোগিনী জয় রক্ষাকরনী বিদ্যাবাসিনী ললিভা বহুচরা ভবানী অস্ত্রদলনী মহিষ্ট্রমারণী॥ হিম্সিরি হিকলাজ-রাণী কাশ্মীরা শারদা কামর কামাধ্যা তুল্জা বৈজুভক্ত স্থকারিণী॥

সর্বানী সর্বকলাশক্তি শারণা সরস্বতী
শ্রামা সুন্দরী হুঃখ দলনী সুখকরনী।
কামককামাখা। কামদায়িনী কালী
কল্যানী চুক্তদলনী॥
কমলবদনী করণকারিণী কাল্মীর রাণী
কৈলাসী কালহরনী॥
পরমেশ্রী পার্ববৃত্তী পরমপুণ্যপাবনী

ৰোগরাজদান "শ্রামবরণী মহাকালী ভারপভরণী ।" অব্ধ গণেশ-বন্দন। ভৈরব-১ৌহান

লব্যাদর গাখানন গিরিজাস্ত গণেশ একরদন প্রসমবদন অরুপ্তেশ। নরনারীগুণী গরুর্ম-ক্রির-ফক ভূস্বর মিলি অক্ষাধিফু আরত পূজত মহেল। অফীসিদ্ধ নর্থনিক মুবকবাহন বিজ্ঞাপতি চোছি স্থামরত তিনকো নিত লেখ।

ভানসেনকে প্ৰভু ভূমহাকু খ্যাবে অবিঘনন্ত্ৰণ বিনায়ককণ স্বৰূপ **আদেশ ॥**

পুজেরে গণেশকো গুণী। রিছিসিছিকে দাতা বিঘনহরপদুনী। জিন থারো তিন পায়ে। মন-ইচছাকনী। বকসুকে প্রভুকো থাবিত স্বরন্মুনী। ভূম হো গণপতদেব বুধদাতা শীশ ধরে গঞ্জণ্ড। জেই জেই ধ্যাবৈ তেই তেই কল পাবৈ চন্দনলেপ কিয়ে ভূজন্বও ॥ সিজেখন নাম ভূমানো কহিয়ত কে বিভাধন ভীনলোক মধ সপ্তালীপ নবৰণ্ড ॥ ভানসেন ভূমকো নিত স্থামিক ক্ষরনম মুনি গুলী গঞ্চবি পণ্ডিত ॥

সাধো বিভাধর গুণনিধান গুণদাতা সরস্বতী-মাঠাকো কর আদেশ। নমো নমো রিদ্ধি-সিদ্ধিকে সামী সকলবিভাপ্রবেশ । লো ইনকে। ধাবৈ মন-ইচ্ছাকল পাবৈ দূর হোভ ভনতে কলেশ ॥ ভানসেকপ্রভু তুম্চীকো ধ্যাবৈ বিক্লাবিশু-মহেশ ॥

এ গ্ৰহাল। মহাবাল। গ্ৰহানন জে বিস্তা কগ্ৰীল। সপ্তস্মর সোঁ গাঁউ বজাউ সব রাগরাগিণী পুত্রবধ্নসহিত ছজীল।

ৰাইগ প্ৰৱত ইকইশ মুৱছনা উনঞাশ ৰোট তাল আবৈ অগনীশ। ভানসেবকা দীকৈ ছ রাগ ছতাঁশ রাগিণী ভালনের সম্বীতমত সো হোর কঠপ্রবেশ।

অধ গদাজী-বন্দন।
ভৈন্ন—চৌতালা
জন্ম গজা জগভারনী জগজ্জননী গাশহরনী
বেলবন্ধনী বৈকুন্ধনিশানী।
ভাগীরথী বিকুপদা পবিত্রা ত্রিপ্বগা
জাক্ষরী ভগপাবনী জগজানী ৪

ঐপগীস মধ বিরাজত ত্রইলোক পাবন কিছে জীবজন্ত ধগমুগ স্বরনবমূনিমানী। জানসেনপ্রভূ তেরী জন্তুত করে ভূ দাতা ভক্তজনকী মুক্তকী বরদানী। অধ মহাদেব-বন্দন।

তৈরৰ—চৌতালা

মহাদেব আদিছেব দেবাদিদেব মহেখন ঈশার হর।
নালকণ্ঠ গিরিজাগতি কৈলাসবাসী

শিব শঙ্কর ভোলানাথ গলাধর।
রূপ বছরূপ জ্ঞানক বাদ্ধর

অখন বধ্বর ব্রিশুল কর।
ভানসেনকে প্রভু দীকে নাদবিজ্ঞা
সম্ভুড সৌ গাউ বজাউ নীণ কর ধর।

অধ সূধ্য-বন্দনা
কৈব্র—চৌতাল

ভৈরৰ—চৌতাল জয় সূরজ জগচচকু জগবন্দন অপত্রভা জগতকরভা জগরাধ।

আদিত্য সবিভা অবক্ষগপুষ:
গভন্তিমান ভাসু দিবাকর জগকারজ হোয় ভেরে হাথ ।
জ্ঞান-খান-জণ-ভগ-ভারথ-ব্রত-সংঘ্য-নেম
ধর্ম-কর্ম সব উদৈ হোয় সনাথ।
ভানসেনগৈ প্রাভু কুপা কীজিয়ে রাগরজ
স্ববন সোঁ। নিশিদিন গাউঁ ভেরো গাখ ।

অধ পরেক্স-বন্দন।
তৈবন—চোডাল
নিরঞ্জন নিরাকার পরেক্স গরমেখব
একহা অনেক হোর বাাপ্যো বিশ্বর ॥
অলথলোড অবিনাশী জ্যোডিরূপ জগভারণ
অগরাথ জগডপতি জগভাবন জগধর ॥
বাহিমেঁ সব জীব-জন্ত সর-নর-মুনি গুণী জ্ঞানী
নাককমলতে জন্ধা প্রগটারো গু শভরূপা মন্বস্কুর ॥
কচে বৈজু বহা জন্ম বহা বিরাটরূপ বহা
আপ অবভার জন্মে চৌবাশ বপু ধর ॥

অধ অনন্তদেবতা বন্দন।
তৈদ্ৰ—চৌতাল
অনন্ত ত্ৰেদ্বাগুটক নায়ক পদ্ৰত্তক ঐপ্ৰীধন মহানাল।
ক্ৰপালিক ভক্তপাল সুধকদৰ কুপাল পদাৰনবাল।

বহ বিনতা জন লালে তেরো অন্ত নহা ভূ অনস্ত পূঞ্ ভোহি বাঁধৃ ভুজপর জায়ে ত্রণ ভাজ । বৈজ্প্রভু আদি অলখ অগোচর নিরপ্তন নিরাকার ভক্তকাজ কোটি কোটিরপ ধরে সস্তন শিরভাজ ।

মাধো মধুসূদন মুকুদ্দ মুরলী ধরে মুখ সোহত মৃত্ হাস। কমলনয়ন বাস্থদেব পরজক্ষ পর্যেশ্বর বিষ্ণু পূরণআশ ॥ নারায়ণ নিরাকার বনবারী বামন বিঠল শব্দ ক্রি নামাপত্ম সোহত হৈ পাস।

প্তিত-পাবন বিরদ জাকো কুণাল দয়াল ভক্তবৎসল মদনরায়কে নিত জিয় আস ৷

বিষ্ণুচরণজল এক্সাকে কমগুলু भिवको दो**क** एनवी गटक । ভাগীরথীজু সকল অগভারণী ভূমিভার উভারনী অনম্ব নবেলী কটাক্ষনকে ভারণ ভরজে। ছরিত্বার-প্রয়াগ সাগর বেণী ত্রিবেণী সরস্থা বিভা দেনী করত দুখ **ভঙ্গে** ৷ ধারককে প্রভু ভূম বোগদোষ দূর করে। পাপ হরে। নিরমল করে। যহ অকে।

প্রভাকর ভাক্ষর দিনকর দিবাকর ভান্ত প্রগটে বিহান। ভেরে উলয়তে পাপ ভাপ ছুটে কর্মা-ধন্ম প্রেম নেম হোয় গুরুজ্ঞান ই ধান। জনম্গাত জগতপর জগতকু ক্ষ্যোতিরূপ কশ্যপস্থত জগতকে প্রান। ভানসেনকে প্রভু উদয় কগভকপাট খুনত দীলিয়ে বিভা কুপানিধান ॥

চক্রবদনী মুগনয়নী ভামধ ভারকা গল পুতরা कालिको देश विधि (छाद्रि वनाग्न कोनी कियायनी। ছটা পোড কণ্ঠদাপক মুখকো লোভ হোভ ভাষে গুপুপ্রগট সরস্বতা মিলিয়ে ন নেনী॥

স্থাৰ রূপ অমুপম শোভা ত্রিভুবন পাণভাপহরনী করত কুখচৈনী।

ভানদেনকো করে৷ নিরমল তু দাতা ख्ख्यननको देवकुर्व की न देननी ।

পারে তুহী একা ভূহী বিষ্ণু তৃহী রুদ্র जूरी भिव-भक्ति जुरी मूर्या जुरी गराम । জলম্বল পৰন পানি ডুহী ভেজ ডুহী আকাশ ভূহা অগ্নি ভূহী জ্যোতি ভূহী ভৱেশ 🛭 जूरो फें जूरी भीठ जूरी देर नविर नटक वीड पूरी हक्त पूरी पित्रम । তুহী এক তুহী অনেক গুরু চেলা তুহী অলেখ বৈজু বাবরো তুঁহী শহুরদার ভোগিতে কটত কলেশ #

অৰ শ্ৰীভগবানকা বৰ্ণন

ভৈৰবী—চৌতাল

প্রথম উঠ ভোরহা রাধেকৃষ্ণ করে। मन कारमा (शदि नव मिक्क काक । ইহলোক পরলোককে স্বামী ধ্যান ধরে। এজরাজ 🛭 পভিত উদ্ধারণ জনপ্রতিপালন मोनमश्ला नाभ लाउ जाग्न ज्व ভाका।

ভানসেন প্রভুকো স্থমরো প্রাভগী

জগমে রহে তেরী লাজ #

এ বংশীনাদ স্থুর সাধকে বজাঈ প্রবীণ কান্হ সপ্তস্বর ভান মধুরে ধুনি। अंदन अने कहू स्थन देशे साली खनक পরী মেরে কান স্থানি স্থানি ॥ তন মন রোম ব্যাকুল ভঈরী জীত লিএ गक्तर्य नातम भूनि छनि। বৈজুকে প্রভু নরনারী পশুপক্ষা মোহে ঔর মোহে ক্রনর-মূনি । মোহন স্থাষ্টিকে আধার ডনকোঁ অব রাধ লীজিয়ে গোপাল।

নয়ন প্রাণ কৃষ্ণ দীলৈ তনতে তুণ দূর কীজে
ইতনী বিনতী মেরী ফুন লীজিরে হাল ।
পতিত-পাবন করুণাসিকু দীনতুথ-ডঞ্জন
অনেকরূপ লীলাধারী ভক্তংৎসল যুগদুগ ভয়ে কুপাল।
মদনমোহন মধুসুদ্দ মুবারি গল-ডদামা
ফৌপদী-সহায় করী ভানসৈন প্রস্তু ভক্তপ্রতিপাল।

এ আৰু বাঁশনী বজাঈ বনমধ কোন
চল্ল কোন বল কুকি কুকি।
কুনত প্ৰথণ কুধি বহি নহা তনকা ভঈঠো
বাণৱী বৃন্ধাবন দিশি হৈবি বুকি বুকি ॥
বন্ধা বেল পঢ়ত ভূলে শিবসমাধি মাহ ভোলে
কুৱনবমুনি মোহে দেবাজনা দেখে পুকি লুকি।
সংগ্ৰেম্ব ভীনপ্ৰাম অকইল মুছনা লে ভানদেন প্ৰভূ
মুনলা বজাৰত বোলত যোৱ কোকলা কুছকি কুছকি ॥

জা দিন চে মোহন মুহলী বজাঈ
তা দিন তে হোঁ তনমন গই হুঁ বিকার।
সপ্তথ্বরনকী জারোহী জবরোহী
রস ভরী তান স্থনার।
ভূজী সুধ খান পান গেলংছ কো সোর বো
চৌক চৌংক উঠ বহী মুবকার।
মেরে তো জীবন ধন হৈ বলিহারী

রাখোজী গরবা লগার।

মুবলী বজার বিঝায় লট মুখনোহনতে

মুখবুখ সব বিসরাই।
গোপী রীঝি রহী বসভানন
খুব মুন মন বোহে মগ্ল ডল দেখত হবি আনন ॥
জীব-জন্ত-পশ্ত-পক্ষা মুবনর মুনি যোহে

হবে সবকে প্রাণন।

বৈজু বনবারী বংশী অধন ধনি বৃন্দাবনচন্দ্র বস কিল্পে স্থনভগী কানন ॥

জয় মাধ্য মুকুন্দ মুরারি মধুসূদন
মাধ্য মাধ্য মুকুন্দ মুরারি মধুসূদন
মাধ্য মা

প্রথম উঠ প্রাতহা হরি হরি হরি হরি রর রে মন মেরে
বাতে হোবৈ প্রক্ত অভবাম।
ইহলোক পরলোককে আমা বৈকুঠ হোবে বিশ্রাম।
দীনক্যাল কুপাল ভক্তবংসল ভক্তজনন মভিরাম।
বৈজুবাবরো রাবরো ক্যায়কে অব কাহে কো
ভটকভ চৌরাশী লক্ষ ধানধাম।

মোহন জাগো মনোহর মধুসুদন মদনমোহন
মুবারি মাধব মুকুন্দ মনভাবন।
জাগো জানেরায় জগতপতি জগজীবন
বাদবনার্থ যশোলানন্দ জগতত্ব প্রেম বঢ়াবন॥
জাগো এ জু কান্হকুব্র কেবল কল্যাগরার
জাগিরে অক্ট্রকচন্দ্র প্রেমানন্দপাবন।
জগতকে জগৈরা তুম প্রস্তু বৈজুকে স্বামী
বল্গবাম কুকুজুকে বিজ্ঞাপাল নগাবন॥

ভোরহী ভৈরবরাগ আলাপে। হো প্যারে বংশী জানন। খরজ-ঋষজ-গাছার-সধ্যম-পঞ্ম-থৈবত নিবাদ তানন। জারোহী জবরোহী লম্বামী সঞ্চারী তাল কাল ঔর বানন।ঃ উরপতিরপ লাগ ছাঁট দেশী মারগ ভানসেন কে স্থনে। শাহ অকবর বহু বিধি মুরলীমেং কীনে গানন ॥

N:

এ মেৰে ভাগ্য জাগে পিয় ভোৱহী স্থধ লক্ষ্ট।

মৈ ইংনো ভলো মনাবংকু বলম কো জুমপৰ বল ক্ষ্ট।

অধ্যন অঞ্জন মহাবৰ ভাল মতিগতি প্ৰৰ ক্ষ্টা।
ভানদেনকে প্ৰস্তু ঠাঢ়ে বছো বলৈয়া লেহে।

কহাং পায়ী ভিন্ন নক্ষ্টা।

ভোরহী কুঞ্জমহলকে আসনমধ
লালিডা বীণ বজাবত গাবত।
শিল্প প্যানী সোবত কছু জাগত রসভনী তান
ক্ষন ক্ষন মুন্দে নয়ন মুন্দ্রাবত।
গৌরস্থাম অভিনাম প্রস্পান অভি
আনন্দ কছু কহত ন আবত।
রসিকগোবিক্ষ মুগল ছবি উপন
ভূপ ভোৱত বাবেরার বলি জাবত ॥

কনত রিত মান মাতে কো জু মেরে গৃহ
আনসীলে নয়ন বৈন ভোতরাত।
আঞ্জন মধর ধরে গোহৈ শীক গীক তো হৈ
কাহে কৌ ললাত ফুঠা সোঁহৈ খাত॥
পোচন্ সঁবারত পোচন্ড ন মাবত এতে
পার তিরহী ভৌহৈ চিতবত গাত।

নন্দলাস প্ৰভু পাৰি হিয়মে বসভ যাতেঁ ভূল নাম বাহীকো নিকস লাভ ॥

ভোর তয়ে আয়ে লাল ধরত পগ ডগমগাত। পাগ লটপটী সীস বিরাজত নয়ন উনীদে গতি বশিশ জাত।

অধ্যম অঞ্চন পীক কপোলন নুখকে চিচ্ছ দেখিয়ত গাত। চকুৰ্জনান প্ৰভু গিরিধর ন ভংগ তুম্ আয়ে হো মোহে দেখাৰত প্ৰাত ॥

>0

রৈন গঁবার আরে হো মেরে কহা চকঈ গোলি কানী। কবন নবল বনিতা সক্ষ জাগে সিধ সন্দেশো ই দানী। নিশ জাগী সক্ষেত্রদেশো নেক পলক নহী লীনা। প্রেমরক্তকে মনকী ন জানী মুধ বকবেকা কানী।

মৈঁ জানী পগ ডগমগ পরত ন সূধে তে নিশা লাল সক্ত শুভ মানী। শিবিল বসন কটি কেশ রাজত আনন সুদেশ বোলভ কছু অটপটাত বানী। বহু ছবি মো মন ভাঈ মিটি হৈ

চঞ্চলভাঈ পিকলাক পলক লগানী। সূরনাস প্রভু রাকি রহৈ ধন্ত ধন্ত নবকুঞ্করাণী।

মৈ জানী জহঁ। রীজ মানী আছে ছো লালন জব চিরিয়া চুহচানী। এসে পর অধিয়া। রসমসানী ঔর পাগ লটপটানী ভাল জাবক রজ-চিকানী।

আধর অঞ্চন প্রগটানী বিনপ্তণ মাল বনানী সব অজ অজ উলটে নিশানী। সূরদাস গুণনিধানী ধন ত্রিয় জোভুস্কে স্থদানী সক্ষণাস্ত বৈন বিহানী

এ লাগা জীয়ো জেলোঁ গল বমুনজল

ডক্ৰণী ধৰণী প্ৰবভাৱো।
বেগ বঢ়ো বঢ় হোত বিবধলট বশোমতী পুত ভিহারো।
ভক্ততে অবভাৱ লিছো হৈ দেটনকো ভূব ভাৱো।
যেঁথাকৈ প্ৰস্তু ভূম্ চিবজীবো অজজন শ্ৰাণ অধারো।
বং
প্ৰথম নাম নীজিয়ে প্ৰাভহী
হাবি হবি হবি হবি হবি

यामानम जानमकम मधुमुनन

বালমুকুন্দ ভক্তবৎসল-জনবিশ্রাম 🛭

দামোদর দয়াসিন্ধু ভক্তাবংসল

ভগবান্ বৈকুণ্ঠপতি বৃন্দাবনধাম ৷ বনবারী বৈজুপ্রভু বদ্ধীনাথ বিঠল

বিকু বামনাগ্রক বিশ্রাম 🛭

,

বানী চারোকে ব্যোরে স্থন লীজ্যৈহো

গুণীজন তব পাবৈ ষহ বিভাসার।

बाका श्ववहरात क्लोकरात पशांत

দিবান ভাগুর ৰক্সী নোহার ॥

काहल कुत्रशक्तम खेत हरू खत्रवाल

করত ঋষভ-মধ্যম-বৈবত-নিষাদ-গান্ধার।

সপ্ত ভীন ইকইস বাইসো উনঞ্াশ কোটি

ভানসেন আধার 🛭

२२

এসে কৈলে বনেগী শ্রীত রীতকী মিলত নাহী মন লায়। কৰ্ছ'ক দেখত বংশীবটপৈ থালবাল মিড্রার । বিন নেখে কল পলন পরত পল ফুন্দরশ্রাম লোভার। প্রেমরক্স তনমনধন বারে। বিন দেখে রহা ন জায়।

মুরারে ত্রিভূবনপতে ইন্দ্রমূরপতে শেষনাগ হে কণপতে।

ক্ষীর-উদধি সলিলপতে কৌস্তভ্যনি রক্তপতে দিনকর দিনপতে ক্ষলাপতে । শশিউড়গণপতে হনুমান-বলপতে না বদ-ভক্তপতে সাক্ষন মুদলবীণপতে। চিত্র চিহ্নজাবী বহো শাহ অক্বর নরপতে

ভানসেন ভানপতে॥

8 6

মোসোঁ জে'। জবধ বদ গয়ে সাঁঝকী যহী
আয়ে ভোর ভয়ে।

ঐসী কো চভুর হুধর নার জিন্

তুম বিরমায়ে এলে শ্ব দরে।

অধ্যন অঞ্চন কছ' পীক পলক লীক ঔ্যান সোঁ। চিত হিত বছ ভ'াতিন লয়ে। ভানসেনকে প্ৰভু বহাইী পাৰত ধারিএ কহাঁ কিয়ে নেহ নয়ে।

₹€

সূরজ বংশ নমো গুরু ইউ

হমারে দশরথমুভ রাজা রাম।

জানকীনাথ নাথ ত্রিভূবনকে মোহন ফুন্দর শ্রাম ॥ লক্ষণ ভরত শক্রঘন হনুমান

জনকস্তাকে পুরণকাম।

ধীরজকে প্রভু অভিহা চতুর হো

প্ৰগটে অধোধ্যাধান ॥

সেয় মহারাজ রামপদসরোজ অতি উদার।
অঙ্কুশ-যব-থবজা রেখা মীন কমল কুলিশ
জগত শেব বন্দিত হার অজ মহেশ সেবত সনকাদি চ
কৌশিক মুনি সঙ্গ চারি পাংন মুনিমারি তারি
ভূরি ভার ভক্ত হেত গাবত গুলি গুণ অপার।
জয় জয় শ্রীধমুবধারি পবনপুত্র আফ্রাকারি

সীভাপতি ছবিনিহারি বলিহারি বারবার ॥

चना नान कूड़ी कूड़ी गॅना कबना बहुँना भारतियाः क्षेत्राःस्न नान

ইসদা বোলদা সদকে জাদানীবে ছোলছোল। রভ দেখাড়ে ধানি রহদা ভূ সাড়া সোণ্যা

আঁবদা নাহী সাড়ড়ে কোল।

মায়ল কর সামু বায়ল কীতা সাঁবলী স্থাত নিরখন্ত ন লীতা চিতচোর অমোল। ভৌহে কমান তির্হী চলাবল।

নৈনাদে বান তুসী চল বিদা ভোল ভোল ॥

লোচন ঘুম রহে হরি সজ রজনী জাগত।

কমল প্রফুল ছীন ভয়ে ডগমগত গাত

চহৈ দুর দুর দেখত লাজ লাজত ॥

١

রতিরস বস কেলি চসকে চাথে ইস ইস কানন কৌনে লাগত জীবন গিরিধরকে প্রস্তু সমুদ্র তরজ কবোরন ছাজত ॥

ভোকোঁ প্যারে পঠদ কি ধো তুঁ আপতে আঈ মনাবন প্রাণেশবকে মুখকী বৃতিয়া এন কোবেরী হোঁ নীকে জানত জৈসী তুঁ মোসোহী লাগী বনাবন । বা মুখকী অব কান ন কংছোঁ অনমিল পিয় সোঁ কলো ন পরস্ত তেরী মোঁহে তনাবন। কলা কংগা রাজারাম সোঁ ভোগীরী পঠাবে হুমারে গৃহ বনাবন।

ভানসেন কৰে আবত অপনী ঔরনকী চিত লাবত মুঁহকী বাত কহলাবন ॥

জ্ঞসা সু তু ছাড়বে মিয়া। ব্রেইলে নাল ইসল। খেল দা রুফা গাতে গাহে জাবদা কয়া সাড়ে কোল। রুড দেখা মনুধান তু সাড়া রুইলা কবীতো মেডে নাল মাঠে বোল।

৩১

ছত্র ছবি নিভ্য নঈ ভঈ গীতি জৈসী সভা আভা বা সুরুপতকী।

সদন সদন মণিমুক্তন রডন ছত্র বরণ
বরণ রজন রজন ছবি বিসাত নিঃখ
নর নহেশ তাতে স্তবেশ হূতে অধকী॥
উর মধমল জর বাফতা সতিনকে
শামবানে অসপক কঞ্চন খন্ত লগে
উর নগ জগমগে ওখত কৈসে। কহা

শাহনশাহ কিরানসানী শাংকই। জুকে। নৌরোজ দীনো অরব খরব ছীনো গরবিনকে গরব ডিহুঁ লোকমেঁ চরচা কীরতকী ॥

ন জাত উপমা যা বৰ্তকী।

প্রথম খরজ সাধো ঔর ক্ষয়ত গান্ধার
মধ্যম পঞ্চম ধৈবত নিযাদ হর সপ্ত
ভীন গ্রাম শুদ্ধ অক্ষর প্রমাণ মহ সব
অপনে মনমে জব সমর্ম আবৈ
তব গুণীজনসোঁ নাদকো চরচা কাজিয়ে।
অকইস মুরছনা উনচাল কোট তান
বাইস হ্বভতেঁ সব অলনসোঁ গাইরে
ঠীকভান হ্বরতাল সাচে স্বরনসোঁ
সরিগমপধনা উলট পুলট ক্ষের ক্ষের
অগচ বুঝ সমর্ম কর ধুবপদকা

ধরন বিচার কর লীব্দিয়ে।

নালসমুক্ত অপরম্পার কাছু ন পায়ে৷
বাহুকে। জেন বার ন পার কাছে কোঁ৷
অতি রিস নাছক ঘণ ও করও হো
সব গুণীজন বহু বিভা৷ অটপট মহাবোর
অতি বিকট হোঙ নাদ ঈশ্বরূপী
অমুত রস জিতন৷ জাকো মিলে ভিতনোই শীজিয়ে ॥
চল দেবী সরস্বতী তুঁবা চার কমর ধরি
নালসমুদ্রমে গৈঠি ভ্বন লগী তব তুদ্ধিক৷ হিরদে ধরি

কে ভিরন লগী ঔরনকী কহা গিনতা কাজারে।
মহানাদসেন কহৈ জনো বড়ে গড়ে গারন
সব শেখী ঔ মগ জনী ভনমন ন করিয়ে
ভ্রান চিচ ধরি গারব ভজ দৌজিয়ে।

প্রথম গাইরে সভোকাতে মুখ সুখ সম্পূরণ অংশ স্থাসগ্রহত্বর সুখল । শেষ গ্রীব শশি ললাট ভত্ম অক

জ্ঞটাদুকুট মুগুমালা শীশগন্ধ।
মধুমাধবা ভৈরবা বলালা বরার সৈন্ধবী পঞ্চত্রির প্রচণ্ড শোভা লিয়ে সন্ধ।
সাধপমসম্পম্পম্পমালারীরী
সাগমপাগমপ্যধ্পমালারেসংধ্য ।
দ্বীপক্ষি স্থার বহু বিধি ক্ষিয়ত ভৈরবরাগপ্রসন্ধান •

সমন বন ছায়ে। ক্রমবেলী মাধ্যে ভ্বন আভি প্রকাশ বরণ বরণ পুস্প রক্ষ লারো। কোকলা খঞ্জন কীর কপোত অভি মানক্ষ কাঠী চতু ওর বার বরসায়ো । সপ্তস্ত্র ভিনপ্রাম ইক্টস মুর্ফ্রনা উক্তযুক্ত লাগাড টি কর দেখায়ো। ভানসেন করে স্থানা শাহ অকবর প্রথম

ুৱাগ ভৈৱৰ **গায়ে। ॥**

ধশ্য মুধ পরবাগ কানো জিন অথেবট ঠানো সপ্ত ধর্মাতে কছু বাজ বানো। সজল ধবল পুনগ পৈঠ নবয়ণ্ড বিস্তার জাকো শাখা অস্ট মের মানো। দিগগাল জটা ঠানো জল ছারো পুহম পবন সানো। তৈসো গুদ তিল সোছার অমিয় বৃন্দ বরবত য়াতেঁ ওরজন শশি উড়গণ জেতে ফল পশু পকা জাবজন্ত কমণাসন ২০ম দারব পুরে। বাস্থদেব নাম জে হরষিয়ত করভার য়া বিধ জানো।

এরা প্রান্ত উঠে হে লাগন ললনা লে
দরপণ মুখ নিরখত আপ আপমে হঁস খোলে।
গ্যারীকে দুগণ দেখ গ্যারে। রীঝ খনিত ভয়ো
লৈনে মলি পত্তল লেত সুগত্ত আছাণ
অধায় একৌ ন ইত উত ভোলে॥
৩৭
ভাগত ভৈরে বিভাতিসক্ষপ কিরণতেঁ

দিনকর দিন লায়ো সবকে প্রফুল্পেনী বঢ় বঢ় কিয়ো আনন্দ ॥ জগচন্দু জ্যোতিপ্রকাশ প্রত্যক্ষ দেব জগবন্দ ॥ বৈস্থু বাবরে রাবরে ককাবক্ত কাটে।

প্রগট্যে ভিমির ঘটো শশি ভয়ো মন্দ।

वन्त्र मन्नर्गरक कमा ॥

প্রথম মঞ্জন কশ্পন কর কর পহর চীর চার।
আলীমে দিল লে লে কমল বছতে

হুলা ভূষণ রূপশ্পা কঠমাল রঙন মুক্তনকে হার।
আহি অভি ভয়ো হালরুল কটাক্ষ
সলামুন অলকেকন নাহত্সে পিয় পার।
ভানসেন রঙনজড়িত সোরহ গিঞার
কিয়ে নর্গোক ইন্দ্রনোক কহু নহী নার।

গৌরীশকর রাধাক্ষকেকো নাম লীনে সকল সিদ্ধকাম।

লানে সকল সিদ্ধকাম।
নিশিদিন ক্ষরণ সোবত
ভাগত উঠ প্রোত কহে। সীতারাম ॥
মীন কচ্ছপ বরাং নরসিংহ বামনরূপ পরক্তরা
হরি হলধর বুধ কলঙা বশোদাধাম।
এতে প্রভু রক্ষণাল ধরগদেন শিবকুণাল
ভক্তীয়ে সহায় মন্টবাম ॥

সমুষ্টিক সেবা চরণ রলুনাথ কানি তবে হোডো হৈ জগভারণ।

দীন উদ্ধারণ করুণাসাগর গাবত চাবো শ্রুত আদি অনাহত কারণ ॥ সাতারমণ বিহরত তন জ্বেসান তেজকা হোকে বাজন সাধহিত ধারণ। ভৱানদাস আচরণ কমলকা বান সদা চিত সারণ॥

৪১
ভোরহী ভৈরব রাগ অলাপ্যো
অহো প্যারে বংশীমেঁ জান।
বরজ গান্ধার শ্বন্ধত পঞ্ম
মধ্যম নিবাদ ধৈবত তান দ্ব
জারোহী অবরোহী অন্থায়ী
সঞ্চাস তাল কাল ওর মান।
উরপতিরপ লাগ ডাঁট দেশী
মারগ ভারনেল কুনো শাছ অকবর প্রমান দ্ব

8 ₹

প্রথম সলাপ ঠীক তান শুদ্ধ

ক্ষেত্র তাল ক্রান্ত প্রাম মূক্ত্র নাকী

বালীসোঁ কেলে প্রণীজন গান ॥
প্রথমে কফ্ষো ন মানে হিয় জিয়

কঠ ধরে বাহি হৈ অভিমূত জ্ঞান

নাদহাকো কর বিধান।
মহানাদদেন কহে গুণ্ডেক জানকার

ক্রে আদ্ হোত হৈ ভূম বুকো জান হুজান ॥

8 5

এ মেৰে ভাগ জাগে পিয় ভোর হুঁ তথ লঈ। মৈঁইজনো ভংগে মনাবংহুঁ গলমা হো তুম্পর বল গঈ॥ অধবন কঞ্জন মহাবর ভাল মত গড় ওর ভঈ। ভানদেন নেক ঠাড়ে বংগ খলৈয়া লৈহোঁনিত নঈ॥

8 6

এন কোঁ বাঝ দেখ ভোৱন ট ঠেকে প্যারী কজরারে
দৃগ দেওি করসো লাগে মলন।
পুন যা ছবিসোঁ। ঐড়াত জঞাত নার বহো
মানো কমলমধতে অলকে সূত ছুটে লাগে চলন।
চন্দ্রকানী মুগনয়নী বিন দেখে ঘবা পল কল ন।
ভানদেন দেখা বাঝা কলেন।

8

শুভ নথত ৩গত বৈঠো রাজত ছাজত হৈ সব নুগক খলক জে বিধনা কিয়ে সব ছত্ৰ ধৰে তে সব লাগে সব সেবা করন। ধন্ম ধন্ম চক্রেবর্তী নরেশ অকবর ছুঃখ্ছরণ ডানসেন ঐসো স্ববপুর নর নরেন্দ্র নর ন ॥

84

ত্বন জর ভই অপনে প্যারেছে। কাহেকুঁ চিচ্চ দূরারভ মোত্তে তবহী জানী তেরী চতুরাই। রাভকী জাসী পাসী পাতম সঙ্গ মোনো ছিপাবত গাত নরন উনীদে তেরে লেত জয়াই । স্থানর মুগনরনী বোলত পিকবৈনী প্যারী হক্তরী সুরভ মন সমাই । ভান্তেন পির বস কর লানো ধন ধন মহারাধী স্থানাই ।

5.0

আকরর প্রাণনাথ আনাথনকো
বহু নাথ যে জাপৈ অউগিজ নব নিধ পাইছে।
পরমদাতা ভাগতা সবহাকো মনবঞ্জন
বহু ছুংবভঞ্জন কল্লবুক্ত প্রভাক্ত ধাইছে।
অন্তর্থামী আমা জগ কাজ কল্লবেকা
এ রসনা লব লাইছে।
জলালদী মহুআন প্রান্ত দাতা কিল্লে
ভিত্ত লোকমে যুল গাইছে।

. . .

সকরগঞ্জ গঞ্জ বকস শেখ ফরাদ আলম পীর রিন্দ ঐসেকে লাকৈ নিবাজ রছে জগমে লাজ জায়ে চনতেঁ রঞ্জ। জেই জেই মাঁগিয়ে চেই ভেই ফল পাইয়ে ভনকো করত দরিন্দ্র ভক্ক।

তানদেন কৰে এডেহী মাগীতে

ভূমণৈ কোছে। মদ তন পুঞা।

82

আগজগঞ্জ আডণ্ডন ডণ্ড তেগা বলী

মলা মরদান মহামরদ !

কে স্ভট ঔর কাছসোঁ না মোরে
আারে সনমুখ শাহনকে আগে খেট কুট কিয়ে গরদ ৪
এক আড লন্ত তিনলে মিলে এক ভাল গয়ে
গিরিকন্দল ভিনন্ত নাদ ন গরে ত্রাস সরদ ।
ধন ধন ডেল্ল প্রভাগ ভূব যশ গাঢ়ো

গচপতি বগো চন্ত্র সরদ ৪

জো তাল বহৈ নবী অলী হসন
হসেনকে মন মেঁ লায় দেখে।
ইমাম জৈনলাবদীন ইমাম মহম্মদ
বাকর ইমাম জাকর সাদক পরসো দখলায় দেখে।
ইমাম মুসা কাজিম ইমাম কলী মুসীরকা ইমাম মহম্মদ
ত্তীকে হদম ধায় দেখে।

ইমাম অলী নকী ইমাম হগন অসকরী ইমাম মহণীকে জহুরকোঁ ভার দেখে »

45

বাদর উন্হ আরে সো পিয় বিন লাগে ভরায়ে। এসী অধিয়ারী কারী ভরপাবনী লাগভ জিয়কোঁ ভারী ভে সমৈ অধব বচন গয়ে ছরি ন পায়ে।

লাছুর পিক মোর শোর করণ লাগ্র্গ বিরহী ভন লাগে ছুরায়ে।

ভানসেমকে প্রভুত্ম নীকে জানে। ভলী স্বধ লীনী সো অজহাঁন আয়ে।

.

বাদর কুমি ক্মি আরে বরণ বরণ বরণ প্রাণপ্যারে।

ক্মি ক্মি খনখোর চাতক চকোর মোর

বোলত সুহারে নক্ষমুলারে॥

তৈ সেই বনকুঞ্চ কেলি বিচরত ভুজ কন্ট মেলি

অনুবাগে জাগে দেডি রূপ উজারে।

সধিজন বলিহার লেড রূপ নরন নিহারী

সোহে সুহে বসন হসন মৈনবারে॥

40

জহাঁ জহাঁ যুগ যুগ কর আরে

অপনে জনকা সহায়।

নানাবিধ বপু ধারে জীর পরে ভক্তনপর

লগপত সীহাপতি রামরার।

সেবরী গল গুঞ্জ বাধ অলামীলনে অসাধ

তন্ত ভনত স্থনত নাম লীনে বমতে ভুড়ার।

দীনবন্ধু বলিহারী রঘুনাথ অশরণ-শরণ কোশলপতি কোঁা ন গায়॥

.

রৈন গঁমায় আছে হো লালন কহাঁ আগে সগরী রাজ বাত কছে। প্যারে। নবকিশোর নবল ভিয়া সক্ষ জাগে পাগে অঞ্চলসংক চিক্ক প্যারে থারে। সব নিশা মোহি তলক্ত বীতী ভোর ভয়ে আয়ে ললা রে। ভান ভরক রক্ষ রস ভীনে কীনে

ভাৰ ভৱক ৱল ৱল খান কানে কানে নথ চিহ্ন ভাগ কাগে আৰু হমাৱে।

সোহত কামন উত্তমরূপ পহঃত স্বার

চীর ওপ বঢ়ায় কুন্দন অঞ্চ। টিকেকো কিয়ো খদোভ ভাভে ভিমির ফটো শরণ পরে পাছে সীস ফুল্যুড অসমান আবণ কুণ্ডল কৰলী অচক কটাক আপ জোভ বন রহী দোউ অনত ii দৃগ অঞ্চন দিয়ে খঞ্জন বস কর লিয়ে কর দর্পণ হার হুখ দেও হুখ পৈয়ে অন নিরশে উড় জাত ব বরণন গুণী গাবৈ মানিক হীরা কপোল মুক্তলর মুক্তমাল ভুজ বিশাল করকমল বাজুবন্দ ফুল্ফন লটক লটক অলিয়ুগ সজ। বামকিরণ উপজ্যো নবল বিচিত্র कक्को मध উভन्न व्यथत जन्मत जनमी (जात वाहे রনন ঝনন ঠনন অমুডনাভ ঔর মলী পপীলা রুগ লেভ অভ আভ । ভানসেনকে প্রভু শাহ অকবর সৌ বন বছে

44

জৈসে পারবর্তী মহাদেব অরধজ #

জিন করো মোসেঁ। ঝুঠী ঝুঠী বাতেঁ ভিহারী প্রতীতি মোহে নেক নহীঁ আবত। ৰে তে। লঁগর কান্হ নাহিন ছাড়ে অপনী বান বরবস মসুহার করঙ মোহি মনাবঙ॥ নিত উঠ সোডনকে এহ জাবত মেরে

প্রক্রক আর লাখনসোছে খাবত। পরস পরস নিজচুক ক্ষমা করাবত বার বারকো তীসাধন বা নাহি সোহাবত ॥

ধনিধপধ্যসমগ্যমগ্যরেগ্রেল। । সঙ্গীত-মন্ত্রাকর মন্তংগী লেহো সুধার বাক্যাণীলো-রাগ্যক্ষ লেছো মাগ ॥

বরষা রিত বানতা বন কাঈ।
নয়ননমেং নিরখত গগি গুহাঈ॥
কঞ্চন কাঁশি লতা অগবেকালী তরন নঈ।
তেপী রুহ কেশ খ্যাম বরণ ঘটা চাঈ॥
রহস বোলে গরকন দশন চমককো ধাঈ।
বদন ঐসো লাগত মানো বদগীকে
শশি উদৈ কাঁনো সোগাহ কলা সম্পুরন ভাঈ॥

আৰতহী রজ রজা যদো পিয় ভোৱ। দিম্থম্থিরকিটভক্দিালগন্ধিরকটভক্ধিরকিট-ভক্দিলিগন্কিরনি কিরপকটভক্ধিরকটভক্দিগিশন্ধ।॥

নেক আক্ষনায়ক পরআক্ষ সীসাদল মহারাজ।
কুপাসিজু ভক্তবংসল পথলে গুখকর রক্ষক মেরী লাজ॥
বা বিনতা কবুল কাজিয়ে তুম অপ লিরতাজ॥
আক্রিক্সমীনারায়ণ ঐসে থাজা বহাজুবকে
পুরণ কর সর্পর অচ্ছে কাম॥

ত্বত স্ভট চিত জগে কৈন য়াটেউ নয়ন উনীংদে ভোৱ ভয়ে আয়ে আম মেরে সদন। নথ বদ হদ হায় লাগে পাগে রসবীর

বিহদ বাতেঁ লখি পরত ক্ষরণ বরণ বদন। সো ভীত গাত ঋরসাত বাতনমে

আম্বৰ রাভ খায়নকলো ভূম সেবা পাসন। তন মন ধন অপুগরাজদাস প্রবারোং

আয়ে ক্ৰীত সমর সমরকদন 🛭

61

লালন আজু লখি এক নবল বাল নাচত
সকল ভিয়ন মধ গতি সুধক।
বালকত তন জোগন জিম শশিমধ সুহকা।
দেহ বদন ইসন দশন দামিনী
ভ্যাতিসম জকুঠি ধমুৰ চিতবন
শব মারত মন কুরকা।

বেরদার খুঁটন লো ঘাঘরো খুমেরদার চুনরী চটক লসভ

ভূষণ সক**ল অক** ॥

জুগরাজদাস প্যানে ঐগীতে। মৈং ন দেখি বোলনি চলনি চিডকী ছরণী অধর স্থার অমুভবচনি কর-পদ-নাংজ স্থানে বচন সরবস করে রসকে ভরকা॥

পহিলে কুককে অব চলা রাসায় লীগন লীনে মানে: ধনকানে পাহি এ মেল চ চুমার। কোরসলে রস উপজত তুম ইন ভাতন রসলোঁ। রস উপজাবত জে নিত নয়ন নিহার ৪

তরৈয়া নাদ মহানদকো মুরছনা গমক নীর স্থরত অগাধ তান তরক তাল তরক বহো অলাপন আড়ো থাড়ো পূরণ ধার। আরোগী অবরোহী দোউ কুল পূর অংশভাদগ্রাছ গ্রহ তান ভবর ষড়জ বাণী বিবাদী সিবার ॥
নৌকা অবাজ পর রাগ রাগিণী
পথিক চন্ত উভারত গুণী জন বারপার ॥
হরিদাসঠাকুর উত্তমনায়ক ধক্ত ধুরপদছন্দ শুণবন্দী পত গভার সঞ্জীত গীত অধার ॥

•

কেন্তে রক্তন জগণ্যে উত্তে প্রগট কিয়ে
প্রথমে কামধেন স্তর্ম বিধনে বনাঞ।
পুন কীনে বিষ বারুণী অমা ও স্থাকর
চারোখান চিরাবাণী পরবাজী রথি রথতেঁ পাঞ।
ধমুষ ধছস্কর চরন মুন্ন গজস্মীমনি রস্তা
ছন্দ ধারু ধুরপদ গায়নলে বসাঞ।
ভানসেন কাছ কস্তুক্ত তেঁছনাউকো নন্দন
কল্পক্ষ প্রবাদ গারুব

অধরনকী লালী কছঁ কছঁ বন রহীমানো জরীলাল চুনী পিয়াকে মিলবেকোঁ। আবত কর দরপন লে দেখত হঁস মুসকানী ছবি জইছৈ দুনী॥ অতি রসাল লাললাল গাল ডোরে বহু ছবি মোসোঁ। বরণীন জায় সরল সলনী। লাছ সিকুন্দর জলভিকরনসো অত বিক্যানী

4.9

ছোত জাত লাগন ভক্নী।

আহো হো জায় দেখ পুছপ বিছ রহে
যো লাগত মানো ভারকা মানিদে।
দম্পত স্থরতকর দরপনলে দেখত হো
ভূল রহো ভোরে দেটি মুখ লাগে চারু চাঁদ্দে।

জিনকে আভ্ৰণকা দেখ জোভ হোই জোউ ন নয়না হোই অংখনে।

त्मा मनक्रकांतरक कांत्रण पूत्र कवांत्र त्रास् कांगरम s

প্যারনকো বিছুবা সহজনহা হোঁ। ভই জুমারে দরশ বিন মানো বিন মীন নীর। হিয়ে ধরত ন ধার ঐসু কর ছ তার
রোকে নাহি জার এতো গহর গন্তার ॥
চ্যার দিনমে জার চছুঁ দেশনে তেগ বিজর
বেগ মিলোগে জারবীর জবনাস
আলমণীর হোসো চার দৃগকো রজ
জিতো ভিহারে কাজপর আবৈ বধসীস
তেরে ভাজরাধুঁতো তুমারে মানো বজীর ॥

40

অনবন সুবনছুতে নীকে আগম
করে সিন্ধার তৃ অতনমাঈ।
ছুটালটে টেটাকোঁছ পদকন
শীক গুর লটা আগিয়াকা কহা কহায় ন আঈ।

٩.

ভোরহী ভৈরবরাগ জলাপ স্থনায়ে।
নাঁকা নাঁকা ভান।
থরজ শ্বস্ত গান্ধার মধ্যম পক্ষ
ধৈষত নিবাদ সন্ত স্থর গান॥
উরপ তিরপ লাগ ডাঁটদেশী মারগ
দেখার অংশভাগ শ্রুতি মুচ্ছান।
ভানসেন কাহে সুনো শাহ শ্বুক্রর

.

প্রথমহা মুরলীধর প্রমান ।

নমনকো নহী পারও কল কমলনায়ন বিন দেখে জাদোনাথ আক্ষরাজ। কালিন্দীকে তীর ভারী ভই তীর বল বীর বাহুদেব বনবারীকে কাবণ তজনক লোকলাজ। ব্যাকুল মলিন বদন-সদনকী ন সুখী রহি বিধি হর হির লীনী কীনী বাবরো সো

কাণেকো দের করী ছবি মোরী বের বৈজুকোঁ বেগ নিলো প্রস্তু মনমোছন মাধো স্থখনিধাম নিধান শির চাল ॥ গাবে তুবা আলা তুবা বিক্তু তুবা কলে
তুবা শক্তি তুবা গণেশ তুবা গোৱা।
তুবা লগে তুবা থগ তুবা পান তুবা অবাশ
তুবা অগ্রা তুবা গুৱা গাবা।
তুবা কৈল তুবা অলবেলা তুবা বোষত তুবা বদত
তুবা উঠত বৈঠত চলত তুবা চুবা।
তানসেলকে প্রভু একবা অনেক গোর লগ্যে
বাপি বহো বজুবা ॥

সোৰা চৰণ বলুনাথ কুঁণৰকে সকল জসতভাৱণ।
দানদ্যাল কৰুণাসাগৰ গাণত চাৰে।
শুভি আদি অনাংদ কাৰণ॥
সীভানাথ দুলবথনক্ষন দাণবধী
ভক্তিছিত স্বৰূপধাৰণ।
জ্ঞানদাস অনাখনকে কুপাসিকু ভুৱী জগত-অধাৰণ।
কি কৰ আঁথোঁ হাল ভৈড়ে নাল নেহ
বিজে জেহা ডুধপাঁদ।।
ধত্তকো এহা চন্দ কেহা মুখ

বাধর উন্থ আয়ে সো পিয় নিন লাগে ভর পাএ।

একতো অধিয়ারীকারী লাগত ভরাবন

তৈনেহী অনধ বীতন লাগে অলচুঁন আএ।

লাতুর পিক মোর সোর করন

লাগে বিবহা তন লাগে ভরাএ।

ভানসেনকে প্রভু তুম নীকে জানো

ভলা সুধ নীনী ভোৱে খাএ॥

গুচ
ভিরেঁ। ভয়হরতা প্রধক্ততা স্বনকে অভয় বরদাতা।
ভিরেবী অরধ্য অর্থণ অফ কোটা ইন্দুসম ছবি

বাম কর খপর ত্রিশূলধর গলে মুগুমাল নর্মা ছাল ক্রিড মাডা ।

দামিনী ছুভিগাতা **।**

বাণীৰে বিলাগ শ্ৰামরামকে। দালৈ চ্যাবেঁ। ফল অর্থ ধর্ম কাম মোক্ষ প্রাচগেচ ক্ষগত্রাতা॥

মুরণী বজার রিঝার মুখ্যোহনটে গোপী রিঝা রহারস তাননসোঁ। সুধ বুধ সব বিসরাই ধূন কুন মন মোহে মগন ভই বেশত হবি আনন ॥ আবজন্ত পশুপঞ্চা কুরনর মূনি মোহ বিরে সব প্রাণন। বৈক্ষুবনবারী মুরলী অধ্যধানী বুক্ষাবন-চক্ষ বসকিয়ে ক্ষনতহী কানন ॥

মোসোঁ লো অবধ বদ গয়ে গাঁককে ভোরহী আছে । ঐদী কৌন চতুর নার জহাঁ তুম বদনস কিয়ে এসে নেহনায়ে । অধ্যন অঞ্চন ভাল মহাবর তিন ভিলক ঠায়ে । ভানসেন প্রভু জামোজা জাবো নই নার বজায়ে ।

ঐসে কৈদে বনেগী প্রীত রীজকা মিলত নহী মন লায় । কবছ দেখত বংশীবটমে থালগাল সঞ্চ গৈয়ন বন বন চরার। কবছ ক তুম কুঞ্জনতেঁ আবত রংগতহো ছৈল ছিপার। প্রেম রক্তকে প্রাতু ধরা পল ছিন বিন দেখে রছোন কার

বৈন গাঁমায় আহেছে। কালন
কহাঁ আগে সাথা রাত বাত কহো পাাবে।
নবকিশোর নবলতিয়া সঙ্গী আগে পাগে
অফ অজকে চিক্ন আারে আরে।
সগরী নিশা মোহি তলকত বাতী
ভোন তরক রক্ষরস তানে কানে
নথচিক্ন ভাগে আগে আক্র হলারে ॥
৮১
চক্রবন্ধনী মুগনয়নী হংসগমনী

व्या देश श्रुवन महाराज्य।

করলৈয়ে অপ্রথান পুহপনকৈ গুণে হার
মুখ দীয়রা জরায়ে দেবননে দৈব মহাদেব।
সোলহ নিজার বভীদো আজরন
সভা নথাশখ ফুল্যরভাস চবি
বরশীন জায় হৈ নিরমল মঞ্জনকর সেব।
ভানদেন কহৈ ধূপ দীণ পুল্প পত্র
নৈবেস্ক লেখান লগায় হর হর আদিদেব।

জিন করে। মোসোঁ। বৃঠি বৃঠি বভিরাঁ।
ভিহারী প্রভীত মোহি দেক নহী আবত।
বে তো লক্ষর কান্হ নহী চাড়ে
অপনী বান বহু সৌতিনকে গৃহ কাবত॥
মেরে প্রভাক কারলাপন সোইই খবাবত
পগ পরস পরস নিজ চুকক্ষা করাবত।
বারবারকো বিসাবন ভানদেন এনাহিঁ সোহাবত॥

৮৩ সোৰত চন্দ্ৰবদনী মুগনয়নী শিকবৈনী মনহরণী চম্পাক্ররণী গুজগমনী বনঠন বৈঠি রক্তমহলমেঁ॥ অধ্য বিভাধমেঁ। দশনন নাদিক। কীয় ক্রকুটি ধসু তন বলকত প্যারীকে

₩8

সুন্দর মন্দ মুসক্যাত সহলমে।

প্রথমনাদ সরস্বতী গণপতি বুধদাতা। জাকী কুপাতে জনধন লক্ষ্মী পালন করে সব জগত্রাতা॥ জোই জোই ধ্যাবত মনকল পানত

সব গুণী জনকোঁ দেও বিধাতা। ভানসেন প্রভু যুগ যুগ জাবো চরণক্ষল রঙ্গরাভা।

শিব শঙ্কর সব পিনাকী বাফদেব বিরূপাক তন্ত্রলোচন ব্রিশৃলধারী। মহাদেব মহেশর ঈশ্বর বুবন্তবাহন মুঞ্চমালা কুঁ ফুঁ কুঁকারত শেব বিবহারী॥ কোনসোঁ রীত্মানী সাঁচী কছে। মনভাবন।
নিশিকে আগে অন্তুলগৈ আয়েছো ঝুকন লাগী
তব ঝুম ঝুম আয়েছো মোছি রিঝাবন।
বচন বনাবত বন নতী আবত
কছে দেত নৈনবৈন দ্রসাবন।
ভানসেনকে প্রভু বাহা সিধারো
আহাঁ সাটা রৈন বহে রতি বন জগাবন।

.

বৈত্বা সরীক করা অমা কুদরত
রট তুসরো কীলো বসূগ জগত প্রথাগ
আগ করণার কর প্রত হৈদর দীয়ো নবীকো।
তুষ কর বসী সুধারো উমদকো
দীন তজব তুম মদান ইলম জালী
বহাঁ হসন হলেন দোউ করত সেবা বন্দগী।
হক আধদান আঁখ দসা মুদ বাকর
ভাকর কাল মরলাতকা হকতিকা ন
কীতক বাদী ন আশক্রি আগ পূরণ্যে
হণী মহম্মদ হাদী বাদসুমা।

. ...

হৈ কালিক্ষীপতি প্রভাগবরে
ও ধান্তরী সরস্বতী মিল ভই ত্রিবেণী।
পিছেক্টে আবক্ত বযুনা শ্রামক্ষণ
ভবন ঘোররূপ বরষত পাবান
ভোরগো মানভে চলি বসকে বেণী
ক্রুলন বরুণ সরস্বতী গুপুপ্রণাট হোত
চক্রকিরণ জ্যোতি অকাশ পর ছুবত ভুজ ভেনী।
তৈসে বনবন ভেছ মিলন চলী লাল অভিরক্ত জীনী
ভোগীরবা ভুরী ভগত-ভারন সগর-উধারন সারাণী
সব ভূত পাবন্দৈ ধার তীরধ প্রয়াগ
বেতারী জলোধাশতি ধরণী ভরণী
ভোলোঁ উহণতি নরনার্যা জ্বন্ধা বিষ্ণু মকর
ভাবত করত অস্তুত গাবত ভরনার তানদেন শুণী
«

ı

->

বরবা ঋতু বনিভাবন আই।
নৈননিমে নিরখত লগা স্থাই ।
কঞ্চনসী লডাঅক্স অলবেনীসী তরন
নই তৈসী বহুকেশ স্থামবরণ চটা চাই ॥
রহস বোল গরজন দশন চমককে ধাই ॥
বদন এসো লাগত মানো বদরী কৈসো
চছাঁ নীনো সোলত কলা সম্পুরণ ভাই।

ভোবহা আছে কো লাল দেকমহাবর
ভিলক ভাল অরুণানয়ন অলসায়ে গাত।
ধন যুবইা জিন বিংমায়ে
জুমহাকো কুঞ্জ জগেতো চহা সারীরাত॥
পলন্দীকরস অধর অঞ্জনকা
বনরই: বিনগুণ মাল লাল চিনাত॥
কুজন গড়ো পাঁঠ উপব
মুকরলে দেখো আপ মুখরাগ
কুক্ক কাহে বনাবত সোন্দা বাত॥

আস পাস সহচরী নুপুর ফনকারকরত
চক্ষণাকা কর্দা মানো ফুলগে সমানকা॥
সোধেকা লপট কৈসে দপটকে অভিবনকা
বুন্দাদিক বদন দেখি উঠত কুলগানকা॥
কাকত ভয়োখনকৈ পর্দা উহার দেও
চরব আয়লাগী শোভা সভভানকা॥
মিট গ্যো অমলল ভয়ো মলল কিশোবসুর
অগমগায় উঠে। মহল জাগী লব কানকা॥

দোউ অমুরাগভরে আরে রক্তরন
ভাগধন বিজুলীসী লখি লাগও সহলতৈ।
বৈঠে এক আসনলৈ একসক একরক
উঠোনায়ে রভিরক্ত কোমল কহলতৈ॥
একনলে অওর লগায় দানে দোউনলৈ ছিরক্ত
শুলাব কিয়ে প্রি কো বহু হলকে লাহৈ॥

ঔর লীনে বীন স্থীনে অলাপ কাঁনী রাগরজ স্থরপুর পুঞ্জন তে গুঞ্জত মহলহৈ ॥

নাঁগন আবত পিয় বিন দেখে
নােরী আলী কৈসৈ পরে অবচৈন।
ঘরী ঘরী পলছিন যােছি বীও জাত
রহত সারগজােহত নৈন॥

চৈন ন আৰেটা মোকো আলী বিন দেখে অপন পিয়কো। এক পল অন্তর ফুবাড নাইা দিন একছ কৈসে সমবাউ অপনে জিয়কো॥

প্রাত উঠ চলা পার্টেশ কাপ্টা
মনাবনকো নব শত সিন্ধার
কিয়ে বারে আজুবন পহিরে বনারে ॥
প্রথম মঞ্জন অসনান কর
অঞ্জন চখন দাই অধর পান
সিন্দুর ভরে ম'গা কেশর কর করারে ॥
যাবক পাবন হাব মেই দা নাছ
অকবর স্থাম কল অজলারে ॥
খেওসারী পুত্পমাল চোলা স্তন
চূড়াবাং গরে মুক্তমাল হহারে ॥
সাস ফুল প্রবণতাটির ভূক বাজুবন্দ কন্দস্হারে ।
নথ বেসর স্থার কনককিছিলী ক্ষুদ্রঘণ্টিক।
নুপুর বিছ্বানকী ধুনি জে হার স্থনারে ॥
কৃষ্ণভাবন লমারামকে প্রভুকে।
রস বশ কর নৈনন সেঁ। লোভারে ॥

ভখন্ত বৈঠো জগনকানো সাহস কৰক পণ্ডিত দ্বনী বিচার অচল রাজ পায়ে। ॥ কনকদণ্ড চঁবর ছত্র রতন জড়িত জগমগাত স্থার নর মূনি গুণী গদ্ধব্ব গায়ে। মুদল বজায় ইন্দ্রনোক দেখন আয়ে। ॥ এ সমৈ জো বৰুস গজযুক্তা তরক্স দেও অরব ধরব জৈসে মেঘঝর লাছো। চির চিরজীবো রকো জলালদীন স্কক্রর চন্ত্র চক্সীস নিবাল্লে।

মাধা মধুসূদন মুকুল মুবলাধর মুহুগা।
কমলনরন বাগুদেব প্রবল বে পুরুষোত্তম
পরমেশ্বর বিক্তু পূরন আস॥
নারায়ণ নিরাকার বামন বিঠল লচন
শব্দ চক্র গদা পল্ল সোহতহৈ পাস॥
পতিতপাবন বিরুক্তাকা দ্যাপ্রতাত
ভাষ্যমে বচী মদনরায়কে নিত আস॥

বলোদানন্দ আনন্দ কন্দ গোবিন্দ গিরিশ্বর মুকুন্দ মধুসুদন বনবারী। বজীনাথ বামন নিঠল থাস্তুদেব মধুরাগতি মাধে। মুরারি ॥ কমলাকান্ত কেশো কৃষ্ণ কমলনয়ন কৃপালিন্দু করভার কৃষম কলাণি কংলারি ॥ রাধাবর রগছোড় বসিকরায় রগনাথ রমাপতি রাগ্যাগরপ্রভু রাদ্বিহার। ॥

প্রথম জন্নাছো জকবর কলে রে।

তুঁ মেরে মন দুকে রস্ক চিতধর রে।

বৈচ্ন বেচগুল বেহুবে বেচমুন প্রদ
পোশ দানা বিনা পাকজাভবাহাকো য়াদ কর রে॥

ঐগো আলিম করীম করমকো করবহার
কো স্থধ নিত লেত ভেরা নিশ বাসর রে॥

ভিদায়ত অজীককো দাকৈ সন্তত সম্পত দান
দুনী কুশল ক্ষেম ভিহারে নামকো আধার রে॥

মেরে অন অল্লা জ্লান্ত রটবে রসনাজ্যো করে আয়। নিশিদিন জ্ঞান ধ্যান ঔর জ্ঞপ স্বরুদ্ধকো বহু সীখ সীধুলে সপ্তধায়। 303

হজরত মংশাদ রসুল জলা বলী
মধবুল খাজে হসন বসরী।
হজরত অবতুল বাহদ বেনজেদ
কলাবেনয় আলম ফুলতান
ইবরাহীম অধ্য করমকাম কালৈ
শেপর সাহলী কতুল মরারাহৈ বেরতুলবস্বী।

> :

বেচুল বেচজ্জন বেফুবে বেন মূন ছ্সরে।
রচ্যো মহম্মদ অচল আখর চকাক।
পুনকানো চ্যারে। যার বাসি পাত
বাক রার প্রথম সাদক গাবত হজরত
অব্বকর সাদক উমঞ্জ জগরন
অলস্ত রসূলকো পুরদান পূর
দান পূর মজব বৈদেশ দরীয়া অগম গগাহ অমাক এ
কহত স্থান হজরত ইমাম
পাক ইমান নবা জকো প্রাণ চাহত
দিতেন জাকে অলা বলা সাহব ক্রম দেই
হালা ক্রড্টেক জ্লক্কার মারক্ক্
রক্তের কিয়ে মহমদী বলমা কহাছো
সবতে মনাছো বহু দূহলা শরাক ॥

যা করীম সভার জবৰার সংগ নাম পাক পরবর দিগার। বিন অবদুলা বরসে নর নাম মহম্মণ কিডাব রশুল করতার॥

সব মিল গাবো বজাবো মুদক্ষ
গাব্ধ হমারে লালনকো বরস গাঁঠ
কনক খার ভর মুক্তা হলকর করি জোছাবর পারো।
নব নব পারবনকা মালা ঘারন ঘার বঁধায়ো।
বংশীধর প্রাভূকো যশ স্থানিয়তহৈ
সবহাকো লাগত স্থাবো।

আরেছো জু ভোর ভয়ে সব নিশ অনত জাগে
জরুণ বরণ নৈন লিয়ে দেরে আরে ।
ডগমগ পগ ধরত ভাত বাতনমে
তৃতরাত ঝুঠি ঝুঠি সৌতে কাহেকো খাত
অত্তী জলগাত ভাত তিনসক
রক্ষ রস্কীনে বল্যা মুরাদ পুঞা
রহিছে উনহীকে ভর আয়ে গোজু ঃ

প্রথম উঠ ভোরতা নাম লেড অলানবা ফাত্মা ইদন ছদেন নৈন দোট জগদেগ নিস্নায় বেকো নিহারী আসে। নুরকে জতুরটে স্বধালে মোন দীন অলমেরা দাতা পাতসাহ হিন্দ লবলীতা মাগত প্রণক্রান গুণকী গাস

মুবজল অবলা বলা সাঁচে সাহৰ দিবান।

ক সেবক বিনতা ককত তুমসে

তুমহা নৈন কায়ম রখা প্রাণ।
তুমারো হোউঁতুলো ছোড্কিড জাউঁ পাউঁ
মন ইচছা কল প্রলতান মদন্দেবককী
অরক্ষদান তুনিগা মত অচল করহো দান।

সলির। অলহম উলা সহম্মদ রবী রসুল। জাকী পোতমে রচোসংসার সকর মীওকর রংখোসৰ সূল॥

. . .

মু সকল আশান্ কীজে বেগী আলহ সাহৰ।
বাত্তে রসূল কেইছ মেবী গোঁ। মোমনকী
চিক্তা বিসর কায় তুখণাপ
কটে বা করীম বা রহাম রহমান রব।
আরঞ্জ করত তিহারে দ্রবাবজো
আপবাকো দেত এক ভিনমে
রাজপাট অরব ধরব মাগতছা হোঁ

ম'ৰতা তুম দাতা অন লালৈ কীলৈ নিহাল এক পলমে সদা অনী বলী ইবো তুল সকী সকরকো দীলিয়ে অনধন স্তুভ সম্পত অব ॥

বে মন স্থায়ন করে। প্রথম নাম। করীম রহাম সব জগকে দাহাঘরী পলছীন অইকবাম। বাকী কুদরত কোউন জানে প্রজত সব জগধাম।

হজরত জলী ইমাম ইসন হুসেন মদত কাজিয়ে মেরী স্তবে শ্যাম। জলাবদীন মংশাদ বাকর মসাদক জাফর ভূমঙো উমাম ধোয় ইমাম হোয়।

230

হজরত মহম্মদ রস্থ কলা বলী মসবুল খাজে হসন বসরা। হজরত অবহুল বাহন নৈন জেন ফলল বৈন যা মনা ফ্লতান উব্লাহাম অধ্য করম করমকাকৈ মোপ্র সাহফিলী ফতুল মুসুরা বেলতুন বস্বী:

220

সাহ অলাবদীন মোজু দরগে। বোশন জন্তার রসূল আলম। মৈহাঁ গরীব তুম গরাবনিবাল দে স্থামত।

ভুকরীম করণকো জনক। বকসন হারা নব নিধকে। দাঁই সহার পাক পরবর দিগার সব ভেদকো ভূজা ভান করমকো নক্ষা বকসনহার।

22€

মেরে মন স্থানন করোতো হে
আলাহ নাম লে জামে হোবৈ সব তেরে কাম
মহায়াদ রসূল পঞ্জতন পাক চারো
বার ঔর ঘাজদে ইমাম ॥

জৌন মহম্মদ রচ্যে অরস্কোরস

লোহ কলম সবসে পছলে।

অপনে আপ প্রগট কিয়ে৷ নুর দিয়ে করম কব করম ভয়ো করভার

নিংজন নির্মার বঙ্গুলুছ লে ॥

339

মোদাঁজো অবধ বদ গয়ে

সাঁঝকো আয়ে ভোর ভয়ে।

মোদোঁ কো চতুর নার জহা

তুম বিরমায়ে ঐসে স্থুখ পারে।

প্রাভ উঠ আয়েছো কলে। কৌন ভিয়া বলবাতে। অঞ্চন অধর নত বোলন নিশ নৈনা নাদ ঘুমাতে ॥

225

পিয় প্রবীণ পরম চাতুর মোহন মুরত নাগর। বোম বোম চাতে বরনন জায়ে মোপৈ ঐসে শ্রামঞ্জণ আগর ॥

বেদন দরদ দুরি করো হজর ৩ মীরা স্বর কহো সুমধন হজরত ইমাম কাম মরস্দ সাঁচে হো তুম পীর 🛊 কো ফল মাঁগে ে। ফল পাঐ রাজপাট মুখ ভরীর। ভানসেনকে প্রভু রহীম করম কিছে

পাপ ন রহত শরার ॥

505

অভে স্বি লখি মনমোহনী মুরত মাধুরী প্রন্দর চতুর প্রজান কান।

দীস মুকুট প্রাবণ কুগুল ঘুঁবরবারী অলক শলক **इन इ इन क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक्न क्रिक्न** ভূলি শুখ বুধ দৰ গৃহ কাজ ভার দিয়ে৷ বিদরি গয়ে খান পান নির্থি মদনমোহন চতুর সুজান। বৈজু বাবরা রাবরী কর ভারা মোহি ন সুহাত আন ত্যাগ দঈ কুলকান।

322

আজ দপনেমেঁ দাঁৰিরী সংগানী স্থরত দেখি সৈনন কর্মা মেনীসো বাত।

ভৰতে মৈঁ বহুত সুধ পায়ো যা গড ভঈ পরভাত। মধুর বচন বোল মদন মন্ত্রপঢ়ভারী উন বিন ছিন পল কছু ন সোগাত।

दिख्क প্रकृ दकको नांदी यह मह निधि नांदी কল ন পরত ছিন ঘরী দিন রাভ ঃ

খালীতী ভোর হে আত্র গিরিধারী

সঙ্গ সোহে হাথা পাারী কুঞ্জনন বসে রাভ।

শ্রীকৃষ্ণরাধিকা সকল হুখসাধিকা

মুদিত পরস্পর মুসিক্যাত।

নালাম্বর পীতাম্বর সোহে বারা

খাত খবাবত জাত।

খোধীকে প্রভু শ্রামাশ্রাম আবঙ

মানো चन्हां मिना लथा छ ॥

ভোরহী আত হো মনভাবন

কবন নবল ভিন্ন সঙ্গ জাগে।

भलकन श्रीक लोक व्यथतन श्रुक्षन देवनन

ভোত রাগ লাগে।

সাঁঝ অবেধ বদ গঞাঅনভহী

সব নিশ কহাঁ ডুম পাগে।

বলিহারী বার্রা গিরধারী কাছে সকুচত

হো মেরে আগে॥

228

এমন ভোরহী কেশব ক্লফ কহিএ

লইএ আহিবিনাম।

োবিক शिविधाती मधुनुधन नगराती

জগনাপ জগৎকে ধান ম

মুকুন্দ মাধে৷ মুরারি বিহারী বাদন বৈকুঠনাথ শ্রাদ শ্ৰীবিঠল ৰাজদেৰ বাৰকানাথ বদ্ৰীনাথ

রামনাথ গুণসাগর পুরণকাম ৷

জিয়কী ঔরসেঁ। মুঁহকী হমসে। কহত হৈঁ টেরে। তানসেন প্রস্কু ভাহিপৈ সিধারিয়ে ভুজা যন রক্ষো জিন তন নেরে॥

ৰব সঙ্গ সধা সব লিয়ে

ফিরত মাণ এঁডোরা এঁড়ে।

জল গল বন ঘন ঔর অঞ্চলীখন

মায় বোকত আঁগন বেঁড়ো ॥
ন কাহকী কান করত না তরত এসোহা উচগবো উন্দৈড়ো।
প্রস্তু স্করতবো করা ধোর দাঁকৈ

আদিরী পৈ গোকুল গাঁথকে: ম্বারো হাঁ পেঁড়ো।

মুবলা ৰঞ্জীৰ আপন গাইৰ নয়ন জাতে
নচাৰৈ ইহ সৰহা ভিয়নকে মনকো বিবাৰৈ।
ত্বৰ দুৱ আৰৈ গণঘট কাছকে ঘটন ত্বাই
নসনা প্ৰেম জনাৰৈ।
মোহনা মুবত সাবিবী সূবত দেখত হী মন গলচাৰৈ।
ানসেনকে প্ৰাভু তুম বহু নায়ক সৰ্বিনক্ষন ভাইৰ।

এতে। জ্ঞান কক ধ্যান
বাজে মন রাজে সব অজন রাজে।
প্রেথম রাম্ক্রফ রাজে রহীম
করীম রাজে ঘট ঘট বাজা রাজে
রোম রোম মন রাজে হরি সজা বাজ হাজ দ জপ রাজে তপা রাজে হীবেশ-বাত নেম রাজে।
স্বিম্য়া অজা কজা রাজে।
জীবজান্ত্ব পার্যা পাশু এক ঈশ্বর রাজ বাজে বাজ

স্ব নর মুনি সজ রজে বৈজ্প্রভু কৃষ্ণ রজরজে।

মাই কাছেকো কছো অবহা জোঁ। মোহি জিন বৰজো লাল ভনকো নাঁ চিটেনবো।

থাকত বাণ-রনাব-সিভার-সারজ-তত্ত্ববাদি ভত বালে কহিয়ত বীনান। মুদক্ত ভক্লজ মৰ্দ্দল পুদ্ধর পথাবজ তবলে

মুদক ভরুক মদিল পুক্র পথাবন্ধ তবলে খঞ্জারা চোল চোলক বিভঙ জান।

তান মঞ্জীয়া কঠভাল করভাল ঝাঁকে

यनकांब ट्यांक चनमान ॥

মুরলী বংশী শৃষ্ণা সহনাই মুরচ**জ** ভানসেন শিখর বাজে চ্যারদান ॥ ,

>>->

প্লক দ্রিয়াব ভূঁ করভার মেরী ভূন মুশকল করে: সাসান।

ভেই জেই তক আহৈ মনবাঞ্ছিত ফল পাহৈব ভেগ্ন কুদরত কে:উন জানে খান॥

সব ঘটপুরণ পূথ ংক্তে তুঁকীবজন্ত পশুপক্ষী ক্রনরমূলি মন ধ্যান।

বৈজু প্রাভু এক ছিলমেঁ নিহাল করে রাষ্ট্রকু পর্ববন্ধ পর্বাহক বরতা

অক্তাভগৰান 🛭

ভোরছা ভৈরবরাগ মুরলা মেঁ গাবৈ

टीवृक्तानसम्ब वस्तादी।

সপ্তস্থর জীনগ্রাম ইকইন মৃচ্ছন। ঊনপঞ্চাশ কোটি ভান লাগ ভাট উরপ ভিরপধারী। ভৈরব মালকোশ হিপ্ডোল দীপক প্রর

ভারাগ মেঘ মধুরক্ষর উচারী।

ঠায় দুগণ আভক খাতক স্বৰাস্তক ওড়ব খাড়ণ সম্পূৰ্ণ রাগসাগর আলাপকারা ॥

ধ্রুবপদ ভৈরব-তিতালা

অনত রিতুমান আহো পিয় ভোরাহ মেরে। মোহিঁতো শুধ জুল গদীরা মোহন মুখ হেরে। মনমোহন প্রাণেশ্বর কী ছবি নীকত

অতি মাত গতি সুধ বুধ বিদাবা

সব হজত ভূল কৈ হৈবা তেতি সিখ দেবো ॥
লগণ পুলল টোনা কলা কহি এবা
এব লোগন সুন্দর স্থি ভটো প্রেমবীলকো বোধেবোঃ
প্রম কতি একো শাহজই। তিনকো পঞ্চাবত তে সবস
অপবস কলক মতি গালেমন হব লেবো।

বাধ বার বরণা লৈ , ছায়খ কোন চতুরাঈ। জেঁচ কোঁচ শাসকা সফ টোচ টোচ সকা নিল চলিয়ে ছাহারে বিজ্ঞালী।

হাত দুক্তি নাহ গাতে লৈ পশ চৌ দাৰে কাই কোই পতি গ চালি তেন্দাল চত্তি বা পাঠি গুপাই গণন বা চিনিটেৰণ আভাগে জুন চাকা সৌতে কাত তা সতিবত্তি ক্ষণণ ॥ তে স্থাস কৈ এব প্ৰতিশ্ব বাবেন

ত্রিপুর্বাঠ ফলারর আবনদার জানসেন করৈ বহারো অস্ত্র করে কাউনভার বিভার জ্বদন্দ ॥

করম কাকরম ভূসভার গছার দাবাব-দেকে: রঙ্থুমা ভূঁহা পাক পরবক দিগাব মৌলা। জোই জোহ মীগে চুকু কুমশৈ দেহি শেই

স্ব ভ্ৰুম ছোহে

বিদ্ধি নিদ্ধি নগৰিদ্ধি বংছা জুনিয়া দান ইনান সভত ওৱ গীবনমুক্তি স্থপ সম্পতি পাউ অব গাউ নাম ভূম শুণ বহুমি মৌলা।

লায় দেখাবোরী মাঈ প্যারেকে। চরণ। শ্যাম'বিরহ মোহি ব্যাপত হৈ বাহীকা শরণ॥ কৌনদে। বিত মানী সাঁচি কণে মনভাবন। নিশিকা জাগা অনুৱাগী আঁথে কুকন লাগা তথ তুম গায়ে থেৱে বচন বনাবন।

>>

নহম্মদ নবী হ'বাব জলগতে শাহ মদ্দান গলা বলা মধ্য কুক্ত চ'হল্ডর। হৃদ্ধন সুক্তর চ'হল্ডর। সংস্থাপক সংগ্রাহন বিশ্ব স্থান বুলবাদ

সংসাতক সাহব তদেন লৈকে শাক্ষাদে
কৈনলাৰলান লাভ পৰা মদত্মৰ বাক্ষ কলা হৈ কলৈ ননচাতে করন কাম ॥ ১জবেচ জাক্ষর সাদক সাচেচ লিকাক ইন্মম মুখা কাজম হজবত কলে: বিন্মুখা রজা জাকো লরস বেবে জায় দরিজ্ঞদ্ম । ১জবেচ তা বিলা নকা বহুবে জায় দরিজ্ঞদ্ম । ১জবেচ তা বিলা নকা বহুবে জাম দরিজ্ঞদ্ম । ১জবেচ তা বিলা নকা বহুবে জাম দরিজ্ঞদ্ম । তার্বিক্রি নিজ্ঞান্য বিল্লা হুলিব নাম ॥ জ্বিয়াই প্রার ব্যান্য গাকীধ্য ।

দ্বিয়াঈ পীর রোশন গাঞ্চীধাম। তৈগর রসুল গোস কুংবদান অল্লা ফকীর গান্দেনকেঃ দাজৈ লাগ জ ভানগ্রাম।

. .

মার্চ কাংকে; কান্ত অবহা পো মোহে কিন বরজো লাল ওন কাহে চতুর। মননমোহনেখন প্যানেকী প্রীত মনগতি স্থধ বিসাবে ভূব জারেনা ভোহি স্থধান্ত্র অতুর ॥

रेडबरी—कोडान

মান কাচেকোঁ। কাজৈ শ্রীরাধে স্বদকে কুঁবর বসভাবে। নবল কুঞ্জনমেঁ নাগর বনসাগর ভেরোহী থান লাভগা লাভ গড়ায়ে লীকে। **ર** (5 ગલ (

মুবলা বাজে র'জে হে মুখ নোহনকে গোপী নাম ভাজ বলা বসভানন। দুৱ হ'ত ধুন কুনকে আই ভক্তী মগন মন দে কানন।

9

গ্ৰম জনমকো ৰৈ মান ঠা নাৱা নকাজা ছুচার জানেন গানি আলা

হাতে এবাগন্ত রী চাতুর অভ। ন () শোলপানো ুন ১১১এই সান্ত নবান স্কৃত ও ড়া মান পোত কৌন জুগত॥

٠

বাম সম বেটাছা ভাগে আবা কোলি ভালা ছোলা। নিচা কি ইবিল চাভ আলা হুদ্দা । কোন্ধা চৰকাৰ চিচা কৰা এই বিলক্ষিত কাম ছ

교육의 의단하다 현실인 (1 영) 전화 위해 영화(24) (1 일하다 하나라 의물 조수 가수가 이 () 구하다 1915 - () 학자 () 이 기준은 () 중의 의 2억() 본 () 본 () () ()

৯৯ : ,রখ ভটিক লাগরা নাল মিলাগর কেলি কিলে। মুগল কমল মধ এলে লাগত মানো শোভা দেও ধানতা লাক দিয়ে।

জাবন গিরিধর প্রভু প্রেমসমূত্র

প লোচন ঝুখ রহেরা হরি সক্ষ জগেও কমল ছান এরে নুগ জোঁ লজার গযে সকরে দুরি দেগত খঞ্জন ভাজত। ভিয় সব কেলি চসকে চাথে ইস্ট্রুগ কান কোনে লাগত॥

ভরক ক্ষেত্রন সাক্ষত

লপনী কহি ঔর পিয়কী কাহয়ে

নি ভোলৈ বাত কথা ন আইৰ। পিয় জিয় কা ন পাৰৈ এতে প্ৰ মোহি বিজঃবৈ দুটা হোকে আবৈ লৈ মোগগন জ গৰৈ॥

_

্রন গ্রায় আয়ে দেরে গ্রারে সব নিশি জগেড গঙ্গী। নয়ন যে নীলিভেরে আলস জয়ভে জাত কান্ত্রিয়ার্শ্বণ কর লঙ্গী

. .

লালকে সন্ধালাকা মানে বিবা কালি তিব লাল সোচন লাগোহা আলাকা মানে বৰ নছুৰ সাঠে। তা মধ ুৱা এনা শে তা মইনা ভাৰৱ লগটা ৩ উন মধ্যতি পাৰে বজা নৱাঠে। তিনকে দেখে ভূঁখে বাল বলি সোনা মুখ্যালে বসাঠে।

শাক্ত অক্সর পিয়কে। নোগেত পাজিয়ত অসানে নালিন মহানে অসপালাড়ে পুন বার ছবালে সালে চিত্রত মাঠে।

5.5

বারবাব বরজা ভোগি যহ ৌন চছুরাঈ। জৌ জৌ পারেকা প্রকৃতি ভোগী

পৈ চলিয়ে অব যাখামে বড়াই।

ধন তে~ে। রূপ সোহ'গ ভাগ যাতে নাং^ ঘটকু লাগে মাঈ।

ধন কেরে। লহনো জাকে

শাহ শাজম কুপা করে ওখদাঈ ।

١,

জনম জনমকে। মৈ মান ঠ'লোঠা আলা জো ছুটায় জানোগী বাহৈ সব গিনত্বী চাতুর সত। অপনো গো কঠনো তুম মেরেছ জানত সময় ন সকত গাঢ়ো মান বেতে কৌন অুগত। ১৩

সো জাগে মোরে ভাগ

বলমা ভোর ভয়ে ভুম আয়ে।

হুঃ সৌঅবধ্বদুখনত

বিরম রহে উনকে সজ রস পালে ॥

>8

রহ চন ইচ্ছা পৃকী পারে
তেরে মনকে মন চীতে কারক ভয়ে
রোগ দোব >ব দুর গয়ে মজল গাবৈ নরনারী।
ভূঁহী এসো জান সব ভয়ে
অপনে পরায়ে ল্যাবোরী
সবকে জনেক নৌচাবর দেভ কঞ্চনকে পারী॥

দাতা তেরা করম তুঁ সবার পাক পরবর্দিগার। তুঁ কটাম রহাম তুঁ গুনত কা ঋশার॥

6

হজরত ইয়াম জালী মুদীরজা তুমকোঁ মানত হৈ দব বলা পঞ্জন পাক বাজ দে ইয়াম। বাহেদর মা সুমধ্যো মাগত ছামত তাল বলীয়ে মহম্মদ ইলাহা হজরত ইমাম অমীরকে লাভলে জাম।

59

সকরগঞ্জ পীর তিহারে
পাারে আন্ধ্র আমত মাঁগে পান্ধে।
অগরচে খিলমডতে দুর বসে
শ্রমন্দ্রণী দারখলে
কুমনী সকত হতে। তো বন্দগী দারং লায়ে।

সেরে তো কায়ে হো ভোরে সব নিসি অনভগী বসে।
তুরভগা মানি রিভ সেঁ।
কৈসে চরত লিয়ে সে আাশ সব হরে।
চ্যায়ে বাম জানত কনবেরা হম

সক্ষ জগবেকী গরজ হরে। শহিক্তহা পিয় পৈ ন গঈ তুমারী চোরী ছোহরে॥ >>

সকল জগতকী ইচ্ছাক্রনকো

বিধান্তা এক ভাছে কিয়ো।

অতি সমাধান সব বিধিকো প্রান হার জ্ঞাভা ধ্যান ভাতে শাহজহাঁ শির ছক্ত দিয়ো॥ অপবল ভুক্তবল দলবল করকে ভূলোক লিয়ো।

চিঃজাৰ রহো শাহসাহৰ কিরানসো দিল্লীপতি বিঃকি রচ্যে। নবিয়ো ॥

.

বিরাজত পিঁহাসন বৈঠো গাজে

জগজাবন সকল দরসনকো।

রোজ রোজ নৌরোজ হোত পুন সম্ভ দিক্পাল আস করত পুন দেশনকে

নরেশ আছে চরণ পরসমকো।

দশো দিশাকে গুণী মন মিল মান লয়ে ডে দান লয়ে শুরপতি ভূপতি

আনন্দ ভায়ো মতি চবসনকো।

বড়ো জীয় সংস রসগকে। সন্তান সভিত পূর্থীপান্ত নরকো নর শাহজহাঁ জইালো রবি শশি নভ রহে ঔর বস্থা বঙ্গদা বহস দিন দিন বহস্যকৈ

52

এ কহাঁগীরকো শাহত্ত। জিন জগপর ক্রিয়ে করম শাহ সরদান জাকোঁ

অপবল দিয়ে এইা অপবল দিরো। সমপত সঞ্চ মঞ্চাই শির্মোর ধোল শির শিলী গাঁই পাতশাছ কিয়ে বড়াই

3.3

জগ পর কিয়ে৷ কর সিমন্ত্র স্বর ধর তেবে কুল হোতে আয়ে তিমরলিজ অমর বাবর মহাউদীন দার জাকে শাহ অকববর তাকে শাহ জহাঁগীর নরপতি নয

চারো চক শুনি সহাই ভেরা হৈ বড়ায়ে

মাৰ রানে লাগে ডয়ন মোন দীন অধার করন রাজ ভেজ কায়স দায়ম কুডব অটর ১

29

শ্যারী বোলী ডুঁ চলরা হোঁ তিতু

ভঙ্গ কহন্ত হোঁ তো সোঁ মান কিন গছে।

নীচী নার কহা কর বংগ প্রক্ষর ভাঁচে

চিতে নেক মো তন কো হৈ তেবে ভায়মেঁ

সোঁ ত বেগ উচর দেহে হ

সবহী ভিয়ন্ত্র ভোগ সে। ভাগ রহে পিয় জিয়নী ভাগোঁ। তু হঠ কর হিয়ে ন রচে। সাহ বহাদুর অভিবিচিত্র ভাগো রগণী রস্ নিবচে।

a c

জুজন্ম করনহার মোহি জন্ম দিয়ো সংসারমে তোপর বলি জে হৈ জব। ঔর জোবচন যোমন আগে অতি কঠিন লাগত তিনকোছি- ভূঁমে হৃদ্ধিকরন স্থার দীজে প্রঃ

₹€

মেরে আনায়ে ভোরে হরে সব নিশা অনতহা জাগে। সুরত কহাঁ মানীরা তুলো কৈদে দুর নালিয়ে সাস সুর হেরে আগে॥

...

সোতন মধ খেলত লাল ভবর মানো ফুলী ফুলবারী বন বন বনতা আই হৈ পিয় মন ভাই । একনসোঁ নৈন সৈন একনসোঁ মাঠে বৈন একনকো পাচেতে আছ ভবত অচানক ছবি ভই

একনকো পাছেতে আছ ভৱত অচানক ছা দুনী দুলে রাগ হিণ্ডোল মিল গাঈ॥ উত্তম মধুরিত ফুলী ইত কামকী বেলা এসে পিয় ভিয় দোউ ভাঁত একলাই। আত ক্রথ দয়ো দোউ বিবসন রাই

প্ৰলভান সলীম পিয় ক'ল। হৈ মনাই ॥

২৭
কর কোর ভোর জন্তানী এঁড়ানী
কামন কামকী চঢ়ায়ে কমান।
ধ্যান ভোঁহ পলক মধ বরণী
এঁচ ধৈঁচ লেগো অভি চতুরায়ে বান ৪

٥...

প্যার্থী তেরে। প্যাংশ সায়ে। প্যার্থা
প্যার্থী বাঠে কর প্যাংরকে। মনাইয়ে।
অনেক ভাঁতন কর প্যাংরকে। বিঝাইয়ে
আনা এসো প্যাংর কর্ম। ঘর বৈঠে পাইছে॥
লাইয়ে সমুঝাইয়ে কৌন ভাঁতন

কর তৃথ দে বুলাইয়ে। সাহ বহাতুর ভেরে রসবস ভয়ে

শ্নরস কর কর সৌ**ুন ই**সাইয়ে ॥

3.2

অব্রন লালী সেঁ। কছঁ কলা এই মানে। ঘনা লাল চুনী।

পীত্ৰ মিলকে চীন দৰ্পণ লে দেখত যাতে অসক্যাত ছবি ভঈ দুনী॥

Ø.

প্রথম নাম লে লে মন মেরে অলাফৌ অক্বর।

ঔর জে জে বাতেঁ বিকার তন মনতে দুর করে। ধান বেহে জাকর কীজে সরদম এক তক্বর।

জিন তোকো এলো কানে। দীনো পিওপ্রাণ

রচ্যো তে কোঁ। ন বক্বর।

রহীম করীম সন্তার জ্ববার সাঁচো জাকে দোউ সময় নিজ লগো নিত খবর

25

লোচন লাল লাল সব নিশি জাগে হো কৌন স্বন্ধ। ৰূপক্ত প্যাৱে তুকাৱে ঔৱ শিংশল

দেখিয়ত হৈ অক্সমক ।

93

যা হৈদনে করারগাহব জুল্ফকার মোহে নিস্তার লী শ্বরণ জপত হাঁ ভিহারে নামকী ইডনী অরজ ত্ন লাজে জগমেঁ রখ লাজে লাজ কাহু কো ন কাজে গোহতাজ অস্তব্দে সময় দীজে আলা রখত ত তমতে কোলরকে জামকী ঃ

193

দম্পত্তী ক্রীড়া করত অনেক
ক্রেডুক নিশা বাতী হৈন সারী।
যুগলকিশোরী মানোঁ মুখণ্ড ন
বোলে জনহা পিরাত তবহী কসকত প্যারী।
কবহুঁ লেড ইসায় ইসায় থিকায়
বিসায় হাক বাব ইশত দোট ভাৱা।

রিসায় রীকারীকা ইসভ দোউ ভারী যহ প্রকার বিক্রেম সাহ রীকো দেখো স্থিএ হারী॥

91

ভার পথাৰৰ বাজে কাবক ধাবক মিলত পটাবজ নীকা নীকী ঘতগোঁ। বীণ রকাব প্র বীণ জর মন্দির ঔর ভতকী ভান বীতত কা মত্সোঁ॥

08

নিশিদিন ইনত বোলত ডোলত তেরোহা শুণ পাব। তৈঁ কছা কানো সজনীরী ডর পুজায়ে গোরী তেরো পাব।

94

মোসোঁ জো অবধ বদ সয়ে সাঁককে ভোরহী আয়ে। এসা কাফ চতুর নার জহাঁ তুন রসবশ কিয়ে এসে নেই লগায়ে॥

. .

আজ কোঁ। জগ আংয়ে পায়ে নৈ তবহী বাত করত কো ভোতরায়ে। এনী কোন ত্রিয়া সঙ্গ তুম বিরমায়ে অব ভণো মনাবন আংয়ে।

হজরত পীর মুরভজা অলালা হোঁ দেবক তুমারো নিডকো। ছো মাগত ভূমপৈ ইতনো ইচ্ছা দৈয়া মেরো হিতকো ॥

03

8 .

কাহ্ন ওলর আয়েছে। ঘন জিম বংসন

শাগো বিমি বিশিম রস বৃক্ষন।
মূরলীকী ধুন সোট সরজন ওরকন

ডড়িত মুসকাান দশন

ওপ বক্পথ গ্রাব রহো পুক্প গুছন।

83

হলকিন হলকিন রোবত হৈ হরিকছা খিজাঈ । কোঁ জো অকেলাসী কর পাঈ বন্তত কাঁ অধিকাই জাকে অস্ত্ৰ-অনতে হাত্ত ধোবত হৈ মাঈ ॥

. .

উপড় জোৰৰ খন আহো হো তা সজ দাননী আগস্তু সোই দশন খলক কোকিলা গ্ৰীব কিলক মানো বৈস বন্ধায় লে আই। ছবিশ্বকোর ব্য়সত চন্ত্র পুতু ধুববাসে লাগত তন ইছ বিধ ব্যুষা হিতু আই॥

8.5

িন্সাগনপ্ৰধপনগৱেসানিপপ্ৰনিসাবেসা নিৰ্পমধনিসাধনিসা । নগৱেসানিধ্সানিনীধ্ৰপমপ্ৰসম্পৱেসা ॥ ৈরব-ভ্র ফাকতাণ এক ওঁকার নিরাকার জাকো সব জগমেঁ বিস্তার। বহু প্রাক্তাক দেখ ভয়ে। প্রভাত তাকো সুমধো বারস্বার ॥

প্রথম উদ্দাপন কৈসে হোত কৌন রাশ কৌন স্তরতে আজ স্থর জগাইয়ে।

সারেগমপধনীসা সপ্তত্তরনকে

ভেদ ভিন্ন ভিন্ন করকে সনঝাইয়ে।

রুক জুগ্রনে"। গায় স্থনাকৈ তাল মূল স্তর সক্ষত আবৈ। জুগন ভিগন চৌগন সো ভেদ বজাবৈ

জব লাগ ভাট পরমানক্ষ ছেখা**ে**ব ॥

জ্বপনে মুখতে ন গুণী কহাবৈ ভালমুলকো বোারো ন পাবৈ।

ভানসেন কৰে হোবৈ গুণীজন

ছত্তপতি অকবরকোঁ রিকাবৈ ॥

প্রথম কৌন রাগ কৌন হ্ররত কৌন মুক্তনা কৌন গ্রাম কৌন হ্ররণতে স্মাদি হর জগাইরে। সারেগমপধনীসা সপ্তাহারনকে তেল

বথান কর সমঝাইয়ে॥

গদ্ধবি কিল্লং গুণী অকারণ জন্ম

আন্ত এবা হ্র নর মুনি জিন।

স্থনি স্থনি ঘটত বাদী ভাত এলে

ভুল রছে ভর সাধনকো বহি রৈন দিন ॥

ছো ওকার মহাদেব শকর ভূম

সকল কলা পুরণ করত আস।

নিহচেছী ধরত ধানি সুমরন রমন

মান দেখত দৰ্শন গই তাস 🛭

হরে তুঃখ দ্বন্দ সোহত জটা গল

মুগুমাল গলে সোহৈ বাছাম্বর-বাস।

হর হর করত হরে পাপ মিটে সকল

দুঃখ সম্ভাপ লভে মন উলাস।

ভানসেন দেবা ধ্যান কর মন ইচ্ছা কল পারৈ হোয় কৈলাস নিবাস ॥

ভৈরব-ঝাপতাল

প্রথম নাদ মুলতে উচরে তাল বন্ধানসোঁ। গাবৈ জো আবৈ সো সম পরে । সপ্ত স্বর তানগ্রাম ইকইস মুচ্ছুনা

বাইস স্থাত উনচাস কোট জান ভারে । উরপতি রপ লাগ ডাট অংশহাস গ্রহ আতক খাতক স্থান্তক ওড়া খাড়ব উচরে। কহে বৈজু নাবরে স্থানা কো গোপাল বহ বিহ্যা অপরম্পার গুণ চরচারোঁ লাবে ।

2

এক বল নিরস্কার ভূজে বল চন্দ্র সূবি ভাজে বল লোক চৌথে বেদপ্রকাশ। পঞ্চবল ভূজ আভুম ছঠয়েবল নারায়ণ সভয়েবল সাগর কটয়েবল অফাড়জা নবএ বল নবকুলা

নাগ দশএ বল অবভার প্রকাশ।
অগ্যারহ বল রুক্ত একাদশ বারহ বল
বামন ভেরেহে বল এইলোক চৌদহ বল
কহে বিভাপ্রকাশ।

পনরে বল ভিথি লোরত বল শৃঙ্গার সম্ভরত বল সভাবতী অঠারত বল বনস্পতি উনবাস বল পিনাকধর বীশ বল লক্ষা অক্টস বল ভানসেন প্রকাশ ॥

S

শিব মগাদেব ত্রিশূল পিনাকধর জাকে

জাটা মধ্য সুরস্থার ঔ জাকে বিবিধ জুব্দ
গিরিজাকে মন ভাইয়া হইয়া আই আই আইয়া।
এ জাগদীশ হা খবর লীজিয়ে ব্যভবাহন

অভদীয়ত তদীয় অভদীয় তরে আইয়া
মদন দোহাইয়া আইয়া চতুরক কজ

শিবশস্তু নাচইয়া ঈশ নিষাদ হৈয়া ভীঐ ঐ ঐ ঐ ঐয়া ভীওদেয়া।

8

জমপতি সঞ্চপতি নরপতি ভূবপাত চকতাবলী চকতাবণ।

দারিক্রহারন দিনমণি সূর্য শশি উরগন
ভূজবল ভীম ভর তেরী ত্রাস দান সমান কণিকরন ॥
রাজ সাজাকে ভূব সমান কল্র ভগুরী কুবের আয়ো ভূব শবণ।

অপবল বলী অচল রহে। জলালদীন অকবর সাহ কোলৌ তেঁ৷ নামমে ধুস ধরণ ॥

জিবিধ গামনী ত্রিছ লোক উধারণী ত্রন্তজাণবাংণী তংছিন গঙ্গে। জ্রেই দেবমণি ত্রিস্রোত। ত্রাণী পাণহরণী জাহি ত্রাফি কেই লোচন ত্রই ত্রবেণী সঙ্গে। স্থারনদী সুধ্বেশ্বরী ক্লাহ্ননী গঙ্গা

মক্ষাকিনী ত্রিপথগা অক্ষে।

ভাগীরখা পবিত্রা হরশেশনা

विकृतना अवनीर्वका खीवम्य विश्व ।

ব্যথম নাদ মূল তে উচরে তাল নম্বানগেঁ। গাবৈ। সপ্তস্তুর তীনগ্রাম ইকইস মুক্ত্নি।

বাইস স্তরত ঊনচাস কোট_্ভান লাবৈ ॥ অংশ গ্রহম্যাস বিকৃত ঘাদশভেদ

সো ভরত সজাত হনুমত্ জভাবৈ।
কৰে বৈজু বাবরে অনো হো গোগাননারক
এমী বিভাসোঁ কো লবে পাহন পিগলাবৈ।

ব্ৰহ্মতাৰ প্ৰথম ভৈৰুব

নীল-নীবজ-বরন তন স্থামস্ক্রর বর ত্রিজ্জ কটিডট পীতাথের রাজত মণি নুপুর নাচত স্বরু অপোতাল প্রেবর পুঁসু সু সু সুসুঁসুঁমুঁ দিগ দিগ দিগ দিগ থৈট থৈট তথেই থেই বৃষ্ মুদু ক'া কোহা ক'।
আনক্ষ নহনানক্ষ সম সানিধপসা।
মিনিনিধপমপমপমপমগরেসারেসামরে
গ্রেগমপমপধনিগমগমশ
আন্ একট একট ফু'কা থ' কীত কাটকোঁ ক কাঁ।
ডিগীডগীখররখররখন্ডকেটাকা
থেই ধেই তুং তুং থেই থেই তাধা লালধা॥

ভৈৰবী—কদহাণ শিব স্বরূপ পঞ্চানন ক্রিপুরারি ত্রেলোচন। ব্যতবাহন জটাজুট চন্দ্রভাল :শংগঙ্গ অঘমোচন॥ এক কর ক্রিশুল এক কর ডমঞ

জ্ঞ জড়ুত সঙ্গ বিরোচন। কামদহন কৈলাসেখর রাগ-রজ-গুণ গাবো কলো ধ্যানসোচন ৪ বজ্ঞান

শ্বামা^ই পারি থেরে নয়-। ষ্টিছা সলোনে। মনমোছন কো রস বস কীনো ডারি টোনে॥ কে ধরি ব টি কদলা জজ্মা নাসিক। কীর ছোনে। শ্রীকল উরোজন কমলনয়নী ডেরী ছবি কোনে॥

কয় কয় ত্ৰকা জানন চাংগে খেদ প্ৰগটকীনে। শ্ৰীভগবান নাভিক্ষলতে হয়ে হঙ্গ ভানে। চার প্ৰকার জীব অগুক্ত উদ্ভিক্ত স্বেদক

जन्म औदन ।

কর কমগুল হংসবাহন সাবিত্রীসভ লীনে॥

লগাঁডাণ জানী মৈঁ জানা জহ'। রিভ মানী শ্রীপতি শ্রীধর প্রণভগাল গোগাল। অবধ বদকে মোদে অনত বিরম রহে ভিয় জিয় ভায়ে কবন বচন প্রতিপাল।

ক্সতাল শিব শিব শিব শিব শঙ্কর শক্তো শশুপতি গলাধর উমাপতি ক্রন্ত নারায়ণদেব। নীলকণ্ঠ ত্রয়ীখর কৈলাসী কাশীনিবাসী রূপ ংক্রপ ত্রিশ্লধারী ভব ॥ বিফুঠাণ

চতুতু জ শব্ম চক্ৰে গৰা পদ্ম কীট মুক্ট সীস কণ্ঠ কৌপ্ৰভমণি সাজৈ।

লক্ষ্মীসক সোহই পীত্রসন গরুড্বাহন জয় জয় বিশ্বরূপ স্বরূপ শোভা চাকৈ । উর ভৃগুলাঞ্চন কমলনয়ন করণাসাগর জয় কয়কার স্থার নরমুনি করত নমত অঞ্চ শিব ইন্দ্র সমটিল । শ্রীধর শ্রীকর শ্রীবর লক্ষ্মীপতি নারায়ণ নারেডম বিষ্ণু তেইশোকপতি ভূষি জগ আটিল ।

অর্থসহিত মুদস-বাদ্য-বোল

रेक्टबय-- रुक्ती शन

ৰাণী ভবানী পঞ্চানন শ্ৰিপতি গণপতি প্ৰণতগাল গোণাল।

প্রাণী জিয় জানি ষড়্জানন দিনপতি প্রজাপতি জগৎপাল প্রতিপাল ॥

ভৈরবী—আই লগ

সাজন মোরা অভ্যারজীলা দেখনকো

সব আই হৈ স্থিয়া।

ভষ্পো অবধ বদ অনত বিরম রতে কাসোঁ। মৈঁ কিন সোঁ। মেঁকছু দুধ বতিয়া।

জৈর ব— নবমভাল

ষনমোহনকে সাথ ন জান জান জারী। ক্লিন করো মোসে বাতল জাল জাল জারী॥

এয়োদশভাল

গণেশ গণপতি বিভাধর লাখেদর বর স্কর রে। মুবকবাহন মোদকপ্রিয় ঋদিসিদ্ধি নবনিদ্ধি ভূঁবররে। স্থ্য ভাগ

•।••। • • ০ • •। জিল করে। বাকো সাধ্য বে অটপটা

চটপটা করত হৈ বাত।

বরবদ ঝগরো ঠানত করত বহত হৈ ঘাত।

নারায়ণভাল

নারায়েশ নরোন্তম নরসিংহ নাগকে নাথনহার। নিরঞ্জন নিরাকার শেষশায়ী লক্ষ্মীপতি স্**ত্তিক**রতার

গণেশভাল

গণেশ লম্বোদর বিশ্ববিনাশন বিভাধর। তুনাম লেও কটত কলেগ হোয় কার জবর॥

পঞ্সুখী ভাল

রুন ঝুন রুন ব্ল বাজত খুঁঘুর থাওব নৃত্যুত সারক্ষপানী।

সনকাদিক মুনি দেখন আহে মুনি রাজর্বি ঔর শিব ধ্যানী॥

ঐক্তিয়ার নমঃ

শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্যাসদেব রাগসাগবোদ্ধব রাগকল্পক্রমে কলাবন্ধী হোৱী গান প্রারম্ভ: ।

ভৈন্ব—চৌতাল

লালন ভোরহী আয়ে হোরী খেলনকোঁ

খালবাল লিয়ে সঞ্চ।

অবীর গুলাল কেশর পিচকারী বাজত তাল মুদ্দ ॥ ইত সখা উত সখী পরস্পার ছিরকত নানা রছা। রাসবিলাস গাবত কণ্ডবা আনন্দ বঢ়াবত উম্বল্প ॥

3

লালন মদনসোঁ মদন সোঁ মডবারে

নৈন সোঁ লাগত পরম রসাল।

পচরক্ষ পাগ পিছোরীকো এক বোরী

खाँदि अनक्ष्म **श्रे**गान ।

ভোৱে ভাৰিৱৰে ভাৰিব কৈত ভবনমেঁ কঠিন কলিন ত্যাগে পায়ে নিকাল। শক্তি সে চক্ষকৈ হর আয়ে চক্তবাসে প্ৰেমরল কীনী নিহাল।

বৈৰ বিভায় আয়ে হো গোছন কই। আগে বজরাগে। কৰন ত্রিয়াসজ বিলম রঙে হো গোরী খেল কই। পাগে॥ ভোতবাত বতরতে বৈনতুন আগেও আলম বম অফুরাগে নাদ্দৈন মনকে মতবারে সে আয়েভাগ হমারে জাগে॥

বৈশ বিষয় গঈ ভোর ভয়ে হোগী

ক্ষা থেলে প্যারে।

ক্ষম নবল ভিয় পিয় বিলমায়ে গিন্ত

বীতী মোহে লগ নিশ তারে॥

ক্ষা কাজর কড়া পীকলীক অধ্বণ অঞ্জন
ভাল মহাবর ধারে।
ভালদেনকে প্রভু তুম বছলায়ক সাংকক
গয়ে হোঁ। ভোর দিধারে॥

নয়ন রজায় আয়ে গে লালময়। হোলাকা গাত।

সঙ্গ সাঁবরে হিছ অপনেকী ক্ষম ন পায়ে বাছ।

ক্ষা কট্ লাগ্যো গুলাল কপোলন টালে

বেলাছ অহাই জ্বাড়।

বলিছারী বা মোহনী পর কৈনে আবন পায়ে

কহো জু কতে। তুম প্রাড় ॥

মন অপনেকী গোকত ন সকত এক বাছ।

অৰ্থসহিত মূদক্ষবোল ভৈত্ৰৰ—ধ্যাৰ

যঙ্গ বভন বলিহার করে কৈনে আবন পায়ে প্রাত।

কলৰ তবে ঠাড়ে কান্হর মৃত্ মূদল উৎটত ধুমকট ধুন ভাধিনাল ভতা ধীধী খুঁপু নানা কিটতক গিলিগণধা বলাবত। কটিভট পীত পট মাথে মুকুট ধরে দীননাথ নাগর ঝটপট লেত তান সূবন স**জাবত ।**

নাগর নট ঠাটে কদ্মতর সজনী

মুবলী মধুবধুন মধুরে স্বরন লেভ তান।
রক্তনাথ রনহোড় টি শুম মুবলাধর

ক্রান্তাথ মনমোহন নন্দকে কনি ।
সামরেসাগরাসগরেসামসাগরে
ধামনে মধুর মধুর স্বরন্ধ রঙ্গরু মুবলী সানে।
পরেমধ্বে পরেম্পণে স্বনর্ম্নিমন্ধান ধরে
রক্ত মন মানে ।

দীননাথ মুকুট ধরে মাথে ভায় কটভট
পীত পট লিছে করমধ লকুট।
কুণ্ডলকী নটক মুখ মুৱলা করণ মধ নৃততি
মুখল মুমড় তত্তক ধালাপ
তাথী ধুলা ভত্তধাধা পুণুবানা উবট গ্রহট॥

তৈর্থ—ধ্যার গোণী
ভাপর তুঁ করন লাগীরী থহ বাত এক তুবা
কো কন্ত লিয়ো প্রচায়।
গিনত ন কারু অপনে আগে এসো
তেবেছী হয় ভারে ॥
নিশ দিন হঁসত বোলত ডোলত
রহত হৈ তেরোগী গুণ গায়।
এসো তে কহা দীনো সজনী তর পুজীএরী

লাগ অৱসানে ভোৱনী আয়ে।
কৰন নাম হিছ সেঁ। প্ৰচায়ে সগৰী ব্ৰন অপাৰে
চিপ চিপ কালৰ কৈল থকো হৈ জাবক
ভিপক লগানে
কপকোৱা বৰণী অভি গোটিং মোহন অধিক সহাৰে

ংগরী থেলৈ প্যারী অগকে য়া ভাঁতিসোঁ। লালন য়া সক্ষ আপ ভাঁকে ও উনকো ভিঁজাবৈ লগট

स्थि होटन नीटन वन ।

मनत्माहन (कैं। शकत वम कोट्य कश्चवा नीट्य उपण । कृष्कानम्म (मैं। कांग तर्रहांशी এकहो त्रष्ट्र उपण ॥

জে ভিয় টে সৰ ঠাট়া ভঈ অপক্ষপ গড়ুবা বনায় আলে ধর দীনে।

মহম্ম সাহ দক্ষিণকে লক্ষণ ছিনক

মেঁ টোনা**সেঁ। ম**ন বস কর লীনে দ

ভক বীণ মুদক রবাৰ গাবত তাঁন নবানে। সদায়ক যুক্তনমেঁ ভালেঁ তাগ লগু সম গানে॥

দেখিয়ন্ত লালন কাণে ভাগ হমাণে আজ রসভীনে। কর বসন্ত জিন স্বকী ঔব দেখ°হী

কুলা তেঁকর লিয়ে কুগজ নবানে ॥ কে গবে ভরা তেও আয়ে ঠাড়ি ভই সব অপনে গড়বা বনায় খাগে ধর দীনে।

সৰ অপনে গড়ুবাৰনায় খাগে ধর দীনে। সদারক মহম্মদ সাহ দক্ষিণকে লক্ষণ সমধ্যে চিন এক মেঁটোনাসে মন বস কর লীনে॥

লঙ্গর বটপার থেলে হোরী। বাটঘাট কোউ নিক্স ন পাবৈ পিচকারিন রক্ষ বোরী। বৈ জোগাঈ ব্যুনাজল ভরণে গহে মুখ মীলৈ বোরী ভানদেনকে প্রভূনদ্দকে। ঢোটা বরজ্যো ন মানভ গোৱী।

আজ রসমাতী হোরী খেলে লাল। ভারী লৈ দৈ নাঁচভ গাবত সজ খাল অজবাল॥ কেশর রঙ্গকী ছাঁট পরা মুখ মানো ছবিকী জাল। নট নাগর প্রভুকী ছব অল্ভুড নিরখত জঙ্গী নিহাল॥ অনঠন নহাঁ কাজে আলী অপনে বালম সোঁ ইহ ফাগুণকে বীচ। কাগকী বীতি কহাঁ ভাবে খালন

কেতী কহি হৈ আধর জাতকী নীচ

আৰ্ছ সথি ফাণ্ডন সায়ো বিতৰৰ পালিয়ে সজ। অবীৰ গুণালকৈ বাদৰ চায়ে বৰষণ লাগে ৰজান্ত ভোডল চপলা মুণকাৰন পিচকাৰী কাব সজা। কুফাৰসিক ফাগু খেলে বাটো হৈ মন বজান্ত

লগবার লগায়ে আবভ হোরী দেঁ

এनी (२४) ऋ**ावी** नात ।

এক গাবিত এক মুদক্ষ বজাবিত এক

নাচত লৈ দৈ ভাল ধমার 🛭

বাঁহ পকড় জব ঠাড়া কানা কা সোঁ করো ইং প্রকার। রঙ্গরস রগকা ধুন মড়া হৈ বাবে খড়ে নন্দ্রার ॥

. .

ৰাজন লাগে ডক হোবাকে নরনারীডরেচ হৈ রজা। বসন রচন সব পছর কর অ।ঈ ৮ছুব দেখি নাকৌ রজা⊍ বীশ রবাৰ মূদজাবজাবচ কর গাহে কহৈছে।।

RATA WINT

इड्डबन्डी (मर्ट्स वंदरकादी लगांनड डेन्ट्स अक ॥

١.

নরজোরী হোরী করহোঁ নাদান গারী
দল্প অকেলী পান্ন ধরী।
ছোলে হোরী বলিগারী বিদারী তেরী লো মৈঁ
অবীর ভরহোঁ পরবস লাম পরী।

30

আৰু রক্ত হৈ খোগী রক্ত হৈ তুম রক্ত ভীকে সাথ ঘোগী নক্ত হৈ আদ। বহুজ্ঞপ বহুক্তেব ভিহারে অলথ জগাবৈ অনহল নাদ ॥ আচন আচন বস্তার তাঁন ভারকোঁ আধর মিলিত ভূতার। আবার গুলালকী বরকী ডারে গোরী হোরী সেজ সুবাদ চলে চলো লাব।

58

অন্তু সচী ফাগ মোহন ঘর দেখন চলি ব্রজনার। অধীরগুলালকে বাদর ছায়ে রক্তকী পরত ফুচার॥

26

ৰালী কৌন উপায় করে। মিলবেকেঁ মোপৈ বা বিন রহো নহী কায়।

স্থ নহীঁ কছু তনকী সধি জবতেঁ দীনী মোহন মুরলী কী ধুন স্থনায়।

উনকোঁ দেখকে সুভায় র৹ী মন অটকো) ছরি সোঁ। জার।

জন্ম জীবন কল ভবহী জানে"াগী জব বো মিল হৈ আয় ।

আদি বসন্ত অন্ত কাগুন সোঁ। য়াগী শোচন মোহে দীন কটঙ জায়।

প্রভু কৈনী হোরী মটা সব জগ

দেখত গুলাল রক্তসে বাদর।

একে প্রগট ভঙ্গ ছবি দেখত উনকী বলা জানেকোঁ কোউ ন করণ আদর ॥ উনহাঁ কে শর রক্ষ ভারিয়ত যে সবহী মৈনাদর। অবকে জো কাগ জগৎমেঁ মচ্যো সদা রজীলে কাদর॥

লক্ষরবা টীটথী মো সোঁ করত হৈ অনৌধী বাত। ছাড় ঔর মগ মেরেথী আবত ধার সধা লে সাধ॥

31-

জ্বাসী সগরী রৈণ হোরী থেলঙ পিয় সঙ্গ ভোর ভয়ে উঠি বিশ্বরে বাল।

মানো তরবর জারিন বীচ চক্রকী জ্যোভি কিরণ মানো দিনমন লখ্যো হৈ গুলাল ॥

মানো শ্রাম ডোহিনতেঁ ঠাটা কঞ্চনকী পাল। ব্লহ ছবি নিশিনিশি কামদৃষ্ট রীক রহে নক্ষনাল। আবধ্যমটা কাগ মোহন ধর দেখ ন চলিয়ে ব্রজনারী। এক হাখ আবীর এক পিচকারী লিয়ে এক নাঁচত এক গায়ত দৈ দৈ কারী। এক বীণ রবাব সাজলিয়ে এক করণ কঠহারী। কুক্সানন্দ কানন্দ সোঁখেসত ফগুবা দেভ গিরিধারী।

বেলন আয়ে হোরী আজ রসদোঁ৷

লালন মেরে ঘর ওরী। প্রাক্তমণ ইয়ার ক্রান্তিসক

বরণ বরণ বস্তর পাহরে ঔর আপুষণ নগন জ্ঞাটিতকে ধরে তৈসী মুক্তমালা গরে তা উপর নাকা লাগী রোরী।

আবোরী মিল দেখো হোরী খেলে পারী
প্যারো রাসম্পিরমে বর্ষা সমানী।
উড়ত অবীর ঘটা ঘির আই পিচকারী
কর ভোডর ব্যা পছ তামেঁ খালকত নার
চপানা এসী চমকত মোহত তার নান আনী।
ততথ্বি তত গ্রজন সম বাজত সুঘর
গায়ন ভশীকনি রভ তানী।

চাতক মনুবনকে ভেদন সেঁ। ঘুরত নিশানী। কাণ্ডনমেঁবহা ঋতুউন্ঠী উমড় ঘুমড় বরষত ক্ষেক্তফ বসিক রক্তরস্বাহ লায়

মানো বুঁদন বরষত পানী #

२२

আৰু ব্ৰহ্ম ভোৱহী ভৈৱৰ ৱাগ মেঁ

গাবত হোৱী খেলত ব্ৰহ্মনাথ।

সপ্ত স্থান অকইন মুচ্ছনা লাগ ভাট লিয়ে সাথ।
২০

লালন লীজ্যে ভান ললিভ স্বন্ধে

লাডনা রীঝে প্রাণপ্যারী মহারানী।

মুরলী অধর ধর মধুর সপ্তস্থর রাগ ডাট মুরছানী॥

এসী হোরী মচাঈ ভোরহী মোহন মানো ঋতু

বর্ধা করলাই।

ভক মুদ্ধ কানো খন গরকে হৈ ভোডল চপলা চমকাই 🛭

অর্থনহিত মূদগ্গবোল

ধমার ভৈরব

কলমতেরে ঠাড়ে কান্তর মৃত্ মূখক উঘটত ধুমকট ধুন তা ধিলাক ততা ধা মী খুঁ খুঁ না নাকিটত ছ গিদি গণধা বজাব ১॥ কটিতট পাঁডণট মাথে মুকুট ধরে কীননাথ নাগর কটণট লেভ তান কুরন সকাবত ॥

নাগর নট ঠাটে কলমতর সজনা
মুবলী মধুব ধুন মধুবে অবন লেত তান।
বজনাথ গনচোড টাকম মুবলীধর
কালাথ মনমোতন নন্দকে কান ।
সামরে নাগর সগরে গাম সগরে
থামমে মধুব মধুর অ্বনামা বেল কর আরু মন থান ধরে
বলম মধ্যে পরেম পগে স্বর নর মুনি মন থান ধরে
বলম না মন মানে ।

লামনাথ মুকুট ধরে মাধে ভায় কটভট পীত পট লিয়ে কর মধ লকুট।

কুণ্ডলকী লটক মুখ মুংলা করনমধ কুডাত মুদল ঘুমড় ভতক ধালাল ভাষা ধুলা ভতৎ ধা ধা ধুঁ ধুনা না উঘট উঘট।

टेक त्वी धमात्रदशकी

ভাপর ভূকরন লাগীরী যহ বাত এক ভোর্বাকো কান লিয়োপরচায়ঃ

মিলত না কাছকো অপনে আগে এলে তোরহী মর প্রায়। নিশিদিন ইংত বোলত চালত বহুত তোরেহী গুণ গায়। এলো তু ক্যা কীহুল সজনী বী তর পুজে তিহারে পায়।

ভৈরবী ধ্যার

লাল অৱসানে ভোৱ খী-আয়ে। কৌন বাম ভিত লো প্রচাএ সগরী বৈন অগায়ে। চিগ চিগ কজ্জার কৈল রজে। হৈ লাবক ভিলক লগায়ে। অপক রছী বরণী অভি লোহৈ ঘোহন অধিক ভ্রহায়ে। হোৱী খেলৈ প্যারী অবকে যা ভাঁও সো লালনকে সন্ধ আপ ভাঁতে প্র উনকে ভিজাবৈ লগটত গঠ দাতে লীতে অল ॥

মনমোহন কোপকর বশ কীজে কগুবা লীজে উমজ। কৃষ্ণানন্দ সোকাগ রচেঁগী এক হাঁরল হুঁলে ।

ফে তিয় তে সৰ ঠাড়া ভঈ আপ আপ গড়ৰা বনায় আগে ধর দীনে।

মহক্ষদ শাহ দক্ষিণকে লক্ষণ ক্ষণকমেঁটোনাসেঁ। মন বশ কর লীনে॥

ডফ বাণা মুদক রবাব গাবত তান নবীনে। সদারক রকন মেঁভীকে বাল লাল সম লীনে ॥

দেখিয়ত লালন ফাগে ভাগ্য হমারে আজে রসভীনে। কর বসস্ত জিন সরকী ওর দেখত হী ক্লপা ভে কর লিএ স্তগদ্ধ নবীনে।

জে গৰ' ভৱা ভেউ আয় ঠাটা ভঈ সৰ অপনে গড়বা বনায় আগে ধর দীনে।

স্থারক মহম্মদ শাহ দক্ষিণকে লক্ষণ সমবে ক্ষণ একমে টোনা সে মন বশ কর লীনে #

লক্ষর বটপার খেলে হোরী। বাট ঘাট কোউ নিক্স ন পাবৈ পিচকারিন রক্ষবোরী। মৈঁ জুগঈ বমুনা জল ভরনে গহ মুখ মীজো বোরী। ভানসেন প্রভু নক্ষকো ঢোটা বরজ্যো ন মান্ড গোরী।

আৰু বসমাতা হোৱা খেলে লাল।
ভাৱী দৈ দৈ নাচত গাবত সল খাল অপবাল
কেবর বন্ধনী ছীট পরী মুখ মানো ছবিকো লান।
নট নাগর প্রভুকী ছবি অদ্ভুত নিরধত ভঙ্গী নিহাল।

9

অনঠন নহাঁ কাঁজে জানী অপনে বালম সো বছ ফাগুনকে বীচ।

ভাগ্যকা রীতি কইা জানে খালন কেতা কহা হৈ আধর জাতকা নীচ।

আজ সধী ফাগ আছে। ঋতু বৰ্বা পিএ সক্ষা অবীয় গুলালকে বাছর ছাএ বৰ্বন লাগে রক্ষ। ভোডল চপলা মূদক ঘন পিচকারী করে সক্ষ। কৃষ্ণ বদিক কাগ খেলে বাঢ়ো হৈ মন রক্ষ।

লগবার লগাএ আবত হোরী মেঁএণা দেখী আবোধা নার।

এক গাবত এক মুদল বজাবত এক নাচত দৈ তাল ধমার॥ বাঁছ প্ৰুক্ত জব ঠাটা কাহা কা গো করে। যুহপুকার। রুল্বস রুদকী ধুম মটা হৈ বাবে বড়ে নন্দবার॥

5.

বাজন লাগে ভক্ত হোরীকে নর নারী ভারত হৈ রঙ্গ। ৰসন রতন সৰ পহর কর আই চতুর দেখি নীকোরজ বাঁপা রবার মুদক্ষ বজাবত কর গতে কহৈয়।

চভরন হী দেখে বরজোরী লগাবত উনকে অক।

>>

হো নাদান গারী দঈ অকেলী পায় ধরি বরজোরী হোরী কর।

ৰণ জান্ন পরী হো হো হোরী বলিহারী বিহারী ভেরী সেঁ। মৈঁ ক্ষবীর ভর হোরী পর॥

খোগী রক্ষ হৈ আৰু হক্ষ হৈ বোগী রক্ষ হৈ তুম রক্ষ ভীকে শাদ।

বস্তু রূপ বস্তু ভেষ ভিহারে অলখ জগাবৈ অনাহত নাদ। অজ অঙ্গ বস্তু ভান ভার কী অধর মিলী প্রভূতাল। অধীর গুলাল কী বুরকী ডারে গোরী হোগী সেজ স্থাস চলে চলো লাদ ॥

20

অক্তুত মচী কাগ মোহন ঘর দেখন চলী অকনার। অধীর গুলালকে বাদ্ধ ছাত্র রঙ্গকী পরত ফুহার।

38

মো পৈ বা বিনা হছে। হান জায়। রী আলো কোন করে। মিগবে কো উপায়। তথ্য ন এইী কছু তুন মনকা স্থা জব তেঁ দীছা মোহন মুখলীকাঁ ধ্বনি তুনায়। উন কো দেখকে সূতায় এইী মন অটকো।

হরি সোজায়। জনম জীবন ফল তব হী জানোঁগাঁ। জব ৰো মিল হৈ আয়ে। আদি বসস্তু আন্তু ফালগুন কো যাহা সোচন আহে। দিন কটত জায়।

50

প্রভূ কৈলে হোরী মটী সব জগ দেখত গুলাল রঙ্গ সে বাদর।

একে প্রগট ভই ছবি দেখত উনকা বলা জ্ঞানেকা কোট করন আদর #

উনহা কেসর জ্বল ভারিবত কে সবহা মৈনাদর। অবকে জো কাগ জগৎমেঁ মচ্চো সদা রকালে কাদর

36

লক্ষরবা টাট হৈ মো দো করত হৈ অবনোধী বাড। ভাড় ঔর মগ মেরে হী আবত যার সধা লে সাত।

>9

জাগী সগরা বৈন হোণী খেলত পিয় বস্থ মো ভঞ উঠি বিপুরে বাল।

মানো জক্ল বড় ডারন বীচ চন্দ্রকা জাভ কিরণ মানী দিনমণি লখ্যো হৈ গুলাল ঃ

মানো শ্রাম ডোরান তেঁ ঠাটা কঞ্চনকী পাল। বহু ছবি লখি-লখি কামদৃষ্টি রাঝ বহু নম্মলাল ॥ ব্দৰ ধূম মটা কাগ মোহন ঘর দেখন চলিয়ে ব্রজনারী। এক হাথ অধীর এক পিচকার্টা লিএ এক নাচভ এক গাবভ দে দে ভারী॥

এক বীণা রবাব সাজ লিএ এক করন কঠচারী। কৃষ্ণানন্দ আনন্দ সো খেলছ ফগুবা দেও গিরিধাবী।

খেলন আয়ে হোরা আজে রস সোলালন মেরে । খর এরী।

নৰ নৰ ৰন্ত পথৰে ঔর আভ্যন্ত নগন জড়িংকে ভৈদী মুক্তমালা গরে ভাউপর নীকী লাগী বেরী।

আবোরী নিল দেখো চোরা খেলে পারী পার রাসমন্দিরমে এই সমানা।

উড়ত কৰার ঘটা দিব দাঈ পিচকারী কর ভোড়ত বৰু পংক্তি তামে কলক চ নারী চপলা এগা চমকত মোহত স্থানন জ্ঞানা ॥

ভঙ্ও বিভঙ গ্রহ্মন সম বাজ্ঞ স্থার গায়ন ও পিক নিভাকারী চাতক মর্বনকে ভেদন সো খুরভ নিশানা।

কাণ্ডনমে" বর্ধাঞ্চ উনঈ উমড় ঘূমড় বর্ণত রঙ্গ কৃষ্ণরপিক রঙ্গ রঙ্গ বর লায় মানো বুন্দন বর্ণত পানী॥

আলে এজ ভোর হা ভৈরব রাগমেঁ গাবত গোরী ধেলত এচনাথ।

দপ্ত স্বরন ইকসিশ মুক্ত্নি লাগ ডাট লিএ গাণ॥ লালন লাজ্যে ভাল লালিত স্বরন্থে লাড়নী থাকে প্রাণ পারে মহারানী।

মুবলী অধর ধর মধুর সপ্তপর রাগ ঠাঢ় মুক্তনিী ॥ ২২

এসা হোৱা মচাঈ ভোর হাঁ মোহন মানে৷ বাহু বর্ধা কর লাই ৷ ডক মলক কানো ঘন গরকে হৈ জোবল চপলা

চমকাঈ ৷

20

মোহন ভোর হী বন্ধ বলাএ হোরী খেল বচারে। খালবাল সব সধা সঙ্গ লিয়ে অবীর গুলাল উড়ারে। নয়ন বন্ধায়ে নবল ত্রিয়া সঙ্গ স্থান্ত হী হোরী সচারে। ভোর হী শায়ে হুম পইচানত নাহী লালা

नान नगीर्य ॥

0

ভাপর ভূম সাঁচ বোল হোমোহন রাভ কঁং। সারী রৈন জগ আলায়ে।

সাঁককে বচন সাঁচে করনকো ভোর হা মুগ দেখ**লালে ।**

বরসানে মেঁ খেলত খোরা জীব্বভামু কিশোরা। কোহ চন্দন বন্দন অতর অগরজা লে অবীর গুলাল গিয়ে ভর ঝোরী।

কোট গাবত কোট মূদক বজাবত ধূম মচাঈ নন্দরায়কী পোরী।

উত্তের্ত সথা সঞ্চ লিয়ে ক্লফ্টপ্রভূ পিচকারিন রঙ্গ ছোরত ভারা রঞ্চ রচ্গো রী।

রামকলী-শুমার

আঈ মিল কর অব হী সহেলী থেল বড়ো নক্ষ বার। ধায় পকর নিয়ে নক্ষলালকো ফণ্ডবা লেন ব্রজনার ॥ কাহু নে শী গাম্বর পকরো হৈ কাহু মুবলিয়।

লঈ দে ভার।

गत्रवा लगाटेव u

ক্ষব কহাঁ ভাগ জাবো ফণ্ডবা লে হেঁ। ভব জে। চীর হরে হৈ মরার ॥

লজর লাগো হী আটিব যহ কাঞ্চন্দেঁনিত নঈ ধুম মচাবৈ।

কহা সুনা কছু মানত নাহিঁন দেরে। নাম লে **লে** গারী গাবৈ॥

ৰূপন্ন বগর কে লোগবা স্থনত হৈ সাস নন্দিয়া বিষ্যাবৈ। কহা কহোঁ যেঁ বসিক কৃষ্ণকো মোহে বব বল •

কাগুন মাসমে ধুম মচাঈ ত্রতমে নংনারী বোরানে। কৌউ কান্ত কী ক্ষধ নাহী ন সজনী অধীর

গুলাল উড়ানে 🛭

কোউ লগটভ কোউ ঝগটভ লে জক্ক ভরত কোউ পিচকারী রঙ্গ ছোরানে।

কৃষ্ণ **চী রূপ রজে বজকে জন মানো মেঘ** চঢ়ো ঘোরানে ॥

রামকলী দেখি ফুলী বন বনমেঁচলে হৈঁথেলন বসস্থ হোৱী।

লক্ষণ ভরত শক্রঘন সঙ্গ গাহ্নে কেশরকা পিচকারী ছোরী ॥

সাঁও। জু সজ দাঈ সব সধিয়া। শ্রুণভার্তি উমিলা মাওবী দুহুঁ ঔর ভারা বঙ্গ রচ্চো রী। তুলসী যহ রখুনন্দন কাগ মচ্যো হৈ শ্রীদশরধরাজ জুকে বারে উক্ত জীতী হৈ জনকবিশোরী।

আরে হো রজভরে লালন হোরী খেলন মো সে। ঔরনকে চিচ্ছ লিয়ে।
অধ্যান অঞ্চন মুখ তথোল কী কী লাগত ঋত কিয়ে।

পট দে দে লে তে ত্থ নয়নন কগুৱা মাগত মূৰ গায় গায়।

মিলন বনো নন্দলাল লাল সো হোৱী অবসর পায় পায়। ভাজী লাজ গুরজন দুর্জন কী ভিয়া নেক ন

मकू हांब होंब।

জে মন ধরী রূলী রক্ত বভিয়া তে সব করত মন ভার ভার ॥

কুম সৰ আই গোগী লিগট রহে নক্ষলাল। মানো শ্রাম হন মেঁচপলাগত যোঁঃ রঞ্জিত ব্যুবাল। অঞ্চন আঁজ মাঁড় মুখ হোরী দে গুলচা প্রর এচত গাল।

চতুর খেলার নবল ধৈর্যা প্রভু কর পায়ে হৈ খ্যাল।

তু তো এরীপ্রান্ডকী রীজিন কানে গাঁবার। জা সো মন লগাইয়ে তা সো ঔর নিভাইয়ে নার॥ বে মনমোহন সোহন সজনী বছত হৈ রিঝবার। এতো মান কাহে করত হৈ আলী ইঠ চল হরি হী নিহার॥

অধীর গুলাল কুছুম কেশর ডারত রসি পিচকার। কৃষ্ণানন্দ আনন্দর্মে বিহরত ফুলর রূপ বছার॥

ধুম মচাঈ মোহন জ্ঞজ মেঁজ ব কৈলে মান ২ছেগে। অহনীর গুলাল কেশর পিচকারী ভারত অনেক রঞ বছেগো।

দম্পতী খেলত হোৱী মহলমে শোভা বরনী ন জায়। সকুচ ছাড় অজ অজ লগটানে সরস মাতে দোউ রাজবহাড়ুর কণ্ডবা হুলর মচায়॥

বা এজনে ধুম মটাঈ খেলত হোরী হোঁ সকুচত হোঁ জান ন পাউ পনিয়া ভরণ কো রী কুফুরসিক রসরজন বোরত অহুত খ্যাল রচো রী।

চতুর অধিক খেলার নার নয়নন মধ্য পিয় সেঁ। খেলভ হোৱী।

খেত অবীর গুলাল সে ডোরে চিঙবন মেঁসব রজ ভরো রী।

ডক পুডরী পৈ চাটা পলক কী ৰূপক লগাচত লে সমসোৱা।

নাচত বটাক্ষন ভাব বভাবত রিঝাবত লগন। লালন কো রী।

কৰা সুনী কাছুকা ন মানে এসে চাট ছৈল উমাৰৰো। ডগৰ বগৰ চলন ন দেড হৈ চীট ভয়ো চোটা গোকুল গাঁৰৰো।

কুঞানন্দ আনন্দ মেঁডোলত নন্দমহর কে: হৈ জুড়াবরো॥

অলেখা জল্দ ভিতালা

ল'ল জুপাঈ অকেলী নবেলা নারী স্বঘর বন্ধ গোরী। লমরে সঙ্গ কর নিক্স গাঈ মোসে কীকাঁ বরজোরী। বটি ঘটি মস রোকভ টোকত দধি বিধার গোরী। মটকা ফোরী।

কুন্দানন্দ কৈলে নিক্সন পই হৈ জে। ব্ৰহ্ম আবত সেঈ বৃহুৰোৱী ।

ভৈত্তৰ ভিত্তালা

রামকৃষ্ণ পূরণ অবভার দ্ব ঘট ব্যাপ রহো সংদার। অধিল ক্রন্মাণ্ডকে: নায়ক করতাহরতা মোহন্মদন মুরার

রামকৃষ্ণ পুরণ পরম প্রবৃত্তা সোঈ সাকার ওহী নিরাকার ঃ

জিত তিত ইত উত ওং। ভরপুরণে এট লোক চরাচর ঘট ঘট ব্যাপ রহো করতার॥

9

হরি হরি নাম লগে মন মেরে জন্টপ্রহর
আননদ হোয় ভোৱে।
ইহলোক পরণোক্তে স্থামী কলে। নিশিদন
সীকা সনেরে ৪

চতুরক্ষ হরিপ্তণ গাবে। গাবে। না কা ভানমান ঔর মহাক্ষান গুল কাঁজিয়ে লাঁজিয়ে স্বসক্ষত সো গানী। দ্রুক্ত ক্রুপ্ত ডা কুল নাবে নাবে নাবে ভাবে গানী ভদাব দানা

ধাকিট ভক্ তাকিটি ভক ধুমকিট তক ধিলাক গিদি গণধা দামী॥

>২
ভোর হী শ্রাম তেঁকহাখেলো হোরী নীজি সো হোরী।
চটপট নয়ন সো নয়ন মিলত হা বটপট পীত পগোরী।
বে তো চতুর খেলার কলৈয়া তুম বহু গুণী হম
নিগুণী ভোৱী।

বভরস উপজাত ইসন রুচিরস স্থনাত শ্রাবণ নামা রা রঙ্গরস মেঁ ভাঁতো রী॥

(हाड़ी समाब

তা হোরা খেলো সাখ রা রঙ্গরাস সাজনাজ সোঁ।

এসী হোরী মেঁকাগ মচালোকগুবা লোরখুরাজ সোঁ।

চন্দন হন্দন বুকা হোনী অব্যর গুলাল সমাজ সোঁ।

ডুক্সনিন্দ সোরজ কর লাউ খোল ঘুঁঘট জো

লাজ সোঁ।

।

মণতানী ধনার

ভালা রা কৈনা যহ ছোৱা পিয়া মোহে চৈন ন দেশ। ভজ্জ মোৱা মুখ মোডত হৈ নিস্চামিস রস লেভ। ধনাই ধনার

মাই রী কৈসে বসিয়ে যা**ত** নগরমেঁ ছোরী ধেলত বসরমেঁ।

Cbia মুগে কে:ভবাল ইসৈ ভর নার্গী নগরমে। এক হী হল মে হল হৈ পুহজন নেক ন শঙ্কা সগরমে হাসক সনেহী মানভ নার্গী বড়ী ভিটাই লক্ষরমে।।

পুর্বী ধ্যার

কাকে রী ভোকে লাক্ষ ন আগে রী বারবার তু আবে।
এড়া ভোলে মদকা মতা ন মন ম সৈন নচাবৈ।
বিনা হা বতে তুম নচেত গাবত নানা রক্ষ উপজাবে।
কাসক ক্রকার্কে: রস্বাশ কর লাক্ষে ভোলা কে।
নিতা চাবে।

অবৈয়া ধ্যার

কৈসে ভারন জাঁও পনিয়া মাএ নিপট জচপল খেলে গাঁবরো।

ৰাহু সো লরত ঔর বগরত কাহু সো এসে ছোরীমেঁ ভয়ো বাবরে।॥ চ চুবক গুণীজন সাবে। গাবে। খ্যাল ডিরানা সরগম স্বরন মূদক ডিরাইয়াকো স্থারী। ধিতিলিভিলানা তিলিলানা জননাবে নাম্ভ্রতুঁ জ্ঞাতুঁত তদার জদদানী।

মপ্ধসারেসানিসাগরেসামগরেসাগানীধপমগরেসাবেসা।
ক্রেমকটকট ভিয়াইয়া হিছাইয়া ধাগাহিটি
ধাগে দিগন্নাগে কিটিকিড়নকত্রকটভান্তিকা
ধাজানধাতিকরধাতাধাধা ডাড়ধাধাধাধাধাধাভা ড়গধাধাধা
পলক দরিয়াব মেরা হরি সাঁসি।
রাঈকু পর্বন্ত পর্বন্ত কু রাঈ করে করভা
ক্রন্তা হৈ কুঁসাঈ।
কো চাহে সো ইচ্ছা দোঁ। হোয় যুগরাজ
ভই করে সব কুদরত উপী তাঁঈ॥

ভইলনারী বহার বন ঘন কোয়লিয়। বোলে ডার ড'র। ফুগদ্ধপনন চলো পিয় ঔর ডে সুখদম্পত মিলা দঈ ছোখার॥

কাগা বোলে চৌক পরা পিয় আয়ে মই ঔর ভোরকা
চিবৈয়া বোলন লাগি
নিশি নাঁদ ন আবৈ কল ন পরত হৈ বেগদর
বাদিনো পিয় বায়া পুছুঁ মেঁ ভোহে শুনৈয়াঁ।
তুম সন জোরকাঁ।
ভোরা বারা ফুল রহালা বরণ বরণকে ফুল বাহো
বলি বলি জাউঁ ভোরে রঞ্জনকাঁ।
জেতা কলিয়াঁ দূজে যোবনকা মাতা ঔর সবহাকোঁ।
প্রাত্তা কলিয়াঁ দূজে যোবনকা মাতা ঔর সবহাকোঁ।

সাজন লাগো গবে ভূঃৰ দুৱ কৰো অবে। জ্যো ঘরী সুখসন বীতে দোঈ কৌনকী জিয়ে অভব অৱগঞা লে গ্যাৱে তুঁবোহে কৌন অৱে।

আয়ে অলসানে রাতে মাতে পিরববা পাাবে কৌন কৌন কো তেঁ রিভমানী। ঔরনকে রঙ্গরাতে জুল্ম করো মই সন বলমা জে ভুম পুকাবত নেহ হয় জানী।

পিয় তুম বহাঁই জাবো জহাঁ সারী রাভ জাগে। রাডকে উনীলে জাগে আখিয়াঁ খুমারী হো জু ভলে তুম সলারজ বাণকে বস পাগে।

করীম রহাম বংক্ষনিরাজ পাক পববর দিগার । জিত দেখুঁতিত ডুঁহা ভূঁহা ভর রহো তেরী কুদরত কো কোউন পাবৈ লাজোনিয়াজ ॥

একপল ভিন কবছ'ন বিদরৈ মাই লাল নিত নয়ন ন আগে ঠাঢ়ে রহো। শ্রেব গুণ ওবত রস উপজ্যো জিন বহুঁ। জহাঁকে জায়েতে প্যারে ধন জায় মন জায় শ্রেভাত বচন জায় কুলমান ॥

নেক ন ডৱে খাবাগদন তেঁএপে অবে অবে নির্থত ০রে সব বরে পরে সন তুম তোবড়েমন গরে। ব. গুণন তেঁকর হোতনমন জরায়োউন মান ভজাবো।

ভৈরণী দীমাতিভালা

জাম পীৰো জম জম জুনাব কো লাভ
তন কোঁ গোনৈ সেহত জানকো।
মুস হিলমে হিল নীকলো চৌকীলো দক্তা
লো নিকলে থিলত বলগম স পথা সোদা
দক্তবদস্ত হো জানন্দ করে। হসন যুগ যুগ জীবো॥

ভৈএবী জনদ-ভিতালা গাবো বজাবো ভত বিভত ঘন শিশুর রহস কর সব শুণীজন স্থাবো।

ভভারীলে বাতত খানিলে বাজন দোটকর একঠে বজাবো ঘন হসন শিখর নয়ে মুখতে লাবো॥

ভোৱ শুই লাই তরুগ ইহ দুৱলন পাইলা ভিগরে। নেহ লগিলা প্রীত লাগলী রুসকী বৃভিগ্নী করুছ মো সোঁ। মাঠী মাঠী প্যারে দুরশন পাইলা ভিয়ারে ৪

ভৈর্বী ভিভালা

ক্রন কো ডর মোহে অব তো নিডর ভইলী ভোর ভয়ে পিয়া সেঁ।বন দে।

রাভ জহাঁ নিকসা ভো লোক করে নে চোর ভিচারী সোঁ। নজর অলি বাঁ পিয়া জোনী ভোয় সো ভোবন দে।

5

জাগে বগর কে লোগ অবব ভঈ ভৌর করত ননদিয়া গোর।

কৈলে আউ ভোৱে চিগ মীত পিয়বৰা অপনা উম্প গেঁ। গোভিনকো ভয়ে। জোৱা

٥

বালমুবা তুম বিন অকেলা বহুন সকত হুঁ। আবে: ঘর সুরজনুবা প্যারে সদারঞ্জালে মনদ ছসন মুখ মুসকতছুঁ॥

8

দ্বয়। দ্বতা দ্বতন দ্বৰা তা ধিলাক দানা। তননা জন্ম হুঁজনেতৃঁজনেতনাংনা নননননা তৃঁজনেজনেজনানা॥

উান দরে তদেরায়ালী য়ালা য়ালালে উদন্তুভানদরে তদেরা দেরা দেরা ভান দেরনা ধি ভিলানারে ভূমতদারে দীম ভনননমুম্তননমুম্তান দেরতদেতদানী।

্ আহে দাম্দীম্ধিতীনীতীলানা ভানদের নাদের নারে তদে তদানী। জব তলক গানেমেঁদম্খাদাগ দিল ফলতা রহা চিলাক জব বর তবা মালিক খা লোচলতা রহা।

দৈৱনী একভালা

বৰুস লীজিয়ে মো কুঁ মোনদীন বৰবাজা সব জগকে তুম রাজা। ঔ শংগা তোরী লাগী বহুছ হৈ দুঃখ দাবিক্স সব ভাকা

২ বজাবৈ কাহণ কৌনগুণ কৌন মন্ত্ৰুক ফুঁক বাঁদৱা।

বজাবে কাফা কোনন্ত্ৰণ কোন মন্ত্ৰ পূক্ক বাসরা প্ৰেমভৱা ভেৱে মুখ ধরী নর-লারী মিল ধুন শুন লে সিয়তে সাঁদেরী॥

রন গরীব নিৰাক্ত মঙ্বুবান্তু পালদারৈ। কৈড়ে মৈ হবদীকা গল আগা মহরম দেখ হালদারৈ ॥

অথ রাগসাগর

স্ক্রিগ স্ক্রাল

প্রথম ভৈরব নীকে বস প্যাবে ভোরঙা নেরে আবে। ভয়ে রবি উদৈ মুখ জে। দেখায়ে কবন ভিয়া পিয় ভোহি বিধানায়ে ॥

রামকিরিয়া খাত হো কাহে ভান ভিনক পিয় কহা নিশ্বায়ে ॥

কাছে ষট্রাগ করত ভূন ধায়ে এসা কো ভিয় ভূম বিরমায়ে ॥

বে ভাৰত সুমৱে জিয় মোহন দেশকারে তন মন জোা রঙ্গায়ে। লণিত বৈন বোলত দিলকা ন খোলত কাহেইকুমুল চায়ে।

বে খার করত হৈ মেদোঁ সোতনকে রসজোঁ। বসায়ে। ভেটা রারসো যাবি অস অস রস পরচায়ে ৮ কই লীলাম্বরী ওচে পীতাম্বর কঁলা ধরায়ে। পঢ় মেঁ হারী বিহারী কাছে করত চিটায়ে॥ বসত কহাঁ তহঁ। রঞ্জ মানত হো ঘর ঘর

অগীর উডাযে।

বহার বসত নিশিদিন ঘরী ছিন কলন পরত মোহে পিয়রবা ভুম অনভ রকে৷ পরচায়ে # है (जाता विद्धारण भरगर कारा 50 (जानारम । অলৈনয়। কে গছ ডোলভ ফিরভ গে

इमरी अध विश्वताय । বেলা বহ বীৰ গল ভাষে হো ভোইটা এ মনভাবন কাছে।

দেবেছেরী ভোছে রীঝ যৌবনশ বহুছি। कारना कर्डा सारश दिश्वा :

ভুম বাকো ভো করত হো আজ তহী পিধারে। শ্রীব্রকরাক্ষরা ।

জ্বভাগ হিছারী মৈঁজানি অব্যন্মানী। (ভ) শাখী (ভরী আঁখী লাল লাল রক্ষ রক্ষানী। স্বাম শাখ রাখি ঝাঠ বচন বোলছ তো ভাষী। দেব। শাখি অজ ভজ প্রতি চিকা সব লাখা। হুবা বল্প পছর আহে কো কেমন ভাই। এতী ভূঘরাঈ বহাঁ পাঈ পিয় সুখদাঈ ॥

আসাবরী সুরত পর মেঁ বারী এ বনবারা। হোগীয়া কাকে মীও ঘর ঘর ডোলত ফিরত বনচারী।

আসাঁ লাগ্রী সগরা হৈব যাগী তেরে অফুরাগী। টোড়ী হমসে প্রীত জোড়ী ওর ন মেঁ। মৈঁ প্রেম্বর পারী ।

দে শীখ হারী ভোড় ন মানো নেক হমারা। ছোন ভৌন পুর ফিরঙ রহত জ্যো ভিখারী। লাচাম্বী মেঁ বিচারী ভোগী সেঁ। প্রীত ধারী ।

ধন ধন বহ গুজরী তিনকে অঞ্চল রীঝে। শ্রাম গুড়ুরীকে সম্ম হল ভুক্তর কুচ মীজে।

গান্ধার গায় বীণ বজায় তো কুঁরিঝায়ে। হৈ দেবংকার বর্গ মধ্র স্বর সোঁলেভায়ে।

বহু সাহজ নয়নী বুলাবন্মেঁমন মানী। বড্হংসগমনা মুগ্নযুকী সোঁ। ঋত্যানী। কুঞ্মধ মাধ্ব রক্ষমানী অভ্রস সানী ॥

বড়ে সাবস্ত জল্প কামদের ঋত বুঝে রীঝে। রমবুম বুক বুক আনকল সেঁভিছিল। মেষশ্যাম কোঁয় ঘন উগডো খুমডো বরুলো সোংল (কতন পরসো।

অপনে গোড় মেঁলাগ লগাই ভিয় অরস পরসো॥

ধন ধন 🏝 বাকো ভাগ হা সেঁ। তেয়ে পিয় অকুরাগ। মূলতানা মন মানা কিয় জানী রস্মেঁপাগ পাগু॥

স্থমরণ তাকে। করে: পিয় পুরীয়া ধনা 🗐 বহনার। সামগরে বিন গুণমাল জীভগবান নিহার 🛭

জয়ত্তী: ভঙ্গ ডাকী আজ শুনো ব্রজরাজ। আৰু ধনল জ্ৰীমঞ্চল গটয়াৱে পুরীয়ারে মনকে কাজ 🛊

25

शुक्ती देश खिकी काम कहाँ। शिद्र मय निम कोटना वाम । সেকে জীবুঞ্জনমে" বাকা পুরাআস ! পুর বাপৈ করধরে ভিয় শোচত মনমে नित्र व देश्य (क देवन श्रीमांक्रेडी।

মার বাপৈ কামকা দল বনমালগী গৌরাগাভ রীক বুক ভিন্ন মন ভাঈরী।

20

সৌর সারজ দেখ লো ভায়ে কাকে মেরে বারে আঈ। মেইদীকর প্রদীপকী জান বুঝ করত হো টিটাঈ॥ দীপক ভ্যোতি মলান হোত কুমুদিনী সক্চাঈ শ্রীনাধ সারজধর কুপা করে মোটপ কাকে

করত হো চভ্যাঈ॥

বা গোরীকে রক্ষমে রক্ষে হো চহতী ভোষ তন মন রক্ষাঈ।

বে রার করন্ত কৈ ঐটিক গহা ভিরবেণী ফুখদাই। ঐটোরীকে গরভ ভবে হো সন্ধাকে বচন তুরাই। এমন হোত হৈ কলানকীবা তেঁজো নই নই ভিয় জিয় চাই।

3.5

তে। পালনভার মদনগোপাল ভুম হো কুপাল বাংল ; শুগাম সাঁঝেকে বচন প্রতিপালো ঘর ঘর করত গো খালি।

٠,

হো মীর বড়ে তুম গৃহ গৃছ ক্ষিরত লগারে। কা মোদ মন মেঁ তিখারে কো চড়ি চিত ভারে। নটবর দীলে কাত দগারে বচন ভেরে ঝুঠে

সবহা লগারে।

বাকী পরছায়া নটনাগর গুণসাগর রাগরক্ষ পগারে॥ এটা,জড়না কর হো কালহর কাহে করত হো বুঠা বাতে বাকে দরবারী কাকর করত হো নিশদিন

ধনধন ভিরকে ঘাতে ৷

শ্ৰীত লাগি মল গলবোগে ঐভগবানা। গাৰত নীকে ভানা সোহানা ভাহি কেমন লো লোভানা ॥

বাকে দরবার মে রস বস ভারে মনভাবন চাঁদনী রাভ সোহাই।

রায়সাহ রস মৈ রস মেসে রজ রস বস
কর নিয়ে কো মন ভাঈ।
শক্ত রাখো মন জননাকী বীণ স্থাইয়ে জু মন ভাঈ।
বিহাস কৌ সাবত নীকী তাঁন বজাবত ভাহি মন সলচাই।

শোৱঠ না বটো মন মেঁ প্যারে।
বাহীকে কোঁ। ন দিখারে।
কৌকর গাবে। মৈঁ দেশ
পিয় নহাঁ আয়ে জিয় মে অন্দেশ।
সব নিশ বীভী মোহে জাগত
ভাগত ককুঁ যোগিয়া কো ভেগ।
ধুঅাইটা খড়ে হো চো মনভাবন

ফুন্দর ত্যাম সোহাবন।
পর জ্যো সূট ন বোলো বোল
ভোর আয়ে গে ভন ভাগন ।
সোহনী তারত অজব সোহারি কৌন তির মন ভাঈ।
মালকো সস্তারো দিন তাদ সোহত এমন ভাবন সাঁদি ॥
কলিজরো কাহে করত হো কাহ্মর।
ডুম গো গুলকে আগর॥
জয় জয় বাতেঁ করত হো মো সোঁ। জয়জহতী

এছ নার করাংত। মুখকী মোদোঁ জিয়কা বাদোঁ। কারে কোঁ চিজ:

ছিপাব<u>ত</u> ∉

9

জলল জলল কিন্তু বন উপবন হমরী হুরত বিস্থাস। পীলুকী ছবি দেও দেখাস হো সগরী রয়ন কহাঁ গমাস। সাধে ভয়ে রবি উদৈ আনায়ে মনভাবন মন পরচাবন রীয়া বিঝাবন।

ক। কির আয়ে সব বৈণ গঁবায়ে সিন কটা কটা একান ॥
গিরণর দে তেরে ভাল মহাবর অধরণ অঞ্জন রজ।
রস বস কর লিয়ে সগরা বৈণ পিয় জাগে তিয়কে সজ ॥
লুম ঝুমঝুলকারে অল তিয় সজ জাগে মনভাবন।
সাবস্ত বড়ে কহাবত মৈবস্ত মন পরচাবন ॥
কাহা জুলুহরী গাবো বংশী বজাবো আল।
বড়ী খড়ী সব বৈণ জাগত ভঈ ভোর ভয়ে পুলে কাজ।
বরবাকে রজ রজ পিয় ভোরহী মোরে আয়ে গো।
ধন জোয় ধন জোয় রভিয়ী গারা জাগী প্রাভহা

দরশ দেখায়ে হো।

ৰিকাৰট ছাড় দেছে। মেৰে পাাৰে সৰ নিশ কহাঁ সিধাৰে। পৈংারিনী মাই পিয়কী বাঠেঁ অবন ডিয়ঁ। রঙ্গ রাঠেঁ লালারে॥

ইভি রাগসাগরো**ন্ত**ব রাগসাগরে কলাবস্ত হোরীগান সম্পূর্ণন।

बिक्कानन्त्रामरमय त्राभमाभरतास्य

সঙ্গীত-রাগকস্পদ্রুতমে বিষ্ণুপদাদি রাগ

ভৈত্তৰ —এক তালা

প্রীকৃষ্ণ নাম বসনা রটছ সোঁই খন্ত কলিয়েঁ।
ভাকে পদপদক্ষী বেপুনী বলি মেঁ।
সোই প্রকৃত লোই পুণীত সোঈ কুলবন্তা।
ভাকো নিশিলিন রহে প্রীকৃষ্ণ নামচিন্তা।
বোগ বজ্ঞ তারণ ওক্ত কুঞ্জ নাম মাই।
বিনা কৃষ্ণ নাম কলি উদ্ধাব ওং নাই।
সব প্রধনকো গার কৃষ্ণ কবন্তু ন বিসরৈয়ে।
কৃষ্ণ নাম লৈ লৈ ভবসাগরকো ভরীয়ে।
শ্রীগোবর্জনধরণ প্রভু পর্ম মন্তলকারী।
উদ্ধার জন সুরদাস কৃষ্ণকা বলিহারী।

ŧ

কৃষ্ণতী মন চাবৈ কছু বৈর ন স্কৃষ্ণবৈ ।
ধল্ম নর জো কলিমে জীক্ত্বনাম গাবৈ ॥
সব শান্ত্রন কো সার কৃষ্ণ দেবন কো দেব
কৃষ্ণ বস্থা মৈ গার কৃষ্ণ দেবন কাধার
কৃষ্ণ মন্ত্রণকা মন্ত্রক্ত্বন সমূদি ধ্যাবৈ ।
পরজ্ঞান স্বায়ং কৃষ্ণ সব স্থানকো স্বাক্ত্
কৃষ্ণানন্দ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ

হবে হবে হবে কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম বাম বাম বাম বা নারায়ণ নারায়ণ বাসদেব বাস্পদেব গিনিবর্ধর গিনিবর্ধর শ্রাম শ্রাম শ্রাম ॥ গীনবন্ধু কুপালিজু বৈকুঠ হৈ ঠাম। হোত প্রোত বড় পুনীত লেঁত চনি কো নাম ॥ গামোদের দামোদের চক্রপাণি চক্রপাণি নরহনি হনি নরচনি চনি মুবনিপু ঘনশ্রাম। মধুস্পন মধুস্পন বনচারা বনচারী ব্যুনাকে নীরে তীরে বৃক্ষাবনধাম ॥ ভোৱ শুয়ে কুম্বন করো হোয় সবচা কাম। সুর শ্রাম ইটত রটত বাধ্বির নাম॥

.

দধকে মন্তবারে কাফ পোলো প্যারে পলকে।
সীস মুকট জটা ছুটি প্তর ছুটি অলকে।
স্বনর মুনি বার ঠাড়ে দরস কারণ কিলকে।
নাসিকাকে মোতা সোহৈ বাচ লাল ললকে।
কট পীতাম্বর মুরলা কর প্রাবণ কুঞ্ল ঝলকে।
সুরদাস মদনশোহন দরশ দেইে। মিলকে।

_

বাঁদরী বজাই আক বছ দেঁ। মুরারা।
শিব সমাধি ভূলি গাই মুনি মনভারা।
কেল পঢ়ত জ্বদা ভূলে ভূলে জ্বদারা।
ক্রন্ত মানন্দ ভবো লাগি হৈ করারা।
ক্রন্ত সব ভাল চুকা ভূগা নৃভ্যকারা।
বমুনাজল উলাট বলো হাধি ন সন্তারী।
ব্যুক্ত মানন্দ ভারে জ্বজকী সব নারা।
ব্যুক্ত ভাষা মনোহর মুরত নটবর বপুধারা।
সূর কিশোর মাননাহর মুরত নটবর বপুধারা।
সূর কিশোর মাননাহর মুরত নটবর বপুধারা।

ভোরতে হী মেরে ভাগ জাগে সঁবেরে সজন আয়ো। গোহনী কুরত ভন্তা আঁখিয়ে চতিয়া রক্ষ সবারা ! সেঁথেজীনে বাল সজন দে সধিয়া গরলায়া।
মনলা মুরাদ পুঁজিয়া সব পিয় পুণাল পায়া।
ভনমনধন সদকে কাডী জিবড়া খোল ঘুনায়া।
গঞ্চ রক্ষলি মাধুনা মুবত কৃষ্ণানন্দ ভায়া।

9

চিরইনকে চুচ ছাত প্রাত জাগী জুলছা।
গুরুজনকা শক্ষ মান উঠ জাগা ভোরহা।
সুনক সুনক আরকে যশোদাকে পার লাগা।
পেত জ্বীব নন্দরাশী জ্বিচল সুহাগী।
চির্জা রতে। যুগল জোবা প্রেম্ব পাথা।
শ্রাম শ্রাম ভ্রি দেখ বলি বলৈ অধুরাগা।

Ь

ভোর ভয়ে নারায়ণ গাবো তনকো কলুষ বেছাবোরে। জাসো রে ভব পার পরে গো কেঁ) নাহক খনম গমাবোরে॥

লক চৌরাশী ভটকত ভটকত শরণ সমের তম পাণোরে।

কুফাননদ আননদ নেঁতে খলে হতিকে শরণ ভূম জাবোরে:॥

সোই সপ্ত কুলবন্ত কহাৰত গাৰত গোৰিক্ষ সীভাৱে। নৰ দাবৈ ৰাৱায়ৰ ত্থৰে সোজন জগমে জীভাৱে। সুবত মুৱত কর সজ সাধনকী হোৱ সকল ত্থ বিদিভাৱে।

গ্রথ গ্রথ সন হৈ থরি মাহা সংজ্ঞ ভাব ত্না থারে ॥
সবহা কাস সরীখা মানে অন্তর নহা পনা থাবে।
অন্তর মতুর কছু নহা জানে সমবে প্রেম প্রমীখারে॥
সমস্তি সোঁ। সেখে সাহব ভরসে শোচ ন চিন্তারে।
পূরা ঘড়া ছলকে নহা কবছু ছলকে সাধা রীভাবে॥
গাবৈ বেদ পুরাণ শার সব পইবে জ্ঞান গুলী ভারে।
দান কচে গোই ভানলোক পর অনুট্ড অল্প

রাঘব ভোরহী জাগে নাঁদ ভরী অধিয়ন মনভাবন। ভঠ বৈঠে ফুলবন দেজ উপর কোটিক কাম লজাবন ॥ মৃত্যুসুসক্যাত জন্তাত সাধাতন কুক সুক পলন

সোহাবন।

রাম সথে ছবি দেখি বিবস ভয়ে আনন্দ উর উপকাবন ঃ

> .

জাগো রঘুনাথ কুঁবর পঞ্জী বন বোলৈ।

শনিকী কিরণ মন্দ ভাস চকই পিয় মিল ন গস

কাতি প্রগদ্ধ পাবন বাহে পালব ক্রাম ভোগৈৈ ॥
প্রাপ্ত ভাস্থ প্রাপ্ত ভারে। রজনীকে। তিমির গায়ো
গুঞ্জত অলি চহঁ ওর কমলন দল খোলৈ।
ভূগদীলাল অভি আনন্দ নির্বকে মুধার্বিন্দ
দীননকো। দেও দান ভূষণ অনুমোলৈ ॥

>>

রাম চবণ অভিরাম কামপ্রদ তারধরাজ বিরাকৈ।
শক্ষরকার ভক্তি ভূচলণর প্রোম অক্ষয়নট ছাকৈ ।
শূমামনরণ পাদ পীঠি অরুণ ওল লগত বিশান নধ্যেণী।
মনে। ব্বিস্তান্যারদা সুবেখরা মিলি চলি লালিত
ভিত্তিকী।

ংকুশ কুলিশ কমলম্বজ রেখা জরব তরক বিনাসা। সংজ্ঞন ক্ষর সংজ্ঞন মুনিবর জন মুদিত মনোহর বাসা। বিন বৈরগে তুপ যাগ যোগ ত্রত বিন তারপ তুন তাকো সোসব বল্লত দাস হুলদা প্রভুপক প্ররাথ অধুবাসে।

প্রাত সদৈ রবুনাগ জাগানৈ কেবিনা: নগত বা ।
উঠো লাল সা ভোর ভয়ো হৈ তার নর মূনি হিচকারী ॥
শনকাধিক অক্ষানিক ঠাটে রবুবর যশ বিস্তারী।
বন্দি জন গুণী গদ্ধবি গানৈ নাচে লৈ লৈ তারী।
শুন প্রিয়বচন উঠে রঘুনদান নয়নন লাল উঘারা।
চিতবত জব করে চিতচোরা মূদিত ভয়ে নরনারী।
শুরত শক্তবদান ক্রব ক্ষান্থী।
বেষা পান লিয়ে কর লছ্যন জনকপ্রভা লিয়ে বির লিয়ে বির নিয়েবারী।

কর অস্নান দান প্রস্তু কীনে ভক্তনকো হুখকারী। মাধোদাস আস চরণন কী তন মন ধন সব বারী॥

ર

পর এক্ষা ওঁ কার নারারণ পদ্মনান্ত মধুসূদন রাম।
মান কুর্ম্ম শ্রীবজ্ঞপুরুষ প্রেন্তু নরহরি বাবন ভাগব রাম।
শ্রীরামচন্দ্র শ্রীক্ষচন্দ্র শ্রীক্ষগরাথ কবীকে। প্রশাম।
ক্ষানারদ মুনি শনক শেষ শিব ধ্রুব প্রহলাদ জপত

হনুষান শুক শৌনক বল্লভ পুগুরীক সুর শর নাম। ভুগলী কবার নৃদিংহ ভবে অব প্রেমবল ভারক প্রণামঃ

>8

প্রাত সমৈ জন্নান করণকো গলাকীকী ধারা হৈ।
নির্দ্দল বচন সুনো হো প্রাণী পাপ কটা কোঁ জারা হৈ।
ক্রিন্ত জলকো পান করো ঔর ধান ধরো বিশ্বত্তবক্তর
নিত্র উন চরণন লাগ রহো চিত বাহিমে নিস্তারা হৈ।
লী শ নবায় করো হো বিনতী পত রাখো শরণাগতকী
অধম উধারণ জগ নিস্তারণ মহিমা অপম্পারা হৈ।
ভারণ কো আই হর সমান কোউনহী দাতা
তান লোক কী তুম হো মাতা
কাইপভ্রাদিক নর পাপী সবকোঁ তুম নে ভারা হৈ।

54

নীলকণ্ঠ গিহিজাপতি শক্ষর শলী শেষ হরি তব শরণা।
ব্যাত্রাম্বর ব্যবহন শশিধর ভূষণ শিরগলাধরণা।
কৈলাসাচল অচলনিবাশী ভত্ম অন্ধ করণা করণা।
চক্রহাস শশিচক্র পিগাকী শুলপাণি তমরু বরণা।
গঙ্গমুখ ষণ্মুখ কুতমুখ চুরমুখ নন্দী ভূলী মুখ আচরণা।
ভঙ্গ অকীম ঔর আক ধত্রা অমল খায় আনন্দ ভরণা।
কালীনাথ পশুপতি প্রাভূ মেরে প্রেমরল

প্ৰভু তব চরণা ॥

56

মোহন মেরী মটকী কোনী স্থনো যশোলা মাট হো এনো লড়কো দ্ধিকো পরচো মাজত দৃধ মলাঈ লো। মটকী বটক পটক কেন সটকী অব নহী দেও ধরাঈ হো। লেকর লঠিয়া বশোলা উঠি কিড তৈনে ধৃম মচাঈ হো।
ভারহী মোকোঁ দেও উরহনা সব থালন দ্বর আজৈ হো।
শুনরী মাঈ বাবা ছুহাঈ বাকী দখি নহী খাঈ হো।
সব থালনা নটখট হো হমকো ব্যবস মুখ লপটাঈ হো।
শুনক মুরলিয়া টের দউবে স্বকী মন্ত বৌরাই হো।
শুনকাস বলিহাটী ছবকা মোহনকী চকুবাঈ হো॥

>3

চীরা ফেঁটা তুররা সজকে নাক বুলাকী অধর মটকী। মন্দ মন্দ মুসক্যাত কন্ধৈয়া কুণ্ডল চপলালী চটকী। সব তস আছে সহে অনুপম কটি উপর জুল্ফে লটকী। চরণদাস সুখদেব কহত হৈ চিত চোহটমেঁ মটকী পটকী।

34

আজ সথি মোরে আনন্দ ভয়ে। হৈ বহুদে মোহন লাধোরা। বন জোঈ বুন্দাবন জোঈ জোঈ বিরুক্ত সব বাধোরী।

বন জোল বুন্দাবন জোল জোল বিরজ সব বাধোরী।
সভবে মনিয়ে অজন করোপে তেকি ঠা হরি মাধোরী।
মেরে গো বরমে মহা ঘনেরোচোর চোর দধি গাধোরী।
অপনে বারমে কবকী ঠাট়া বাঁহ পকর হরি সাধোরী।
মীরাঁনে প্রভু গিরিধর মিলিগো বিরহ বাজনে বাঁধোরী।

. .

ছানো মানো আবৈ কান্ড। পাছলীরে রাতে।
বাসলিয়ামেঁ ভৈৱোঁ গাবৈ আবীনে প্রভাতে।
সম্বাই সূতা হওঁ নহা বোলুঁ ইন সাধের।
সাঁতপ্রাধা এখনে অহীর ডানি যাতেরী।
নর সিয়ানো সামী রীঝ্যা অনিলানী জাতেরা।

.

শ্রীনাধজীকো খান মেরে নিশ দিনারী মাই।
মাধারী মুবত সোহনী সুবত চিত লিয়ো চোরাই।
লাল পাগ লটকী ভাল চিবুক বেসর কঠমাল
করণকুল মন্দ হাস লোচন স্থানাই।
মোরণক্ষ শীঁশধ্বে মোতীনকো হার গরে
বাজ্বদ প্রোচিন কর মুজিকা সোহাই।।

ছুক্রঘণি টকা ক্ষেত্র নৃপুর বিছুল। স্থানেশ জঙ্গী কর্মী দেখত উর আনন্দ ন সমাসী। মুবলী অধর ধরে স্থান ঠারে ব্রজ্মবৃত্তা মাই সপ্ত স্থারন ভান গান গোনর্জনরাসী। নিরম্ম রূপ অভি অস্থপ চাকে স্থারনর বিমান ব্য়ন্তপ্য কিছর দামোদর ব্যক্ষাসী।

ইতি উক্তিজানন্দ বাদেদেব রাগদাগরে। দ্বৰ সঙ্গীতরাগৰ ক্লজমে প্রবণদগাল ভোরী বিষ্ণুপদাদি
রাগভৈত্বৰ সমাধঃ।

बिक्काय नमः

শ্রীকৃষ্ণানন্দব্যাসদেব রাগসাগরোম্ভব সঙ্গীতরাগকল্পদ্রুদে

রাগ খট্ জিলফ্-খ্যাল-ভজন প্রারভঃ

আংশেরী ডেরী সভী অপর পারে পরক্ষে পরমেশ্ব কোউ ন পাবত পার। আল্য জোভ অবিনাশা হাদ-হত্ত জগনিবাসা নির্ভ্রন নিরাকার।

একহা অনন্ত হোর ব্যাপো সংসার
ভূগী এক্ষা ভূহা মহেশ, ভূহা বিকৃ ভূহা গণেশ ভূহা সূর্য্য ভূগা শক্তি ভূহা রাজস ভাষস ভূহা এইলোককো করভার ৪

ভূচী ধরণী তুহী আকাশ, পরন পানী অগ্নি প্রকাশ ভূচী জ্ঞান তুহী ধ্যান সকল শাস্ত্র ভানসেন তুহী বিচার ॥ বটু চৌংশ

> ভোঃহী আএ সেরে ভূম অজনা সগরী রেন কাই। রহে হোললনা।

ভাল মধাৰর অধ্বন অঞ্জন ডগমগাত পগ ধ্বত্তে ধ্বণা॥ অবধ্বনী মোদো অনত সিধাবে। কৰন বস বস কর িও ললনা। ভানদেন প্রাচু বহা সিধাবে। জাকে ভবন বহে বিন কলনা॥

চিরজীবো যশোদা ভেরো লালা মৈ যোগী আশীস স্থনায়া।

তেরে স্তত্কে দরসন কারণ মৈ কাশীলে জারা । লেহো ভিক্ষা তুম পাট গটাবর বালক মেরা জাত দিঠারা তান লোক জাকে ডরতে মাঈ নরসিংহ নাম ধরারা । ভাতরতে লাঈ যশোদা চরতে দরসন পারা। সুরদাস প্রাভু কুঞ্চরজ রজে দিব শক্ষর নাম বহারা ॥

খট জৎ

পীয়রবা কৌন দেশ কো গইল বা মোরা মাঈ বলি জাউ বাধী দেশকে হে লোগবা। কল ন পরই বিন দেখে সদাক্ষে বিন ক্লেৱস করহা কেসে ভোগবা:॥

মোৰে জিনি বরজো কোট এ সংথ এমন মেরো নাহী বস পীয় বস ভইলী। য়ানগরকে লোগবাক ছু গোলাবে কহটাটন সক্ল জাগে।

মৈ তোরে রজ ভূলাহোরাজ মৈ তো এসোরজ ওর নাহাদেখায়ো।

দেশবিদেশ মে চূড় কিরী ররে তেরো রক্স মোহি ভারো।

খেলেছ লগ্নকৈয়া বালম চলছ ন পইয়াঁ। মোরী মা আবো সবী সবহাঁ মিল খেলেঁ এই। খেলন কো দায়। জ্ঞপাৰকে লোগবা জব ঐহৈ লে কৈহে ভোলিয়া ফ্লিয়। মীত পিররর। মোরী বহিরা। জিন গহোরে।
বৈনকে জাগে নেঁনন মধবা ভরী হে ভিছারে ভোরে ॥
কত চন্দন কহাঁ বন্দন ভূষণ কহাঁ বনমাল কহাঁ পিরোরে॥
পট ভূল পরে আএ মেরে ঘরবা বিনতা করত নিহোরে।
জ্ঞানদাগ বলিহারী জৈয়ে বাকী প্রীত রহী মন মোরে।
উলটা গহে ধরীয়ে অজমোহন জৈহে বাহু ওরে॥

খটু ভিতালা

লো কোউ মানস মিলকে বিছুরে বা কে বৈনদিনা কৈসে বিগায় না।

ব্দরক করুঁ ভগবস্ত সাঁগরে অপনা উমগর্মো কথামোরে মইকু দেগে মাঁগার মোরীমা।

খট্ জন্দ ডিডাণা আনে বৰজীনা কাছ দো অ'খিয়া মেনী হহো। আগবডে সুম্পর মূরত দেখী প্রাতমকী ওবতে ডন ভেজা লহো।

.

পিউ ভোৱে সক্ষমে

অধিয়ান লাগী এক পল মেংী সব নিশ জাগী। মহমদ সাপিয়াসদারজীলে প্রেম প্রীঙরস পারী॥

আ আল আবনকা সুনী ভনক রাচঞ্চলকী ইঁস ইঁস করলৌ সিল্পরথা। চুন চুন ফুল লে আবোরী মালনিয়া ওর রক্ত সুধি গুধি হরধা।

গুঁধ দে মোহী চোকা রঙ্গীলা রজীলা ছবীলা চটকীলা মলনিয়া। অ্তম্ব মলনিয়া গুঁধ গুঁধ লাঈ বেলা চমেলী দোনা মক্রবা ॥

জব পীয়ো মোরে ঘর কাইল ছোডন মন ধন বারোগী। প্রাতম সক্ষরজরস বভিয়া কক্ষ সধারজগর ধারোগী॥ জোত্থ হোত পীতমকে দেখে সোহ্ধ কবছ নাই। পাবোঁগী। হোঁ কহা কটো জিয়কী হুন সজনী আনন্দ জন্ম ধো লোবোঁগী।

জগদাণ বলভদ্র-সহোদর চক্র স্থাদনি রটরে।
ক্রালা শেষ মহেশ সারদা পার ন পাবে হটরে।
মহক্তকছে বরাহ অবভার রূপ ধরো জো নটরে।
নরহরি বামন পরশুরাম মুনি রামকুক্ত ভ্রু ভটরে।
মাহিদা পরনো ধরম ইতি বাফো পরগটরে।
রুক্দাবনকে বাদী মহাপ্রভু কল্কা গোৱা পরগটরে।

অগলাখ অয় জগলাও তু ভজলেবে মন মের।। ভবদাগর জ্যো পার জারগো অবহী চেড সবের। এ মারা মোহ ভুলানা নটরে এই মেরা এই মেরা। ভব জমদুভকী মার পরেগী কাা গভ হোগা ভেরা।

খট ভিভাগা

ব্ৰহ্মাবনকেবাসী মহাপ্ৰভু হৃব নীলাচল হোৱা। শ্ৰীপুক্ষবোত্তম নাম বিদিত ভয়ো সঁতনমেঁ ভব ডেৱা।

জগন্নাথ জগবন্দু গুণাঈ দীনদর্যাণ দর্যাকরিএ। ভবদাগর মেঁ বজো ভাত হুঁ ভূঞা পকর মোহিকু ধরিএ বহোড পত্তিত 'হাবে সদন জজনীল গণিকা স্থানিএ। অবকী মেরা বার গুসাঈ তীন লোক মেঁ বল ভরিএ। কুন্দাজীকা এহী নিনতী কুন্দাবন মো বদ রহিছে। শ্রীপুরুষোক্তম নাম ভিতারো চরণ শরণ মো কু ধরিছে।

জগলাথ নারায়ণ আমা বৃন্ধাবনকে বাসী।

শীপুরুষোত্তম নাম ভিহারো ঘট ঘটকে ভূম বাসী।
রামকৃষ্ণ গোবিন্দ বামুদেব দৈত্যারি পাশনাশী।
এতে নাম জপো নিশিবাসর চট জায় বম কাসী।
ছফানন্দ বুন্ধাবনবাসী জাহে জপত কৈলাসী।

জগলাথ মেবে ঘর আএ চন্দন চৌক পুরাএরী। সব পোতন মিল টোনা কানো অপনেপিয়া মৈঁ পাএবা। অনেক জনম শুকর করায়ে নানাদেহ ধরাএরা॥ অব তোভরি মোপে কির্পাকীনা শর্প আপনী লাএরা॥ ফুলাবনকে বালা মহাপ্রস্থাপতিক পাবন কহাএরা॥

লগন লগী হৈ সুম সেঁ। মনমোহন মেরে ঘর কব আগবন।

থরা থবা পল ছিন যুগ সম বাওত তলকত হৈন বিহাবনা।

বেন আধাৰীডৰ পাঁচন লাগে কৃষ্ণ কৃষ্ণ মন ভাৰনা।
কড়ক শিজুলায়া চমকন লাগী ঘৰ আগনা ন সহাবনা॥
দাত্ৰৰ শব্দ কুনাৰে মইকু কোয়ল কুক ৰে জনাৰনা॥
বাণী বোলত মোৱে শব্দ জনাৰে মইকু
পশীয়া বোল অনাৰনা॥

বুন্দাবনকেবাসী মহাপ্রভু তেরে চরণ চিত লাবণা ॥

আংগনে মেরে কগবা বোলে সগুন ভইলবা গীকোরী। সব সোঙন মিল টোনা কানো কছা দেখি হে পীকারী॥ ভৱ ভৱ সববামধনা পালাবেগরেল গানে পীকোরী। ফুলবন সেজ বিছাবে দেখো কয় কোনে পীকোনে

মোরে পীকোরা।

ভোরকে হা আএ প্রেম পিয়রবা কহাঁ
ভাগে সব রৈনারো নৈনা রাতে নীনিকে মাতে
বিলে কৈনে বৈনারে ॥
কহা সূথ গুজরে উনকে সঙ্গবা এক সেলকে সৈনারে ॥
মবকে বিচুরে ছুখ গুয়ো জন্মকো
ক্রোকর আবে চৈনারে ॥

ন পভিয়া অপনে মুখ কে লে কর দেখো এনারে ॥ গাবে গুৰুর মনমোহন প্যারে কই।লগ কছিএ কৈনারে ॥

ভোর কেই বাজে মধুর বঁদরিয়া
কৈন্দে ধর্র জিয়া ধাররে।
কহুঁ কুঞ্জন কহুঁ গিরিপর গোবর্জন
কহুঁ যুনাকে ভাবরে ॥
ভা ধুন শুনত ধ্যান ছট গায়ো
অজ মহেশ পুর বাররে।
সো কালিন্তা তার বেগ হা
উলট রহো তহা নাররে।
উপহাসা ফ্রনত রজকে লোগবা
কেনে তেকেঁ। ভবভাররে।
ঘরা ঘরা পল ছিন কল ন পরত
জিয় ভয়ো সলিল সুগ নাররে॥
গাবে গুনর বলিহারী মোহন
লখ নহা জাত কহাররে।

ভোর ভএ উঠ জাগ পিগুরবা সম্বাধেনে। জেসা করনী বেসা ভরনী জয়না হে জঙ্গ মাইারে। বিষয় বাসনা ওজংগ মনুবা হ'রচবণমে

চিত দে ধানবা এহ জগ হৈ সপনাহী।
কো হৈ অপনা সোচ সমঝ পাছে পছতাহী
কুঞানন্দ আনন্দরহো নিত ঘরী ঘরীপন ছিন চিতচাহীরেঃ

নক্ষনক্ষন ক্ষমকুঞ্জনখেঁ স্থী বসভৱী মুৱলী বঞাৰোৱা। আৰন ক্ষমত ক্ষ বছৰ ন তনকী ঘৱ আঁগনা ন সোহাৱেৰী । মোহ লিয়ে মন মোহন সজনী বজৰী নীলি ন আৰেৱী জানকীলাস বলিছাৱী ভেষাবী জো প্ৰস্তু আন মিলাৱেৱা। ॥ 33

জাত ভোবন বনবানী ভীকু ল্যাবণা। উন বিন মোত্ৰী অবল বিকল ভই কামবিত্হ ভঈ ভাবনা॥

33

লাগী লো নেহ মোরা লাগী লো নেহ রক্ত র্জীলে গুরজনবা সো। লগন লগী নিশদিন মোরী সঞ্চনী কৃষ্ণরসিক

20

ঙহী কোঁ। ন জাবো পিয়রবা ছিনছাকে রক্ষ রাছে হো। জাগে জাগে সগ্রী হৈনতে ভোর ভঞ্জের আছে গো। ভোর ভঞ্জ মেরে জায়ে স্থঃজনবা কবন ক্রিয়া সক্ষ মান্তে হো।

মনহরবাসো #

ভাগে পাগে সগ্রী রৈনকে ভিন্সরবা গর লাভে হো ॥

এসা টোলা কর দে মই কু এসা টোলা কর দে মা।
প্রয়া প্রতো আবে স্ইয়া লারে লাগো আবে মা।
কাচা করবা কাচা সূত। মেঁ বাধু সাসূকে। পূত।
বাধি বুঁধকর কিয়ে গুলাম। ছিল্লী দৈঠা করে সলাম।

নাচত নাচত সারী হৈন রণ্ডী ধক গঈ ভোর ভয়ে কৃট তাল ভবলেনী।

থকা হোকে নাক চঢ়া নোচাঁগো কহনে লগী হয়। নোচী তলে স্বরকোই তুলেহী।

ভালসে বে ডালী ভঈ নাচগত ভূল গঈ ফিট- কিটক । করে ভবলেরী।

ক্ষম ঝুন রুমঝুন বিছুবা বাজে ছুম ছনন নন ন চবলেরী।

জাগন বোলে মোবো দাড়র করি সোরবা এ সাক্তক বিজুলিয়া চমকন লাগী কচা করি হোঁ ভোরারে।

হৈন আঁধেনী ভ্ৰমন লাগী কাহন হো ঘনছোর বা বিরহা মোলৈ করপা কীনী সগরী হৈন আলা লোৱবা। >9

নহা জাবাতে যের সীব্যারিয়া বালশভী বৃহুগোটা মারু মন্ডো মোহালী ধুশান। একলডা হুঁবালা ভোলা মাণে মাহো মহানী সোলী স্থবুধ লা ধলা ভাগেবসান। মে ভানেউ ডু মহোবালা তেলাএ হহুঁ

মে জানেও ডুমহো বালা তেজাএ হও
থারা থৈছিল। গল মা লেহাডো লাগালেচহসান্
সাংলিয়া প্রেমংক প্রভু পামেপা কুঞ
বিহারিয়া খেজোডা তল চটিয়া শেরসান্ চ

31

সমৰ বুককর ভাগ পিয়ারে ক্যা অবহী তুসোয়ারে। জেসা কংগাবেনা ভর-ী জয়নালে মুখ জোয়ারে॥ ঘটা ঘরাপল পল ভিন ছিন নিশদিন

ছরি তুমরন তৃথ ছোয়ারে। বির্থা কাতে উমর সমাবেকিত্নে জনম জগুণোয়ারে অবহা চিত কর রচো পিয়ারে ভো ভোয়াসো হোয়ারে

>>

অব ডো ফঁদেনেঁ আন ফাঁনী হমকে। নহাঁ কৃষ্ণ ভুমনী ইণীরী। অব মেরী অপত করত ভুঃসাসন জো তেরে জিয় এগী বগাঁরী। বাঢ়েবসন ভান জন ভিয় কো দেখ কে

গাবে গুদর জহা পর অবিনাগী অহ অবগুণ সব বিপত নসারী।

বোদন শঙ্কা ধদীরী।

রাগ বট

মাত পিরবাণ প্যেরা বহিল্যা জিল গলোরে।
বৈন জাগে মদ মতবরবা আ এ কো তুম ভোরে।
ক্রী চন্দন কর্তী বন্দন মালা কহী ভূমণ
ক্ষী ওরহী ওরে।
ভূমার খ্রাম মদনমোহন উঘর গটাসব চোরে।

প্রান্তি ভিষারী জিল্পী জানত কপটিনকী কিশোলীরে। সাঁথকৈ গণ্ডে তুম ভোরতী আত্র অব লাগে করন নিজোরীরে।

ধন ধন কেশণ চরত বাংশবাধ্যাগত জাতে মহেশবাধে জেল কে চিত লাবত কদে লগাগত গরদ মিলাসত অসবাতে ॥

প্রাগদাস প্রেহ্লাদবাকে করেণ রঘবা খোয় গংল বঘবারে :

ভম্বে তে পিয়না নজিংগা কোট ভংগো আন শুনাৰে ম ভনমনধন দেভগাৰৰ কৰু হু কো ভিয়েবা কথ পাবে মং। ভূমবিন দিন প্ৰবিভ সে বীতে ভলফত বৈন বিহাৰে ম মনমোচন মনভাবন উপৰ বসিক শেহে বল ভাবে মা।

ভাঙ জোবন বনবারী ছাকো ল্যাবণা। উন্নিবন মোণী অবল বিবল ভই কামবিরুগ ভট ওংবনা। ক্রিয়ো এক বের রহিয়ো মো চিগ বেগ চলন মেরে আবনা।

জুম কিল্পা করিয়ো ইন বাজন সোঁ। সমঝাবনা ॥
মোদা পাটো ভজকে ভুমসোঁ কোঁকের সুকো পাবন:।
অস্বুজ বচন সোঁ। বিনতী কর কর গাগে রসাল রিকাবন।

*টু—হিভালা

ভূম রাকো বরজো না হো যশোলা লগর কগর মোর গমরা কোরী।

ৰাট ঘাট মগ রোকত টোকত মানত নাহি করত কগরোরী॥

ভোৱে কারণ মোরী শুধ বিসরানী মোগন ভোৱে রূপ লোভানা।

ব**হু** বলীবহু ফুল বনিযোকহু ভস্থা গোয় আপে **সু**ভানী॥

পিয়া পুছে তোমেঁকহুঁকহানী জিস ঘর কন্ধ সোঈ ঠকুরাণী ॥ করে। মোরী গলিয়ন সাজন কেরা সোহে দেখনকো জিয় চাছে মেরা। জৌলো ন দেখোঁ ভোলো বিরহ সভাবে দেখেতে স্থুণ হোয় ঘনেরা।

জজতুন নাজজ তুমনা দীরনা তদর দানী। তামুম তনুম অনাদ্রনা ওদরদানা দিভিলী ভিলানা ভিলানা ওদর দানী।

পচংক মছলা ল্যাবনে অনে রসমলোকেরে। বনরাকে সর সেহর বিরজে নৌশা বনরা কেল রচাবলে মুক্ট মাথে ধরে খোর চন্দন কবে মালমুকা গরে কৃষ্ণ হরে।

পী ৩পট কটি কসে কাম কুগুল লসে নিশদিন উর শসে প্রাণ যেরে।

মুরলিক। মোছনী করকমল সোহনা লানে কনকদোগনা খরী কনেরে।

লাল লোচন বনে ল'লিভ রসমেঁ সনে নৈনসে ক্ষমগিনে বাল টেকে॥

কিন্ধনী কাছনা দেও শোভা ঘনা দেখকে কৌস্তভ-মণি ত্ব ছকেরে।

প্রভূ ছবীলে রক্ষীলে বসীলে আলী লগনকী মগনমে মন বদেরে ॥

ভোর ভএ উঠ সাএ :মাধে মিত্রা সনত রৈন কিত জাগে জু।

জলকন পীক অধংশ অঞ্চন ভাল মহাবর লাগে জুঃ বিন্তুণ মাল হিয়ে পর চমকে অজ মরগজে বাগেজু। রুসিক গোবিন্দ অভয়বাং শ্যাম তুম প্রেম কোনকে পাণেজ:

ইভি ষ্টুৱাগ সমাপ্ত 🛚

🖺 कुरुशंग्र नमः

কাথ - প্রীকৃষ্ণানন্দ-বাগেদের রাগগাগরোম্ভর সঙ্গীড-রাগকরজ্ঞে রাগিনী তৈরবী প্রারম্ভ: ॥

অথ মঙ্গলাচরণ

শ্রীক্ষার নাস্থলৈ সচিচানন্দযুর্ত্তরে।

রূপনাগর ভালে তাপ ফ্রেডিড ব্রহ্মণে ॥১
শ্রীলাধিক মন্দ্রনাত্য ।

বা পুর্বচন্দ্রাধিক ফ্রন্দরাত্য ।

বা পুর্বচন্দ্রাধিক ফ্রন্দরাত্য ।

বা ক্রম্বনেল্ (২০১) —

মেট্রেমিল্র স্বাধান কর্মান ক্রমান কর্মান ক্রমান কর্মান ক্রমান কর্মান কর্মা

অগ শৈৱৰা

সঙ্গাত-রত্নাকরে---

সরোবরত্বে স্ফটিকস্য নগুপে
সরোকতির পক্ষমস্টেম্প্রা।
বিনাবিনোর্ল কমলার গ্রন্থা
পীতাপ্রধানিকা হৈ এবীয়া ১০॥
তথাচ সন্ধা চমানোর থা সন্ধা তদর্শনে—
স্ফটিকরচিত্রপীঠে রমাকৈলাসপুর্ব্বে
বিক্চক্মাণ্টিরবর্চন্তর্বী মহেশং।
করত্রসমুত্রবাণা পীত্রস্বা মুকাক্ষ

বৈৰভাংশ-গ্ৰহকাস-সংপূৰ্ণা ভৈৱৰী মভা। কেচিন্তু মধ্যম প্ৰোক্তো বৈৰভাদিক মুদ্ধনা ॥৭

তৈরবী—চৌতাল ধনিসা সারেগম পধপম গরেসা। মগধনিসা নিসা গরেষা মগরেসা নিধপমগরেসা।

ৈত্ৰবী—গীমাহিতার। সারেগমধ প্রমুগ মগ্যেগেরেলা ধ্রিসা সারিসারের গুমগ্যেরা।

সমধ্যনীসা বানিধপ মপ্ধপ্মসম নিধ নিধপ্মস ॥
ভৈত্তী—ভিত্তালা

সংরেগমধ পমগ ধ্বপ ধ্বপ গ্র নিধ্বরণ মুপ্রনিল।
ধুলাগ্রেলা রেগানিধপ নগ্রে সানিল। ॥

ৈছরণ'—তেওড়া নিশগম নিধগম গরেস। গগরেম। নিসাধধ নিধাবেগম প্রমানকা মগ্রেম।

নিসাধধ নিগারেগম প্রগারেসা মগ্রেসা। মুমুমুধ্বনীগা নীসা ধনীগা রেগ্যপ্র গারেসা মগ্রে সানিসা ॥

হৈত্বী—ভিতালা নিদারে সমপম্মি ধপুনগ্রেসা। মধনিদা কেসাগ্রেদা মুগ্রেধা নিধপুনগ্রেদা॥

সাবেগমপ্যধানি-সাগ্রেগামগ্রেসা।
নিধমপ্ধনিসানি-নিধমপ্পমমগ্গতেরসা।
ধসামপনিপম্নিমবৈসা।
মধনিবেগমপ্রেনিপ্যসামধ্রেসাগ্রেসা।

পাৰেম পালে রজে মেবে ধান।
মন মুৱাবি মেবে বান আগান।
মুৱ মুৱ সবস রজ বজে সগবে নগারে মে
সগবে গান ১৭ মেবে বজ বজে বান আগান।
নিলা সগরা বমে মেবে বজ নানারস সবস
মধুর নধুর বাগবজ শাসেবে সোম বান।
ধনধন মেবে সেহ পথারে শেম সামরে
ধনধন নেবে সেহ পথারে শেম বানারে
ধনধন নিল জিব সেবে গাবাম।

ভথা গীত-গোবিজে এইপেনী— ভৈৰবী—দীমাভিভালা অন্থায়ী

ছরি ছরি যাহি মাধা শাজি কেশা মাবদ কৈ ভববাৰম্। শোষসুপর সর্গীকৈছলে চন যা তব হর্তি বিধানম্।

অস্তরা

রজনী-জনিত-গুক-জাগর-রাগ-কথাছিত মলদ-নিবে যয়;
বছির ন্থন্যপুরাগনিব ক্ষুট্যুদিত সগ'জি নবেশন্ ।>
১০জ্জল-মলিন-বিলোচন-চুখন-গ্রগতিত নালিম-রূপন্ ।
দশন-বদন-মরুণং তর কুলে তনোতি তনোবসুক্পন্ ॥
বাপুর্ভুতরতি তর স্মান-স্থান-বিশ্বস্কপন্ ॥
মরুক্ত-শকল-কলিত-কল্পোত লিপেরির রভিজ্প-শেখা।
চনশ্বমান-গলদলক্তকসিক্রমিদং তর সল্মুদারম্ ।
দশ্মতীর ব'হম ধন্দান-নবিশ্বস্থ-প্রিবারম্ ।
দশ্মতীর ব'হম ধন্দান-বিশ্বস্থ-প্রিবারম্ ।
দশ্মতীর ব'হম ধন্দান-স্বিশ্বস্থ-প্রিবারম্ ।
কথ্যতি কথমধুনালি মার সক্ত ব্যুরেতদ্ভেদম্ ।
ব বাছ্রির মলিনভরং তর কুল্ফ মনোহিণি

ভবিবাভি ন্যুনম্।

কথমপ বঞ্চয়দে জন্মসূত্ৰসম্মশৰ জ্বলুন্ম্ ৪৬ জুমজি ভবানবলা-কবলায় বনেষু কিমক্র বিচিত্রম্। প্রথম্ভি পুডনিকৈব বধু-বধ-নির্দ্ধঃ-বালচরি হয়। উল্লেখ্যনে ভবিংং রঙি-বিদিত-শ্বিত-যুবঙিবিলাপম্ খুবুভ তথামধুবং বিবুধা বিধুধালয়তোছপি জুরাপম্।৮

देवनी-रिकार

মাধ্যে গৰি মাধ্যে গা কুল মানিনা মান্নয় । গ্ৰন্থ ছবি সভিস্বভি বছিল মুদ্ৰপ বলে। কিম্প্রমাধিক তথ্য সপি ভগনে। ১ ভালফলাদপি শুক্মভিসংসম্; কিমু বিকলীকুক্যে কুচকলসম্ ।২ কভি ন ক্ৰিভানিদম্পুপদগতিংম্। মা পাহিছ্য হবিমাভিশ্যস্থিতিম্। কিমিতি বিধানসি বোগিবি বিকলা।
বিহসতি যুবতি-শতা তব সকলা॥৪
সকল নশিনাদল-শালিত-শগনে।
করিমবলোকয় সকলয় নয়নে॥
করিমবলোকয় সকলয় নয়নে॥
শুণু মন বচনননোগত ৮-চেনম্॥৬
করিরেপ যাতু নদতু বহু মধুন্ম।
কিমিতি করোধি ক্রনয়য়াতি বিধুরম্॥
ক্রিফরদেন-ভাগতনাতিনাতিতম্।
স্পয়তু শাসকজনং হবিচবিভিম্ন।৮

°रेजद ०म मर्ल—

রতি**ওখ-সাবে গতম**ভিদারে মদন-ম**নোহর-বেশ্ম**। ন করে নিওমিনি গমন-বিলয়নমমূদর তং **জন্মেশ**ে। ধীর-স্থারে ব্যুল-ভারে বস্তি বলে বন্দালা। ्या ः भीन-१८श्रायः - मन्द्रय-ठक्तन-कत्र युगनानी ॥ **अ**व भ'भ-मरभावर कावमाकवर अनग्राव भूत राजुम् । বহু মমুতে নমু তে ভতু-স্ঞাভ-প্রন-চলিভ্মপি রেশ্ম। গ হতি পাংত্রে (বচলাত পারে শক্ষিত-ভবত্রপায়ানম। রচয়তি শ্রনং স্ত্কি ভ্নয়নং প্রাতি তব প্রাম্ম দুহ মুখবমধারং ভাজ মঞ্জারং রিপুমির কেলিছু লোলম। চল স্থি কুঞ্জং স্ভিমিরপুঞ্জং শীলয় নালনিচোলম ॥ ৩ खेशीम मुदाप्त क्रमांच b-बाइत धन देव खवन-बनाइक । ভড়িদের পাঁড়ে রভিন্দপরাতে রঞ্জনি স্তক্ত-বিপাকে 🛊 दिश्वा इ- जन्द श्रांत्रक इ-द्रशनः घरेष्ठ क्रयनम्भिधानम् । কিশ্লয়-শহনে প্রজ্বন্যুবে নিাধান্ত হর্যনিধান্য ॥৬ হাববাভনানা রজনিবিদানামিয়নপি যাতি বিরামম। কুরু মম বচনং সহর রচনং পুরয় মধুরিপুকামম্॥ 🖹 জয়দেবকুত-হরি-সেবে ৩বাত পরম-রমণীয়ম। শ্মুদি ১-জদয়ং হবিমতি সদয়ং নগত পুকৃত কমনীয়ম্ ঃ

পানকল্লজন্ম---

দামোদর-রতি-বদ্ধন-বেশে। হরি-নিজুঠ-বুন্দা:-বিপিনেশে,

তচলবাজ করে। কোটি সরস লোঁ চিরঞ্জী স হছে।
য শুমাও তেরো গাল দরস দেখ তাএ নিগলে মৈ যোগী
তাগ পারো মেরে জিয় আনন্দ তাগো উরন সমাও হৈ।
কালোঁ। প্রন্থ ধরণি তাগো জীবে তেরো রাজতুল'রো
তোলোঁ। প্রন্থ পানা তোমর গগন পানা লোমপ
কালা আরলি ভোগ যাছ আশীব দে কাও হৈ।
ভিম ডিম ডমক কলা ৷ শিল্পানাদ কর মুখলে গাঞ
১লাদেজা দেশন গাঞ কবং কী ভবি নির্থ
১লদ মন্দ্র মুসকাত হৈ।

পাচবার ফেবী কর কছু শ্রাবণ গাগে মন্ত্র ঘর বৈজ্ঞাথ কৈলাসকে বাসা প্রেম মগন নাচে ভাঙৰ লাসা ভকণং গাভ কড়পুংগা নিরহত অপনে মন সুখ পাত হৈ ॥

e বড়ে বড়ে নয়ন লাগ লাগ ডোৱে কারে কারে ভৌগানীকে মণ্ডরাও হৈ।

অভিনস চাজুব ভঞ হৈ ত্রিয়াকে বস কাকে এলগ দেখে মীন মঞ্চন পকাত হৈ ॥ কোলো দেখিয়ত স্থা তোলোঁ পাইয়ত সুখ দেহকে দৰে চুখ দেহ মিটি আতু হৈ ॥

াল গিরিধর পিছ নীচা নজর কিয়ে লাভকে ভথাজ মনো মো : ভবে জাত হৈ।

মাদ অবসাধ বহে।ত গয়ে হৈ সাধ সূত্র নর গুণী গন্ধর্বব হচ পচ গঞা সিদ্ধ সমার ঃ

কংজন পায়ে। পার কর কর থাকে বিচার কমল
কথ জর শিবজাবন-ধার কঞ্জনীনন্দন কছে উচার ॥
সরস্থা জরন লগা হিয়নে দো জুঁবা ভার ॥
সপ্তস্তর জিন প্রাণ ইকট্প মুচ্ছনা বাইস সুরজ
্নকাস কোটভান অংশ নাস বিক্রেড ধার।
ছেরাশ চতীস রাগিনী ঔড়ব খাড়বকে ভেদ
স্থা মুদ্রা স্থ বাধী সার।
ভানসেন করে। বিনান জাকো সুরাভ ল আরাপার ॥

রাধে জয় জয় মাধ্য-দরিতে।
গোকুল-জরুণী-মঙ্গল-মোরিতে।
ব্যক্তানুদ্ধি-নহম্মালিকেথে।
ক্রালভা-স্থিগণ-হমিত-বিশাধে।
করুণা: কুরু ময়ি করুণা-ভ্রিতে।
ক্রক-সনাহন-বিশ্বত-চিহতে।
তিথ্বী— চৌণাণ
ক্রপাল চথাল ক্যাবা বিভাৱী ভ্রিক

দীক্ষে কুপাল দহাল কমবে। তিহারী ভক্তি
নিক চলব প্রক কর । ব

কুলী আদি ভূঁলী **জন্ত ডুঁ**লী নির**গুণ ভূঁ**লী সঞ্জ ভূঁলী হৈ জগতে-আধার।

এবহী জনেক হোৱা বাাগে। তৈ জগতমেঁ নামারপ হল্প নাম-শেল বছত প্রান্ধ

a ক্জল-ছল কত পক্তে কভ্পখান কল্ফুব-সংগ্ নাগ পশুপক্ষী কভ্রগ্রগ্রাগ সাগর (হায় কভ্ ন্র কভ্নার ঃ

₹

কুটিল কুজল কুগুল বাছিনি কান্তি কুবলয় ভাষরে।
বিশ্বে কুজিগুলাই কুমুদ-কৌমুদা কুন্দ কৈবন হাগকে।
কাষা কাদিন্দীকুল কাননে কুপ্তে কুজুর রাজরে।
বিশ্বে বামিনী-কুচ-কুন্ধুমাজিত কামকোটি কিরাজরে :
কনক-কিন্ধিনী কজনাদ কুগুলাঞ্জিত অংশরে।
কোল কোকিলকঠ কুঠুক কাকলী কুগুলংশরে ।
কেলাকানিট কল্প কন্দর কুপ্ত কেলার দ্বামরে।
কিন্ধাল কালায় কনলে বিশ্বাহাদার গোনকানামরে

ভারণী শ্রীষমূন। শ্রাগ কমলদগনয়নী।

দরদ পরস দোষ দূর ভোঙ কৈ অঘকটিন কোঁ ভৈনী।

সাভ সমুদ্রকো ভেট করত হৈ ভভি-মুক্তিকী নিদৈন:।

শর্ম আন্ত গুণ গাবত নিত প্রভি ব্য়ন্ত কোঁ

वाक्षिष्ठकन प्रभी।

দীলো দীদার হোবে করার মনকো ভূমহা জগতকে আধার। অলখ জোত নিরস্কার রচ্যো অখিল সরদার ভক্তি-মুক্তি দাভার তুমহী মধুসুদন মুরার ॥ িছারী গভি অপরক্ষাব একহা অনেক হৈ ব্যাপো সংগার ভূঁতা ব্রহ্মা বিষ্ণু ত্রিপুরার। ভূঁহী আদি ভূঁথী অন্ত ভূঁহী সব জগ ভরপুর রহো। রাগদাগংকে প্রভু নিরঞ্জন নির্কিকার॥

ফুল্র মুগ্নর্নী কামিনী ঋত মানত প্রিস্ক্র। ভুজপর শীশ কপোল দশন মধ কুচ পর কঞ্কী তঞ্চ জীঘন পর জীঘ মুখ তাঁরোল অধরন পর টপকত রক্ত যহ ভাতিনকৈ হৃথ দে হৃথ লে হক্ষ লাবে লাজ (কল অস ৷

মেরী ক্রধ লীজে ভুমহা দবেরা হরি গোপাল ভুম মত কাজো দেৱী ৷ मन देख्हा जवही शुवन करता इति स्मार्ट व्याजस्ता শরণ ত তেরা # গীধ ব্যাধ গজ গণিকা জজামিলাদিক প্ৰতিঃ ভূম ভারে কাতে ভূলে হো হমরী বেরী।

রাগদাগর প্রভু আদরো ভিহাবো চরণকমলমেঁ िं डेंद्रस्थ हो।

38

व्यक्त ब्रांक कर्त्रा लाथ वतम (लाँ। काग्रम २८३। মহম্মদ শা অকবর শা পাতশাহ কোঁ সোহত ছত্র ভখত সব দেশ দেশতেঁ লাকে খেরাত। অনেক জখন নোরোজ কবোর হোতা এসেহী জৈসেহী শুভ নখত জাগে সৰ ছুনিয়াকে ভএ মনকে কাজ চাত ।

36 ভেদ ন সপ্ত স্থানকে পাবে জব তব গুরুনকী (मर्वा करत को व खन्नर्तिक।।

চাঙক-চকোর চক্রবাক চঞ্চরী করুল কাকলি-কলাপ কেলি কাকলীক কমলং। मत्र मत्र विन्यू विन्यू शक्षतक शक्षवार सन्य सन्य তুলিত লতা-বিশেষ-বিমলং। বুন্দাবন মৃত্যু চলিতালি বালিশ্তয়া মা দ্ধান मृजूवकः मक्त्रम मक्तः। কুন্দর শিহোমণি মুকুন্দমর্বন্দ-মুখ মস্তবেণ

व्यक्तिय (मनी अही मजनी शाद्यको मीठी भीठी विध्या লাগত মোহে আদি আদি রোম রোম রহিয়ত

रुष देन्द या कु को दनमलः ।

(भागंगज ।

প্রেমভর্মা রক্তরপ রসভর্ম দোউকী সেঁহি কহত থো মৈঁ তোহে মেঁ বাহৈ চাহুঁ বে মোহে মিলি হৈ আস পুলাএ খোনী ছোয় সো ছোএ।

করত কিরত মীড মেরো তেরো করত। হৈ রাম গরীব নিবাজ।

সপ্তথীপ ভিত্লোক সকল মধ ভর ভিহারে চি এবী ছতরাল। লখ (b)রাশী জীব জোন জেতে চরাচর সবনকো কাজ।

मान जान करान मदन वाद्या हाट्यो नवनको लाख ॥

অচল রাজ করো কোটি বরষলোঁ চির্ঞার রছো রাজাধিরাজ রাজা রামচন্দ। জোলোঁ প্ৰৰ ধৰণী তৰুণ পৰন পাণী গগন মেকু লোম कोशी ब्यादवल श्रिष्ठ मार्क(छप्र व्यक्ति अवि व्यानीय দেত কোগোঁ জগমেঁ ভাৰ ইন্দ u

গুণী গন্ধবৰ্ষ কিল্লৱ গাবে নামদ মুনি বীণ ৰজাবে खन्मा विषयुनि कदा व्यमक्षण मव पूत्र श्रांत प्रथ वन्त्रकन्त । সিংহাসন বৈঠে গুভ ঘরী গুভদিন গুভপল মহুরভ অভনকত সাধ অমুভবোগ শুভচন্দ ত্রাগসাগর

মন ভাষো আনন্দ ঃ

সাঁচে গুরুন সোঁ। সাথে জো আবে বিছা নীকী ভোকো গুরু জ্ঞান-ধ্যান কর বাছকোঁ মনমেঁধর গুনীজন কছে বাকোঁ।

34

আল থোবে ভাগ লাগে পিয় ভোরহী হব লই । ইডনী ভট্ট নিহাল পিয় ডুমপে বল বল গই । ডন মন প্রাণ ডুমহী নিশ্দিন ডুম্বে রক রকট ॥ ডানসেন প্রভু ডুম চতুর শিরোমণি রস বস ডিভাবে ভট্ট ॥

١.

বীভঙ হম পর জৈদে হোঁ হমসোঁ কহত হো রাবরে। কাহে জুঝে ঔর প্রচানে হম জানত জই। জাবরে। বৈন দিনা মোহে কল ন পরত হৈ জুঁজুলা লাবরে। শাহ বহাতুর জুম বহুনায়ক হমসী ভঞা নড় বাবরে।

24

তথত বৈঠো মহাবলী ঈশার হোর অবতার।
দেশ দেশকে সেবা করত হৈঁবকসত কঞ্চন থার।
জোল কাবত নোঈ কল পাবত মন ইচ্ছাপুরণ আধার।
ভানসেন কহৈ শাভ জলালাদীন অকসর গুণীজননকে
কাল কয়নকো কিয়ো করতার।

>2

রাস মকা সধুরাগন তাতে সদা বসী মৈনন বে হরসেঁ। রাজমকা নিশিবাসর সে রসতা লখ সোঁ। অধিয়া সরসেঁ।

রাস র)ে রস্কাল জংহাজর বিষনা হলধথে রসসেঁ।। রাগ্যে শ্রাম লগৈ রচি হাসন সেঁ।

রস লৈ বসকে মত্রে। ।
মারসবানী সরা সমরা সিগী রাম সরামন বা রনসে।।
মাতনসার্বা ইঠৈ রস্টেন নতৈ রস্মে হরি সানন লে।।
মাসবড়ে মহতারি কঢ়াই ইছাকরি নহি বড়ো বসসে।।
মাসবড়ে মহতারি কুদাই সম্বেনি স্মো

প্রবৈরে রঙ্গা।

চৌগাস্টক।

হৈদ্ববী চৌজাগা পচৰদ সাধো গুণী চতুর দিশ দরিয়া। বাদশ বিন ঘন বিচিত্র পিগকে গরজত

সপ্তধ্যায় তিরিয়া ১ সপ্তস্থর তীনগ্রাম ইকইস মুদ্ধনা বাইস শ্বরত স্বরিয়া। উরপ তিরপ লাগ ডাট অতিঙ অনাঘাত বিরিয়া। আতক খাতক স্বরাস্তক ঔড়ব খাড়গ সম্পূর্ণ বৈজু করিয়া॥

চন্দ্ৰদৰ প্যারী বৈঠি পিশার করত তেমচৌকা মধ্য প্যারী ধরে ভূবণ সাল। নৃত্যকার নিরতকরত সপ্তত্ত্বন হোত গান ত। বিচ প্যারী লানা মাঠা তান বজত সাল। রবি উদৈ হোত জাএ হো ভৈত্তবা দে লাগত ভ্রু রমনী বস প্যারে। তৈরবী তান মুবলামে বজাণো বিষাবে। বাংটা তিয়া বৈন কে জাগে নম্প্রলামে

ভৈদ্যা তিঙাণা রাব্যে হো কাহু মন মেরো লীনোরে । অচানক যায় নিক্সী হোঁ শোচদে কুচ বিকাকী অঞ্চান ।

ভৈষ্ণী শ্ৰীমাভিতালা সা সাবে গম ধপ মগধ ধপধ মগ গম নিধপমগ। মপ ধনি সা নিসা গগরে রেলানি ধধ পধ মণগম নিধপমগ্য।

প্থা ঘনে অজকুঞ্জননে অজরাজ মনোহর বংশধরম্। রক্ষুসমূখি ১ বৈবতরাগ বিমোহিত দৈবত দৈতা নরম্। মানমরা কুরজহবি লক্ষ চলং সকলং হরিরূপবরম্। বিরহবিরোগী জনা স্মরং জুংবহা কিংশুক জালসরম্। ভিজ্যৈয়া ভিজ্যেয়া তাং তাং স্থাস্ট্ দাঁ কেলিবিলাদ-রাধাবরম্। कृष्णतीता भवनागड (डवी वाथ लाक अन्ति कन (कवी व्यमद्रव भद्रव ८ अटकाँ जश काटन निक्र को नक्साल দ্যাকর হেরী ৷

দুকো প্রর কোন সমর্থ হৈ জাকে নাম কটে ভব বেরী।

কুষ্ণরক প্রভু প্রণতিপাল স্থনি ভরিয়ে কটাক্ষ কমল षुग स्क्रें।।

অধন উধারিণী জয় শ্রীগঞ্চা। ত্রিপরগামী বিষ্ণুপদা প্রদক্ষা 🛚 দরস প্রস অব দূব হোড হৈ সদা রহত শিশকে সভ সজা। বামন চরণ পরসকে ধাত্র সগরবংশ পাবন ভএ অকা। শ্ৰীবন্ন ভ নিহাল ভত্ৰ কৰহা তেঁছবি নির্থত মন উঠত ভরজা।

গাবতে হরিকো ধল প্রাণীতে জগমেঁধন ધન લાગી જીવાના હ

> দোই অ'বয়া সোঈ বড়ভাগী। জিনকে। প্রাত বাম সোঁ লাগী। সেই পণ্ডিত সোঈ দানী। मोर्ट वहन अपूछ भी वागी॥ ভঙ্গকে কপট এক ব্ৰহ্ম মানী। তে কুলণজ্ঞ পরম স্বভানী। প্রভু পদর্গত মনবচক্রম জিনকী। চরণ ধুলরাপু শির ভিনাকা। জানকাদাস পরম হিত মানা। হরিচরণ চিত লগটানী #

ব্দরে মন কিন বাতনমে অটকো ভজত স্থভাব ন সটকো। नाथ प्रविष्ठ क्षेत्र कथा छक्षन (क्ष्मांस स्वन्छ हो प्रवेदका ॥

নিশবাদর মতবারোহী ডোলে রূপ দেখ কর মটকো। রক্তরপ বহ বির ন রহনী ৰুদ্ধ জায়কো ভটকো। ভাতেঁ ভোরে পায় পরত হোঁ অব ঘর ঘর জিন ভটকো। জে। তু চাহে মুক্ত আপনা মেট মদন কো খটকো a দারা স্তুত্ত সম্পতি কো সাথী বিপত্ত পড়ে নহী ছটকো। অস্তু সময় কোই কাম না আংবে জব যম দেগো কটকো # काम (क्रांश मन (लां छ (मांस्ट्रम् कांत्रे अध्य तर्ह लहेटका। वातचार टारेड मगकार्यं। अभनी भूती रहेटका ॥ कालनली ८ जरब सित्रभव ८ थटल जिन मगति क्रांग हेटका । মাত্র জনম বহোরি নহা পাবে লাখ তরে লির পটকো : **इतिएय (४१ विशयन करिएय स्थानश नः नीविक्रका ।** শ্যামস্থলরকো স্থমরণ করলে ধরলে ধ্যান মুকুটকো в পরম পুর্নী র বুন্দাবন বসবো কালান্দাকে ভটকো। বিফুলান নিশ্চয় কর পাবে দরশন নাগর নটকো।

হৈরবা ধীমাতিভাগা

এরী এক সপনা মৈ নে বেখা পোড়ত পোড়ত

আঞ পরভাত। জন সজনী মৈ ভোসেঁ। কছত হুঁগান লগানেবা ৰাত। बूँ है कहाँ (का बाम छूशके माँडा (माँ। दश का को बात) লাল লাডনা বৈঠে পরস্পর ইন ইন কর বভরাত ॥ রবি শশি কোটি বলন কা শোভা যুগল মুরভ

লখি মদন লকাভ।

গৌর শ্যাম শোভা কুখদাগর জোঁ ঘন দে দামনি দরসাত।

সঙ্গ অঞ্চ ভূষণ দোহত স্থানর বেণী নিঃখ

অলকন দেখ নাগ মুরঝায়ো লোচনপৈ মিরগ লোভাভঃ ৰুটি কেছবি নাসিকা শুক আবণন কে পলজাত। নথ এসে দমকত নাগন সে চমকত অধরণ

নাগিন সর্বাভ।

প্রীভম্বর সারী পচরক্ষ প্রিয়া হুরক্ষ প্রা যা রঙ্গমেঁ চৰাত। করসোঁ কর জোরে অসুরা মণারে অকবাই

ट्डाट्डटन क्यांड 1

অন্তন ভর ভের লেও কালজু কুত্বম সেজকে রছে কুমলাত।

কর বিনোদ বিহার বিহারী মদদ মদদ মুসিক্যাত। বহু সুখ দেও নীদ উচট গাই জাগত ভই তব নজর ন কাড

বিষ্ণুদাস প্রভু প্রিয়াবিন দেখে নিশদিন কছু ন সোহাত।

रेक्ट्रनी नवडी

বার বার সমবায় রহী মৈঁ মানলেরে মন মেরী ক্ছীকোঁ। জব্দ চুগ সোঁ বীতী সোঁ বীতী যাদ ন কর ব্যৱধার বচীকোঁ।

এক ব্ৰহ্ম দেখো সব জগমেঁ ছোড় কনটকী গাঁঠ গহীকোঁ।

আলাকীদাস সুমর - শুরিঘুবর গঈ সোঁ। গঈ অমব রাখ রহাকোঁ।

রাম গুমনী সাড়ী পীর ন বুঝদাবে। ভেঁড়ে দংশ বিন ব্যাকুল ব্যাকুল ধ্রুছে জানকীদাস ক্ষকীয়ন বুঝদাবে ।

ভৈৰৰী ভিতালা

মন হরি স্থমরণ সোঁ। লাগরে।
আরে ঔর বাংল সোঁ। ভাগরে॥
মাসুস জন্ম রুগা ক্যো খোবে জন্ম জাত জৈসে ফাগরে।
আ সংসার রৈনকা সপলা সোবে কহা অব আগরে॥
বিষয়-বাসনা-আদ জগতকে সব জিয়তে তৃ ত্যাগরে।
বিষয়-বাসনা-আদ জগতকে সব জিয়তে তৃ ত্যাগরে।

ভৈৱৰী ধীমাতিভাগ

কাঁই গুণা মৈঁ থারো কিলো জা কোঁয় হমসে
দিল এচ লিয়োজা।
কোঁন লগা পিপু কান ভিহারে জিন ভুমকোঁ

कान लगा १९ कु कान १७२१६च । अन जूनएक: वहकात्र मिरहाको ॥

সাঁচ কহো তুম ক্যা মনমোহনকী তকসীর শুখী হৈ প্রিয়ালী। বিষ্ণুদাস ভেরা বর্রদা কহাঁদী এসা ন কীজে কঠোর হিয়াজী।

ৰাভ কৰে। সাঁচী মোৰে প্যাৱে আৰুকী বৈন কঠা জো সিধাৰে।

অঞ্চন অধর ভাল মহাবর পীত বসন ভক্ত নীলাম্বর ধারে।। হার চুভে মোভিয়ন উর উপর কন্ধণ পীঠ প্রগট চুভারে।

সূর শ্রাম প্রেভু বহাহী জাবে। জাকে তনমন অফ লগাবে।

ভলীরতিয়া স্থিয়া কাঞ্জুলের জজাসেঁ। জজাজুরে যতুরাঈ ।

মনমোহন বড় ভাগিন পায়ে আল রঙ্গাঁচী রাভ সোহাই ॥ সব বিধ আস পূজী মোতে মনকী অধিল লোকপভি পীত্র পাই।

ক্লকদাসকী ইচ্ছা পুড়ে। ছতিয়াঁ হরিকে লাখ ছুবাঈ ॥ সৈহবী কিবলা

কৃষ্ণনাম স্থমরো মন মেরে কটে কলেশ ভূথ পাপ করে ভেরে। ব্রসাকে ব্রহ্ম ঈশ ঈশনকে ভনমন ক্রপ লে

সাঁকা সনেরে a যহ সংসার সার এক নাম হৈ ভা সোঁ হোর ভবসাগর পার মেরে।

সূরদাস স্মরণ কর নিশদিন কানন্দ খোর কারণ **হ**রি লেরে ॥

ভৈৰবী--জনতী

আৰু সোহাগকী রৈন রী প্যারী।
ক্যা সোবে সো মিলনে কী বারী।
আএ টোল বজাবত বাজন।
বনরী ঠাপ রহো মুখ লাজন
খোল দুঁঘট মুখ দেখে গা সাজন।

শির সোতৈ সেহরা হাথ সোতৈ কঁগনা। কুমত আবে নোশা মেবে জগনা॥ কছত কবীর হাথ দর্পণ লীতেঃ দরসনমে ঝুলবা দীজ্যে। জব মন মালে সেই সোই কাজ্যে॥

হ
সইখ্ৰী বুলাৰে মৈ জইখাঁ সমুধে জলাধী সে মহর।
ডোলিয়া কসৰে।
নৈহৰ কে সৰ লোগ ছুটত হৈ কহা করু কৰ
কতু নহাঁ বসৰে।
বীরন আবে গৰে তার লাভী কেব মিলন হীনন
জামু কসরে।
চলন হার ভই মৈ জচানক হহে বাবুল ভোৱী
নগৰ্বা সোঁ। বসরে।
সাভ সহেলী ভাপে জকেলী সল্প নহা কোউ

প্ৰনা চানা ভূষাৰ লগেটিং জো কোট বোবে বাকোঁন ইসলে। কটৈং কবাৰ ফুনো ভাই সাধো সইয়া কে মহল মেঁ বস্তু স্থান বে।

letes t-thes

জাগ পিয়ারী অব ক্যা সোবে।
বৈন গই দিন কাহে কোঁ খোবে।
কৈন জাগা ভিন মাণিক পায়।
কম বিরাহন সব খোয় গমায়া।
শীয়া চা গুর হম মুবখ অনারা।
কবছ ন শীয়া কা সেজ সবঁরো।
বৈ বোরা বোরপন কাকে।
ভর যৌবন পায়। নহা চিকো।
ভর যৌবন পায়। নহা চিকো।
ভক অভিমান মিলেকে ইমিয়া।

সমৰ দেখ মন মীত পীয়ববা আবাশক হোয়
কর সোনা কা।।
রুখা সুখা গমকা টুকড়া ফীকা ঔর সলোনা কা।।
পায়া কোতো দেলে প্যারে পায় কের খোনা কা।।
শুল বোগ ভোগুল কে: জানে ভ্রীয়া
ঔর বিভোলা কা।।

₹

সুখ তুথ লোনো সম কর আলো ঔর মনে অভিমান ক্যা। কচে করীর স্থনো ভাই সাধো সীঁস দীয়া ব্যবানা কায়।

সমক বুকাকে দেখো গুট্টু ভীচর য়ত কো বোলভা হৈ। বলবল জ'ড়ি অপনে গুরুকী তিন ২৮ ভেদ কো

খোলত। তৈ ॥
আগম মেঁবো আগপ সমায়া জোসবংজ্ঞাম খোলতাতৈ।
কহত কবার জগে গাসপনা কচেন সকে বাবোলতাতি।

ভৈরবী---ংশীমাভিভাশা

কো কোই হরি রস গাবেগা। সোই পরম্পদ পাবেগা।

ঞবকা নাম স্থাগা নারদ গো বৈঠ ভপসা। কাজা।
প্রাপ্ত দয়াল জয়ে কব নাপে পদবা অটলকা দাই।
প্রাপ্ত কো পাঁব আহনে পকবো অজনাম হরি লাই।
ছাড়ো ধাম ডাজ গরুড় গাবের বেগতা লিখো ছুড়াই ॥
অজানিল নে অন্ত পে স্থভ ধোকে নাম কো। লানো।
অফদদন কাটে বালা ছিন বৈকুঠ বাদ পালো।
লাজ মোপদা উত্তরণ লাগা সমরে কুফ মুরারি।
রাখ লাজে বিরদ অপনে কা বঢ় গরে চার অপারা॥
গশিকা গই মুধাম নামতে উগুণ গণো প্রান্ত হাই।
স্কলা পঢ়াবত নাম লিয়ো জব বৈকুঠ পঠাই॥
কুজা কাশী করবট লানা দেহছে মারে গারী।
চৌবাদী তেঁছুট্যই জব নাম ধরায়ো পারী॥

কুন্দনপুরকোঁ আপ পধারে কুল্লিণী করত সহাই। कृष को उ कर क़िता लाए अरम इति स्वाह ! ভালনীকে বের কোখাযে ছিন হিএ নহাঁ আই। সাঁচী প্ৰীত গোপাল পদাবী সে। বৈকৃত ঝলাই। চরণামুত মেঁ জহর ঘোলকে রাণা পঠয়ো জাই। বিলপট কর অনুত কানো মারা পিয়ে। অঘাই ॥ कन अञ्चान यञ्च (भ वारका। धानि करवा। वनगती। নরসিংহ হোয় প্রগটে নারায়ণ বেগতি নিয়ো উবারা ।। (मानन यूँ हो। महाजावण (म कहाँ हे हिन्ती (बार्च । ঘণ্টা চুচুপরে: তিন উপর একা কর যত্রাই 🛚 ধনা বাজ গোতা সাধনকোঁ কাঁকর মটি গোই। তিল ধরনে কে। জাগে নাহাঁ ইত্ন গেলুঁ ছোই॥ সাধ আয় উভৱে সেনাকে টহল কৰী মন ভাই। कान जाभारतको ठेउछा कार्य आभा छ एव जर्त नाहे ॥ দাস কবার। সুকোই ডোলে। বিপ্রন করা চঢ়াই। বনজারা কো ভেষধর হরি বালদলে পর্টাই ॥ नामद्वत क (अक्रिम कोटन) मामद्वत अभिक्त वारी। মন্দির ফেরো গট জিবাই ভক্তবংসল হরি সাখা। বিপ্রানে মিল মস্বত কানা জনরে দাস সভায়ো। স্থমরণ করকে অস চারিকে কনক ভনোউ দিখায়ো॥ প্রকাপতি কা পতিনা লেকে আবে পাবক লাই। ভূগ গএ হুত রাখ লিএ হরি প্যাবে দুখ বিলাই ॥ मक्रोटर्म এक मक्रो डेश्टला अवक करत युगनाती। নাঁচত কুদত চলা মিরপনী উৰবী শরণ বিহার। ॥ पुरश्यम (क (मना जारिश मनकी खीड न जानी। भाग विद्वद चत्र एकांकन भारता छत्रान्ते। देवन विद्यानी । নর্মা কা হুঁড়ী সিকারী ভাত হার পর লায়ে। কাৰিতাল বজাবন লাগে রথ বৈঠে হরি আত । গৌতম ঋষি নে শাপ দিয়ো অপ পতিনা শিলা বনার্চ। রামচন্দ্র চরণন রক্ত লাগী সো বৈকুও পঠাই। পীপা কুদপরো সাগর মে দর্গন দিএ কঙ্গাই। ছাপ লগায় পঠায়ো বাহর নিরখত লোগ লুগাই 🛊 কোপ্যো ইন্দ্ৰ ব্ৰহ্মকে উপর ব্রহা কীনী ভারা। গোবদ্ধন করমে প্রভু ধারে রাখে গিরিবরধারী ।

সেঁল খেন মচায়ে। মোহন লে যমুনাজা মেঁ ভারা। কলোলহ কুদে নক্ষনজ্ঞন জায় জগায়ো কালী। জিন্তিন শরণ গছা ডেডারে নাম কহালোঁ। বরণোঁ। বিফুলাস সূধ জো তুঁচাতে বাম নাম লে শ্রণোঁ।

टेलबबी--जनकारीन

সব ঘট বাণেক এসো রাম ভক্তি মোহে দীজিয়ে। অজ মতেশ বেদ চার, নাম সনস্ত কোঁ কলে উচান, নারদ শারদ শেহনাগ স্থানগ নিশ্চিন কাজিয়ে। বাল্লীক ঔর বেধবানে, গ্রুপ প্রস্তাদ বিভাষণ দাস শিবরী কেবট খগ্যে বায়স অপনো জন মোহে কাজিয়ে।

> প্রশার পুগুরীক অক্সরীমা শুক পৌনকাদি র্থাদিক ক্ষা, পাগুরাদি ভীষম্ রঞ্দিনা, জনক বশিষ্ঠ শুধান-দ সেবা,

ংশে ধান বস পীজিয়ে। গণিকা গীধ অজামিল জ্পচ কুজাকে অসল দানো রূপক সদন কসাই ঔব বলাগে, পাহন ধ্যে পয় পাজিয়ে।

নামদেব ওর দাস কবার, রকা বকা বাই মারা

প্রেপদা গজ ওর বিজ্বা, গুদামা এনো অ্যশ নালিরেঃ
গোবিদ্দ পরমান্দ তিজ্যামা
কুজনদাস নন্দদাস হরিজামা
কুজনদাস চড়ুছুজ দাস এসে রসমে ভাজিয়ে॥
স্বন্ধাম স্বক প্রভু দাসা, নরসা মাধা বামদেবাসা,
চরণদাস সম্ভনকো সেবক সেবা মে চিত কাজিয়ে।
ভক্ত নাভা খনতৈ ভরপুর, গাবে গুদর চরণ রজ ধ্র,
দাস গরীবা তুল্যা ত্র সিন্ডা কহাঁ লগ কাজিয়েঃ

ভৈৰবী—ভিভাগা

গঙ্গাজীকা স্তব

সগরজ-ভারিণি বিশ্বলোগিনি ভাবিনি দেব-স্বেক্সমুঙে। জলভবকক্স মুবারি-হরার্ডিড-পান-সবোরুহ হংসগতে॥

শুচি প্রোক্ত সায়ং যদি পঠা নিজাং তব এটে স্পুশৈবেকান্তে তব পদনিশয়ে যাতি বিলয়ম্ । ইতি শ্রীশঙ্কবাচার্যা বিরচিতং গলাপুলাঞ্জনি-স্তোতান্টগদং সমাপ্তম্ ।

হৈৰবী—ধীমাডিখলা সাপাড়া মহামু পাধ ভা ভাঁন। হম প্রদেশী লোগ বিগানা।

ইস গলিয়াঁ বিচ জাঁলানা ভাঁলা অপনা সেণ স্থপনা বিগানা সো বিগানা ।

চাহ করে বাকী চাকরীজে নাথী করে বাকা নাম লাজিয়ে ॥

আমপকে। কো চাহে ভাকে। আপত চহিয়ে॥ আমপত্ন চাহে ভাকে: আপত্ন চাহিয়ে॥ ৬

আৰো স্কুতন হিল মিলকে রহিয়ে জগমে জাগন খোৱারে বলমা।

ভূমি কথাতে বারি হণা ভূমাবে জেয় মোর। মন তোর। রে বলমা॥

আৰু বছাই কাজ বাসরা নিকসত নহা দেরে। প্রাণ সাঁদরা

বংসী বজায় নেরে। মন হরলীনো বহে: জাত মেরে নয়ন লাড়েরী ॥

ভোষর জামের জ্যারনারে। জেনি সোই সোই সেই সেকু করনাজ্যকান

সঁটোকহনা হুখে। বহনা শোরা মিয়া ভলী নহী খুদ সংজী।

কাপে কছঁ মৈ দিলদী অৱজা দিলদা মহরম কোই নহা মিলিয়া।

সৰ জগ দেখা কোই নহা অপনা জো মিলিয়ে ু সেই সরজী গরজী ॥

কলিক ও কল্মধ নাশিনি ভারিণি জক্তজনেষ্টদ ভারবতে।
জয় জয় হে হরমৌলিনিলাসিনি পাদ স্তথ্যয় হংসগতে
ভিমাসিনি-মন্দিনি নেরক টাক্ষদ ওজ স্থলক্ষিত রোষভরে।
জলায়তরপ-বিলাসিনি নারজ-বাটিকরাকর বল্পপরে।
ক্ষিতিতলভূষণ সাগ্যরংশক্ত জ্যীরেথ পরিক্রেরে।
ভব-তয়-ভঞ্জিনি ভূষ্ট-নিস্নিনি কর্মণাত্র স্থাবছণে।
মদিরপুণেথরি ক্রম্বতারিণি ভব্যকপ্রিনি নারজ্বন।
শশিধরথ গুরিগানি ত কেবল ভালান্যোধর পাশ্চরে।
ত্রিভ্রন-পালিনি শত মতক্র-কৃত্ত মদাকুল ভূগেবর।
ত্রবংশ গাত্র-বিলোগত কৃত্ত্ব মদাকুল ভূগেবর।
ত্রবংশ গাত্র-বিলোগত কৃত্ত্ব মদাকুল ভূগেবর।
ত্রবংশ গাত্র-বিলোগত কৃত্ত্ব মদাকুল ভূগেবর।

ভাবক-কাব্যুতে।
সিত্মণ রাজিক পাদ-সরোক্ত-দৌরভ-ষ্টগদ-মত্ত-মতে ।
করিবর-কুত্মকুটা গ্রাবিরাজিক কলুক-বিদ্রুম-বজ্লুতে।
ভবজল-ভূত্মব ময়কনাজিক পাপ সমূলক চুরাকুটে।
গতিক মতা চুরা কৃষ্ণর সঞ্চর-ভূল-মহানাল-কাবগতে।
আক করণামায়ি বিথবিলাসিনি শার্মক-ক্রনা ভগতে।
তব জলবাচি দুব ক্রুমনাশিনি পাতক-ভারিশি কেলিবতে।
ভবববলোক প্রির্বিধায়িনি বেষ্ক্রম-গ্রুম-ভূব-মূতে।
অগত্বায়-স্থিতি-সংক্রিকারিশি কেলিকলাভন

ভাপহরে॥

পুরহর বিজ্ঞাধেট্র পাভকজাল-বিনাশিন মুদ্ভিবরে।
ভবজন-ভাগসদাগতি পাভকজালনিবারিণি শালকরে।
ভব ওটবাসি-বিলাশিত বামন-যোগজনাপিত-ভারবরে।
হ্রববকামিনা কুকুম-চন্দ্রন-পুশ্স্নলাক্তিত-নারধরে।
কলিভ্যুনাশিনি সেবকপোষিণি চ্নকজনেহপিতি
ভিক্তিকরে।

ভবে মহাবটো বিধমবিধয়ে পলগগণৈঃ প্রকার্থে ভাপানাং ত্রিভয় জলখা মোহনিলয়ে মণামোহারাখো বিগত শরণে পাপকটিলে মহামায়ে গলে চরণকমলে দেহি শরণম ৪

শ্রমত। শ্রদ্ধাং বদ্ধা গুরুচরণ-বাক্যামূতবদং মত- পীতা গল্পে প্রমপ্রয়া নাম লিখিতম ॥ করনা হোর সে। করলে পাারে নগীতো জনম জাত দিনরে সবারে। সঙ্গরী উমর বাঁড গট হৈ ছিল পল মাঝ বিনাস হো জারে॥ ধন হৌবন কছু থির ন রহে গো চেডনা গোডো চেড জনারে॥

মনরজ প্রভু মত ভূল কগত সল কাতে কুঁ শিরপর লেত ভুঁভারে॥

ৰ াৰেদা মৈমুদা গল গালৈ শুন লীকো শেড়েবালিনী কুড়ীয়ে। বিনৰেশে সামুকল নহী পড়ণীহী রগীয়ালী সম্ব কুড়ীয়ে।

জেখনা দিনার যা রোদা পরশ লে পরখায় লে প্যারে। খোটা খরা প্রচান শোলী মিয়া সোই গণি মঙ মানলে সারে।

প্যারেদী কোট ল্যা বীখনরঁ। যৌবন জ'দ। রখ্যো সাড়ি অবর্রা। বৈশ গুজারে মাফু উড়ী কাফু খড়িয়াঁ দিন গুজারী মৈফু কছরা বৈক্ষণতাঁ।

সাঁবরেদা মৈতুলাগল গাইব জনালেনী মৈড়া সপি সংহলী। বিন বেশেষি কল নহী পড়দী আন মিলানী গবকুণো চেলী॥

দীম্ তমুম্ তন দিৱনা ভদৱদানী নাজস্বদানী তগানী ভদৱে তদৱ দানী। মিত্বদালানা তিলিলানা তরল লগে নাজস্ত ভূঁজস্ত তম্ভ ভদীয়ন ভদৱদানী। তুঁনররে রংবে রাগ নাম জনদেরে মনদেরে ধনদেরে রর রাম। ক্ষিত্র ভিত্ত ইত উত্ত দর দর দর দর বোনে মত্তাতে রাম নাম লৈ লৈ ভাতে ধানিধর ফফটবাম॥

ভূঁ লেবে নিজরাধনাম খনবে গোকুলনাথ গরুড়গামী গিরিধররে। নরোক্য নিরঞ্জন নিরাকার নাগতথে ভূঁদর দর দর দর দরনকা মুবলী ধবকো নিভ ভূঁররের।

সংবেশম মধপণমগতে সামতেধনি দৈননৈনা মগ। গামপাম মধা মধা মম সংগতে সগত মলমত্ৰসগগম ৫

দীনদয়াল জাগর নট নটবর কটণট পীত ঠাটে কালিন্দী ভট। মাথে মুকুট ধরে করমেল কট গীনে কর টেকে কদম ভার মৃদক্ষ উষ্টত চট॥

সাপুৰী কারণ লিভী ক্ৰিরী গরজ নঠা কছু ভের। যানা থেনায়া। শাল দুশালা মেঁড়ে মন নহী ভাবে কথা গিবী সাতে কামর কারাখা।

জীথে চলো উথে লে চল মেঁ মু মৈতা চলা। তোঁড় নাল মেরা পারো।

মঙোকভে হগী ভেঁড়ে সাথ শোনী মিয়া কো। ভামি ভোঁ। পাল খেঁড়া পার। ॥

আগম আগম আগম গম্ভে লম্ বিনা নাঠা কিসী কমছে। কিন্তুর বাসা মেন্দু আগস্টাল প্যায় এ জোগীড়া ক্ষণ বিচ রম্ভে ॥ ১৯ সাঁবলাবে ভূঁ আয়েকো সেৰে রাসো সোসো সো

ষ্ঠা কাগো ষ্ঠা কাগে বৈণা কাভিরিয়া সেঁ। লাগে নয়ন বৈণ গুকারকে ধায়ে ধো ক্ষেরা॥

প্যারাবে ধর আনী সবে রাধার গয়া গম

তেরা বে শুমানীড়া।

উঠ শোরী মিল জারত করীয়ে ভুল করে৷

কবা কেরা গুমানীড়া 🛭

ভাগো ভনা ভাত হৈ কো নেবে কহে লাগি হৈ।
মন রাম নামকোঁ ফুভায় ক্ষুরাগি হৈ।
রাম নাম মোদক ফুখা সন্দেহ পাগিছৈ।
পায় পরতোব তো ন বার বার মাগিছৈ।
রাম নামকো প্রভাব কান জুড়া আগিছৈ।
সহিত সহায় কলিকাল ভাক ভাগিছৈ।
রাম নাম করতক জোই জোই মাগিছৈ।

ভৈরবী—িংতাগা ইরি নাম ভজো জিন্দগী খোরী। অবস রবি তাপিছে গছ তৈহো যমপুর

ভুলদা সার্থ প্রমার্থ বাঁগি হৈ #

জৈংহ। গরে কন্দগী। নিশিবাসর হরি নাম উচারো ওজো মতুবা কপট বিক্ষণী।

কুষ্ণদাস জগনে জোঁ। কহাবে। দূর করে। সব ছল ছিন্দগী ॥

ক্লঞ্চ ভাজা ভোহে কৃষ্ণ চুহাই।

ঔর ন ছুজো ভোহে সাহাই ॥

ফোগদ-ভুডাকী লজ্জা রাখি
ভুবত গক্ষপ্রাহ জান ছুড়াই।
খন্তকারি হিরণাকুশ মারো।
প্রহলাদ ভক্ত হিড নহহরি জাই॥

শব্দকেগদাপল্ল লিয়ে হরি অপনে জনকা ঔরট্রনিভাই।

ভৈৰবী—ধীমাতিভাগা

সঁবিলাবে ভূসবিলা আবাজা সাড়রী জান। বিন বেশে সামুকল নহাপড়দীরত দেহাতৈড়াঁধান ॥

মাৰিয়াৰে ভূঁমাৰিয়াকী গুজরী সাড়ী কান। বিচ্চ পঙ্গুরাদিৰে পাই ভরকে দাবে দোণ। মুই পই দম নাহিলে।

ছিল বরিধী নাল বেয়াড়া গৈতো ফলিয়া। বন্দিয়া। তেরি বাঁরে। ওর কিসা মুমে জান দিবা নাহিয়ারে তেরি সোঁ। সরমা দিঘারে এ

মুরলা বালাবে সোণাবে বংগাদী তান শুনায়ে। সামুরত দেহা ঠেড়া ধান । তৈঁড়া মুরলা বিচচলান ক্ষ্যি হৈ রখিকু মাড়ড়া প্রাণ ॥

জানে বালাবে সোণাবে জানে বালেবে শেবা বাসাথ নিবাহী নৈমু বালে চলনাল সোণাবেজাং। ভুজজেহা মৈমু কোই নথা অপনা মৈড়া সোণা কিসমু শুনাবে সাডাহাল সোণা বেঞাং ॥

অনিমৈড়া নাজ করে দানা জকলাজ সোণা জমজন। শুরকপেচ তুরাজরি দাশোরী নুজেবদেঁদা ক্ষমক কতে দা ক্ষমকাম।

হাঁ হাঁ বে গাঁবলা মৈতেকু চাঁদিয়া। মনপর চাঁদিয়া। জিয়ন্থ পাদিয়া। বংসাদাতান শুনে দিয়া হাঁ হাঁ বেশং॥

হাঁৰে চোলা মন পরচা দিয়া হাঁ হাঁ বৈ চোলা মনপর চেদিয়া জলগায়ালেনা জটিয়া। জাখল ড়াদিয়া ভো ৰাখট কাঁ দিয়া চিত্তচ আদিয়া। ইাঁ হাঁ বেঁ চোং ॥ লাইরাঁবে মৈমু লাইরাঁ। কইরা তু ওল্পা সৈলা লাইরাঁ। কইরাঁ তুতলাসেলা লাইরারে বৈমু লাং। রাঁঝা ভুতৰত হঝারে দাগাইরা হি রসায়ালে

नोकार्दश्रा ॥

বেলালা বালা যৌগন কীসি দারে ভিরহজা জানে বালাবাং।

গুলগীলালা বাগ বহার। গুলবিনা করমানী দাদা গঞ্জিগর বিচ কলাবে লালাবং।

তৈঁড়ে মিলনদা চাহবে দোপা আমি পিনাবাবে ভর দিয়া বিদনামী কোল ভৈড়ে। তাঁড়ে কারণবে মৈ সব কুছ ছাড়িয়া বরদিয়া। বিনদাম মোল তৈঁড়ে।

মুখড়া সোণেণা পরিপরে কর পায়াবে। ভলি নগণী শোরীয়া রাদীশেন ॥

মুখড়া পরিদা পান্না জালমটেওঁ ডো জোর স্গদা ভরছ দারজাং।

শোরী দে সরদার বার পরিয়ী দাকর গইয়া পরিয়া শিরতেঁ সায়া 🏽 ১২

সাঁৰৱেছো মুরলী বালেছোরা বরছো কাহল। প্রেম উমগী উমগাই নেক ভলী বীন বলাই হো॥

বারদা মুখড়া মৈসু ভাদানা ভাদাবে সাবল সাবল সাড়া বল আদানা ভাদাবে। জানকাদাস সোহনা সূবত নজর পড়া জব সেঁ বহ মুবত গলে লগ নেমু জিয় চাহদানা চাহ দাবে।

বংশী বজাবদা ছৈলা জোর নাগর নন্দকিলোর। বিনৰ্দেশ্য বারী কলন পড়দী কা। স্ববুক্যা ভোৱ ॥ প্রাণমেরে হো সাঁবরে হো জান। ছো বৃষ্ণাবন জার নিকসী সঞ্চি শুন মুরলী কীডান॥

36

সাঁবরীয়াঁ জানৰে মৈজো কৈড়ে সদকে তিনী জাগ কুববাণ। ভুজ জেহা বিনা মৈড়া ঔর ন কোই তনমন ভুকী প্রাণৰে য

> ।
সহরা মে জা মন্তবি জীয়ে পিজীয়ে পিয়ানা
মদ ভোশীকা।
শোরী সনম্ অপনে অপনে দিনমে হৈ
হজর মৌজুব ইন্তিনেতঃ ॥

72

লাল ক্ৰেন জন্মহ স্বামনা মোজনা দিববি
সমন্ত ডো পাল।
হাল কাল নজীন উসকী চিন্তী উকাত শোৱা
উসন্থ জী দেখ ভাল ॥
উঠ পিঠো পিন্নানা পাাবে সন্ধ সার কানশঙ্কর লিজীয়ে
তুমর হোবে হো শগ কল ভূমে হম ফিরে
সহর্না বসের। শোরা এক নিগছ করম কিজীয়ে॥
মই সামু ভূল কো। গন্নাবে মহিদে চাবল চাকবে।
আগ চচ় জাঁবেনাল মহি দেশোরা উঠনা পেবানী

शंकटव ॥

রাজে দেনাল করার মেরাবে কী করা জিনহা লগদা মেরা। রাবে বা স্বত মেরে মন প্রবস্থীবে সোপারীকো দেনাল মন প্রদাবে ॥ আশক উসে মত জান কোঁয় বদনা মনহোবৈ দিবানা বেহি বৈ জিলে আয়ে মন হোগৈ ॥

সৈঁ দিয়া দেনী থেলে বেতু মাঁড়া সাঁই বে সাঁই কান মিলিভো মৈ লিবাবে। শুন ভোহিৰে রাঝা ভথতহ ঝারেঁ দাঁচাক

মহিদে মঝি বালাবে॥

আমিল র'বিখা জানবে নৈছে। তৈঁড়ে সদকে বাকাতী । আলক দে গান্তক করম করে সাভবী জান ইস জগনিচ যৌগন মিজমান জান ।

2 2

নই নই নাজ গোঁভৱী এগী জগদাজি সেঁ কৌন ফুকে হবেক দমেদম সাজ মিয়া। নয়ে দক্ষতিহা সদাধ নাই সোঁ। বোলে শোৱা হবৱম্ বোলে পৱী পৱা॥

20

লৈলা দিল মজনুকী ভাহম কিন্তে মন্তহে। সহর্ম বলেরা কুবকু। মদহেশী সে শারীনে জিল দমলবলব

. .

भग एक्ट्रजो नग्नो ॥

জালম জারিয়াঁ বের বাবে জালম জারীয়া। জারিয়াঁদে নাল গুজারীয়া দিঠিয়া জমানেদী কড়িয়ারীয়া খাবৈয়া।

ভূঁতৰী ৰণিল দাপাড়ে শোৱা মিয়া।
মহি দেব খাঁগ চলচঙ্গী সাড়া ইক্ষা বিমাবিলা।
লাল চিরা হাথ শবুজ ছাড়িবে বাঁকে ই নৈনাদা
অাবমাবালা

মনে করো উস নিধড়ে নুঁ পাবনাগাড়বা গলা তুঁ কৌ নগা আঁবে দা বারায়া।

٠.

ভারণে বালাবে সোণাবে গ্রারণ বালাবে ঝাগরা মৈমু ভেরা আনীবে। দেবী মুরাদ মৈড়ী মূশকন করি আণান আগজা শীর মেরা। মানীৰে বসন্তী যাৰৰে মানীৰে বসন্তী যাৰৰে। চীৱা জৱাদা শিৱনন আয়াভূ ব'জেনী দাসোনে ছব্লিৰে । মুখড়া তৈঁড়া বাস বহারোঁ দা শোৱী সোণা

₹ &

यम सूराद्रश्र रामीटर जानी ।

তুঁ নজাম হেরমন জাবৈ হোঁবলা লুঁকবা তো সোড়া নিখমান।

ভৈনুশোরিদাক সম হটমত করে আজানাহা ।

39

না কর কেড়া থৈড়েঁ। দে কোল বেচ্গল বসে
দেবে নীর্মী।
বে ডুঁলোটাবদ মামলি ইটিব মহবুবাঁদে কলবিচ
মহবোল বেমীয়া।

⊋ <u>}</u>

খৈড়া সলামত তৈঁড়াবে সোণাজীবী লাখ বন্ধস তুঁ মৈড়া সাইয়া। ওয়া দেনাল তুঁ হঁম দাবোল দালসাঃইদ। তাঁড়া সাঁকাবে জাবী লাথ।

5

তুঁ আপি কৌন হী মিলালাবৈ তুল গই
তথ মৈড়ী তৈতু সোনা।
তুজ জেহামৈতু ঔর নহী দি সদা তুঁতে।
সম্ভব্দ দিল দাবৈ।

٥.

হমতে। ঠেন্ডে বেখন বাবে হমতে। ঠেন্ডে
দেখন বাকে গরজা মরজা লৈগে কাজিয়ে ।
করে। জোঁচ কম করোঁ জোঁ বন্দগী হমতে।
গুলাম তিহারে নজরকে দেখন বাবে ॥
দোণা সোণা লগদা মুখড়া জানি যারদা
ফুলী সঞ্জাবেখ বহার ।
শোরা অজব গুলো না ফরমানি দাস্থকে কা

•

কিভাবে করে জা সারদা যারদা গম খাখা কেবে। সদাকজ দেগন কোই আঁখদী চেরীদে নাল গুজারদা ।

23

ভক্তকোই সাকুসঞ্চি বিরহ দীলৈ নাবালে সোণা । দিনতেঁ আলগী শোরী দিল রহগন্না উচক কেলাই সোণা ॥

দিলকক্ষাকর লে গয়া শোরী ভাত্নগর মিয়া। ধুনসী পাল লগ শোরী মনণে পাউ চককে মীয়া।

ಲ

লো কৈনা দেনী আগে বেসি পাইড়া ভূঁরাজী রহণা মেরীয়া।

আপন আহৈ বারী না লিখন ভেজে সুখবসে মুলভান বে সিপাইড়া মেরী জানড় রাজী বঙ্গা মেরীফাঁ।

0

টপাটপ কারসকা গাঁঠপে মকা যুঁটপিবৈ সোই ভানে ইক্ষদাঞ্চণ ফুল শোরী পুসবো আঁদি জব চর ভাঁদী দমদী আঁটিঃ

স্বীয়ানৈ ছড়কোঁচলা লৈনা নৈনী ভৰণা চুপ কাভা। ভট পই ভেড়াঁ চাকরা খৈড়ানা শোনী ভো ভাঁদি মৈ ভেডা ভলা ঃ

04

চীর। চম্পে দাবে বে জালম জীবে শির তেরে বনরাবন আয়া।

শির সোহব দে গজরাতী চিরে শোরী বস কর পায়।।

ৰাঁকা মৈদু ন বিসারী মৈ তো তেঁড়ে সদকে কীজীয়ার গুৰানীড়া। এছি পলীবে জাবদী মৈডী দিন বিচকারীয়া।

য়াহ পলাবে জাবদা নেড়া দেন বিচকারায়। মৈন্দুন বিস্থাবীয়া।

99

খনশেরদে মর দানবে বুঁদী তথত মকান ছৈলতন। পঞ্জন পাকদীবে জার চলিয়া রোলন সকল জহানবে ॥ মেরা মহি বলিয়ী

মেহীদে কারণ বেচাক সেহি দাবে মিয়াঁ বুটা বুটাকর পালীয়াঁ।

92

বিরহ দীনো কেমে সৈদীয়া ভেরী সোঁ। কোশে বালীয়া।

কবা তো আশা মিলি ধৰ বড়চি নগাডোৰাটত কৈনীয়া । কি বহাৰো দে নাল চম্পেদী তালায়া ক্যাবায়া। খিল বহিয়া গুলজালীয়া ধৰা মিলেতো মৈ বাৰীয়া। কেবড়া চম্পা ৮মেলা ফুল রহা নিবগুন শোৱা পাগ্যা মিলেতো মেবলীয়া।

8 .

অক্সৰ ভরহ দী সহরা সাথাড়া আদে বাদে মহবুবাদে কোন। অপনে অপনে মহবুবামু সৰ কোই জানে

A N

ভূকি । কোদিয় নীনা হাবে কাঝানো কর চাকর ভেরা। ভ-ফুৰ দা তখ দাগাহক শোলা চুপ রহদ। ধারে ধারে ॥

रेजना और मान र्यालमा ।

8₹

ওলা কোই ধত লবে না মৈসু ইজাণ কল্পাকে। কর ছুট লবৈ। আগে ছড় লাগি লড় তৈঁড়ীবে মাহি ডাকে বাঁডো দর্গ বেথাবন।

015

অনী মৈলে ইন্ধদেনাল মূল গঁবায়া উঠদা কনেকে পীয়া।

রাকে দেনাল সাড়ে ইক মহোবত রাকণ সিরদাসারা।
চলো সইয়ে। অসা বেখণ জাইয়ে রাকণ যোগী হোঁ।
দা কানন কুণ্ডল গল বিচসেলী হাঁর হার কহে বোঁদা।
চলো সইয়ে। অনী বেখন জাইরে রাকন দেয়ে। রারা।
হিরদী বানা ইটে চোদী রাকণ চোদে গারী।

চানা সইয়া অসী বেখণ জইয়ে রাঁঝণ দেনী খোলী। না কোই বোলী না কোই চালী না কোই মীঠা বোলী। রাঁঝে রাঁঝে হাঁর কু বদে আগহাঁ রাঁঝে ছইয়া। মারুক্র সান্ধু খাংল কীতা রাঝণ সামু পইয়া।

কেহিয়া গম আলাইয়া বৈ মেফু মৈড়া মহেরম সাবলো প্যারী জানীবে।

ইক্ষ লগা তৈঁড়া বে কি তবল চুঁচ় দা বে সোণা ভূঁতে নাল গুলারিয়ানীবে ॥

বে মুগানয়নী ভারন সাঁই রকবা। ইস তুনিয়া বিচ মেলা ঠেলা সোই কিসী দানাহা বিনা বসিবা।

নৈড়ে সাঞ্চী ডেমু ল্যানো মৈড়ে সীবলে মুলে আবো। সোহনী সুরভ অঞ্চব সোহাদী সাড়া দিল মু রিঝাৰো॥

লাহৰ কুঁপীচা জানে। জ্ঞা দাহৰ কুঁপীচা জানো জনা ঔর কছে তোক্যা মান্। এক মাথে এক ঠাড়ো গছে এক ন সোবাদে ভদবীদে বাবত ভগবান সাহৰ সে ঔর কৈনে ন

এক ৰংক এক চুপ রহে ঔর এক করোবণ দেও সোচত সোচত গোচ কর্ম তো দিলমে নিত বহ ঠানু। এক বীজমে কাা ক্যা উপজে আবে সেতা দেখ ভাল ফুল-ফল পাত অচপন কয়া কয়া ঔর বধানু।

পহচাৰু ॥

ভৈৰবী—জনদ ভিতাগা মুৱলী ৰাজী ধে কৃকৈয়া ভেৱা সাঁবরা স্থারত দেখ স্বীমন ভয়ো রাজীবে। জ্বীপ্না ভূযুগ যুগ জীবৈ বৈয়ত রাজীবে।

সাঁৰলা প্যাল থৈঁ তো সোঁ রাজীরে। সাঁৰরা সুরভ মনমেঁ বস্জ হৈ বংশী বাজীরে॥ তৈ বস কীজানীবে ময়না বানে জোৱৰি গাণেছে। চোলীলে জন্মর বে পার রখুঁ জিন্দ থৈড়ভ্রৈন। তৈমু সোণা সোনে দা জোঁয় ভবী ভানী লৈন।

কীতী বেপরবাহি য়াঁ জলাবে ভানেবালে। তুখ লে নৈন নজাবেন্দু তরদ দে শোরী মিয়াঁ। টুক মুখড়া বেখলাভাবে ঃ

ই। বে ঢোলা মন প্রচাদীয়া হাঁ হাঁ বে জ্ঞুলসীয়া লেণী কটিয়াঁ ই।। জ্ঞাখনড়ে দীয়া ভোগা মটকে দিয়া চিত্ত চূঢ় ক্ষাহিত্য ঠা।

ৰে ড়াতোনে বংশী হমারী রে জীরাধে প্যারীরে। ইস বংশী মে মেরে। প্রাণ বস্তু হৈ সোবংশী গট চোরীরে।

কাহে সে গাউঁ রাখে কাহে তে বজাউঁ কাচেল লা। উঁ গইয়াঁ দেরীরে।

সাত স্বৰন ঔর হিন গ্রাম সোঁ। মধুর মধুর স্ব টেরারে । কুফানন্দ রেলনো নিশিদিন জানন্দ ছোয় বজুতেরাবে। সুরশাম রস বদ ভয়ে বংশী অধর ধরে দৈ দৈ মেরারে ।

ভোর ভয়ে তুম কায়ে মেরে মোহন কহা বঙরবৈত বাজুরে ৷ কধরণ অঞ্জন ভাগ মহাবর নয়ন তথেলে লখাভরে ৷ বিন শুণ মাল বিরাজত উর পর ডগমগাত পগ জাভরে ৷ সুরদাস প্রভু বহুঁ। হা বিধারে জহুঁ।

জগে সারী রাভরে ঃ

ভূম জাগো মোরে বালম রয়নিয়া বীঙা জাতরে। ভোর ভায়ে নৈহর কোঁ জই হৈ চুটি হৈ মেরোসাতবে। করো চৈন কারভিয়া বভিয়া মিলেন এসা ঘাসরে। अवभव वीट मिलन न वान देन दशहे देन अब भवाजाता। কহত ক্রীর রাম সুমরণ ক্রো নাডো ফ্রির পছতাভরে।

পরবভ বাঁস মগাব মোরে বাবুল নীকা মড়ুবা ছাবরে। रमांगा मीना ऋभा मीना वायुक मिल प्रतिग्रावटत B হাখী দীনা ঘোড়া দীনা দীনা বহোত মন চাবরে। ডোলিয়া। কন্দায় পিয়া লে চলে হৈ অব সঞ্চ কোই নহীঁ আবরে ১

গুড়ী খেনো মাভা কমেঁ রহে গয়ে নহাঁ খেলন কো शंवद्य ।

निकायममीन अनिया विषया भक्त हाल ब्रिटिश বাকে পাবরে চ

ভনমনধন মোছন পৈ বার্ক্ত নোছে উন বিন কছ ন সোহাতরী। খরী খরী পল পল ছিন ছিন নিশিদিন যুগসম

স্থি মোহে জাভুৱী । কুণ্ডল চমক চট শুকুটী মটক অভি মুকট লটক লট চটক পীত পট বংশাবট কট নিকট ব্যুনাতট মুরলী মধর বজাভরী I

শ্রবণ শুনত সুর্নর-মূলি মোহে যমুনা উলট। বহাতরী। শিব সনকাদিক ঔর ব্রহ্মাদিক কৌতুক দেখন আত্রী। कुक्षानम्म मन स्मार निरम्ना है विहित्क तक तकाउनी ॥

ভৈল ছবীলা রঞ্চ রক্সালা স্থব্দর শ্রাম হৈ গাভরী। পাঁচ বরহকে মনমোহনবা টাঠ লক্ষরবা ক্রম্মর চত্তর

সুখর নক্ষনক্ষন বোলত মধুরী বাভরী ঃ কুন গুৰুক প্ৰান্থা বাজত

পগ নৃপুর সভহী ধুন ছাজত ঠমক ঠমক পথ ধরত ধরন পর নন্দ শলোলা মনভাতনী বাল-লীলা বন কেল বিহারন

श्वरनत भूनि नम खरा निशायन পরব্রহ্ম শিশুরূপ নির্থ ছব রাগসাগর বলি বলি জাভৱী। জোর ভইল আইল মোরে পাারে কিড জাগল স্ব রভিয়ারে।

মুজ কই অবধ বদ অনুভ বিরুম বহু বোলত ৰুঠী বভিয়াঁবে ▮

স্থরণ সঞ্জন ভাগ মহাবর উর নথ দাহণ ছভিগ্নির। ভগমগাত পগ ধর ছ ধরণপর চমপেঁ। কর ভ হোঁ বভিয়ারে 🛭 वहीं काटना कहाँ देवन कटन दश जिन निथनाने मिल्याँ। दब कुकानक उम ज़ल भारत (श कह ताँ निथल यह ला क्याँ। (व।

्छ। त छत्या छेठ **काग भा**रत भगारत कहै।

नौँ ए ८ मैं ८ मा एवट व

সবহী বেস অকারথ খোঈ মগমোহ মে মোহেরে। देकता करती देवनी छवती नर्शनाम यूथ कारहरव । वाब वाद क्षेत्रब नहीं भन्ने देश दुशा छमत्र त्याँ। त्या हरत সাধুসক হরি স্থমরণ কীজে: দগাদীন তা মোহেরে। হরি ভঙ্গ লীজ্যে বিলম ন কীজ্যে কুফানন্দ বিন কো হেরে।

মৈ ভোরহা অট্রিয়া নির্পত্রী বন্দারী গিরিধারীকে আবনকী।

হরি বিন কছ মোহে কল ন পরত হৈ বরা বরা পল পল ছিন ছিন

নিশিদিন কৰতে জুনা মুরলী কা ভনক বর অঙ্গনা नशै व्यायनको ।

রাত সইর। ভোরে গবে লাগ থেঁ বড়া চৈন দে সোঈরে উমী ভাগ মলমল প্রভানা নাঁদ চিন সব পোলেরে। বারাপন মেঁ খেল গ্রমাজসারা উমর হো হা খোলরে। অব পছ গ্রায়ে কহা ছোড হৈ অ' প্রজনগে । মুধ ধােসবে।

त्रवृत्त्रिया करेली (कांत्रद्ध क्य कार्य (श करेल्या चत्रता। इम्(म्) अवश्वत अन इ विवय वट्ट कवन डिव्रा मनस्त्रता ।

मन्यू (बाटम किन द्वाटन मगतिया मन्नो कृत्द । हैं। हैं। कब 5 हूँ भेरेबँ। भव 5 हूँ माती मवक भन्ने कुछ ता। আহ করা ঠোঁ সুধ লগ ললে বারী জলন সুধ লল জায় য় গ্লিয়রা এস: জলা তামেঁ পাছ ন স্থায় ॥

ধোকা ধোকী জন্ম জাত মন খাগ কহা রহা দে!ঈবে : চার দিনাকো জাবন জগনে অমর রহা নহা কোঈরে । অপনে অপনে সধ সার্থকে মাতাপিতা হুত জোঈরে। সো তে ইনকা সম্বত করকে বুখা অবস্থা খোঈরে। বহ সুখ হৈ সপনকা সম্পত ছিনমেঁ জাত বিছোঈরে। তার্নো অবহা চেত বাবরে ভার হিয়ে মল ধোসরে ঃ শুরু কুপা কর ভোহে বভাবে। রাখে: ন! কছু গোঈরে । ছবি নায়ক হরিনাম ভবে বিন মুক্ত কবর্ছ নহাঁ হোঈরে॥

সমুঝ বুককে দেখো গুইয়াভাতর বহু কোবোলতা হৈ। वल वल खाउँ बलान कुक्रको (बान यह (अन्दर्भ) (बालका टेह ॥

व्याप्तम (में (न) व्याली नमाश्रा चंहे चहे व्यावश्र (जाता है) देहे। ◆হে ক্ৰীব ফুনো ভাই সাধে৷ অমুভ খনাহভ খোলতা হৈ ৷

থৈ তুজদে পুছ অংগবিদেশীকোন ওর কহঁ: কে হে। ইস ছুনিয়ামে রহনা নাহা টেচে হো কে বাঁকেহো। बार्ड हो हुम (भाँ। त्यार्थ लार्श का कहू हूछ। ভুমদে হো।

(राण ख्रांत भार ग्रांत करवारण घरमा देहाँ (क नशे^{*} वहां (क रहा ।

25

পালনা গঢ় বে বে বটেয়া। व्याप्तरुष्य नर्का भगत्ना बनार्वा बूलक कृष्ठ करेक्या । মোভিনয়কো পলনো বজে। হৈ জন্দর রভন জড়ৈয়:। मुक्ताम अङ्ग भनना वृत्य वर्णाम को त्या वर्णाम ।

মেরা রাজ বংশী বালাবে কাহে কুঁ প্রীত লগাঈ। প্ৰীত লগায় চলে মধুৰন কো ছাড়ত লাজ ন আঈ । দৌলত ছোড়া ছুনিয়া। ছোড়া ছোড় বিত্তী পাত্ৰাঈ ॥

35

छे छ न गाउँ मा देव देव छ। भाव क बिटव বৈড়া পার করিবে। সাৰত ৰাই হৈড়া আৰু পুল্মা বাই গ্ৰে কা লাজ করিবৈ ॥

দিলদার খড়া বো সুরত দা মতবাল খড়া ছো যার খড়াবো। তৈ মেরা পাারা দিশদা মহরম তৈড়ে মিলনমু মুস্তাক বড়াবো।

बार्य बार्य क्रमा किर्व कृष्ण व्यापशे बार्य रश ब्रह्मकृष्काः আপহী রাখে আপহা ক্রন্য আপহা রাখে হো

রহা কুষ্ণা ম

रेनना रेनना कदना किरत जाशो रेनना रहा तहा महत् । व्याना दिन्ती वाना मकर्वे वानी दिन्ती कि চোরিয়া মজানু॥

शिशा न जाटश स्मादश शामतो । কারে করা কছুবদ নহা আবৈ নিক্সত নথা কিয় সাসরা॥

८क विश्वी तम का लाहेश (व रेम्पू रम वा महत्रम यात जिलाके। বৈণ দেহ। মাতু ধান ভূঁ সড়ো খানবা লগা হৈ ভুঞ্চাই।

মৈড়া হাক্ষ তইয়াঁ মৈ তো কমলিনা ওইয়া শাড়ী মাডি কা ভকদীর। भामानि मार्ट वाति वातून अप्तुटक भिन्न। वातन ट्रमेंनाव সাত্থার 🛭

टिक व वी--वद

রাফনাবে মৈঁতা তৈনু আঁখলি রইলীয়া। চুচ্ দী কিরে দীবারিবে মিললা বিনাহী মেরা সেনা সলকে কিতি জিল্ফ মেরীয়া।

ভোড়ন কুঁ কলিয়ারে চলো ধন হমণী বাঠা রে হমনী বারী। কেহগা তৈঁড়া ঘুম ঘুমে দা ধুর পটলে দীসারা ॥ অলবট গঢ়া দে বিছৰা মগাণে পায়ল কী কনকারী॥

কুল বগিয়াঁ মেঁকৌন গুণ জাউঁ। বেলা চমেলীকা মৈঁংজ লাল গাউঁচুন চুন কলিয়া বনাউঁ॥

নৈনাবালে নে মৈনু বস কীভানীবে। শোহীলা দিলবে মায়ল কীভা ইন্ধ লগায় মন লীভানীবে॥

আবোরে মোরে সইয়া ডোলিয়া লে আব। চৌক পুরাউঁমজন গাড়া পিয়া মিলন কোঁ চাব।

এসী ভালৰ সোনা লীগায়নী। জিন গলা থেবায়ী চূপকে সাথো আসি চাকর ভাঁড়ে প্যারদী।

জানী য়ার গণজ ন জাবৈ। পুব গইয়াঁ সাড়ে দিল বীচ ন্তরত যৌবন জাত হৈ রখ আবক্ত ভলান জাবৈ।

দিলফু কৈলে সমকাবৈ জানী যাৱদী। নেছ লগা বারী বৈ নজর ন আঁদা মেরা মিয়া মহরম তু সাড়ডীন পাই মৈড়াবারদী। করকে ছঁাড় চলাবে বদনানী। চোরী চোরী আঁলা বারী ডিপ ছিপ রইদা নাহক নেহড়া লগানী।

মগররী গারণ রূসে কহৈছ।কো মনাবোরী। রূসে কহৈছা অুড়ী কদম কী ছইগাঁ মুবলী বজায় মন বোছোরী।

মৈড়া দিনভর দেলা দাদৰে। কবীতো মৌলা মেরা কাজী গাছোসী পকড় করা করিয়াদরে ॥

ৰে মিয়া সোণা চাৰে বালিয়ানী। ঔ পুঁকীগণ করি নাল সদাবল দে হাল মু মৈনু ইস উস মুখ বেখলামী।

বর ককারেঁ। দী ছেহি গুজরান বে। ভলি ভূটা শির উপন ঝলজে শোটা গরীবোঁ দা মানবে

জ্যোজ্যাবে মীয়াকি ভইগ্রঁ সাড়ে হালদি ভদ্বার। ইংশ্বোদা কাল বাধাৰে কি কর ছুটদা হাল নইভা বিস্ন ভক্ষার।

র ক্ষাবে মৈ তৈড়ে সদকে কিণ্ডী বো গুমানাড়া মৈতুন বিসারনা। নিগক্তর কে নিভাই ছৈলা রাঝন বা নেতে। গলদে ভিরাক্ত স্বরণীচ বিধারনা।

কে বর জোর লাগা নয়নীণা। উঠ দিয়া হকা বারী রসকোঁ নয়না বালে বস নহীঁচল দা দিল ভরংগা বরদা a ১৭

চীরা চমেপ ধারো জালম জীবে। শির ভেবে চিয়া বঁধবায়া জায়া জলাবে। שכ

পচংজী শির চীরা সোহৈ বিদ বজী বো ছুদালা এক ংলী লখ পটকা সোহৈ লাল খড়া মঙকালা। কামুদা বুঁদালা খেডীয়া দা মালা ইস বনরীদে নালা।

>>

জগাঈ অটরিয়া পিয়া থোগো নাহাঁ লোবত নীদিয়া। সগরী রৈণ মোহে ওলফ্ড বীণীমর হোঁ খায় কটরিয়া।

₹•

দাগ দিলেঁ। বিচ দে গয়ে। জানী। জন্মল চুঁচুর বাংবেলা বী চুঁচু: মেরা মিয়াঁ। চুঁচুহ চুঁচুহ ভট্টুই দীবানী।

স্থি তেতের বেগিননে ধৃম মচাঈ। উম্বেগ যৌবন সাবন ভাঁলো নদিয়া জোর বহাই ॥

কথা করুঁ থোনী আলি নথাঁ পায়ে বনমালী। কুঞ্জু কুঞ্জ বন বেথর ডোয়েড চুঁচ্ড ডঈফুঁ বিথালী।

রাবেকু ম-বিন চলিয়া। খাব অকেলড়া। ম-দা মুরাদে পুজাবো নি গাঁট মৈড়ে ংবরা জিক্ষে রাঝণ ভিথে হোবৈ সাড়ি মৈলড়া।

8 5

নৈৰু অংগ লগায় কহি ৰোৱ আসৈনে। সালু সরস কুশুমী অভিয়া শিরকী গাগর কথী ভোর আসেরে॥

₹ €

এ মেঁ কৈসে কে মনাউ কপনে বালম কো বো ভো কুসোই জায়ে বো গুসোঈ হাছে। বালিবেশ ভোলাই শোক বল জোঁ। ফোঁ।

বালিবেশ ভোলাই শেকি রক্ষ জো । কে সুলবাডি ভোঁগ ভোঁগ উলজোঈ জায়ে।

ই। বে দিলবর মৈড়ঙী গলী কব কেরাবে। হংল দিলোঁ। দা বারি কিন্দু জনাবো মৈড়া গিয়াঁচপ বই দে লাচার ভলাবে। গাগরিয়া চটকাল রাম সইয়া মোরীরে। কছত শৈলী মজনুঁ কা কসম নহাঁ থানেকা বহিষ্টো পকর কককোরী সইয়াঁ মোরী থৈঁ ঠাটা করত নিচোরীরে ॥

२৮

ষাত্র জীসে কলিখো মেরো জৈসী জৈসী কিসনা। খাঁরে বিনা কালে কাঁই ন হুয়ে খাঁকে মিলন রী হোঁ ভিসনা॥

₹۶

কৈসেকে সমঝাউ অপনে গাঁবল কুঁ ভোঁয় ভোঁয় বোলাবুঁ ভোঁয় ক্ষমো কাল। রসিকরক পিয়া মনকে ভবন বাবুণ বিন জিয় ভরসায়।

পনিয়া ভরণ কৈলে জাউঁনোরে রামা শিরভে উতার লীনী গগরিয়া মোরী। বাট ঘাট মোহে রোকত টোকত কাতৃ কান মানুঁ

শৈঁছে। গেউ°গী ভোরী ॥

22

লে জানী মেরাবে মহবুবাঁদি গলমান। মুখড়া তৈঁড়া বারী বচা বহাঁরা শুভ রক্ষমু তুঁ পহচান।

20

দে গরা মোহে সৈন মেঁ গাবী রসকী রসীনী পীতকী প্যারী ॥ লক ছুপকে বো তো দোরোহা আনৈ স্থনে সধিয়া বহু বিপতী হুমারী। সগরে অজমে হৈ বো মোহন শোক রজ দেখা চতুব খেলারী।

20

মোহনাৰে আন মিল মৈড়ড়ে নাল। ভাঁড়ে কাৰে জিন্দ ভগদী ংইদী ইন্ধ ভূঁ সাড়া পাল।

OS

দিৰানী রইদী কাছড়া কালম কোর। কিসবে সিয়ালিনে কাছড়া কীঙা বাঁঝ নহি রদী ওর ৪ পিয়াকোঁ লেহো মিলায় আনন্দী মাঈ। ভৈমু বী ধাবৈ বাহী কলুলে রালা দিন দিন জোভ স্বাই।

হুঁগ হুঁগ মুখ উাড় জলা মৈশু লগদা মহকু বুঁলদি গলা মাণ লে জানী মেরা। মুখড়া তাড়ো বাহী রে বাগ বদারাদা মিয়া।

প্তররজমু ভূঁপহচান লে জানী মেরা 🛚

সোণাবে মিয়াঁ সাড়ে দিল দৌ তদবার। ইস্কদা কন্দা বারীবে ছুটদা নহাঁ মেরা মিয়াঁ হাল নহাঁ ভদবীর ॥

ভান বন্দা দা রাঝা ভলাবে মৈতু। হিরণী মানী সু আমিল খৈড়েনু ।

পুঁ আঁচরা সম্ভাল রা সালবালা জানা। বড়ী বড়া অধিয়া কজরা সোহৈ খুঁঘট মেঁ মুসকানা।

চলো পলঘট বারী হৈ কোই রাম দিবানী। আগে চলী জৈপে মলল হার্থী বাচমেঁ মন্তানী।

আছে। নাকোঁ কজর। দেকে কেকা জিয়র। মার ভাবী হোঁ। বড় বড় অঁথিয়ন কজরা সোহৈ ভাঁখ চিত্তবন মে' হে মার ভারী হোঁ॥

নজর লগী মৈঁচলত রছিলীমগবারাম। সারীবে মগক গঈ বহিমাঁরে লচক গঈ ছুট পরে। মোঠা আব্দেরিয়াকো নগবারাম।

প্যারী পারী বভিয়াঁ করকে জীবর লোভার লীলো। লাখ করী পিল্লা এক ন মানী সম্মুখ হোকে বুলায় লীলো। মৌলাসে মৈ মঞ্চলী এই দী অমানবে। ভলা জানে বালে ভোৱে সব মুন্দি অমানবে॥ দূব গঢ়া বারা বেধ বৰণ লিঙা মৌগা মিলাবৈ আনবে॥

বড়ী বড়ী অঁথিয়ন কলবা দীনে বা খুঁঘটমেঁ মুসকাাভগী। গোৰে মুখ পৰ লেঁদিয়া সোধৈ খুঁঘট মেঁললাভগী।

মন্তামু কোঈ পূচে বে য়াার জিসমু ইক্ষ ডিগমু কওণ কেহা । বায়ল মায়ল ফিরে দিবানী নয়ন সাঁসদৈ নাল রতে বে লগা ইক্ষ ভূটা মধল ১ বিধর গইয়াঁ। পক্তে ধতে জিনামু ইক্ষ ডিনামু কন্তন কেহা ॥

ভৈৰবী — এক তালা ভূম আছে মেৰে বালম বৈন কহাঁ জাগে। সগলী বৈন মোহে ভলকত বাঁতা ভোৱ ভৱে গরলাগে a

কৈসে ৰাজী বংশী ষমুনা-ভীর। মুবলীকা ধুন জন ভঙ্গ হোঁ বাবকা হুধ বুধ গাল হৈ শুনার॥

অপিয়া মোৱা মদক গঈ রাজ। ইদ অজিয়া মৈঁ লাল লগো হৈ ছুবো ন লগাবো হাধ অজরাজ।

ভৈদৰী—জনদ ভিতালা সক্ষ সোবৈ মোৱা বলায় রে বলম ভোরে। উঁটা অটরিয়া চক্ষন কিবরিয়া। দেখাত জিয় ব্যৱহায়রে বলম ভোরে।

পিথা মোৰে গৰনা লে আছে বে। চ্যার কথার মিল ডোলিয়া লে আছে আছে বরাতী লে ধারেরে ॥

মোৱী প্ৰান্তকী স্থী চ ন জানী বে। সগৱী হৈন মোহে ভলক্ষত বীতী সইয়াঁ। ন দবদ প্ৰচানী বে !!

হুধ সারী মেরী সইয়াঁ বিসরায় ভাগী রে। উনসোঁ মেরা নয়ন লগত হৈ চরণকী মৈঁ জৈহোঁ। বলিছারী রে॥

কৈলে ন প্রীত লগালৈ মেরা সন ঠোর পিয়ারা।
প্রীততে সংসার বনো হৈ প্রীত ছাড় ককাঁ ছাই
নাই বা সো ছুটকারা॥
বিরহ অসনমেঁ জরত চুঁ নিশিদিন বাইানে
চিনগীলগালৈ জো দিন দিন হো অজারা।
সাহব আপে বচো নহাঁ প্রীত দোঁ। প্রীর
কৈনে কে বচাল রহে কোউ কৈলে গুলারা।
আদি অন্ত সন প্রীত গোঁ। বাজো কক্ষ বহ
কৈলে ছুটালৈ অনে নারা বে মারা।
প্রীত লগায় মুখ্ মুন্তি কাজম পিউ জো করত

ধোকা ধোকা জনম জাত মন জাগ কহা বহা সোঈ রে ।
চার দিনাকা জাবন জগনে মনব ভয়া নহা কোঈ রে ।
অপনে অপনে দব স্বারপকে মাত পি তা স্কৃত কোঈ রে ।
ধো তে ইনকী সক্ষত করকে বুঝা অবস্থা ধোঈ রে ।
বহু স্থ হৈ সপনেকা সম্পত ছিন্মে জাত বিছোঈ রে ।
তাঁসো অবহা চেত বাবরে ভোর হিয়ে মিল ধোঈ রে ।
ক্তর কুপা কর তোহে বতায়ো রাখো ন কুছ গোঈ রে ।
ছবনায়ক হরি নাম ভক্তে বিন মুক্ত কবক্ত নহাঁ হোঈ রে ।

নিঠুরাঈ মেরি করো সহারা 🛭

কজরবা দে কে হম পছতানী। পিল্ল বিন কৌন গিলার কলবাকোঁ। লব হন মীটই বানী ॥ এক দিন অ'বিয়াঁ। মোরী বজবানী ঔবধ লানকে কলবা দীনা ডিক্লুঁমেঁ সাস্ত্রিগানী।

ককৈয়া মোরে বমুনা মেঁ কুদ পরে। কুদ পভাল কালীনাগ নাথ্যো ফণপর নৃত্য করে 🏾

বাহিন আছা মালা ভাল বনীকা বলা। সেনেকা শির সে হরা বিগ্রাকে হার। লগে মোডী পলা॥

মোণা বেদরণী যারবে মানু তো বইনা ঠেইড়া পারবে। ভূজ বিন শোরী মৈনু কল নাঁ পড়গী সাড়ী লেঁদা কৌ নহাঁ সারবে॥

रेखन वी-नर

ভূম হন খো এক সরপ (হৈঁ)। হমরা ভূমরা একহী রূপ॥ জব আয়া কাথামে সাসা। ভূম ভয়ে ঠাকুর হম ভয়ে দাসা॥

কছত প্রহলাদ পিতা দোঁ। মেরে ভৌরামনাম আধার ॥ অংগড় বগড় পাঁড়ে কহা পাঢ়াবৈ হম ভো

পঢ়ব রাম নাম।
বিন হরি-ভজন মুক্ত কহে। কৈগেঁ জগজাবন বিআমে ॥
পঢ়ত পঢ়াবত পণ্ডিত থাকো কহো নৃপতি সোঁ। লাম।
সব লবকন কোঁ। পঢ়বো ভূপানো তান মুদক বজায় ॥
উত্তনা বচন প্রনা কোঁ। অধ্বপতি গাডো অভ্নামায়।

সব লরকন কোঁ পঢ়বো ভুলানে। তান মূদক বজায় ॥
ইতনা বচন স্থনা জোঁ অপ্রপতি বাজা আত সো লায়।
অভ্যা নিকাস ঠাড় ভয়ো উপর কহা হরি তেরো সহায় ॥
আঁধর পিতা ক্ষে নহাঁ তো কুঁ জল থল বাপেত রাম।
মোমে তোমে খবগ খতমে কো কর সকে সংগ্রাম ॥
নরসিংহজ্প ধরো হরি জবহা নিক্সো খত্ত। উবার ॥
হিরণ্ডলিপুতে। উদর বিদারে সূর্লাসকো উবার ॥

মদ-মতবারো পিয় জাগে ন জগার বে। পইরাঁ পরত ছুঁবিনতা কঃত তুঁ জাগত নহাঁ সইরাঁ মোরে জগার বে॥ সোবত হৈ ত্থ নীদন অবতর মোহন গরব। লগণ মোরা জিয় তরসায় বে॥ করিএতে ভরিয়ে কৌ কর ভরিয়ে জিয়হী জিয়হে^ম মানী। কাজম পিয়া কুঁ অপনে মৈ পাউঁথেরে গুণ ঔজন কালী।

বৈঠ রকুঁ ভো রচে চিগা বৈঠো মো ককুঁ জাউঁ ভো আগে হী ধাবৈ।

সোর রহু সপনে মেঁ সভাবৈ চোঁক উঠু ইন কণ্ঠ লগাবৈ ॥

েন ঃড়ঁছে। রংজ ভীতর বেল উঠুঁ উরণাল সমাবৈ ॥ ফল মুরার রছে নিশিবাসর লাগ পদাক ভৌ লাগ ন আবি ॥

۰ ډ

মেরোমন লাগো রাধারমণ সোঁ। জগমেঁ ঔর কছু ন গোহাবৈ চোড়ী প্রীত স্বি ঔর স্বন সোঁ।

22

ককৈয়া প্যাবে ভোসুঁথেঁরাজীরে। বংশীকী ধুন কুন ভউ হুঁদিবানী মধুর ধুন গাজীরে 🛭

32

ককৈয়া ভেনী মুরলী বাজীরে। সাবলী সুরত দেখ সখি মন ভয়ো রাজীরে॥

50

সাঁবলিয়া প্যারে আয়ে ভোবেরে। স্থারী নিশা তুম অনত হী কাগে অব ধায়ো মোরেরে॥

38

ককৈয়া মেরো যমুনা পৈ কেল কবে। পৈঠ পড়াল কালীনাগ নাগো কণ প্রভি নিরত করে॥

ভৈৰবী—ভিত্ৰাণা

মৈ বারী লেকে সাগরে মৈ নগাঁ লা দিয়া। টুটা মাঝা বারী বে বাণ বাস পুরাণা বে সোণা সাঁবরে ব্যুর জলবং জানা সেজ চঢ়ে সরমাদিয়া। পিয়া মোনে গৰমবা লে আয়ে রে। চার কছার মিল ডোলিবাঁ লে আয়ে অপনে পিয়া মন ভায়ে রে॥

অজিয়া মোরী মশক গাঈ রাত। ইস অজিয়ামেঁ লাল লগো হৈ ছুৰোন লগাবো হাত ॥

বালম ভোরে সঙ্গ লোঁবৈ মেরা বলায় রে। ঊটী অটরিয়া চন্দন কিবরিয়া দেখত জিল্ল ঘণনার রে ॥

ৈঠ মোনী রেদরদিয়া ন জানী। লিখ লিখ পতিয়াঁ মো পিয়কো পঠাবৈ সাস ননদিয়া রিসানী।

বোমেরী জ্ঞান ভলাবো নৈনাবালে কীটাবে পরবাইয়া।

প্যাসে নৈনা নজারে নু তরস দে শোরী মিয়া টুক মুখড়া বেধলাইয়া।

জানী তোরে আবে মোরী অধিয়া লজানী। ছোটে দেবরা মোরে গোদাকে খেলোনা অঞ্চনামেঁ বালম ফির জাএ মানী॥

জানী ভোৱে রক্সনেঁ নৈঁ মাড়ী রে। বাঁহ পকর পিয় লে চলে রে কোউ নহীঁ দক্ষ সাতী রে॥

মেরো জয়ন্ত্রী জয়ন্ত্রী রামারে রামা লেরে কৃষ্ণা লেরে নিশিবাদর হরনাম লেরে। রামাবভারে ক্রফাবভারে বৈকুঠ স্থব ধামারে। কুন্দাবনকা কুঞ্চাবনমে কুফাবন্দ বিশ্রামারে।

মোরী বারী নিধিয়া জাগায় লাই রে। এক তো নিধিয়া বসকী বসীলী দুজে সইয়াঁ। নে গর লায় লাই রে॥ 33

জরঞ করী সাঁই নাগ ধোণা নাল সাড়া। নিশিদিন ভৈমু মৈখড়া উড়ি কাঁ কঃম করীতো মৈ ছোগী নিহান সোণা সাড়ী।

ককৈয়া মই কুঁ গাৱী দীনী গোকুল মেঁছিপ এছি হোঁ। রাম দুহাল বাজাকী কিরিয়া সইয়াকে পইয়াঁ পরি ভোঁ॥ বাবুলকী সেঁঃ হার্নকী সেঁ। সইয়াঁকী কস্ম

মৈঁনখই হোঁ॥ ১০

দোৰত নিদিয়া জবাজ কটিবিয়া পিয়া ৰোজোনাই। জোপিয়া গোৱী হ'ধ জুন লানী মরি ফুঁ মৈঁড্ৰিচুনাহাঁ॥

.

নীখা মৈতুগালী দৈঁদানী নে তজীলা সিখলায়া। কাট কলেজা বানাবে হাজর কাতা কাখর পুত পরায়া॥

শুইয়। প্রন করে গাটা বে॥ গর্জত বলরা বর্ষত মেতা ভাজে মোরা সারী রে। চমকত বিজুঠা বর্ষত পানা সামু ভীজেনা বে॥ খোলো শুইহা চন্দন কিলাড়া মিলনে কে ঠাড়া রে। বাতি নিশিয়া চেইট্ৰা হঠালা বৈ অপ্নে সইয়া

٠.

লাডলী বনীকা বনরা বাহিন আয়ো। কুমক নাশির সেহরা বিহাজে হয়া বনী ঘর লারা॥

39

আমরী মোটা ছোটা নন্দিয়া বৈরণ ভঈ রে। কাহে কুঁরার করত হোরজীলে

হমরে তোজিয়ক পটনলৈ বেঃ

٩.

দেখো উধো বাজা কঠা বীণ। কাফ কু চুঁড়ন নিক্সী রাধিক। সৰ স্থিয়ন স্কুলীন ॥

জাত হাতে কু' কিয়া রে সাঁবরে মুরলীবালে য়্যার

ওড়ক ওড়ক বাহু সজ বাঁতে বীত গঈ সারী রৈন। পিয় নিরদইয়া ধ্বর ন সানী নাছ পর ও বাঁ চৈন।

মুখড়া কাহে কুঁছিণায়া বে।
জিয়ড়া কাহে কুঁলোডায়া বে॥
ফুইলাকা ক্যা পহরনা বুঁদ পকি কল জায়।
আশক দা ক্যা মারনা বটকা দিএ মর জায়॥
মারীএ মর জাইরে ছুট পরে জঞ্জার।
এসা মরণাক্যা জলা দিন মেঁলো সো বার॥
ভনকা ভনক স্বায়মেঁকিনত্ব ন পাায়ে। কৈন।
স্থাস নকারা কুচকা বাজত হৈ দিন বৈন
পাাধ মেরা অনেক বুঝাঈ বে।

কাদু কিয়া টোনা কিয়া বস্ত্র মন্ত্র পঢ় সঞ্জাঈ রে ।

মেলা মাজ ঢোলা না জামী রে বিদেশ। বাবুল ঝড়কে বালী বে বীয়ন ভাঁদে ছুটে লম্বড়ে সাড়ে কেল।

22

েনখে জানী যারে বে বাগ বহার। তৈঁড়ে খাঙর বারী বে বাগ লগায়া বে সোবা বাচ মহবুবীদা বঙ্গলা॥

কোয়ল শোলে অধুবাকী ভারী ভারী। ইন বগিয়ামে বারীবে ফুল হজারীবে সাঁচত মানী ক্যারী ক্যারী।

সাঁই তৈঁড়া ভলা করে বাকে নয়না বালিয়া। নরনাদী বর্ডী বারী বে ভৌাই কমান ভিড্ডৌ কর মকে' মারিয়া।

24

রাঝা মৈকু পারে করেল। মৈঁরাকোলে লায়ক লাহিয়া। বাঝাণ মৈডা বাবী দে মৈঁ বাঝাণদীবৈ রাকো

দে লাল অংজারিয়া।

हत्नानी महेरहा माँवता युवनी वकारेन। ৰমনাকে নীরে ভারে বাঁসরী ৰজাবৈ নাহক জিয়রা লোভেবৈ ৷

চলোনী হেমবান ভোলা ভমক বজাবৈ। ছ: রাগ ছতীল রাগিণী নানা র**ল উপজা**বৈ ।

(मदी मा उदन (माहा मना मुक्क दो मदम (दश्वादना। পান মিঠাল তেরী জারত চলী ভোলী মা জে মার্গে সোই পাবনা

নীব ভরে কৌন খড়া বে মেরী জান। ছোটে ছোটে নিম্বলা অধক বসীলে

সবরস লিয়ো নাদান ॥

ভবানী ভোৱে মন্দির পাল চচৈং। জো ভবানী মোরী মনসা পুরু সোনেকে ছত্র চট্টেই। ।

ন জানু রণিয়া কৈনে হোকে লাগারী মেঁনা জানু। গৌরা পার্বভাকে আলে সোহাগ মাঁগন গইয়া। CBI वा कन्मन दशेटक लाशाही दिन ना कान ।

মোরে ভোর হী আহে সইয়া। रेम लात क्षणेटक श्रीत है शहेश जात किरती ทส สโรชั่ง แ

বহোত দিন ন পাছে পায়ো মৈ নইয়া নিত উঠ लाई। वरेनद्वा।

হাহা করত ইু কর জোরত ইু-অব ন বিসারো গুলৈয়া। অস্কলল জিন ভোৱো গুলৈয়াঁ জৈলে গহী মোরী বহিয়া।

মুৱার পিয়া অব লাজ রাখিয়ো রখে৷ সক্ষ এক की विश्वा

र्वि (जाताह क् ज़नी महत्रा।

इन नगतीकी मकती गलिनाम देकनो जल-जुरेनता। व्यक्तेक छठेक मव देवन भैमारबा भी व मिला भन विश्वता। वीह गाइकी नाम जुमी (का श्रवह को जात शहर्त । गाबाटक वन में काबा जलेरेड विषय वोक्रान वाहेगी। মোছ অসর মেঁ অব কোঁা রহী অব মোহে

নিকালো গুলৈয়া।

ভৈরণী---একভালা (मर्था दी स्माती कार्रेश ककत्रा त्वथ । शाना हो लालो नाजी अकर (माहारको ८रथ भिनी हो त्वथ ह

বে সোলে দী মাসু ভাদী গলিয়া। বাজ পিয়ারে মৈডা দরদ ন জানে মৈডা সোণা রাকোদে নাল রহনাবে কলিয়া। कार्तानी कांत्र पुर कार्ता चवता बारवानी अनिवा। জাবোনী ভলাউ সামু লে আবো রাঝে বিনা किन्म (वकलिया।

সিপাই মেরী করজ স্থন জইয়ে: হো জানেবালে জান। करकी देव केलि केलि अपन करत माँ इंडनी অরজ মীটো মান।

রকা বে মিলানা সোণা বার মিলৈ। আট পহর মানু বে ধ্যান কুঁ সাড়া মৈড়া সোণা মোলা করে ভুগী জিন্দা রহিয়ো যহা মাগদিয়া ভ্ৰহান্ত সোণা যার মিলৈ ॥

किन कुँकोग्राँ। (व माग्राँ। ट्रिप्डाँ कारना नीक এহী গণাঁ ঝুটায়া সচিয়া।

বৈন দেনা মামু বে ধ্যান ভূঁ সাড়া মৈড়া সোণা এक घड़ो भल हिन कल न भएउपिया।

(म चार्ग दि स्मारत महेत्री (छामित्रा दम चार । চোৰ পুরাউ মঙ্গল গাউ পিরা মিলবে কো চাব ! ৭ মোরে বালম বৈপকে উনাদে কই। জাগে। সগরী বৈন নোহে ওলকত বীতা ভোৱ ভয়ে গরে লাগে।

অনী বেখো সইয়ে। হার রাঁকেলাকা মান। লটক চাল চলে লে মুড়কে ঘহা মহবুবালী আংন॥ ভৈরবী—ধানাল

কৰে। জুকহা লোগে মাকোঁ দেখা এগা নাকা নার। নথ শিখ ঠিক চন্দ্র জৈলো মুখ বাকো কুচ মানো জৈলে অনার॥

বৈশ্বী থোৱা উমগকা হৈ পুৱা বিক্সা কলা জোঁ। কছনার।

মভ¢া চাতুর ঔর পরস্কা প্রখা ভূমত সেঁ চভুর ভ্ৰার ॥

শ্যাম ভূ ভবে রবি উ'লৈ আবে কৌন তিয়া মনভায়ে অধরণ অঞ্চন ভাল মণবর পোভা অধিক সোগারে। ডগমগার পগ ধরত ভূমপর নয়ন উনাদে অলসায়ে। সূর খ্যাম কৌন বাম বজে হো দগরা বৈণ জগায়ে।

কাফা জু ভোর হী মুরলা ত্নাঈ মধুর মধুর ফ্রনটে । মধ্যম পঞ্চম ধৈণত নিবাদ সর গান্ধার ঝবভ ভাগ ভ্রহাঈ ॥

ভনক শুনত শুর নর মূনি মোতে শুধ বুধ দব বিদরাঈ। সূর শ্যাম রসবস কর লানী ব্রঙ্গবধূ ঘর ঘরতে আঈ॥

কাহ্ন আৰু কৈণী পৃন মচাঈ আজেমেঁকেউ চলন ন পাবভ নার।

রপট কাণট লগটত লগটত হেং। চঞ্চল চাঁট খেলার। কাহুকো কুচ মুখ মীড়ত রগ বস লাজ শরম সব দস্ট হৈ ভার। সুর শ্যাম অন্ধ্যম মগ বোকত স্থানত নাহি পুকার। ভৈৰবী---বন্ধতাৰ

থেল ন জানো মোহন হোৱী করত হো জোরা। হাহা করত হুঁ মানোত নাহা মুখ মাড়ে রোরা ৮

চলন ন মগমেঁকেটি জাঈ এজমেঁ। ভারত রঙ্গ পিচকারিন সোরজ চরজমেঁ॥ ভৈছবী—অইডাল

সাজন মোরে ভোর হা আয়ে অব্যব গুলাল রক্ষ লগায়ে।

ৰাজত বীণ ডফ মুদক গাবত নীকা ভান গোহারে॥ ভৈরণী—জং

মনমোহন বনবারী নে মোহে ভোর হা আনে জগাই কহন সকত কছুলাজকা মারানহনই প্রাচলগাই ॥ অঙ্গ ছুবোজিন বাঁহ গঢ়োমেবাঁ গহাকর পর্লপাই ॥ হাহাসরক জাইফ্র বলালে দেতা মেঁরান সুহাই ॥

কোট মেরো কথা করে গো থৈঁ তো পিয়ণজ্প গেলোঁ হোৱী। অপনে অপনে মন্দিরসেঁ নিক্সা কোই নাঁবেরা কোই গোৱী॥

পিয় মের। নৈ পিয়কী সঞ্চনা পিয় মোকে। রক্ষ মেঁবোরী। কুফানন্দ মেঁবজাগই হোঁক গুনাব্দ হোঁবহোৱা।

ধোরী খেল কই। মায়ে
আহোজী তুম সাঁচি কহো।
আহমরণ আঞ্জন পাঁক কপোলন ভাল মহাবর লায়ে॥
ডগমগাত পগ ধরত ধরণ পৈ তান ভিলক কহাঁ পায়ে।
রসিক হৈল ভঁবরা হর ঘর কে কেবল ভিয়া বিলমায়ে॥

আলে রজ হৈ রী অলরজ হৈ লিয়ে থাল স্থা স্ব সজ হৈ। রল হী রজ চর্ছু ঔর স্থারা কাগ্ধেলন মেঁট দেল হৈ ৪ রক্ষ মহল ঔর রক্ষ হৈ মঞ্চলস রক্ষ গগন ভূম রক্ষ হৈ। রক্ষ গুরুজ পিচকারী রক্ষ লে বাঞ্চভ মধুর মৃদক্ষ হৈ।

েংরী থেলন কো প্যারে আবোলে হমারী সলীরে। অনীর গুলাল উভাবো মন মাজে ফুলী

গুলাবকা কলারে।

ব্দতর অরগজা পিচকারী কেশর লে ঘুঁঘট ওট চলীরে। প্যারে পিয়কী প্যারী বন্নভ গাবভ হোরী চলীরে॥

মোতে নয়ন কে উপর মারী সইয়। পিচকারী। ধায় অচানক পকর কঈ রেমোছেণই হৈ গানী উঘারী॥

মোরে থাবুল দাঁনো গংলবারে মৈ তে। চলা ছুঁ সইয়াকে দেশ-নগরবারা। মিল লোরী মোরী সথিয় সহেলী ফিরকে ন হোই হৈ মিলনবারা।

নৈচরমে হয় থেল গমাই সাম্বর ভয়ে হৈ চদনবারী। হাত ধোয়কে বস্তর পহিরে কেশর হিলক চন্দনবারী। চার বহার মিল ভোলিয়ালে আয়ে হিলমিল লাগে ধোবনবারী।

গুণ ওঁগুণ মোমৈ একো নাই। কহা কহি হেঁ। পিয় সনৱারী।

দশ পাঁচ সংহলা তামে অকেলা কল নহাঁ মো সনবারী মাত ভাত ভৈয়া বন্ধ দেখত রচে কাহ কো

কভু **ন চলনবা**রী॥

কুড়া খেলোনা ডাকমেঁ রহ গয়ে নহা খেলনকো বনবারী।

কর শিক্ষার ভূলহন বন্দৈঠা ভূল গই শুধ বুধ মমুবারী ॥ বিহা করণ কো কুটুম্ব সব আয়ে নৌবা ঔর বমণবারী। কতে কবীর স্থানোধী ভূলহন পিয়কে ধর লে চরণবারী।

স্থন কো বাড মোরী স্থিয় সংহলরী। পিয়াকে দেশ মৈঁ তো চলা চুঁ অকেলরী। কো জানে মিলনা কৰ হোট ।
বহু নৈহরবা মেরা দিন দোল ॥
পিয়া লে ডোপিয়া ডুবারমেঁ আয়ে ।
বাজন বহু বিধ সকল বজায়ে ॥
বাবুল বিদা করে মোহে বেগী।
বাবেকী চার করে সব লেগী ॥
সইয়াঁ কোনেশ বহোত নগিচানা।
আৰ চুটা নৈহর হম জানা॥
কা গত ভোহি মেরী সম্বানী।
মোপুছে কছু বুধবিচানা॥

বেহাৰন হমসেঁ বিদা মাতো কছু কছে ন গয়ে সমকায় মোৱে রান।

কান্ত কেগাঙ লিখ ভেন্ধু ত্রজ পাঙা কান্ত কে হাত সন্দেশ মোরে রাম।

অবকী বার মিলে মোরে প্যারে

রাখে লাজ হনারী রে রাম। জায়ে বস্তু ক্সু ঘর নাগাঁ দৈগে রাখুঁ

সৈঁ যৌবন থান ॥ যক। ওর চাঁচর মটা হৈ হোরা কী যক পুমধাম। জনকে কয়ে পিয়া ভয়ে বাহাকৈ সুধ নহাঁলানা

কুফ**ানন্দ মে রক্ব** বহী ইুরোগ রোম মে বাস হৈ শ্যাম ॥

স্ট্রারে মভবরবামৈ হোগার বার নিও নঈ। আপে পিয়ে অরুমই কুঁপিলাবৈ অনুভ রস ছোঁ। দঈ ॥

সইয়ো ফুলী ফুলবানী অসুবা পর ঝুমর ভারীরে। ভারী ভারী কোছল কুছকে বছঁক লাগে মোচে পারিতির ॥

. .

বছ রে বৌবনা মেরা দিন দশরে কছারে করাঁ কছু নহীঁমেরা বসরে। চোলিয়া মেলী চুননী পুহাণী কছা লে জই হেঁ। সৰি জ্বন সসরে ॥ শিয়ালে ডোলিয়া গৰনবাকু জায়ে মঙ্গ লিয়ে নেগী সর বস্থার ॥ বুধধিবারী মে চেরী ভূমারী প্রথাবারী কুঁ জবকে বক গুয়ে ॥

20

কাঁকারী মোনী নৈয়া পার করো।
শুণহী এক ঔ শুণ বহুতেরো ছোটী নৈয়া বড়
ভার করো॥
বিনা দিয়ে কোট গারন জৈতো বনবারে কুঁ যার করো॥
গাবৈ শুদর মেনী নাব তেরে কর আগন জাননি
ভাব করো॥

38

চেত নামকো কৰেই। সংক্ষেতিক কোই জগমে দেখো তেৱো। ইদর উদর কিয় কাছে ভট কাবত হৈ কোই

क्या उन्ह्र क्या कार कार इस्ता । क्या अस्ति (म्ह्या दिस्ता ॥

হারণজী কুঁভুলন পীকুঁ আনন্দ লোয় কাকুমন কেরো॥

54

ৰাবে কবেজবাকোঁ বিরহ সভাইবরে। কাসেঁ কছাঁ মেরা জাতরসভ হৈ বা সবে দরদী কেমন ভাইবরে॥

•

রসিয়াবে দরণীমৈ পনীয়ানজইত্ঁরে। ঘর মেরাদুর গগর শিকভারী বমুনাকী তারে মেখড়ি হেল জইত্ঁরে॥

٠.

বাকে ধরসকে। জিয় গলচাবৈ মনমে বছে
ভর নজর ন আবৈ ।
হাক্ত আখান বাসেঁ। কৈসে বন আবৈ নাভ ভূনাবৈ
ঔর গাত চিপাবৈ ॥

72

কাছে দিয়ো তুখ তে মোরা হিয়র। বিরহকে মারে জবে মোরা জিয়রা। ঘরী পল ছিন মোহে কলন পরত হৈ আবো সজন ভূম মোরে নিয়র।।

উমগে ৰৌবন নহা আয়োরী সুইয়া। কৈসে করুঁ শুন আৰো মোৱা গুইয়া। সপনেমে সধি আয়ে পিয় মোর গরবা।

লগায় ছুপ দে গয়োতহীয়াঁ 🏾

দারুণ গিবে করেজবা রসিয়া কোঁ পকর মজাবোরে। মছ বাকী দারু লগীরে করে জবা মছুবাকা কাঁক চুসীবোরে।

.

মোরে সইয়াঁকে যৌবন বা করত জোর। এটা এহো শুনি সেজ মে করত সোর॥ ভাসকী অক্সিয়াম সকল লাগী উমগী জায়ে দোউ বন কে তোর॥

বহু দোউ বৌৰনা সইয়াঁকে খেলে। না কছবঁ। ছিপাউ যহু অক্লকে চোৱু।

সারি অবধমে বৈঠ গঁমায়ে। ভড়ফ ভড়ফ ভিয় ভয়ত ভোর।

যোগন হোয়কে ভাম চরাউ পিয়কে মৈ চুঁচু

গাবৈ গুদর প্রতীম বস নাহা জনম গ্রায়ে৷ কহি মোর মোর ৷

55

মোরা নইরে লগনীয়া লাগীরে স'বেরে
ক্রৈয়া সো মৈ পাগীরে।
সোহনকে সম্বাচন ভাষা হৈ বৈর পরে। সনরাগীরে।

ভা বীচ দুভী আচানক সাই নয়ন মিলাকর ভাগীরে । কাকর ভেদ কাছ সোতন সে তুম গেঁপ্রীভ প্রস্তু ভাগীরে । ভাকে রহত প্রভু বাহাকে হো রহে চরণ**৹**মল-অমুরাগীরে 🛭

गारेव गुध्य यह जाव मुडी शानित्य न्यारेव चांगीत्य ॥

স্থি সাক্তর হে বড়ী দুরুরে। চলত চলত থক গই খোৱে সাহব ন পায়ন পরগই ধুরুরে 🛭

এসোগুণ চক্ষ শিখ্যো নহী নৈহর কহা লেহৰ মিলহী হজুরুরে॥

কহে গুদর দোউ রক্ষ বরে। বর মুখ পরব রস তলুররে ॥

সোই গুণী সোই জানী নর হে রামকো জানে সোট ধন ধন হৈ।

উত্তম চারো বরণ কছাবত বাকো মানে সোট উত্তম বরণ হৈ

উদৈ অন্ত তক ৱাব কহাবৈ বাকে ন লানে সোসব নিরধন হৈ ঃ

ছার লগায় ভেষ করে নানা ভটকত কিরত মোহকো বন হৈ ॥

গাবৈ গুদর গুরু মোহে দিখায়ো যাকোঁ ভাবে সোবাহা কোজনতৈ ॥

সইর। মে সেরু সোরী কোই জাকে মনা বৈ। অবার গুলাল কুম্কুমা কেশর পিচকারী ন রঞ্গ লাবৈ॥

> अव देकरम लाक त्रहि सरे (याती। শ্যানজ্বার মোরী বহিয়া গছেরী॥

ত্বন এগী বোরীকে কী মৈ বাত সভা। माम जुत्री (मधी ननम रुछिनी महेब्रांटक विवह कर्ज़ । মেরেতো জিয়মে এসা আবত হৈ বমুনামে কুলপক ॥

ইন বংশী বারে মনমোহন নে মই কুঁ ভোরহী चान क्याहिता। লাজ সজ চলো কহন সকত হোনই নই প্রীত লগাইরে ॥

रहानो टेडबरो-सर ছব ভোৱী মে'ছে পাাৱী লগভাৰৈ কহা লগায়ে গুলাল লাল। युक्तत इवशे (प्रथ मन व्यव्हेटका। वश्मी वक्षावक नमानान খেলন আয়ে বনবারী লাল 🛭

নরন বিরহৈয়া ভেরে পিয়ারে রক্ষরস वन कड़ती त्ना कोशांता। বাঁক বরৰ কহে যাতু ভারা স্থন্দর শ্রাম মেরী সুরভ বিসারে

এগা হোরা পিয়া ভূম সেঁ৷ মৈন খেল দিখি মেরা अजीग्राटम अनीत मदलाती। विवर्ते। महाती हुती कार्ता अला तक कहताती ॥ व्यव (वनी उड़े मनमाडी महेता हैन तक हारवाती। Coldi कम्मन अडब अवशका मूथ भोड़ (क वनना (न डेकोड़ी &

মৈতো ডারুকা রঙ্গ গুলাল লাল মেরে কায়ে। মৈতে। ভরকে সব পিচকারী পিয়া পৈ নারে। ধনভাগ হুহাগ হৈ আজ শ্রাম দরসারে ॥ মৈতো হৃতিখী রক্ষমহল মে সুখ গাঁদরা॥ অব মৈ তো পড়িছ অচানক বাগ পিয়ানে রেধায়েরী। টন বিরহা নে খারো মাদহাড় ভয়ে খোখগা। মৈছে। হাড় লেকে কিড জাউ পিয়া মোহে চাহেরী। সাহ ভীষমালাকী প্রীত পুরাণী নীত নই। অব মেরো দিন দিন বড়ত সুহাগ পিয়া মোরে আয়েরী 🛭

করলহি কমলাই জাত নার জিন মীজো অনারি গ্রাররী : यूनमो दशक देश हुन्द्र नात कहा कारन नाकक ना রসাররী। মোহে প্যারী লগভূহৈ নিক্স গই ফুল্ফর মুখতেঁ ভোরী গারী ॥

চক্রমুখী মুগলোচনী কামনা এসে দাপত চলাকা ঝলকারী।

বেসর মৈ মোতীয়নকী ঝলক চন্দাকী চমক সোহত প্যারী ॥

মেরো বারো কাহ্না মোলে কগুরা মাগন আরোরা।
অবীর গুলাল কেশর রঙ্গলে উমত ঘুণত রঙ্গ ছায়োরা।

ধনজাগ ধনজাগ সইয়ে। সঙ্গ সোই। চুক পরী জাকো পিয়া বিছুরে গয়ো জন্ম ধন বোই। ভরমত ক্ষিরত হৈ খার দুশো দিশি শরণ দেবে কোই। (হাঁজী শরণন দেবে কোই)

পিয় মঞ্জন জো জিয় কুঁ সাজে কিছু খোয়ে সব খোই। জাকি মরা জগভাগ সরাইহ সোই সুহাগ্ন হোই ॥ (হাঁজা সোই সোহাগন হোই)

জিন নহা প্ৰাক্ত করি প্ৰাক্তম সক্ষ নিষয় দাল লেনেই। নিশিদিন লহন দেক উর ভিতৰ অজা মন্ত্ৰন লাগে কোই। গানৈ গুদৰ বহু প্ৰীক্ত পুরাণী উদীত রহো নহী কোই। জো হবিকো গুণ গানক প্রাণি তাকে বল নল জাই।ই জীতা কেবল বন জাই।

ভৈদ্বী

আছক ন আয়ে পিয় মের।।
এক বিরহা ছুজে দেজ সইয়াঁকা ধাপক নাহি অজেরা,
কো এসা বিচ পিয়াকোঁ মিলাবৈ সারা জয়াঁ বিচকেরা
অব রে জোগন হোকে ভারুল কেরা।
আনপড়ি বিরহাকে সাগর বিষয় পান ন বেরা।
বিন পিয় কোমোহে পার উভারে প্রান-জাবনধন মেরা।
অবরে লহর ভাবত বস্তু তেরা
অবধনীয় রাণী পিয়ানহা আয়ে আগম হোত অজেরা
গাবৈ গুদর মোহে পপত সইয়াঁকি কাম কটকদল বেরা।
জো কোই রাম হাজী রাম জো কোই রাম ভজে।
সোই জনে।

জে জে ভজে সো হ্রপুর সয়ে উবে নর ভজস্বানে । ভাকি মহিমা ক্যা কহিবে কো সাগরন্থ সকু চানে । (অজী সাগরন্থ সকু চানে)

পিয়ামিল বে কো সহজ ফুভাব হৈ সহজ দীনতা বাৰী। জাকে জপ-তপ মন মন হিয়মে বেদ ত কহত বধানী। (অজা বেদত কহত বধানী)

জাৰি গত মত এদা আবত হেতকে ভাগ কছু জানা। গাগৈ গুদৰ জব গুৰুকে দয়া তব গোয় বড় ধানী॥

ব্দবরে জগত ছুই দিন কা বদেরা।

সখি মোরে বৌধনা নে ধুম মচাই। উমগে বৌধনয়া মান্ত নাহা দেওা মৈ রাম তুহাই॥

এসো তিট সাঁবেরোরা গোরা করধর লিপট রহেগ বর জোরী a

তক ঝুক ঝিঝা করহো মোমন মেঁ সাস ননদকী হৈ মোহে চোরী॥ হাহাক্ক' কিড জাউঁ স্থিয়ী ভারে।

গুলাল মলে মূখ রোরী # কুফানেশ্য আনন্দ ভরি মুহত ফগুবা

দেহে। মুরলা মুখ ছোরী॥

অবংকারী খেলন মোসে আয়োরী মেরো শ্রাম লাল। অতর অরগজা অধার কেশর লিয়ে ভাবত রঞ শুলাল লাল ॥

মোরা চটক চুনরায়া রঙ্গাধ দইখা ভোগে না থেলুকী। সালুসর রক্ত ফুমকী অজিয়ামে অপনে রাস মোরে লক্ষা ন

মেরে সইয়ানে কীনো শ্ববন্বা মৈতে। ধেপুলী হোরি পিকে নগর। পাঁচ পচিশ লেহোঁ সজ সংখ্যা অবীর শুলাল লে অঞ্চরজী ভূঁসগর খোরে॥

আথো বলমজী হমারে ডেরে অবীর গুলাল মলে। মুখ ভেরে।

ভেষীকে দিল ন মেনা করখেরে। মহম্মদ সা শিহা চকুর রজীলে দূরবদো যা বসো মোরে নেরে॥

বাবরী সী ডোলুঁ ছরি বিন হোরী কৌন শেলাবৈ সঞ্চন বিন।

তেল ফুলেল সবী চম জাগে খ্যান পান বিসরোরী।
ভজুত রমায় ভোগন হোয় বৈঠি চেরোহী
ধ্যান ধরোরা শরণ পিয় ভোনী পরোহায়।

>>

সম্মুখ ডারে অবীর রী মনায়*ে* ত গোরী কো সাঁবরো। সক্ষ মোরে কোবত অন্ন ছিপাবত অপনো

८७ म वडादेव ॥

नहीं देखि खढ़ाती।

জনুরী মৈন পিয়া মইকু" জগাবৈ লাখ ওর-হসো বিঝাবৈ ॥

>:

ৰীতে স্বাপ্তণ গাবত গাবী তগবত ভক্তন বিসার বিসারী। গোহো করত হলনাকে দিবস নিশি ঘর ফিরত কেরত হৈ নারী।

নাচত গাবত ভাল বঞাবত ভরহ ভরহ কে ভেষ স্থারী ।

জ্ঞ জ্ঞানেক বনায় বিবিধ বিধ মুখ মে স্যাই স পেতী ডারী ঃ

লৈ লৈ ধূরি উড়াবত ধাবত মদ মাতে

নগন গাত নহী হো সব সনকে ইনত হসীবিত লাজন গারী।

দেখত লাখন পরিজন পুরজন মঁগেড কান্তন হাত পদারী॥ চোলী করি তৃণ কাঠ বটোবত ছাওাঁ পিটত বোরী জারী। লক্ষাপতি নহী মিলে লাভ কচু নাহ

লক্ষাবাভ শহামিলে লাভ কছুনাহ কহি নর ভরে কুয়ারী ॥ ১০

ভাদিন পিয়কোঁ দেখন পাইভূঁবানিন বজমটৈ ধুৱা : পিয়া মেরা মৈ পিয়কী সজনী পিছালৈ জিয় বালো ভৈ যুঁৱা ঃ

ৰক বহা রজরেক বহা হৈ নৈ তো জুরজ চনগান বলৈ যুঁগা।

মেরে ভো ক্লিয়মে এসী আবত হৈ লগট কাপট গরকট যুঁরী।

বালনকী সে লিজ্যো বনে হোঁ পিয় পর জিয়নাসু ভৈয়ুঁরা ॥

কৃষণানন্দ বহী আগে। চিত নিত ছবিকুঁ ধায় উৱ লৈয়ুঁৱা।

>8

এছো মনায় লেভ গোরী কো গাঁবরে। সম্মুগ ডারে অবীররী॥ সম্মু মেরে সোবত অঙ্গহী ছিণাবত অগনে ডেফ ন ৰভাঠৈ অঞ্গরী।

रेमन भिश्रा स्माट्ड कशादेव वद्यवम शत्रवा लगादेवतो ॥

কহে দী ক্যো হমারা রাম রাম সথি কো কান্ত কো মিলি হৈ খ্যাম।

নগৰ নগর ঔর ঘারহী ঘারে হোটা থেলনকী ধূমধাম ॥ উমরে যৌবল পিয়া মানত নাহী কৈলে রাধুঁমৈ

ভূপ পিয়াস রাধিক। ছাড়ো ধ্যান ভিহারে আটে যাম । কুফানন্দ বিনতি হ্রহ মোরী কোঁ। ছাড়ী প্রভ এনী বাম ।

24

একো মনে ক্র*েণ সেঁবার বার বহন ভই বৌবনাকী মাভি বৌবন ভগো মেরে গরেকো হার। গাবৈ গুদর পিয়া বেগ খবরলে শুকে পাত নহী জড়ে হৈ ভার ।

नयना विदर्भश ८९८३ शिशास्त्र राज राज वम कर लोटना क्रिशदा । অনিয়ারে কারে কজরারে চঞ্চল রভনারে মতবারে হ বাক বরস কলে যাত ভারা যৌবন উমগ বহে

(সইয়া বিংহানে স্থবত বিসারে)

জোঁ। পনারে

এছো নন্দনন্দন ব্রেছরাছ আঞ্জমেসেঁ নার কংবর করে।

क हता शकत दक्क (मारिश ভারে। शांधन अहीत ভाরে g দেখত বাল ংকুণী সৰ ঠ'তে গ্ৰক ৰ লাল ডৱে। ছয়নায়ক হম বসবো হাড়ে। কো নিভ উঠ কগতে।।

ভোৱা খেলন পিয়দে। গই মৈতো বার বার নিত নই : कश्चा (माद्र दृष्ट्र कृत्न खेत्र कृती हे कूरे ॥ ন্যে ন্যে ক্ৰম - যে পল্ব নই ঋত ওঁব ভুকুণী নই। লব লভিয়ানৰ পিয়ানৰ যৌৰন বসিক রক্ষ शिक्तां वा महे ॥

ক্যা কলাল পিয়া মোপৈ ডারো এগো চটক রাধা অক্সহৈ হমাবে।। আংবো সইং । মুঝে দেখো সেজ পর চক্ষ ছৈলে মুখডা যৌবন কৈলে ভাৱো।

কুষ্যানন্দ লাগ উর মেরে আনন্দকেলী ধনন বিস্তারো॥

সুট সারী মোরী বিগর ভারগী মত মারো পিচকারী ছো অধিক মোলগা সারী হুমারী জরক্সী কোর সঁবারী হো॥

কারী কামর কটকাছনী তুমরো সোউ ন সকত বিগারী হো। প্রেমরক পিচকার সোঁ। ভিকট চিত্রত বসকর ভারী ছো ॥

नयन-खनाल (मा नान वरन(द। नानो ন ছিণত ললাকা সলোনী। कुश्च-ग्रनीनरम यशीनको होलीरम

টোছো কপোল মিলিটৈ মিলোনা ।

রজ রজালাসী পীলা পিছোরী ছোর সোঁগীনী श्रुलान करलानी।

প্রেম রক প্রভু পর কিয়া গোচন হার সো হিয় (माँ नगारा लानी।

দেখো অবহা ভাত হৈ বনবারী মেরী আঁখন ঢোবা রক্ত ভর ডারো। অধীর গুলাল কুমকুমা কেশর লে মুখ মীজত হৈ গিরিধারী॥

অং গুদরকৃত হোরী।

कार्भ करहाँ रेम कियुको जान स्मार्ट की नो मं विभागात्म वावकी ।

জা তন লাগে সোই তন জানে জাকো বিরহকো ঘাবরী॥ মেরেমনবসা সাঁধরা সুরত অব পতারায় লো কে জাবরী। वित्रक्रक मागत मुख्य नाश खड़े हुँ खँवतको देम नावता ॥ এক বিরহা ছাতে লাজ গুরুজনকা তাজে

मिलनटक ठावती।

নহী রোবত নহী হঁসত ফুর্ল্ডন লগ সোতন लगार्या मावतो ।

পাৰৈ গ্ৰন্থ উর বস্তু বিহারী মোহে ছব ভাবত রাবরী 🛚

এসে। নিঠর রঙ্গ ভারো ককৈয়া মোরী अक्रीब्राट्य लग गटवा लागता। अवीत eाल कुमकुमा (कलत (लह (यारम् মচায়ে৷ কাগরী 1 খাল বাল সখা চহঁ দিশি ঘেরে কেহ মগ
কাউঁ হৈ ভাগরী।
গাবৈ গুলর ঘর জান দে মোহন বহবোঁ
চরণনমে লাগরী।

0

ত বল ভবে ঘর আয়ে সইয়াঁ মোরে।
ধন বিরহনকো ভাগরী।
সব সধিয়ন মিল মলল গাবো চলভ সুমনকে বাগরী।
চলিকে পূলে।গোরী গণপতি জিন মোরে
দিইল সুহাগরী।

কঞ্চন থার কেশর রক্ষ ভর খেলো পিয় গৌম ফাগরী।

গাবৈ গুদর পিয়া অপনো পায়ো বহুসোঁ। গর বাঁ লাগ্রী।

শ্ৰীগণেশ অহে বাত দেহ মাকোঁ ফাগুন পিয়কোঁ। মনাবভংগী।

ক্লন পার সুগদ্ধ প্রোপ লা নিড উঠ দেব মনাবতরী। সোনেকা ছক্র ধরোঁ শির উপর ধুপদীপ মন ভাবতরী। ক্ছে গুলর সুনো গৌরীকে গণপত তেরে। যশ নিড গাবতরী॥

হোরী খেলন সইয়াঁ অজভূঁন আয়ে মেরে খৌননাকে: অজব বহারটা। ভব ককা করিয়ো প্রাভিম পাারে কৌ অবহা পোহো সম্লারটা।

হমকোনহী সইখা তুম কুলাজ হৈ লয়ে৷ তুঁকেছকা ভারৱী এ

ভবকেঁ সংখ্ ভয়ে। বহাঁঠাকো দে গয়ে। বিবদ পথাড়রী। সাবৈ গুদর যৈ ভিথানা কহাঁছাঁ অব ভারমুকেই আবিরী॥ চরক জাত অজতীনী আহোঁরী॥

মৈ ছোটী ভোচে লাজ ন আইন বরনস নয়না লগাবভাগী। লপট ৰূপট ৰাকৰোৱা ভইকু নয়ন সোঁ।
নয়ন মিলাবভরা ।
মৈ অবগা ভূম সুখর চতুর হো পিচকারা
ন রক্ষ চলাবভরী।
রসিক রক্ষরস বস কর ভারা ফগুণা লেড
মন ভাবভরা ॥

হণরে করম বিধ বহী লিখি চুম বরছ পোতন সঙ্গলিকা। হণকৌনহী সঙ্গী চুম কুঁলাজ হৈ বঁচিসহেকা। অজনজেনী॥

আপ তে। জায় মধুনন মে নৈঠে নেকন আবত লাজনা। গাবৈ গুলর জ্ব পার পয়োসনবে নেবে শিরতাজরা॥

মহিমা ছাত্ত হঠা চারো যুগ গণপপুরা গেলে কাপ্তরা।
সাঁহাছরণ মরণ দশকদ্ধর লকাপুরা লাগে থাপুরা ॥
তেওীন বন্ধ ছুটে দেবতনকে আনন্দক্রন শুক্ত লাগরী।
কাকারাক্তন বিভাষণ দিনো ও:তৈ লগে বড় ভাগরী।
বাবত তেল বেদ রম্পতি কো নাবদ লাগে নাগরী।
বজ্জ মহেশ ঔর বাগ্মাক মুধ্য বছ ভাব্যে কাপ্না।
ব্রেগা চরিত্র কিয়ে নানাবিধ হাইা ভ্জো ভয় ত্যাগরী।
গাবৈ গুদ্ধ রহুদে উসিয়া বর যা বলকো অসুবাগরা॥

মেরী চুনরী মে পরগড়ো দাগরা এসে
অনারা নে রক্ষ ভারা।
বর বস ছভিয়াঁ কুচনুগ নীড়ো মারা কেলর াগচকারা।
সফান সংখনী রহিক্ সংকলা গাবত গারা দৈ নারারা।
শুণদাগর আগের নাগর র'সয়া রস বধ
কেলা কর পারারা।

হরণম হরণম বৃহিষ্টা গহো পোরা সাধে
বেলো আমেলাল।
কুচ মুখ মীড়ঙ গরবা লগাবত গারা গাবত হো
দৈ লৈ ভাল।

মৈ ভো করুও যোগনীয়াক ভেষ্ঠী

স্টয়ী কুঁমনৈত যে প্টয়ী প্রুগী। গেরুবাবসন ভগম ভন লা ঈদাস বঢ়াই কেশরা। পিয়াবসে হিয়রেকে ভিডর নাইা চূত্জকল

পর দেশরী।

গাবৈ গুৰুর পিয়া অপনা মৈ পায়ো সংগুদ্ধ দয়ে। উপদেশরী ॥

>>

কবন সরূপ সঁবারু স্থি নোরে গাজ গ্রন্থকী বাত্তরী।

ছব **সম্মু**খ হোই ছ[°] প্ৰাতমৰ্দে[°] কৈদে

क ∻ै शी देश दा क्री ॥

মিল লোগি মোগী স্থিয়। সভেগী ভইত্ত স্ট্যুটকে মৈ সাথকা।

জো তথ কিয়ে ছঃখ শাপর মোরে

জিয় কছু ন স্গাভগা ৷

সাবৈ পুদর মোরে নহিয়র ছুটো সব সাজুর কে মৈ জাভরী॥

3 2

আঞ সন্দেশ। আয়ো সইয়া কো যোৱে

করত গবন বাকো সাঞ্জী।

নৈহরনে হম থেল গমায়ে। সাহ্রেকা বড়া লাজরী॥ সাস্থ মৈ ধোঁক হা হেব হোট হৈ মোরে ছুটে নৈহর কো রাজরা।

গাবৈ পুদর জো। পিয়া নহী বাজিং ব নৈহর আবৈ মোহি বাজরী।

.

কৈলে কহু মৈ জিয়কা বাত রজ ভানা সাবলিয়াকে সাধ্যা

সোৰত জাগত বিহরত নিশি দিন মোহনা মুরত লখাতরী ॥

মন্বস গই মেরে সাবল সুরত অব কছু জাব ন সুহাত্রী। প্রেমকে সাগর রূপ উঞ্চাগর শ্রীগিরি-গোবর্জন-নাধরী।

36

ভৈনি নগর**সো**মে খেলন নিক্সা বাহা

নগরকে মৈ জাউঁরী।

এংবা নগর ডগর বহে। তেরা লখা ন পরে বছ গাউ রী। জোলেবো সোলেরা নগরমে অলহদ বাকো নাঁটরা।

गाटेन श्वत छक त्वन व बाट्या म्यविक्षण गाटका के किया ब

26

ইচ্ছাকরি জব প্রসট ভই হোরী খেলত

উভপত মায়ারী।

আদি জোত ওঁকার শব্দ করি উত্পত্তিন বনরারী 🛭

জিন তিনো বিস্তার কিয়ে মৃহিমা সব উপজায়ারা। পতি আপহী ডতপতি আপহা আপহা আন কথায়ুৱী।

নিরগুণ ব্রহ্ম সগুণ হৈ আয়ো বেদ নিদিত

গুণ গারারী।

আদি জোভনে সব জগ মোছে: কিল্ড

অস্তুন পাহারী 🛭

অভর আগা অনস্থ এক হৈ ঘট-ঘটমে জোলধারারী। গাবৈ গুলর যহ ক্ল জলোকিক লোকিক

বাস সমায়ারী 🛚

. 15

নক্ষ মহর বাকে স্থার লাল মোকুঁ বৈদিকী
চোৱা লগাবজরী।

কুছে। প্রতি অক্স নিহাত্ত তাপর সাত লগাবভারী ॥ শুগাই রংভ স্থান বল কঞ্জন জব দেখভ

মোহি আৰ্ভৱী।

ক্ষণান বগর দেখত ব্রঞ্গাসা ডা বিচ অগত করাবভবী।

गारेव शृहत (न ८ श्री ८६ती का (न कूँ शत कतावखती ।

. .

इत जामों की ब्रक्त कनानबी किर्य देश रुगत नि

(थम्ब्री ।

শূঞকার কি বাণী পুন কর জজনুখ তাখ্যে বেদরী॥ পাড়োন আদি অন্ত জন বাকি জানধান কর ভেদরী॥

গাবৈ গুদর সব থাকে খেলকর ছোয় গয়ে ভেদ অভেদরা ॥

3br

কৈগেকে চৈন পরে মোত্রী গুইয়া আয়ে। বসত্ত কস্তু হর নাহা।

এক ধনফুলে সংজ্ঞাবনফুলে কোয়ল কুত্ক স্থানাই মোরী প্রেইয়া।

2

শুক্র বিন হোরা কৌন খেলাবৈ কোই পছ লখাবৈ।

যা কা যাকোঁ নিধমল কর মায়া মনতেঁ ছুড়বৈ।

কাকে বল জগতকে উপর পিকে রক্ত চঢ়াবৈ।
লাপ গুলাল লগাবৈ হাগগোঁ ভ্রম ফরার উড়াবৈ।
ভানিলোককা মায়া ফুঁককে কো এলো ফাগ রমাবৈ।
হার হেরত মৈ ফ্রিড বাবরা হার নচনমে কর আবৈ।
হার কো লিখ কাছম দিয়া সোকাহে ন ধুম মচাবৈ।

হোণা— ভৈনব বাদাগা জং। ষ্দি খেলবে হোটা খংশীধারা স্থাম নিকুঞ্চে চলো। রাজপুথের মাঝে ম্ধি লাজে ননদা কি বগবে বলো।

ছি ভি চাবলৈ শ্রাম বাধার কাছে গাল্লে না বাধার।
ক্রিহিন্দন কিশোরী কোলা কি এ খেলার।
ক্রিন্তবা বোলে বুল্লে এলে গেলিলে প্রতিক্রার।
ক্রিয়ে খেলার ভক্ত হৈ ত্রিভক্ত ধ'বলে রাধার পার॥
ভাগে লগর। পিচকারা অবার খেলার।
মাতক্তবাভি কিনিগতি এগো শ্রামারায়।
ভগরে কাঁপিছে পদ ধারতে না চার॥

(বাবু আনন্দচন্দ্ৰ ঘোষ কৃত)

टेक बर्वी---छर

যমুনাতে নীর আনিতে বাইতেন প্যারী। পঞ্জেমত হইয়া ফিরে বছবিহারী॥ একে মোরা গোণবালা, নাহ জানি হোলা-খেলা ওবু নাহি ছাড়ে কালা ছ'য়ে কল ভারী॥

অথ ব্রহ্মহোরী

टेडबरी-स्ट

জ্যো বহ ভাগ রচ্যো ভবদাগর অঞ্চব খেলারা কো খেলরী।

নটবা এক কলা বভডেরী রক্ত সাবনমে থেলটা ॥ সমস্ব সমবা মন আদি অস্ত ভক হাখ্যো ন কোই অভেলরী। গাবৈ গুদর জ্যো পিয় রক্ত রঙ্গে ঔর রক্ত নহাঁ থেলরা ॥

মেরো মন উরকো বার বার হোরী খেলত

অংকলা নারারী।

ভাকি ইচ্ছ: সৰ জগকুঁমেতো ব্ৰহ্মা রুক্ত বিপুরারি ॥

মে: কোই গয়ে ভূতে বহাঁহা কৈ মারগ দই হৈ ।
সোহনী ভারবী:

খেলত হার গয়ে মই উপর বড়ে বড়ে নর ভূব ভাবরা। নট বা পুরণকা কৌন চলালৈ ভূবে বছে মনধাররা। গাবৈ গুদর মন সমন্ত্রে খেলো ফাগুন রূপ বজাবরা॥

ইন্দ্রানিক হার সঙ্গ লিয়ে উমাপতি কাজ মচায়োরা। বুবক চচ্চে শিব শোভিত ক্রন্ধার সিংস্নান বজায়োরা। চমকত শিখর জো। রবি-কিবণকা লাল পুস্পারজ ভাষোরার চ

নারদম্মি কর বীণ বজাবত সারদ সক্ষ চিত সায়োরী। মুগুমাল আতৃষণ ডছক মন্দিভূলী কো পঠায়োরী। অমত খবৰ রম্ভাদিক আই মৃতাত স্বকো রিকাণোরা। রাম রক্ষ হরবে ঘর দিনো লিনো কর ক্ষ্প পাচোরী॥

ভোৱী খেলত মোহে আবৈ লাজ কাছে কুঁ শ্ৰীত লগানভৱী।

একতে। রহি কর্ইহয়াকি পাতর উমগে যৌবন সভাবভরী ॥

বনরা মেরা ধুমগজনসো আরা ইস বনরী কে মন ভারা।

হীরা মোতিয়ন কা সেহরা বিরাজে সোহনী সুরত সোগায়া॥

লীফি থৈঁ স5 পায়া বহ অপন। ইক লগায়ারী ওইয়াঁ। ছনিয়া খেণি≃ত মাল ধজানা নাহক ভরণ ভূলায়ারী ওইয়া।

এ মন সাঁচোই সুময়ন কর লে হতিকে চরণ চিত রখ লে। কাহে কুঁ ভাটকত কিয়ত বাবরে হবি হ'ব চিতি কবি নীলে।

মেঁতো আন পড়ী মন মারকে বদবালী জিয়রা। হুমদম তেথী চাহ পরী নিশি-বালর ভিয়রা॥

এরী সখি বংসিয়া বজাবৈ যহ সাঁবলা। মধুরে ধুন মন মোগ লেড হৈ জনত ভয়ে হৈ বাবলা॥

এরী ভৌজী দারুড়ী পিলাবৈ বাঁকা মাহড়া। দোনেদী সুবাই বাঁকী মনেদা গ্যাবা আগ পিয়ে মন্তর্গালড়া অবী এবী,।

কাকী চৈরবী—তিতালা চলো মেলা লগা কৈ রজিয়া মৈঁ চুচ্ন জাউরী। ইল রজিয়া মেঁ পিয়া মিলেজে ইন ইন গওবাঁ। লগাড়া রী ঃ

স্বী হা অপনা পিয়া মৈঁ পাথা সচচা ইক্ষ লগায়।
কাম-কোধ-মদ-লোভ মোহ সব দূব হী ভার বহাগা।
সোবত জাগ ৷ বিহরত নিশিধিন হারচরণন চিত লায়া।
ক্ষানন্দ মেঁহল হাই ই বহ গুরুনে তেল বঙায়া।

গোকুল কৈলে কে জাউ রী দইয়া বাঁচ বসে

ফটপার কহৈয়া।
ভাষা নাচ নচাগত আবত নানত নাহী নন্দ দুহৈয়া।
এক পেঁএক সধী গুণ আবের মধুগন দেখে।

ন কোই জাবৈরা। গাবৈ সুদর কোউ কৈসেকে নিবহে সব গালিয়ন বিচ ধুম মচৈয়া॥

শুরন সো খেলে ধমার মো সেঁ মুখন্ত ন বোলেরী। নন্দ-মনর ফাকো সাঁবনো সখি এঁড়োই ভোরেরী॥ শুরনকে সক্ষ হোরা খেলত হৈ মেরা পিছবারে ভোলেরী॥

াস্কুটেকরী—ভিনালা পাড়ী কোলে গোলে ভোড়াই বাঁশাড়ি দুখানী কানোনী বালিকী।

কন্থানে কাংণাৰ বিহচনী মাতি দৈড়া সোণার দকো বা মিলন নয়না বালিয়া। । কৰকা বা পকীং"। দকো ছাবা আছে নাম্ব চোলন বারা চোলন যে কায়ে কিংশ বোগ উপো পোক পরায়েরী

বাঁচে অসা বুক রতি চম্পেদা ডালিরা।
বৈদুকে চল অপনে নালনা বাঁবো
মাড়াঁ ডোভাবা বোলে বারা অমুগারা ডালিরা।
বোল পদীহা অতু সাংন আঈ ক্রিমে মুচ্ বেধে উলে
লোক পরাঈ রাহ মুসাফিরাম্ম হর ভেজবা বাঁবে
মৈ তৈঁতে নাল রাফা স্টইরা গাডিরা।

ক্ষন জাইরে দিখা বে মৈড়ায়া বাডড়ায়া।
ছনড়া ভলড়া বাঁবড়া থিখড়া নিখড়া বে সোণা
তৈঁ দড়াখা ক্ষরত সাড়ে মনমে বসে দড়ায়া।
বোলড়ায়ানা ঘড়ুড়ায়া ছদড়াখানা কাডড়ায়া।
জাক্ষ্ডায়া দীডড়ায়া কুরবানড়ায়া
তৈলা বেগ বকু তৈঁডে সংখা রাজা ভইয়া।

ভাতু ভাতু বে সঁ।বলিয়া নহনা বালিয়া।
ভোৱা জুল্কে লোকৈ খুঁবরবালিয়াঁ ভেরা বাঁকী
ভোঁকে মুকে মারিয়া।

সাঁবলিয়ানে আছে ডানী মেরা বাজুবন্দ খুল-খুল আছে নী গুইয়া।

আৰাত্ত ভাৱা ভলা কিয়া বে অচরা পুল পুল আয়রী গুইয়া।

নিশ্বতৈগৰী—গীৰা—ভিভালা নৈ হোমৰ চুকী ভৈত্ম চাক সানুকো দৈদা জবাৰ। শোরী ভূঁবী ভো জানদা আখ্যা মেরী উসকী প্রান্ত লগ রহা ভৈত্ম কি খোষা স্বাব।

সাঁবলিয়া লী জোর মধোবত ইক্ষা দে নাল আৰে মাড়ী লগাবৈ। নেহা লগাকর হৈতু ভলঁকৌ সয়া মেরা সোণা

নেহা লগাকর দৈনু জলঁকৌ স্বয়া মেবা দোণা ভেরে রুখে নহী রুইদী জলাবৈ ॥

নরনা দ্র্মাই জ্ঞান সকল সাঁহ জ্ঞাল লগদী প্যার তৈঁড় ড়া নদানা রে নিজারা। আঁথেনু সম্কাবৈ দিলবর হোঁদা হোঁদাকে। নহী হ্মদা শুজারা।

রক ⊹জুলুনী হৈ ভেরে চমনমেঁ শেকিন পুব গয়ানা করমা মেরে মনমেঁ। পুলে লালা পুলে নাক্রমানা পুলে হম চুহম চ লো শনি পুলদারা

লেকিন জিসকে তনমেঁ লাগে সোই ভন জানে সাহ গরীব কা জোড়া বস গয়া মেরে মনমেঁ॥

রাতী কোরা রাতী কোরা রাতী কোরা বে। রাতী ভোঁরা রাতী ভোঁরা রাতী ভোঁরা বে। রাতী গোরা রাতী গোরা রাতী গোরা বে। বন্ধ বন্ধৰে বন্ধৰে বন্ধৰে বন্ধৰ বন্ধৰ বন্ধৰ বন্ধৰ বন্ধৰ বন্ধৰ বিশ্ব বন্ধৰ বন

এরী গুইরাঁ। অপনে করমকী অপসোস
পীত মানো জৈসী ত্রীশ।

হম তুমে কহা সম্বাবৈ আশী অব কাছ কো গোপা ।

শিদ্ধ ভৈরবী—তিহাণা

অরী এরী গুইরাঁ। লগী করেজে কাঁস নিকসত

নাহী মেরী সাঁস।

নয়ন ভকত ভয়ে ধূঁখরেরে তন মন ভয়ে। হৈ কাঁস।

শিদ্ধভৈরবী—একতাপা

এরী মেঁকা। করাঁ গুইরাঁ। প্রাত করি প্রভাল ।

বেকদর সইয়াঁ মোরী কদর ন আনী আশী

কছু নইগাঁ পালী ।

রববা বে মিলানা সোণা যার মিলাই। আট প্রহর মাসু খ্যাসূ উসাড়ী মৌলা করে ভূঁসী কিন্দা রহিয়ো বাধী মগদী ভূহাই।

এরা গুইয়া হীর রাঁকেলাকা মান। লটক চাল চলেঁদে মুটুকে যাহা মহবুবালা আন ।

জরী এরী গুইয়ামন মোহন মৈড়ীজান। বিন রেখে মানুক ল নহী পড়দী ওছা মৈড়া হৈ জীবন-প্রাণঃ

এরী মেরো চলত ৰগন কুমলার গয়ো মোরে স্ট্যানে পূড়ী ন বাভ রী। অপনে স্ট্রাভো চুঁচুন নিক্সী সঙ্গ নাতী কোট মেনো সাজ রী। र्श्वहेश देश मात्री प्रतिकारिकार कार्के के किया किएन

সেজ চড়ত বাজে মুঁঘরু রে জাগে জাগে নাগরী

নগরকো লোগরী

•

মেরা সাঁবলাবনাবন আবোমোকুলাগত অভহী সূহায়া।

ছীরা মোভিয়নকী সেগরা বিরাজে হুঁতো মঞ্জ গায়ারী বনা মেরা গুমধাম লে আরা ॥

বাত কই। বোঁৱা জান ন শৈলো গো আছা। খৈচিত চীৰ ফটীৰ ন মানত গালী দেত অভ্যাজ ॥ সাসকে ভীৰ তৈন নহী মানে গাৰত গাৰী সমাজ। কৃষ্ণানন্দ প্ৰভু হোঁৱা ধেলত ভাৰ দ্বী কুল-লাজ ॥ শিক্ষতিবৰী—খং

লাল (২েরে বলিংকি) প্যারা মান ন কীজ্যো রী। শোচ বিহার ধার হিয় সেঁ। লগি আধর স্থধারস পীজেয়ে রী।

মৌ জগরোষ ভবে হরি হারী হিররা গোহিয় ধর লীজো গাঁট

ভাগন সোঁ ফাগুন পিয় পায়ে।জনরামলানা সুখ দীজ্যো রী।

মৈঁতো আপহী রক্তমেঁবোরী ককৈয়া মোলৈ রক্তন ভারো।

ন্ত জ্বলি স্বাসৰ বন বন আলি ছমণী পৈ বজামাৰো। জ্বলিচকারী মেৰে মুখপর মারী ভাঁজা গছে। অফাসারো।

রসিক ছৈল এজ-কুঞ্জবিহারী হা হা হা কর হারে।।

মেরে হরবা চূড চূড জার গোরী মেঁনা খেলুকী কাগ।
আচরা প্রুর মোরী মুখ মল লীনো নেক ল আজ লাজ ।
আবীর গুলাল মলো মুখ মেরে কুফানন্দ আলরাজ ঃ

ৰোৱা খেলে যৌৰন মদমাতী ইন সাঁথেরে লে বীন বজাঈ রী । অজকী স্বাঁ সব দুর নিক্স গঈ গোকুল ধুম মচাঈ রী ॥ রাখা ক্লকম্ন গুরুসভাজামা ইন কুল্পা বেল খেলাঈ রী ॥

বোটা পিছকে। মনায় লে কাগুনকে দিন চাার। রূপ বৌবনকে। গুমান ন করিয়ে বীটা লাচ বহার। পিয় চাহুর তুনিগট আনারী পিয় চরণন চিড ধার। কুফানন্দ মেঁরল রী সুহাগণ লোক লাল কুল ভার।

কাক্ষা দৈ না খেলোঁ। সো সোঁ। হোৱা মোরে সংবাঁ লগ লগ জার। বহিওাঁ। মরোরত কুচমুখ মীড়ত অঙ্গ দে কঞ্চ মিলার।

ণিয়াবিদেশ মৈঁতো জঈ ছুঁবাবরী কাসজ খেলোঁটেম হোৱী।

নিশিদিন ভরক্ত বাড্ড জাড হৈ কারী *ভঈ* র**জ সোৱী**

সোরে হোরাকে খেলৈয় রক ভর মারী পিচকারী বে। অবার গুলাল কুকুমা মারত হনদম তুম পর বারী বে ৪

কুঞ্চতৰনমেঁ হরি সঙ্গ থেলো কাগ গোটা। ধন ধৌৰন গুণ তেরী ভঙ্গণতা ধন ধন ভেরো সুহাপ গোটী।

সোটা শোচ সমকা জুঁক।পর করত শুমান। বহু সংগার মেঁকে।ঊ নহাঁজেরো শরণ গহো হরি আগন ॥

মৈঁ ভো ভোঁ। চক ধো রহা পিচকারিন কাংহকু মারীরে। ভর পিচকারী মুখ পর মারী আঁক সঈ তন নারীরে।

দঈ মারে পিচকারিন কাছে কুঁ মারীরে। রঙ্গ পিচকারী মুখপর মারী ভীঁক গঈ তন সারীরে॥

काको-निष्-- वर

শ্রামা শ্রাম নেঁ। হোরী খেলত কাগ নই ।
নন্দ-নন্দন কোঁ রাধা কীনী মাধাে আপ ভই ॥
বমুনাউট দিচবত প্রেমােদ মেঁনব চব বছ দট ।
নাকত তাল মুদল্প কাঁকে তাক অনীর ফকাশ চই ॥
সধা সবী হোয় সবা সথা ছোৱা যত্মত ভবন গই ॥
উলটো রূপ দেখ শ্রীপভিকো মাধ গত ভুল গই ॥
কভাবা থয়ে মন্দ্রে সাঁবেবে কঞ্চন গ্রহণ মই ।
সূত্ব শ্রামবে বদন বিলোককে উদ্বর গই কলই ॥

আজু গবি ব্ৰক্ত মুব্ডিন পকৰে।

শোর সুণ ট মুবলী পীখাখন সৰ লে ভোর ধরে।
পকরাল চুবা চুবাহারে বৈদী অন্ত ককরে।
চরণ শুকার কর কল্পন বাজুবন্দন বাঁহ ধরে।

দীল ফুল শুর নাগা বেশরকো মোডী লে মাঁগ ভরে।
বৈদী ভাল বেশী শির গুধে নেকছ নাই। ভরে।
মনমোহন কো বস ভোগ বীনো নাবিন ছুট পাঁব পরে।
কাত্রা দেও গেড নহী ক্রন্দর অব কোঁ কহা করে।
নার সিজার সদৈ পহরায়ে নাচ নচায় নগরে।
সুর স্যাম বৈকু শুনিবানী হাঁহা করভ শরে।
মন ভায়ে ভগুবা সভিবানী হাঁহা করভ শরে।
মন ভায়ে ভগুবা সভিবানী হাঁহা করভ শরে।

ত
সাঁবনে সে কৰিছে। মোৱী।
শীলাঁ নিবাধ চৰণ গহে কীজো কর বিনতী
কর কোরী
কলা একা চুক পরী হরি মোতে পীত পাছলী তোরী।
পুরত ন কীনা মোরী
ছুহণ বসন সভী হম ভাগে খান পান কিমরোৱী।
গুড্ত হমাধ বোগন হোট বৈঠী তেবোহী থান
ধবোৱী বেগ কোঁ। ন আবো কিশোরী ।
বোম বোম মন্ত নায় বহোট হ মত মেরী বৈর পরোৱী।
বাবে কবেজ বামরাধ দবোট হ মত মেরী বৈর পরোৱী।
বাবে কবেজ বামরাধ দবোট হ মত মেরী বৈর পরোৱী।
বাবে কবেজ বামরাধ দবোট হ অব মেঁকনী

নিশিদিন বাাকুল কিবল বাধিক। বিবহণ্যথা ওন খেরী।
খ্যাম তুমে চুঁচুত কুঞ্চনমেঁ শী'ল লটা কর
ছোরী কইঁ! হরি লো বহা গেরী॥
খাপে ভো লায় মধুপুরী ছালে কুঞ্চা প্স জ্যো ভয়েরী।
খাহে ব্রন্তলী বহৈ কুঁবরী গোউ বানক বনোরী
স্থী দেবো খ্যাম হরোরী॥
সুর খ্যাম গোঁ বো ভায় কহিয়ে অসধ আগে বহি ধোরী।
পুরি খ্যাম গোঁ বো ভায় কহিয়ে অসধ আগে বহি ধোরী।
প্রীতি কার কর কো বাহারী॥

রাধা বর খেলভ ছোরী।

নক্ষগামকে লাল ইতে উত বরসানে কী গোহী॥ ডফ করভাল বজাবত গাবত কেশ্ব ক্মক্ম ঘোৱী পরস্পর রঙ্গমে বোরী 🛚 गाडी (पड याल मधी त्मा नागड (योवन (वांवी। नन्मदेका मान वर्छा बिभिद्रा त्या कृति देव देश केशाबी काक्षन ८५ दर्जन की दहाती ह দশত দিশা গুলাল ঘুমডন্মে কল কত লখি ন পরোরী। **६६क जार शार हजावती दुलामिक अन सारी** गार्का करित एका वरस्कारी ॥ প্রতবদন বনমালা মুরলিয়া লয়ে। শ্রাম সো ছোরী। ভামিনী ভেষ বনায় কছে দেখে৷ নন্দবায়কী কিশোৱা বনী ছবি কান কৰোৱা । দৈ দৈ ভাল নচাৰত গাৰত অপনী অপনী ঘোৱী। वाषिन की श्रव कृती लाल वयूनाउठ होत बरवादी काक शह हैं।व शरवांदी ॥ मुद कुक दक्ष छावल कक्षा (प कद वर्शन निर्हाती। হোয় অধীন ব্ৰহভামুগুড়া কে বিনয় কিয়ো কর জোৱী

মন কোঁ। লিছে জাও রী গোঠী। মোডিন মাঁগ ভারে শির গাগর নাগর রজ রজোরী।

हित्या जनदा कर दाती ।

দিন নহা চৈন বৈন নহা নিজা খান পান বিসরোরী।
বন উপবন মেঁ আয় পরীয়ুঁ তেরোহী ধান ধরোহী
রাম রাম মুখদে কহোঁরী ॥
দূর কিন্তে কলঙ্ক গঢ় তুমসে জিনসে স্প্রি রচ্যোরী।
কেতীক দূর হো রঘুনাথ কৌশল্যানন্দন শীত্রহি
কট্ট হরোরী
ভক্তজন প্রতিপাল করোহা ॥
কহৈ হনুমান ধীর ধরো মাভা লঙ্কা কর্ম জিনি হোরী।
রাবণ কুস্তকর্প সব মরি হৈ মেঘনাদ হনোবা
দেউ তেওাস বন্ধ ছোরা।
ভূসগাদাস প্রাভু তেমরে মিননকু অবধ আস বহী ধোরী।
প্রাভ্যাবন কীলৈ রঘুনন্দন গাবত কীর্মিত তোরী।

দশওণ-নন্দন জনক-নিশোরী
অতি সনেং অসুযাগ লাগরী।
জবধ কু'্া পিন্ত চতুর শিরোমন জনক লাড়লী
পরম নাগরী ।
সিয়া গাভ রক্ত শুঁাম চুনরিয়া লালনকে শির
শীত পাগরী।
জগমগাও ভূষণ অক্ত দম্পতি রতন রতন মণিজড়িড আগরী।
শিল্প গুলাল ভরী কৈটি কুমকুমা নিয় স্থি লানে
মলত গুলাল পিয়মুখ লালন লালন মুখ নিয়
মলত গুলাল পিয়মুখ লালন লালন মুখ নিয়
মলত গুলাল পিয়মুখ লালন লালন মুখ নিয়
সায় বজায় খেলতে হোৱী অবধ পুরীকে ভাগ জাগরী।
সায় বজায় খেলতে হোৱী অবধ পুরীকে ভাগ জাগরী।

দোহা

অবধরাজকে লালনে ছবি সলোনী পিয় ভোর। সধি প্রপন্ন জানকী মোছি লখী মতি ভোর। অবধ সোর হোরী পরো চলো সকল নরনারী। সধি প্রপন্না জানকী সব বিধি সুখী নিধারী।

গক্ষ গত চলত হলত মক্ষেন্ত কেৰী ছুট পৰোৱা।
মানো নাগিল লপটোৱা ॥
বৈঁণী ভাল লাল বিক্ৰম কো শোভিত হার হিয়োৱা।
নবল বধু দুতী হৈ চললা মুদি কায়েকে প্রোণ হরোৱা।
কৈনন মেঁ ভারত গোরা ॥
ঘেরদার লহলা ফট উপর ক্রংক চুনরিয়া ললোৱা।
চলক উরোক্তন উপর অচলা মালা নির্বাপ পরোৱা।
মনো দামন ঘনহোরা।
কর কন্ধন বাজুবন্ধ কঞ্চন ফুর-মুনি-খান-খনেটো।
সূর শ্যাম বহু নির্বাপাশ পায়ল ঘায়ল পরত হিয়োৱা।

এ লোউ খেলত হো হো হোৱা।

মন্দ্ৰন্দন বুষভামু-মন্দ্ৰিনী স্ববীর গুলাল লিয়ে

কর কোটা।

বুন্দাবন কী কুঞ্চগলিন মেঁ বোলত হো গে হোৱা।

প্রস্পাবন কী কুঞ্চগলিন মেঁ বোলত হো গে হোৱা।

কর-কন্ধন কঞ্চন শিচকাটা কেশর রক্ষ লৈ গেরী।

হিরক্ত রক্ষ হুলগ হিয়ে হর্যে নির্ম ই্শুস মুখ মোটা

করে চিত্তবন চিত চোৱা।

ধন বুন্দাবন ধন গ্লোকুল বহু ফুই। বহু বাস হচ্যোৱা।

শ্রীনসরাক্ষ ব্রুক্ত উপর ছারে। বার্লী নৈরুপ্ত করোৱা

মুক্ত চিন কাসা ভোৱা।

সিদ্ধ-ভৈরবী

রখুবর সে কলিয়ো মোরী।
সুনো হনুমস্ত ভঞ্জনী-নন্দন কহিয়ো সন্দেস। নিহোরী।
স্থানা হনুমস্ত ভঞ্জনী-নন্দন কহিয়ো সন্দেস। নিহোরী।
রাম জু সোঁ। গোউ কর জোরী।
ভূজপতি বীরত সুনী হৈ জিনকী শিবকো ২মুব
ভিন ভোরী।
ভে ভূজবল অব কিতহি দুরাবত স্থাবণ সুফ হনোরী
কহত বহ জনককিশোরী।

এ দোউ খেলভ ফল কাগরী। আহ্বো বসস্ত ফুলে বন টেসু বোলভ চাভক পিক মোর অমুরাগরী 🛭 উমঙ্গ আনন্দ অবধ অধকাষ্ট ভূপ দার रहात्री रहान लागती। বাজত মুদ্ধ উপজ চক্ষ ধূন মন্দ শ্বরভ ভয়ে মধুর রাগরী॥ স্থানত প্রাবণ শিব বিধ উঠ ধারে নহী ভাৰত কপ ধোগ বাগরী। ইভতে রাম স্থা জুর আরে উভ সীভা लिए अथी जाकरी। লান সমাজ সিয়া লালিত লাডলী করত हँजी वजक्रभ दाक्रद । অধীর প্রলাল রাম দিশি ছটত উত্ত সীতা লিয়ে অমুত গাগরী। মচীকীচ মগবীচ অবধপুর মণি মণ্ডিত यात्मा यकत्र প्राश्ति। ভীজ জাত ভন চীর পহরে পট তাভূষণ **छेद माल चाचरी** । মহারালা মহারাণীকো ভয়ো হৈ অরুণ ভন লয়ে ৰাগরী। বে স্থি ঔট অটা চচু দেখত রতি মলীন অভি প্রগট উজাগরী। উক্তি উক্তি বিধুবদন দেখাবত রগ বস ওডকত মানো মনতী নাগরী। ললিভারী নিড ললিভ লাডলী চলি রাণী

ৰপট ৰপট গই লিপট লালকো পিয় প্যাৰীকে

कुभनीमांत्र त्रकुत कान (क नीत्ना बत्रत्व कुल बाँगती :

कक्षता (मार्ट) कर कारन (मार्ट) कीरन

কুলকাৰ ভ্যাগরী #

शहे से अशहे सागरी **।**

পরম ভাগরী।

সাঁবরে কে চরিত্র স্থানারী। এक मौम खककी विभक्ता मन प्रविध हमी कम खरी। मक्कन एड वर्गी वयुनाएएँ कोई माँ नद कोने त्री है। করে জল গোঁ কাকবোরী। वाकी मीम खक्रवाक माँ बढ़ा व्यवन उठे शक्रकाती । লেকে চীর কদমকে উপর চতু গ্রহা নব্দকিশোরী মুদিত মৰ আৰন্দ সোৱী ॥ ारि गरेम हैं हुन गर निक्नी छाहि न पृष्टि भरताती। ভাষে প্ৰবীৰ সধী এক বোলী ছেখো ক্ষমণৰ কোৱী होद जब ८नटक शारदादी ॥ যামে এক ক্ষর অঙ্গবনিতা প্রেম অধিক রস বোরী ৷ শীশ নিবায় কছত পট দীজ্যে হাগ করত বহোৱী णाम (माँ। (माँ कद (कांब्रों। বোলে শ্রাম মধুর রসবঙিয়াঁ তুম সব লাজ তলোরী। লাজ ছোড জব সম্মুধ হৈব হে। তো পট দোহেঁ। গোরী क्टिक यह काटना (भावी € ख्य भव भिन भन बाही विहादी कुक्कारहेक नहीँ (हांदी। লাকছোড় সম্মুখ ভই বৰিভা প্ৰেম প্ৰাভ উরঝোরী वमन नवही (कै। मरवादी ॥ (मार मुक्छ मुतली वादको यह दशती तक देव दशती। পল্মে পার কিয়ো ভবসাগর তালে মন অটকোরী প্ৰবত চিত চবণ লগোৱী a

সিদু-কান্হল্লা—বং

ভনক সুনি মুবলী কি ভনক ধেঁটো মন গরো হাধরোঁ দৈয়া। বংশী সুনি বহোভেনী বাজত বংবাত দেখে হম বীন বলৈয়া এ রুপসরূপ লখে হম লাখন বহ ন দিলে চিভ মনকে হরৈয়া। কাল্ডেনাঁ ব ভাটকো সম অবভক বহ অজবাদী গরে ভারি কাঁদী কিড পরো আলিম গানী দেবৈয়া। চিত বস সহাো অব কন্দ পরো হৈ ফাঁসী ভার সহো
থার ককৈয়া।

টৈন গঈ অব সেঁ দিনরজনী য়া ছুঃখ কো হৈ
কোন হরৈয়া।
বিরহ বিধাকী মারী মনত হোঁ ঔষদ কো হৈ
কৌন দেনৈয়া।
জানোঁ। নিটও ছুঃখ জিরকা কুসল মোণৈ জাদু
চলাই রে মোধন লট গই অন নাহি পুটছা।

কাফী-সিদ্ধ---বং

বলরাম ছু হৈয়া।

মোংনকে ছল সোই হৈ কাজ ন বাঁচ গ্ৰহ

জিন জাবো রী আজ কোউ পনিয়া। ভরণ ঠাঢ়ে। মগমেঁ কাঞ্চ

এক এক কোঁ মাৰভ পিচকারী তকতক। জাগি কোঁ পাৰত ৱল্পে ভি'লোৰত বহিয়া। মবোৱে গারী গাবৈ বক্ষক।

মৈঁতে। দূরসেঁদেখ ভরাণী সখি অচরইসে মুখ অপনো ঢক ঢক।

শীশ ঘুমন লাগো দেহ কপন লাগা ছতিয়াঁ হোত নিড ভাগা ধক ধক ॥

আহো বসস্ত বিরহকে মঞ্চমে রঞ্জনস বহে বনবারী ছক ছক।

মৌজ হোরী সেঁকহা কর্ত্যহ চক্ত বৈঠ রহী আক্রনীয়ী থক থক ॥

ফুৰ এরী সৰি আংজ বিলম বাহে কক্ত কাহল।
বুন্দাবনকী কুঞ্জ গলিৰমে আই হৈতো কৰি হৈ বছানা॥
হম সোঁ কহত ভূম পলন্ধ বিছাবো উনকী
বাত হম মানা।

আৰন দে পিয়া অপনী বার কছঁনিত উঠ ঠমঠগ জানা।

সোলে সিন্ধার বত্তীলো আভরণ অক সজে মন মানা। ভোলত ক্ষিরত হৈ ঔর ভিরন মেঁ মোসে ইস ইস জানা। খেলত হৈ অঞ্চল সখিন নে অবার গুলাল উড়ানা।
গোকুল চুঁত রুম্মাবন চুঁটো উনকা কৌন ঠি গানা।
চঞ্চল চপল চতুর উলাগর হৈ নক্ষ মহরলীকে হোনা।
মোর মুক্ট পী ভাষর সোঠে কুগুল অলকত কানা।
শাববে মুখ উপর ভিলক বিরাজে জা সোঁ। লগ্যা

বংশী বজাবত গাবত নাকে নোহ লানে। মেরে। প্রাণা। কছুনাচত কছুবীণ বজাবত কছুগাবত হৈ ওানা। সুরদান স্থামী তেতের মিলন কুঁচবণ-ক্ষল লগোধানা॥

সিদ্দ-বং

ইতনী কোই কৰিও হনানা মনমোহন ব্ৰজবাক কুমর সোনারী।

পাঁব পরন কর দরশন কাজো হোঁজো দোট কর ঠাড়াঁ॥

কের পাছে ইডনী কহে দীজ্যো মোরে কাথে ন লানী শুধ একত বারা।

কান্তন আয়ো ব'বি ডফ গলে তার ভঈ অভ ভারী । মোহে গোআন ভিহারে মিলনকা ভূল গঈ তথ সারী। পিয়া তর্মত কুঁনারী।

स्पादः खनान नान विन ८०८त ७३ रह देवन स्पादि ।

অন্ত্ৰন কো অব রঞ্বনো হৈ নেন বনে পিচকারী পিয়াছোড্ড হঁহারা ॥

কুক্ষাবনকা কুঞ্চগলিন থৈ চৃত্ত চৃত্ত হারী। দেহোদরদ মোহে অপনী মোজপেঁ এংহা কুক্ষমুরারী পিয়া মোহে আবস্তিহারী॥

বংগ ডফ্ বাজন লাগোরী ব্রন্ধ মৈঁ কীজিএ কোন উপায়। ক্ষরত ধ্জো নেব দুর সেঁচটা ঘটা পর ধার।

বে দেখো আর সএ মনমেংহন খেলুঁগী কাস বনার। লবা বুলার পঠএ অবনার। সুন বিনতা এক আয় ॥

বন বনকে অজবনিভা নিকসী হোৱা কি
ধ্ন স্থনী পার স্থানোগে।
এছ চয়চা কৌ রগী হৈ অজমে ছিরি
কব আন মিলোগে।

স্থান বন বাব সাধানত ইক্টো বিবাহী

উধো তুম হো লখা স্থামকে ইতনী বিনতী সৰ হরিসেঁ কহোগে।

মধনপাবক সেঁ। জরঙ হোঁ নিশিদিন স্থীচল দৃষ্টি সো স্থান বরোগে p

বেঁগ লে আৰে। উধো শ্যামকৌ প্ৰাণদান মোহে আন দেহোগে॥

ভূম বেগ এ কাফ কোন আএ হৌ ছোরি খেলে ফ্রক ভনী।

উড়ত **গু**লাল লাল ভএ বাদর পিচকারিন লাগি ঝরী ।

চোড়া-চন্দন ঔর অরগজা কেশর সাগর রক জরী। কৃষ্ণজীবন লছমীরামকে প্রভূ প্যারে লাগী কোয় পায়ন প্রী।

বার বার হক্ষ ছিরকত অব কোউ কৈসে হোরী খেলও। এছ অচরক একবার স্থারী গিনগিন পাপর বেলত। শুরনকে নস রহত দ্যানিধি আপদি আপ স কেলত। সদা রক্ষরস না মুখ বোহি ধন পাএন সে ঠেলত।

সরপ্রমা — বং

কারী কামর বাগে কেলো কুহুম মেরো মন ভৌ সাঁবলে রঙ্গ লাগে। হে।

সোৰত জাগত বিহয়ত নিশিদিন হয়ি স্নয়ণ চিত্ত পাগো হে।

কামনী কাম সো লাগত মোহ মদন তন ভ্যাগো হে।

ওর রঙ্গ মোহনী কোন লাগে মোহন রজে মন পাগোছে।

সুরদাস প্রভু ভিহারে চরণমে হরি ফুমরণ অমুরাগোছে 🛊

পাতী লিখা স্থামত্ম্বর কী পঠত পঠত মুসলার।
প্রাবণ সুনত ৰোগ কী বতির। সব থকিত রহী মুরকার।
তুম হো উধো সখা স্থামকে কলে। বাত সমুকার।
বিধনা লিখা লৈ ভাগ হমারে তুমরো দোব কলার।
তুম বোগিরন কোঁ বোগ স্থারো অক্স অভুত রমার।
অক্সানে উঠ ধাএ বেঁ উথো অক্সর অবথ বনার।
কু মুখ্রনকী কনকার ছো বে রহী হে চহুঁ দিশা ছার।
বহু দেখো উধো বন কুঞ্জননে খেলেগে রক্স বনার।
কু ক্লাকো ভোগ বোগ লিখো হমগোঁ উলটা রীত চলার।
সূব শাম বেগ উধো লাবো গোপিন প্রাণ জিবার।

সকল রজ সাজন লাগেরী বেছমেঁ আজি কাণ্ডনকী বাহার।

কুঞা কুঞা ছব ছায় রহী হৈ বিহরত নক্ষকুমার। অধীর গুলাল উড়াবত গাবত ফাই। ডাই। নর ও নার। খ্যাল পুলাল করত নিশি বাসর বুক্লাবিপিন বিহার।

দ্বশর্থকাক তুলারে থেলন কেলে পাবো হোৱী। আপনেরি অপনে মন্দির সে নিকদী কোই শাঁবরী কোই গোঁঠা।

কোই চন্দন বঁদন ঘদ ল্যাস কোস মৃত্য মুখ রোরা। সীতা সেন দস স্থিয়ন কৌ ঝুঁড় ঝুঁড় উঠ দোরা। পকরো রা কৌশলাক্ষেত্রকো শেকো পীতাঘর ছোরা। কগুবা লোকা তব জানে দেউনী অপনে

বিরনকী সোরী।

কেট প্ৰবা লছমন কো গী ভো মেঁজ নককিশোরী। ইস ইস কে প্রভু ফণ্ডগ থীনো লীনো ভার ভার কোরী। রাম লছমন ভারত লক্রেম্ব খেলে অবধ মেঁ ছোরী। ভুলসীদাস ধন ধন রাজা দশরথ চিবঞ্জীব সাহে এই জোরী।

মধুবন জা মেরী জরজ করোগে।
জগনেরি অপনে পী সোঁ। সব কোই রাজ তুম
হুমসেঁক্যা ক্লস রংগাগে।

হমরী চুঁনর কি ন বোগীরে লোগো হমরি চুনর কি ন চোরীবে। হমরি চুনবিচা পিয়াকি পগরিধা একছি রজ কোন বোগীরে ৪

মনমোহন মেরো ঘটিছি মেঁবসত হৈ হোরি
ধেলন কই। জাউগী।
জ্ঞান কো বেল ধানে পিচেকারী অজমেঁরজ হলাউগী।
পীচ পটাশ ফট্ঠাইস গনে চবধা জম বগাউগী।
কুফানন্দমেঁ জে বঁগুগী ভগনে পিয়ামেঁসমাউগী।

যাহি পোচ মেঁডই ভঁবাবলৈ হৈন গমাঈ গোয়। হম্মী চুনরী পিয়াকী প্যারী দিন দিন মেনী হোয়॥ পিয়কী প্যারীকো এ সম্ফাবে জে। শিয়া চাহে সো গেয়।

ভাঁড়ালাল চলে বনজারবা হাল বহাল বছোয়। জ্ঞানকোরজা করো ধানে পিচকারী অপনে পিয়ামেঁদে রজা নোয়।

কচে কথার স্থানা ভাই সাধো বছর মিলন নগীঁ ছোল । সিন্দু—বং

কুমকড গাগ রলে চলীরে নয়ারে নার নয়ে।জোবনবারী। নএ নএ বসন অভিষয়ে নএ চাল চলে মছবারী॥

কাগকি খাতে সো সো কানে এলে খেলারী সেঁডরিয়েরী। সব স্থিয়ন মিল বন্ধন আস্ট্রন্তাকি গাগর ভরিয়েরী॥ মনমোহনকে চর্পন নীচে চলি স্বী অব যুর

ত্বি করিরেরা। কৃষ্ণানন্দ মেঁরেজ রহুঁতন-মন-ধন সব দউয়েরী। সরপরদা—বং

কাসজ খেলোঁমেঁ হোৱী হমরে ভোসজকী সৰ্ব মন্তৰারী। ভুরু পিচকারীমুখ প্র মারী হবার লক্ষ্ট রজ সারী হ মে পিয়াকে মনমানী ন মানী পিয়া মেরে মনমানীরে। লোক কছে ভূ ভো ভই হো বাবরী আপহি লোক বোরানীরে॥ পিয়া মেরা মে পিয়াকী সজনী পীকে ছাত বিকানীরে।

পিয়া যেরামে পিয়াকী সজনী পীকে হাত বিকানীরে। সাহ তাঁসেন ক্ষকীর বঙাবে জলগ লায় সমানীরে।

কাবোজি কাবো মোসে মত বোলো লাল অনওচি খেলো হোৱী।

ওরণকে সচ্চ রদকী বভিয়া হমগেঁ। করভ হো ঠঠোরী ।

ভাল মহবের অধরন অঞ্চন পীক কপোলন খোরী। কৃষ্ণানন্দ প্রাভূ বহঁ। হা নিধারো জহাঁ সারী বৈন জলোনী।

মে ভো তোহি সো থেলোঁগী এরি ললা ভূ তো খেলমেঁ খেল করত হো।

কক কোরত বহিয়াঁ কো মরোরত বরকোরি বহি য়াঁ মরোরত হো॥

খেলত গো হোরী বরজোরী ধর বহিয়া। কককোরী। কুচ মুখ মীড়ত অঞ্চহি লগাবত মোতিয়ন কী লর ডোরী।

মেরি নাছক বহিয়া মরোরী য়া মোহন নেঁ কোউ পুছো তো ভলামেনে কাহ কিয়ো যাকে। কছু নাম লরো।

মুহসে বাজ কহি কছু ড়াবে গোরো দেখ নয়ন মিলার ছই করত পিছরী ঃ

এতো ভঈ সো ভঈ কানি গঈ তা উপর দেখোয়া। লক্ষর কীনিসূরাঈ চুমো মুখ উর লাঈ অসীয়া দরকাঈ ॥

খোল ঘুঁঘট লে জ্বীর গুলাল দিয়ে। আখন ডার গুর সগরে। জ্বন্ধ ডারে। রক্ত স্থী। কহাঁলো কছঁবাকি মোজনে আংয়োগো কিয়ো মোসল বোরীকে মিশ করকে বরজোরী।

অবে হাঁরে বেস শোঁরী বারী মতবারী জিন মারে। ললা পিচকারী।

চঞ্চল চপল নক্ষজাকৈ চোটা অপনে খুসাকে খেলারা ॥ ভব পিচকারী মুখ পর মারী ভীজ গঈ বল সাবী। ছাছা করওত্ব বরজো ন মানে কুঞানন্দ বিহারী॥

ন মারো কেসব রক্ষ ভরকে মেরো জিয় ধরকে। মোহে ছাডো ললারে ধরকে।

লপট ঝপট কুচমুখ মীড়ভহে। গোরা দ^{কু} লড় ভিড় কে ॥

রাবঁণী বারে লো মোর উরবে নেঁন নহা শুরবে । নেছ লগো হিড চিত্তমেঁনিত লাখ তবে কোড় বরজে ॥

লোগ কছে অজ গোকুল মেঁ মেরো মনমোহন মেরে হর হৈ।

ইভ গোকুল উভ মথুরানগরী বীচ ডগর মেঁ লক্ষর হৈ।

ভেরে নয়ন ভএ মতথারে রঙনারে অনিযারে করের বজরারে।

খ্ঞুন মান মৃগ বিবণ কিয়ে হৈ ভৌ হ কথান মোহে মারে ॥

মে তৌ নইয়া নার নবরঙ্গ রজালী মোঙে লপনে
সংগ্রাকো ভর ছে।
ভর জো কহত মোঁছে সজ চলবে কোবাইা

জুম জোকহত মোঁহে সক্ষ চলবে কোবাই। নগর মেঁঘর হে। 20

রাখে মোহন খেলত হোরা ত্রজখোনী হোরী চলোরী চলোরা তু গোরী।

(कांश्री कांश्री को क्लांश्री वा कुम्लावन की अती ।

অভৱ মলোরী গুলাল লে রোরী মুখনে কছোরী ছোরী। ব্রুফ্ডানক্ষ মেঁবঙ্গ রহোরী নি থেখা কিশোর কিশোরী ।

দেখো ভো কিল্বর ছোগা খেলদাবে নিগর নন্দ দেককা ক্রদাবে। গাঁবদা বজাবদা অবার উড়াবদা গোরদী ধৃথ্যান গ্রহু মচাবদাবে।

टेक्दगी--यद

ভবানী তোৱে মন্দির পানচট্ড্যুঁ। জে। ভবানী মোরে মনসা পুলে সোনেকে ছব মট্ড্যুঁ।

कटेनग्र|---व€

র্মে কেনে ভরন জাউ পনিয়া মগ গোকত হোৱা কো খেলৈগা। করত কেন নিত রোকত গেল এসো চঞ্চল ছৈন ককৈয়া॥ জানকীয়াস প্রভু রূপলাগটো জোবন রুগুকোঁ চুইবরা॥

এরী এ মেঁ কৈনে জন্ত জাউ বমুনা আগে ঠাড় ছে টাট ককৈয়া।

চঞ্চল চপল নিত রোক্ত গেল এসে নিপট্থী চাট ছলৈয়া a

করত ধেশ হোরী ধেশত ছৈন মানত ন নন্দ ছুহৈয়া। কৃষ্ণানন্দ সৰ ঠাট লক্ষ্য নাচত তা ত বৈয়া।

খ্যাম বোছে ভূল গএ হো মধুবন মেঁ মেঁভো ভূম বা মেঁ রহীছুঁ সমায়। এ পানন পেটারী সর গএ বো সুধা রছে
কুমলায়॥
নিরমোহিয়া অজন্ত ন জাএ মেতো বেটীছুঁ
ভজুতি ধুনী রীধায়।

কো ভারী বে ছেলা অধিয়াঁ গুলাল। কোন জু পাড়া থেল বিহারী দে দে জাঁগানী গাল॥ অজকে বাস কিয়া মন্যোহন মএটাটিলাখাল। কৈবে সম্ঝা সলোনে বৈধ মহর দেংনা

अंद्रीप्राप्ता काला

এটা এ মেঁ কৈসেকে জাউঁলোকুল চোটা ধূম মচাই ছবাৰলিয়া। মানত ন জান কাক্তি কাক্তৰ কৃতমূখ মাড়ত দলমলিখা॥

ভূম খাস গাদ বই হাবি ছাই বেকে জল
থেলো গোৱা হো জী।
রক্ত পরক্ষর ভরচো ভরাবো ভূম পাবো গোরা হো জী।
ইম পাবো হোৱা হো জী।
নালাবর পহরো মন মোহন হম পহরে পাত্ত পিভোৱা লো জা।
এদে কেন করো বুন্দাবন কুফ্ডানন্দ আনন্দ

জৰ হম সে ন খেলো গোৱা হে। আই হম জানী কহৈছা। লঠে। সোভনকে সল সেন করজগো মুকর জাত হো ঝুটে। রূপ জোবন কা মানন করিএ পেহ বনাএ অসুঠে। প্রেম রল সল গঠনকী লোগাসি কংত হরি ঝুঠে। চলা জুড়া ছেল। হোরী বে হোরী কহা বরজোরী বে। চলত ফিরত ইত গোকুল গলিয়ন অধিয়ন

जन महे (बारी (व ।

জে। তুম চতুর খেলার কগবত কাকে কুঁ বহিন্নী মরোবা বে। চলে জাও বলিগরে বিহারাধর বহন্নী কাক ধেবাবা বে ।

নৰাজুকে লাগ গুলাল এলা কো বলা গুর মন্ত্রিকা। আন্তর অরগজা চনদন সদন লো কেলর বলামে বলাকেলী গ

দশংগকে লাল পুলাল ভর পিচকারিন সেঁ। গীলী কবী। দীতাজিকে মিলন গই রান আংয় ধর বাছবী। লচমন ভারত শক্রত্ম সকমেঁ উড়ে পুলাল পিচকারী করী।

্রুভিকীরতি উব্দিলা মাণ্ডী সায়কে

কটো মোহে আংগে ধরী। জৰ পিচ চাব ফুগার চনীবত ছাগ গল্প কছু লাজ ভরী। বেচারা মুকো পায় অকেলা মুক গরীৰ পর হোবী পরী। ডোহার কোট পাধ ন আলৌধায় বামকো পায় প্রী। অপুর মোধোঁ বেধত স্বহাপ্রেমকেপোঁ ভৌলি ভরী।

উনে হম ভেল নচাঁবে চোকহনে কোলুজে কহাএ। কৃষ্ণ সমাধব রাধিকালীনী বাধাকৃষ্ণ সমাএ॥ উন বলী হম হম উন বলীবে পোঁউ একহী বজ বজাত।

উন কেগৱ চুনর হম রজীবে পিয়রী পাগ বজাএ ॥ উন রীঝি ভিজা বজা রজা হে। হম হরিকেঁরজ বজাএ॥

ব্ৰজমণ্ডল দেশ নেখাও এসিয়া। আজ ব্ৰজমে মোর বোল ১ হৈ কল্কভ মোর কটত ছহিয়া + ১ গোরী কাছে ভেরো বদন ভয়ে মেঁলো। কহা ভেরে সইয়া পীঠ দে সোএ ক্যা

তুরাত জুদী গোঈ॥

ক্সব বাকীরে ছেল ভবোরী। একস্তর খেলে রাধা গোরী একস্তর শ্রাম উড়াবে হোরী

মদনগতি গোৱা হান চলী বমুনা। পাঁচ মহোর খঃচা ভেজা সাত লিএ ঘরকো বমনা।

নন্দলাল গুলাল নয়ন ডাঠা। চন্দন বদন অংগার অংরগজা মুখ মলী বোরী দই গারী ॥

ভক কাছেকু বজাইরে বিরঞ্জবাসী। বংশী বজায় কেঁ গারি দে গায়ে। ওর করী মোসো হাঁসী।

মন মোহ লিয়োবসিয়ে গোরী। বহিষী। পকর পিয়ালে চলেরে অবীর গুলাল মেঁরজ যোৱী ঃ

অলবেলাকে মহন মটা গোরী। অবীর গুলাল কুমকুমা কেশর লে মুখ মীক্সন্ত হৈ বোরী।

মন্তবাবো সাবরো মব ভয়ো গোরী। গরবা লগায় চোলী মুশকাঈ চুনর ছীন লই দই গারী॥

রাজা বলকে খারে মটা ছোৱা। অবীর শুলাল লাল ভএ বাদর পিচকারিন রল লে বোরী ৪ বিলি বামন দোউ গোরী খেলে প্রোমরজ মেঁ বোরী ৪ সজনী বংশীবট তটে হোৱা মঠা হৈ মেঁতে। শুমা সোউ দ্বা মিশুনী। চশুনী সজনী মেঁতে। লাস ননদ বুকবোই

চলুগাসজনাথে তোলাস ননদ বুকবোহ করেগীটেক শে নাহি উরুগী॥

তন মন ধন মেরে শ্রামস্থলর হৈ পায়কে পেলোগী।

জোজন সভ সাধনকো আই হৈ পর গণ একহি লুঁজী । জানত প্রেম রজ প্রভু ঠাকুর হুখগো ফাগ ধেলুজী।

१८१फ़ी—नूम

मार्डे नम्मरक लालार्स्क वश्नी (वन वक्नांके (व । वीन वक्नाय भावनी (मार्बी दोक वृक्ष मधि चांकेती।

সনমুধ রাজা রামকে হল কৈসে ভক্ক যমুন। গছরী। ঠাড়ী ভরত খৌরাজারাম দেখত হৈ নিছরী ভক্ক খোভিজে চুনরী।

गत्रभवमा-- य्

গঢ় পরবত মৌ গোরী। উভরী গোদ জড়লা ডকে মাৰে গগরী॥

নুম — ধৎ

মোহে গরবা লগাবেরী অকেলী জানকে।
ভৌহে কমান নৈন মুগলোচন তক্তক
মারত বাল বিরহ সর তানকে।

ভোঁতে কাফ। বুলায় গলে। কুঞ্জনমেঁ
ছুপ টাকো খালো দে গইবে।
এরি গোটা সাজু তেরী তো বরজী নার হোঁ।
সেঁ নৈন মৈ হাহা খার গইরে।

দইষারে পিচকারিন কাছে কুষারী রে। হাঁই। করত ভূঁপইয়া পরত হুঁদটরজ সারীরে ॥ ইন্ হারাবালে রূপ ননারোবী চলো রূপ বনার থারনী নীক্ষি কৃষ্ণ ডমদো কু আয়োরী।

নুৰ বং—হোণী
বিন পিয় আয়ো কাগ কোনী কো খেলে
বা বন ওঞ্চবৰমেঁ কোয়ল বোলে।
হমবে ভাবে ফাগে ফাগুন বীভো কাত সৰীরা
মেরে দি এক বে লে।

মেরে লাল ভীজ ভাজ প্রভরাজ রসমে রসমের আইএ।
কন্ত্রক্ষন কন্ত্রক্ষন বোরী কন্ত্রক্ষন কর্ত্রকার বার লগাএ।
বসত—বং

চলে! সমীরী নন্দজী কে থার সজনীরী হোরী খেলন কী বছার। কাশুবা লে হোঁ মুখ মাঁড়ো খামকোগাবোঁ দে দে ভার।

ধনা 🗐 — ধেমটা

ভান জান হোরা খেলন মেঁসেঁ। আএ শ্যাম ভূম অবার গুলাল উড়াএ। কান্ত সোলপট ঔর বাঁহ কটক কার্তুসো কান্তকে মুখ মিড়াএ।

আনে পারী ইতে খেগেঁ গেরী রে।
চোরা চক্ষন উড়াবো মন মাজ্যে অবীর
স্কুলাল লো ভর কোরী রে।
অরস পরস ছুটত পিচকানী প্যারে
মুখ মাড়ত পাারী রোরী রে।
কেট পকরকে ফগুবা মাঁগত বল্লত পিয় সক্ষ

धना 🖺 — रु विक

পনিয়া ন কই ছুঁ আগে মচ রহো খেলরী ওক্ত দেখো আবে ছেলা মানো গৰু চালরী। হাখ লে পিচকারা বাঁধে কেটন গুলালরী। মেঁ খেরী উপাধি বাকে সঞ্চ সোহৈ গালরী। ডক্ষ জো বন্ধাবে নাচে জো গাবে দে দে তালরী। নাগরী পাও ধরধর কাঁপে হেণ্ড হৈ বিহালরী। দুখা মেরো ক্লপ ভয়ো হৈ জিয়কে জঁজালরী।

नुष--वद

সাবলড়া ছোরী খেলন ন নহাঁ জানদা। লক্ষর লক্ষর লক্ষরই কর কর সাড়া দিল পাঁটাবদা। ভর পিচকারী মুখ পর মারী সুধী সালী দেদা। হায় দই কেসী ভই নহাঁ আনন্দখন মানেদা।

ৰুণভানী-বং

ফুল বগিয়া বিনন গই আবাজ মেঁ। কোলল কুতকত জ্বত করেজবা ছলসানী পিয় কাজ মেঁ॥

ভ ওরা ভোলত বোল সুনাবত বিরহন আঈ ভাল মেঁ। প্রেমরক কেলর গুলাল গে। খেলোঁগী বদস্ত সমাজ মেঁ।

रमञ्जी— दर

দেখিয়ত রাখে তেরে ময়নবাণ মধসো ভরে। ঘূঁঘট ওট বদন রাজত মানো বাদর চন্দ ভুৱে ॥ জেহর শ্লা হৈ জরাব কা রে বিছুবা ফ্ছর ঘরে। কর সিজার শিল্প সে চলা মানো গলগত চরণ ধরে॥

কংহা ৈ ≎সে মানে যৰ দেৱাে ৱে তুম জনত ভায় গেলে হোরীরে । কিন নেনন এহ কজলে দীনাে কিন মুখ মীজী হোরীরে ॥

উঃ নথ'চছ প্ৰগট দেখিয়ত হৈ
পলকন শীক লগী কছু খোৱারে ৷
পগন ধরত ভগমগে ধরনপে কৈসে তুরে
সোঁধেকী চোৱারে ৷

ণোরী থেল হা সহী কাষা নগর মঝার। এফ নুণত ভোরী নগরীমেঁপীচ চতুরবা কানার। একতাশ আঠাইস মক্ষ লেউ নমত ফিরত মদন মতবার।

কাম ক্রোধ মদ লোভ মেঁহিং ভংমত বার হা বার ।

ছাড়ো কাজ মোৰে পর কে। হরণা মোভিয়ন কিলর টুটেগী। হাছাকরভ হুঁ পইথা পরত হুঁ সাস ননদীয়া কঠেগী॥ ছাড় কাজ মোরী বে।ভিয়া মুরক গই মোভিয়ন কী লর টুটেগী॥

মূল হালী---ধ্যার

কোন জায় জ্ঞজনে দিখি বেঁচন বোর দেই নোরী সারীরে। মাডা পিতা কী ছোঁ বহোত জুলারী কবছঁন দানী গারীরে। জ্ঞচর পি কর মোরা বাঁছ মরোরা গোকুলকে গিরধারারে। কোন জায় জ্ঞজনে হোৱা খেলন রক্ষ মারে পিচকারীরে।

কাছ সোঁ। লগট ঔর ঝণট কাছ সো কাছকে । দেও হৈ গাণীরে ॥

হোরীকে বড়ে ধেলার দেখে অনোধে আজ। পাছেতে আর মুখ মীড় অফ শুর গরী তাত হোঁ লাজ। কিন সিখ দীনি ভোহে রাবরে গারী দক্ষ ভোকু ন আরো বাজ।

অধিক সহা হৈ অব ন সহুঁগী কুক্চতকু মহারাক ॥

মূপতানী—জলণা

বাবে নাছ সজ মেনে জোবন যুঁহী জায়। এছ দিন ছসন খেলন কেবা সজনী নিশ কৈলে কবৰে হায়। নগ ভূষন সোঁ জবী জাত হুঁ তন সোঁ নাহি সুহায়। মেলে তো জিয়মে এসই আত হে লীজেৱী বিষ খায়।

মুশ মিড়ই ড়ারই মারই ডারে গবার হো। ব্রজ রহা বরজো মহি মানে এদে টাট অনার ছো।

ৰুণভানা—যৎ

হোরী খেলত কুক্ষমুৱার রাধিকা রক্ষ রচো।
এটা ধূম মটা হুক্ষাবন ছিরক্ত কোউ না বচো।
এটা ধাট পরী চোনা কী কুক্স কুপ্ত চন্দন লগো।
ভাল মূদক সিএ ইন্দ্রজু নিরভ করন কো রিন সলো।
অবার গুলাল লাই অক্ষান্ত নিচকারিন শকর সচো!।
ইহিই ছুহু সন্ধান হিল্প মুনি ভূঁরনন লিও নাবদ নাচো।
উরবনী রস্তা আদি সব আই সংবিদানন রক্ষ সাচো।
সুর শ্যাংজু কোরী খেলে খাল ন স্থিত নন্দ্রহ নাচো।
সুর শ্যাংজু কোরী খেলে খাল ন স্থিত নন্দ্রহ নাচো।

समा मि--यर

পিচকারী লাল দোঁ থাব লোৱা ছিনালো।
োয়া চক্ষন ওর গুরুগুলা মুখ মাজে মিড়ালো॥
ভক্ষ মুদ্ধক ওর বান বাঁসেরি বাতে বজাবো বজালো।
কেবলাৰ জুপরাজ ন পে হোঁ সাধে ভারো ভরালো।

এনীমোপে ডংগোরজ অবীর। ইড সোকুল ডঙমপুরানগরী ভট বমুনাকে ভার ॥

ৰোৱাকে খেলৈয়। সুদৰ লাল মুধ মীজন মোহে বেৱে। গোৱা গোৱা বহিছা ছবি ছবি চুবিয়া অচৱা পকর রস লেবে।

তুকা। নহঁশা লাগাবে লক্সরিয়া তোর।
সইয়া অনবোলনা
হোরী কো খেলৈয়া মোগো কীনী হৈ বরজোরীভো।
বোঁ যমুনাজল ভরন জাভ রহী বর বদ বহিয়া।
মবোরী ওর অক্সক্ষোর্থাতো ॥

প্রবেশ্নে রাল্ম থোকোঁ ন ভাবে এসো ফাগ ইস ফাস মেঁলগ সই আগ বে। জাবিরহিন কো পিয়া প্রদেশ হে এসা ফাণ্ড মেঁলগ গঈ আগ ॥ আয়ো একানী ফাস কহাঁতে জায় কহাঁহন পাসে ভাগ। ধীৰ নগাঁহৈ ভন্কে মন কোকা মেঁ পীকো বহত বেৱাগ।

জিয়কো দুধান মিটে কাহুবো কাণা জাট কৈ জাট প্রয়াগ।

মুগঙাৰী—ধনার

ইণ কুয়লে মেঁপড় গই ভাগরে কাঁক হ মোৱা মত বোৱানী।

কাঁকিড আলি অওুষৰ সাএ ঝুক ঝুক এ (কটি ম<ম ন জানী॥

কিন কোই পিয়ে। তৈ পানা।

পিথাকে মেঁবারা, বাজজাই পেলী কাসরা।
ভূমে কহা করে দালৈ, থাবা গোরামঞা লিজো।
কেথনকৈ তুম ছোটে, লালারূপ গুণনকে মোটে
(হোরানা)।

লবতে জনৰপুর আঞা, এগ কাম বাম বিসরাএ। ভূম কৌশিখ মথকে রথবারে, ভূম দিলার থাকে সারে। এতেল পারা গাবে রামজাঁকা সারী,

(वाटन जनकननोकी भारती।

গারী গাবে রামজীকা সাসু, জাকে পরে প্রেমকে আফ্ গারা গাবে তুলগীণাসী, রোজো আনন্দ মগন হলাসী।

ৰুণ গ্ৰী ভীমপ্ৰাসী—যং

হোৱী বামা হক্ষ আগম বক্তে বহারামদ। মেঁ পাশবর আরম্ভূ পুবা অভর অবীর গুলালবা॥ রক্ষ আমেঁ কাব পুবা করদম কারে গুলোক্সেরে লালভা। আগম এ নাব বম দে শাকী মোদমে অজব বহারামদ

সুণভালী—বং

শুদ গেরভ বাগ বহার জানরয়ে তু। গারত মিজে ভতার নখতে মুয়তু বুগরুলে মদসরায় চু জাহর হস্ত হজার হলার বরণ বেকুএ তু॥ গোরা বাজ্ঞানা বাজ্ঞ্ম নিশিদিন মূজকো ধানি হৈ উদকা গোষণ অজুন জান ইন্দ**াজ।** সূলা প্রক্র ভক্ষ চঢ়াউ পুদরা চুগ বে দাসম। দিলখণ গোকৈ ফাগ মচাউ দত্ত বগ্রদম্ ওসাধাজ্ঞ।

জোশীরী সকৰ উপকে দেখুঁবরগুশংধ ফিএছাদ বিলাকম্।

আয়া কৰে। কে কোরী ধেলে। গর নীনদ জানাএ জাজাম ॥

নিপকে মাতে ভেরে নৈনগো এয়না নেয়ন। মণ্ডদা শক্তন ।

সোবুঁও ঘট বনবন ন জগায়ে গরে আয়েল আনেক্দ নিবাজাশ গ

श्रीम-11

অভর গুলাল ঔর (চাবা চন্দন মেরে মল মল জয়াবে বদনমেঁ। গহে পকরাঁ তো হাথ ন আবে ছিপ ছিপ জাভ কুঞ্জনমেঁ। অচপল হাহা মানত নাঠাঁ জব দেখুঁ ভব ঠাড়ে অঁগনমেঁ।

জিন ডারো অধার গুলাল রক ব্রন্ধ জাত অকেলীকোট ন সক।

লিট লজর বা মানত নাহী^{*} হোরাকে দিন ন নোসা করত জজ ॥

আব্র অচানক রঙ্গ ভরত এব। করত বো লাল অনোধে চপু।

কুফানন্দ প্ৰভূমানত নাহী মিলাবত হো অব আলে সো এল ॥

কাহু হোরিকে দিনন মেঁ আএ খেরে সক্ষ লিএ সব নার শ এক গোৱী দুজে সাবহীতে ইস ইস দে ভার । অপনে রক্তমেঁ আপহী চোরী পিয় মিংন কী বার। এগে ফুন্দর নার নবেলী অক্তমেঁ খেলন আ কাগ। ফেনন নেঁনন বৈনন গারী অপনে পিয়া গর লাগ।

হল ভোরীরে মচাঈ হল খেলীরে ছোরী ছোরী করক বর ভোরীরে। ভোরী মেঁ খোরী চলোরী গোরী নক্ষরায়জীকী পোরীরে ৪

বহোরী ধরোরী কিশোর কিশোরী কশুবা লেহো মলো মুখ বোরী অবীর মলোরী। কৃষ্ণানন্দ গঙোরী বোলেরী হোরীরে।

ভাকুত্তা চন্দ্ৰবদন হোৱী খেলত নক্ষনক্ষনৱী। ভোড়ল ক্ষনীর স্থলাল বিশ্ব কে ক্ষতর গুলাব চন্দনরী।

নেরে উঠত জোবন জিয় তর গলো সইরী।
বৈরগৌ কর গয়ো।
জোবন জোর সমাত ন অঁগিয়া নয়ন্মী
রস পর গয়ো।

গারী দঈ মোহে কঁকর মারী অব কৈলে পনিয়াকো লাউঁ লোরী গুইয়া। গোকুল গাবকে পেড়োই ভারো বদলা নেঁ লেউ'গী ভাষ ককৈৱা।

হাঁবে কাক্সা হোরীকে দিনন মেঁ হারে
কাক্সা বর বস হার মচাবেরে।
কহাঁ সুনী কচু মানত নাহাঁ মন ভাবে দোই গাবেরে।
গালবাল সন স্থা সজ লে মেরেহী থারে আবেরে।
ভানকীদাস চাট লজর কোঁ হে কোঈ সম্বাবেরে।
হাঁবে নন্দা মোরী রে নহারে বহরস বের বডাবেরী।
সোহকী সাগ্রেক কান্ন লাগে বুঠকা গাঁচ স্থনাবেরী।

ৰক্ত ৰক্ত বালম বহুকায়ো প্যারা প্যারা প্লক্ষ ন কাৰেরী। মনমোহন মানত নহী মেরো ছার ধ্যার গ্যাবেরী ॥ প্রেম্বন্ধ বিন জম্মন ভিজ্ঞ বিবস্কো

중요하 - 36

অভর্মে বেলন জিন জাগোরী কোই রক্ষ ডার দই হৈ। এছ অজবাদী বড়ে বিশাদী মারগর্মে অটকৈ হৈ। এক এক হাত লোলো শিচকারী ভমরে নিরবে নেহৈ।

কাহে কো ভারত রক্ষ সইয়া তোরে মৈ তো সক্ষ অব কগ করি হো প্রীভম পাারে করকী সেক পর ককা। সুস্বর স্থাম মনোহর মুরত কোবন ভঞু হে উমক।

গারন লগরী মোহ লঈ ইারে চলা জারে কলৈয়া। জো তুম অলকে ঠাকুর কহাবত কুঞ্জনমেঁ হিপ রহিয়া। ডেলা রল জিন ভারো হোরী দেভী মে নাম ফুলৈয়া। ইাহা করভইু পইয়া পরত ইুপত মোরী যাম রবৈয়া।

মুনেঁপে গোগৰা গাবী না দে।
এছ ঙোলী বোলী নিড ঠোলী নাম নঈ ডব বল আঁদে।
নক্ষ মছর দে লাল গুলালা কোঁয় অধিয়াঁ ভার আদে।
বলিহারী বারে তেঁড়ে মুড় চললে ডিবছাদে।

ত্ৰজ গোকুল কী গেল হোৱী ধুম মচাবে।
ধুম মচাবে জনাৱ উড়াবে মনভাবে লোই গাবে।
অজিয়া ৰজিয়া ভিজৰে নিকবে নই নই ডাল স্থলাবে
হো বলিহাটী নক্ষজীকে টোটা গোটা লক্ষা ন আবে।

কছৈয়া যৰ চলোৱী আৰু খেলেঁ হোৱী। ৰোট চটকড ৰোউ মটকড আৰে কোই নাচত অনুমোনী।

ভ্ৰন্দর নাব চপলানী চমকে কাকড বদন মরোরী। অপনেরী অপনে মন্দির সে নিকসা কর সিন্ধার সব গোরী।

একদেঁ এক বোৰন মন্বয়াতী সৰ দিননকী খোৱী।

বেঁড়ে আৰাডে আয়ানা নিগৰ নক্ষ মহৰণ। নাল খালোঁচে সুবমট পাৰা ঠুম ঠুম পেৱানু ধৰণ। বজ ভবিথা পিচকাৰিয়া মাৰণ মূলা কিসী ন ড্ৰেণ। বুধ্বেছারী দঃ রূপ বেখ কে তন মন ছোয়া বৰণ।

ৰক্স মোপে মাৰে ড'লেকে সাবৰিয়া লিএ গগৰিয়া। ভয় পিচকাৰী মূল পৰ মাথী ধৰ বহিছা। ৰক কোৰি মোৰ ফুল্ব চৰি দেখাৱল মোহন বসু বস কর ডাবী নাগৰিছা।

ইন ছলবলয়া মনশোচন নে মেরী রক্ত ডারী সারী। অধীর গুলাল কুমকুমা কেলর ভর মারি পিচকারী।

বরসানে তে চলা গৈ গাধিক। খেলন ছরি সো হোরী। গোপিনহৃত্য প্রণক্ষণ আগর বাল তরুণা কিলোরি। জোড়ল করীব গুলাল অবগজা ভরভর রক্ষ ক্যোরী। জাল মুদল বকানত গাবত হরখ চলী চক্ষ পুরী। হোরী ধুম শুনত নক্ষনস্ক স্ক্ষ স্ক্র

সোনকলোৱা। বীন রবাব বিচর ডক বাজত ভারী বল মচোরী। এলোকাল দেশে। নবী ভানেইখনে স্থাউত গোরী। স্থিন ক্টামকোঁ আন স্বাধনকা দিয়ে ক্টাম বল বোনী। নন্দনন্দন ব্ৰভাসুনন্দিনী কথ সমাজ দোউ ওরী। জানকীদাস নির্থ দম্পত ছবি ডারত হৈ এন ভোৱী ।

হয় সেঁ। রহো কৌ ক্রারে হোরীকে ছিননমে

বা দিন ভূল পঞ্জ কুঞ্চবন কর পতে কেস সঁবারে ৪ অব কহা বরজে সখিয় সন্থানী তব বোলো

এড়কে প্যারে।

ভঁৰবাকী জাত ৰড়ী উৱৰাঈ কহঁ কলিয়ন কহঁ ডাৱে । গাবে গুণৰ কো ৰৱজে ডো কোঁ এলে লগৰ গেঁমে ছাৰে ।

· ----

জিএ হষরা অকুলাড শ্যাম বিন গোকুল মে ডক বাজে। গোকুল বাজে বুন্দাবন বাজে বিরহ অগণ লে ভাজে। আহো কাঞ্চন মাস সধীরী হরি বিন জিয়রা লাজে।

> ১৩ ছমজিলাকিন স

ভীজ গঈ মোরী স্থক চুনবিরা কিন ওক মো পে ভারোনী। ক্ষবীর গুলাল কো রঙ্গ মচ্যো হৈ পিচকারিন ওক্ষ মারোনী।

58

সৰ রস উমতো জোবনবা আবো সইয়াঁ ৫০কে জাবো গৰনবা।

জবতে ছতী মেঁ বারীরে ভোরীতর সইয়াঁ মাগে গ্রনবাঃ সাস সে কহিয়ো বিনতী হমারী সইয়াসে কহিয়ো মিলনবা।

ৰাবন কৰে গএ আজত ন আএ লাগে কাগুন মহিনবা।

36

লালবিহারী রক্তরসকে খেলৈয়া রক্তিমেঁ বোর দঈ ॥ এককী সখী সব দূর নিকস গই হমন্ত্রোঁ বের লাস ॥

240

চঞ্চল নার অটরিয়া চঢ়কে মাংড গোলী ভরকে। ভৌছে কমান নেঁল বান ধরকে মারল ভরক্স ধরকে। 59

বহিষ্টা পকর মুখ মীজল লাগে ছেলবা অবতো তেরী বন আঈরে। হমরে সঞ্চকী দুর নিকস গই মেঁছে অকেলা পাঈরে।

निक्--ग९

কাহন লাজকী সদস্থ জিন দেরে গারী।
গারা দেও স্তর তারী নেও হৈ ত্বনলে সধা হমারী।
তুমতো একে অজকে ঠাকুর সাগ হনেগী দে গারী।
তুমতো চোটা নৃক্ষ হমরকে হম বুবভাপু-তুলারী।
তুমকা শ্যাম মনোহর মুরত মেঁ তেরে পর বারী।
আগর হুনে মেরো বগর হুনেরী সাল হুনেগী চমারী।
অব ঘর মোহে জান দে মোহন মেঁ তেরী পনহারী।
বাট ঘাট মগ রোকত চৌকত এসে টাট বনহারী।
ভর পিচকার(মোরে মুখ পর মারী ভার্কা

সসুর হমারে অসিয় বরসকে সাফ্ হমারী বারী ॥
সইস্মাঁ হমারে ফুলে পলনারী হমণী ফুলাবন হারী।
জীব বিগারত ঔর ভৌলোবত দেত দৌউ করতারী ॥
এনে অনোথে চেল ভঞ গো ননন্দ করেগী কহারী।
সূরদাস প্রাস্থ রসবস করলানে কগুবা রক্ষ নিহারী॥
সুনদাবকী কুঞ্জ গলিন মেঁবেল করত হে বিহারী॥

পিয়া নহাঁ আহোরে জাবোরে পিয়া কে লে আবো মেরো দিত দিন বটে হৈ সুহাগ।

হোঁ সোভাৰী হৃব ভর নাদরা মেঁতে। পরাই অচানক জাগ।।

কহুঁ উরুকো শ্রাম গোকুল মেঁমেঁতো চুঁচ ফিরী মধুননমেঁ।

এগা জ্বতন বহাৰো স্থীনা জোপিয় আৰে ফাগুনমেঁ॥

রক্ত ভর মোহে কাহে ডাবীরে বনবারী। সাস বুরী মোরী ননদ হবাণী সইয়া হলে দে গারী॥ মতবারে নয়না কামনা বদ করোরা। অঞ্চনন্ত্রন মহামুগলোচন কঞ্চন রূপ ধরোরী॥

শুগম মোহো চোৱা লগাই এটা হোৱা মচাই। খেলত গেঁণগীণী ব্যুনামে জিন বোৱা গেঁণ চোৱাই।। হাত ডার অজিয়া বিচ দেখু এক গই দো পাই।।

निष्क क क्ष्मा-वर

আজ কোনী ধেলুকা শু'ম থেকো নাবেদি আৰে। ফুন্দৰ আচৰা পকৰ কৰ ঠ'ড়া কণ্ডৰা লুকা মনতে ॥ হনাৰী অকিয়া সং বজা বোদী লাপনা পাগ বচাত।॥

হোটা থেলে সাববো বমুল'কে তার।
বাজত তাল মুনক ক'কে ডক ওরধুন মিল উঠচ গল্পার।
তাল ধুন মন্দ মধুর মুরলা কা ক্রম জন ধরত ন ধার।
ছরি ছরি কপট লিপট নক্ষনক্ষন কেসর ছিকতভানার।
বিখ্যা পক্ষ মুদকায়ে এথিকা হরি মুধলায় অবার।
শ্রীরসরক রাক বহ ব্যক্তা হন কোন হোত আহার ॥

আজ চুলহন বন আসি চল দেখন জইয়ে। ঘর ঘরতে সব বন আসি কেশর রক্ত ছিরকইয়ে।। ছুটা লট মুখ উপর আসি গুঁথটকে বলঞ্চরৈ ।

ইছ জোৰনা মন্তৰাৱে অব্দিখা বাজী ললাৱে। হোৱাকে রঙ্গমেঁ গোৱী বনী মুসকায়ে চলী চিত্ত চোৱাৰে।

সীবর সে লগবার খড়ে ঠগবারনে ঠগারে ।।

এসো কাস মচাএ খেলন পুৰণাসী আএ। কেশর রক্ষ বনায় বিবধ বিধ গে। জফ হারে ভরাএ॥ গাহে বহিয়া এককোঁ। লেলে তিন যুগতিন্ হন্বাএ। বাজভ তাল সুগঙ্গ কাঁখে ডক্ক উচে অৱন মিলাএ॥ (यन रामको राज्य अध्व जन शक्त नवा । অটন চঢ়ত দেখত সৰ নারী কেকত কুমকুমা জনান উডাএ। नील श्री इ शहे को हवकनदर्व मटना चन लागन हिशा ।।

(मडी व्याचन फारता क्षणाल (शतो (मँ ना (धरल । সারী ভীক গল ও গোরা গাবত হো কেসর রক ভারেলে।

আন পড়ে বদ মেরে ললা কৈনে জান পাবোগে कारन न क्रको। সারা দেহোঁ নিলাউ সবলপে কেটি প্রুর কণ্ডবা লুঁজী।

কিন বাল গুলাল লগায়ে পিয়া ধন ভাগন দোঁ। ভ ছিপি আএ প্যারা ভিহারী স্তন কহাঁ জার ভরে: খটরাগন সোঁ॥

কাক্ডা--ৰৎ

বরজন্তরী রক্ষ ভার দিয়ে। অব ভারো শে ভো काटनादश को ।

অফিয়া ভিজা পুশরত সারী গানী দেওঁ তব मार्तारण को ॥

সিক-কাল্ডা-- বৎ

সাঁবরে রক্ষ ভারি গয়ো মেরা আখন বিচ অধীর। যম্নাকে নারে ভারে হোরা খেলত স্থার শাস শরীর।

মেরা লেভা সন্দেসা কইয়ো পুমু মে ডেরী वनकातियाँ।।

পুন চুঁচন মেঁ ছো চলারে বেথানে বোয়ো ছে ববুল। কৈ পুনু মোহি আন মিলাবে নাহি তো মরনা কবুল ॥ बारक (थल भ्यां बाम बहारन ख्रुनिरमाती स्मर्वी

কান্ত সো লপট ওর ঝণট কান্ত সেঁ। রপটকে

अनी (शतो (म (थलको मात्रे कर लाजनको स्वध शाक्रे। তেল ফুলেল সৰে ডজ দীনো খান পান বিস্থায় ॥ জোগন হোইকে বন বন চুঁচুঁ পণ্ডিত পুছুগী মাজী।

মেরে পিরকে মনমেঁ পরি হৈ গাঁঠ এরী এমেঁ কৌন জভন দোঁ। খেলু । अव मश्चिम भिन वन वन अन्ते देश देवी विष चार्य ॥ অবকে ফাগ পিয়া ভঞ হৈ বৈধাগী নগর

ভোৱে অক্সে বঙ্গ ভৱোৱা সাবেরা কৈলে খেলোঁগী মেঁছোৱা।

নগরমেঁ ডোপু ॥

वतक वर्ग वद्या महा मात्म सम्भाकत व वद्याती । कुळाकः हिंदे कुक्त कोनी स्मर्त्या करत वर्दाकी । नाक कि ठापत ना जिंदका उभी भाग ननपका ८ ठाती ।

ৰ:হ্ন 51--- শৎ

कुम कारक क एम इस शाबी कुम नीरक रवारमा । বহিয়া মধোরত ওর ঝকঝোরত দিলকা ঘুঁড়া कुम नीटक स्थारला ॥

মেঁতো ভোচক রহ গল পিচকারিন কাহৈ কু মানা। खद शिक्कादी मुक्तनद मात्री कोझ गन्ने उन नावी व

जक्रमाश्न शिव्र वर्णनो करेक मन मु: हेरे লেভ লুঠৈয়।।

श्वनादक मन गुर्वन शादा नन्म झूटका **जिंहे काटिकशाबी देवसा ह**

স্থী উঠ চল পিয় সোৱী ভূম কাহে রিদানা জাও। সোত ঘাত মে ৰাভ ন জানী তুইতরাত উত রাভ জায় ॥ काकी-सर

শ্রামক্রন্সর উর পার্রী ভোর নেহ লগে। হৈ ।

मुद्र नद देवर्रेड काट्ड महादी कद कद एएंगे ट्रिंग्टि ।

a gras fita

চিত্ৰত চপল চতুর গড় সোচলে সর মরজাদনকো হে। মোজ সরোজ ভরে হরহাবলী কো লহী এস রগো হেনী ভেরে ॥

ব্য আই হৈ চাতুর নার হোরি হল ভবে। সুযা সারী বেব বোবোরে নেন বেন হডনাবে॥ ধোডিয়নকী সড় সো লটকে মানো নাগন সী ডস জাত লো পাও পরে॥

কাশুনকে দিন চার সধীনী অপনো বালম
মোহে মাগ্যা দেনী।
প্রমোভিয়ন সোঁ। খোল ভকোঁগী দেহো সবী লুগা।
কোন করু মাগে সোই মৈঁ দেহোঁ কঁথ দিবো নহী
কায় সধী॥

নিছ—বং নয়ন হমারে লগতৈ হৈ লাজ ভরী অধিয়া। সকুচে হৈ ।

সনমূপ হো পিয়া দে খন গৈ গো বিন দেখে জিয়না ভর্তস হৈ ॥

কালা—বং
চলী জাৱী নাৱগ নাৱ ভোগে কো বোলে।
সাধন সভ মিল হোটি খেলে অজকী কুজ মেঁ ডোলে।
এদী অণোধা কই। সেঁ জাঈ তনক খুঁঘট
নহাঁ খোলে।

প্রসিং। না মানে মোরী অধিয়ন ভরত গুলাল। জন্ম জন্ম প্রথম অলবেনী নির্থ নবেলী নার ।

ৰ বোটা—বং
পোৱা অভিয়া তোৱা লোধে মেঁ চোৱা।
বন্ধন ভূষারে কছু ভূচ লগত গাহে অধ্যবন
পর মোতিয়ন কা আোৱা।
চন্দ্রবদন ভেয়োৱা গোৱা গোৱা কা বাত খোৱা।
কট কেছরি কদলা জন্মা গুর শ্রীকল লো গোউ

' কুলো বলোৱা।

রসিক ছৈল কৌ রসবস কর জীলো চিত্বন দুগন ঠগোরী ।

বটি চলত বশোলাকে লাগনে গোর নই
মোরী সারী রজমেঁ।
আবত হী মেঁ অংপনে হয়তে মিল গলে যো
কু অচানক বগমেঁ।
সাগর রজ বনায় মহোবত হিলা পক্ষ দে

সারীকে বদলে সারী লেওঁগী ওর দেউলী গারী রক্তনেঁ 🛭

এরী এরী মেরে বাঢ়ো অধিক সনেহ নক্ষনক্ষন অক্তরাক কুবর সো। সব সধিয়ন মিল আঈ মহর খর মোহন মাপো লো চার দিনারী কোও সর ঘটেডো দুলো।

ফাগুনকে দিন চার ধেল লে গোরী। ইততে আএ কুবর কলৈয়া উততে রাধা গোরী। সধী সধন কো সঞ্চ লে দে.উ ধেলত কুফাকিলোরী।

হোৱা মাচ রহী হে আজ নন্দনন্দন জুকে বার।
আবোরী সবা মিল হোনী থেলে কাঞ্চনকে দিন চার ॥
এক গাবত এক মুদক বজাবত এক নাচত দে তার।
অবীর অরগতা চন্দন রোরী কেসরকী পিচকার ॥
এসী বজনে ধুম মটা হৈ হোৱা হোনী পুকার।
সুর স্থাম সোঁ কাঞ্ডবা গীনো শ্রীব্রবভাসু-কুঁবার ॥

করিএ পিয় সঙ্গ প্যার হোরী মান ন করিএ। আঁভ বীত কছু সমন্বত নারী তু হে নাগর নার। এসো হাব বজো হে সলনী ধন ধলৈ নার। 2

ठली काछ मनगाडी (शांदी। আগে নাচত কাহনৰ পাাবে পীছে নাচত কাধা গোৱী। ৰাজত ভালমুদ্ধ চল বল বীণ ববাৰ বাঁসহী জোৱী। ভরত পরদপর স্থিয়ন গোচন খলিচারী বোলন্ড হো ভোৱী 🛭

١.

माँक्तां मार्शको (शको क्षियाँ। (मारी। মেবো বল মেবী পিচকারী ওর অবীর श्रमानकी (वात्री । বর ঝকঝোরী চিন্দে ইন ইন ওর স্থিয়ন সোখেলত হোবী। কারে বছাঁ বছ বদ নহি সাবে ঘর সেঁ। নিক্সী ভী সাদকি চোরী। নাহি হো বছহন এলো বিঝাবতী জাত তল সগরী नवरकारी ॥

33

এরী কৈলে মনমোহন পিয় হোৱী খেলন আএ रेक्टी इस द्राधा भारते। অধীর কালাল লাল স্ব রজ লিএ ভেসর কা পিচকারী 🛊 রক্স দো ভিজোএ খ্যামস্থলর কোঁ ভাঁজে পাগ ও ভন সাঠী। উততেঁ আএ খার পরস্পর ইততে ব্রঞ্জ । নারী । কুষ্ণানন্দ আনন্দমে খেলত ফগুলালে হো গিরিখারী।

জলা মেরী জ্ঞান জলা ভূম খেলো হোরী মেরী অলিয়া রগমেঁ বোরী। বর বস হাথ লগাবত ছভিয়া লপটাবত বরজোরী ॥ রহম করো ছাড়ো হৌ ললনা মেঁতো বছোভ पिननकी (शांती #

অঙ্গিয়া ভাসকী প্লেভীনী জোবনবাকে সাধ। पुतरम वहन करका स्थात शाहत कृतन न एक रहा काल B ভূখন চীপ ভঞ অঞ্চ অফকে মোভিয়ন বধুরে গাভ। গাবে গুদর দোউ সময় বরাবর কব কিয় হাধ সনাধ #

আৰু মহরকে ভয়ো হৈ জগাতী। ছীন লে হোঁ তেওঁ৷ লটু কমরিং৷ মুরখ যালিনি মহীকী মাতী। मिं मुछाय कीन तल दर्श यमन एडरवा कर भीक्रफ রহি কো পছিডাতী। জাকর কভিহোঁ কঁল খাছতে পকর মগাউ° তেরো জনম সঁগাঙা ঃ অসুরস্থারণ জন প্রতিপালন মা э যশোদাকো পুত ন নাতী। মারো কংস সব জন জানো কো সন্মানে

वहारको कालो ॥ ভব ভর কর প্রভু চরণ গংখা হৈ কর

नर्तक द्यार्थ हाती। জ্জ মহেল স্তর নর মুনি গন্ধবি জাকী

রটনা করত দিনরাতী ল গাবে গুদর গো বিয়ো বনক্রীড়া কো ভাবে মন তেরে লোহাভী n

ভোরী মোরে জিয়রা এ কর জানী। यात मिला निनमात समानी शोडकी तील न कानी।

(नक विश्वा (ल कह महाती शाही। এড়ী বাজে ভে না কোন সিখলাইয়া না গল হোরকে ডসবোরী # মান কিএ অব নাহি বনেগো এক সহর কো বসোৱী কুপান্থী কে সে কে ছিপায়ে বুন্দাৰন কো বিলাস বোরী #

স্থী নেঁনা সে নেঁনা মিলার রহী সেনামেঁ क % वा होत्र बरी।

ভাস কা অলিয়া জালীকা কুকুতা ছভিএন সো ছতিয়া জুড়ার রহী ।

CEल (मर्दर (नेनन्य मन्याहन लागि तरका। मुक्ते भारत नम्मनम्मन कराज भन खश्राम राष्ट्रा ॥ বিন দেখে মোতে কল ন পড়ত হে দরসন ছাত সংখ্যা। कानकीमात्र दवांडे कान मिलाट्य क्या डेलहात्र मट्या ।

দুনী মৈ নক্ষ ছুছেয়া বহিলা নাঙি গছো। দেশত কে সব লোগ নগরকে মানে। শ্যাম কতে। । কোরীকে মিশ মোহন প্যারে ভ্যো ভূম কছো

कानकोशांत्र शकु (कर मिल्गांगी व्यव हेक চিপটি রহে।।।

20

খেল পিয়া। সঞ্চ কাগরী পারী। নন্দনন্দন তেরে আগন আএ জাগে ভেরে ভাগরী পাারী।।

এসো দাব বনো হৈ সজনী ধনধন ভেরে সোহাগরী প্যারী।

জানকীদাস আস ভই পুরী রহস রহস गरत नागती भारते ॥

(मरता मन छमरमा दशतो (थननरका । (माश्न(क्रक्रक्म की (চাটে উषत केंचत जक (वंगनका।।

ঊষগো ধশুবা রহত নহী রোক্যে পিয়কা ভূজন ভূজ মেলনকো।

জানকীলাস বিলাসরাস সূপ সরস রঞ্

त्रम (त्रमन(का ।।

₹ ₹

(कं न वही अभी (श्रंतीरत (इला। भवतको हुन्य এकतको कोनी तक भन्तरवातीरत रहता ॥ অবীর গুলাল কুমকুমা কেলর গজ অক

तकरवातीरव (इला ।

জানকীদান গহা কর হাতী গোট রসিক নহী **(हाबीदब ८६**ला ∎

হোরী মান ন করিয়ে করিয়ে পিয় সঞ্চ প্যার। প্ৰাভ বাঁচ ৰুছু সমৰো নাছি ভূ হৈ নাব গৰার ৪ ভাগন সেঁ। কাঞ্ডন পিয় পায়ে রূপযোবন দিনচার। আনকীদান শ্রামত্বদর গেঁ। মিলএ গল ভুজ ভার।

এরী এ মেঁকছা জানু বাংকা চক্স চক্সবদন কথা

প্রা!মরক ।

कड़ी नाइड कहाँ भीन बकावड कहाँ बाख (5 मुनक ॥ এসে চ গুর ফুক্রর জুন দেখে নিশ বস সবকে সক্ষ

कारत कारत करेरुया (में शादा स्मात के कारक কু খড়া মেরে ভীররে।

ভর পিচকারী মূখ পর মারী সাধর জাও অংগরের ॥ হত গোকুল উত্ত মথুৱা নগরা গাঁচ জমুনা কে ভারের। कुक्षानम्म (बनक (गांकून (में (गांशिनकी कर की बहुत।

মনমোচন লে মেরী অভিয়া রক ভর ডারী। देह विश्वता (में लाग नार्ग हिर्माडिन नागी सात्री ।

রসকাতৃম গারী জিন দে গো বিহারী। চাত্ত্বন কুচমুখ খবীর মলো হৈ সারী

চুনর রক্তারী।

গণৰেকা সন্দেশা স্থাকে মুসক্যানী। লোলে পলজ পর পের ধরে হৈ আগে (मात्रो नमन (कर्ठानी । রস নাহি রে বালম্বটোড দিনন কাঁহোঁ শোরী। জ্যোতেরা জায় নহি মানে বালম খোল দেখ মোরী চোলী॥

নৈনা রডনারে কারে কজবারে। শঞ্জন মীন মুগ বিবস কিয়ে কৈ পদ্ধজ সমেত বারে॥

কোনী খেলন আবে মধুবাকে বলৈয়া। গউ চবাৰন ভূল শংস্ক ভূম কৈলে ভয়ে ভো খেলৈয়া। সুব গারিন মিল খেব তে ভুটা প্ৰকৃত্ত কাক নচৈয়া। কাক্ত পীতপ্ট ভানে সুখা বা কোট নচাবে ভাষা বৈয়া।

ক্ষণ্ডবা দেকে ওব জান পৈৰে। হো বড়ে চাট কহৈছা। সুরনাস রাধে কণ্ডবা লানো তব ছোড়ে হাঁহা করৈছা।

হোৱা ধুম মচাৰে কুল্পাবনকে বলৈয়া। কেকড গৌৰ গুলাল কুমকুন পিচকারিন বল দৈয়া। বীন মূলক বাঁসৱা ভাৱনে ডক্টা ভাৱর বলৈয়া। কুল্পানাদ কুঞা কুঞ্জমধ হোৱা বল মটেয়াঁ ।

মাউবিরী নেঁতে। কেসর খোক কৈসর খোক নি আলে লগাউ। চোৰাচন্দ্দন ওর অজসকালে লালন আলে রজ্ঞী লগাউ।

>> সাঁবৰো শোসে খেলত গোরী। ভর পিচকারী মোরে মুখ পর মারীবর বস বহিঁয়া মরোরী।

সাঁববো মোদে আ লিপটোরী। টো ল্বধ বেচন জাত অচানক পেলমেঁ আন ধ্রোরী। এটা চতুব বজনাৰ রজমেঁ গৌলই বোরী। এক মন উড়ত গুলাজ সবা মন কেসর ঘোরী॥ রাধেকু ছিরকত শাম শামকু রাধে গোৱা। রাধে চলা মুদকায়ে শাম মোরী বতিয়া। মধোরী॥ রসিক ধেল বজরকে ধেলত বজমে ছোরী॥

. 0

এলো খেলারী রসিরী মোরা খোরামে বর জোরা। আপ খেলে ওর মইকু খেলাবে মুখনে কচে ধোরী থোরী॥

সহ
ধর লাই ককৈয়া আলা জান ন পাবে।
দে কজরোটা আঁথ অঞ্জনকে: অবার শুনাগ লগাবে।
এক ছিনায় বজাবে মুরলিয়া এক নচার গণাবে।
কশুবা মাজ পীও পট খোঁচো কর ধর নিনতা গরাবে।
কেথান সহায় ছোড়াবও ভূম কুগার আবন নহা পাবে।

প্রেমরক প্রভু কণ্ডগা হরাথে এক এক পায় পগাবে ॥

ভোৱে লগনে মোসেঁ অচানক প্রাচ করাই। প্রাচ করা কছু রাচ করাই।

হোঁজমুনা কল ভৱণ কাত বহা দিৱ পর গাগহ বক্কৰা ভরাৱীঃ

বৃশ্বানন্ধী কুঞা গলিন মেঁইদ ইদ বহিনী। আনন ধরীরী। এলোটিট লগুর মনমোহন বহিবাটটোকেড

ষ্ঠী ষ্ঠীনী । কুফানন্দ ভাঈ মৈ নাৰ্থী গড়ী পুকারাত হরা হ্রীরী ।

গৌরী—বং

নিত নই ছেলা হোরি ধৃদ মচাবে। ধৃম মচাবে কবীত উড়াবে মন ভাবে সোই গাবে।।

হোরি খেলন মোলে আএ গে বংশীবারে মোছনা। বালবাল সবহা সক্ষ লেকে গাবত গাঁত ফু খোহনা। •

রজভারী চুমরিয়া মোরারে ছেলা কোন কণী এসি হোরীরে। জনীর গুলাল কুমকুমা কেসর ওর মল দই মুখ রোরীরে।

মন মোহনাৰে হোরি খেলন আঈ। এলী ভিজোই মেরি রক্ষ চুমরিরা ভেলীন পাগ ভিজাই ॥

শাহানা---বৎ

লোরি খেলন মোদে আএ হৌ কাফা গাবত রাগ শাতানা ভানা। বীণ স্থানক ডফ বাঁশতী বাজে ভা মেঁ লেড হো মধ্ব ক্ষুর মানা ৪

কুঞ্জন উড়ত গুলালরী দের। দেরী

পেলত কৃষ্ণ ককৈয়া।

অবীর গুলালকী গুম মচী তৈ কেসর

বল পিচকালিন হৈয়া।

ত্বৰজ চুনবিয়া মোকে। রজায় দে তাগেঁ টাবা মোডী লাল লর বী লগায়দে। জেহর তেহর অনবট বিছুবা পায়লিয়া কনতুন ভী গুডায়লে।

কোরি খেলত নন্দলাল সেঁ। এরীরি রাখে। চন্দন বন্দন বুকা রোরী লে ক্রীর গুলাল মারো কুমকুমং বাধে।

ছতে হ'বে স্থাম লাল কল জতে হ'বে হ' হ'বি থেলন কুঁজতে। সারী বোর দীনী জিন কেসর রজ বে হী বস্ত নোছে জনেক রজ খনে। স্থী উন্থোঁ হম যোঁ স্মায় রহী চো জো ছাই জোও রনিস্গরে। হুম্মোঁ ওর উন্থোঁ ভেল নহী কছু কচনে কু এক ওর হম দে হোঁ তুসরে। সাথো এক অচঁভো এসো দেখায়ো মোহে গোবিন্দ ওর বুরে।

শাহ অংশী অকবর হসন রজীলে এজ রজ লে সব একহী রজ করে ৪

সোহনী---গমার

স্থালী মেরে ভাগ জাগেরী সো লালন থোরী খেলন থেরে স্থাত্র।

চোৰা চন্দন ওর অরগজা কোন কল বৰসাএ। ছঙা আস সো সৰ্বিধ পূজা মন ইচ্ছাফল পাএ। খোঁৱি মেঁ খেলোঁ পানপিয়া সক্ষ ক্ষ সোহাগন পাএ।

ভৌকী মৈঁতে। রজ মেঁসখীরী আলে বনবার:
রজীলে কনেরকে সজঃ।
হোঁব্যুনাজল ভরন জাত রহি সব স্থিয়নকে সজঃ।
বৃহিয়াপকর মোহে রজমেঁভিজ জৈলাবার

মধা ফল খলঃ॥

দোলনী—বং অবনা গাবী দেবে কহৈল্যা রে মেঁ ভো ঠা চা

হাঁক ক হারী। গারী দেও ওর খারী দেও হৈ এসে চহুর খেলাবী। হোঁও। ভেহারী শক্ষাকরত হোঁত র করে।

চাছ ভিতারী।

হোষমুনাজল ভরন জাত গাঁবহিয়া। পাকর কল ডারী॥

বাধা মাধে। হোরী থেলেঁ কুফানন্দ বলিছারী।।
সোহনী—খনার

রজী দেঁ ডো রজদেঁ স্থীরী আঞ্চ রজীলে কুফাকে সঞ্চ। লাগ গুলাল লে রক্ষা মুখ মেরো পকর লঙ্গী হৈ উছক্ষ। খোরেরে দিনন কা নবল গুলৈখা নয়ে। কোবন নধো রক্ত। নধো সিকার নয়ে আভূষণ বনবন স্মীভম কে সক্ত।

এগী মোরি অগিয়া। রক্ত ভর ডারি বনবারি মে ডো ই। হাঁ ই। কর হারী। রক্ত ভর মারি পিচকারী গিরিধারী ওর দই মোহৈ গারী॥ রক্ত ভর ডারী গিরিধারীরে মোরি ফুর'ফ চনবিয়া বিগারী।

অব্দেহ অধীৰ অংলাল বিবধ লে মাত্ৰী কো পিচকারী ঃ

মানবোশ— ভার আহে) ধুন পুকার ডক ফাজ বছড় হৈ বিচ মুহলী ক্ষাবোটা। টোবা চন্দন ঔব ভ্রমণ চোকেসর রজ মেঁবোরী। এক গাবত এক বাঁণ ব্জাবত থবাঁর গুলাল নিএ জর ঝোরী। সদাবেল ব্রখত গোকুল মে খোগ্য নন্দকিশোর ভিয়েশারী।

কোন গুণ কোন চক তুম স'বে লাল য়ত ফাপ্তন যেঁইভরাত। লে প্তলাল মিশ কংভ লক্ষর বৃচসুধ মীড়ন কী যাত॥

আলী বি কেন গৈয়ে। পড় নীকে নিজৰ কথক গৈ ডোৱে জন্ধ বস্তু হবে স্বৰু । হবি আচাৰ নীকে স্বৰ জু বভাৰত নিপট চকুৰ আৰু কথা। ত্ৰিবট কাছ গীত সন্ধাত মধ সোভা অধিক স্তুচন । ঠোৰ ঠোৱ গুলাৰ বন্ধত পল কথা গনীনা মুদল ।।

লক্ষৰ বন্ধ জোৱী করত হৈ কাল কোঁ ছোহনা কান। খাজ নাগত ওর হাঁসী লাগত হে ভাগর ছেড হৈ ছাল॥ কজনেরী মো কোং নার ফাগুন মাদ মৈঁ তেপে মন মা সো কছলো। মেনী সিখ জন উঠ চল ছিল মিল লালনক ভার অফ গছলো।

গোকুল আৰু রক্ষ মচো হৈ কোরি থেলত নক্ষ্মার। চন্দন বন্দৰ বুকা রোৱা কেগর কাঁ পিচকাব।।

विद्याश—धराव

জমুনা জল সজনারী কৈনে কার্ট। সাংবরে অঙ্গ লগত বাকে ভর আগে পরত ন পার্ট । আফসি ধেশ ওর মুখ দেখে মনহি মনমে লজার্ট । এক গোরী ছক্তে জোবন মান্ডা বিশ্ববার সবপার্ট ।।

পরী কুঁপার পাারে মোরে ফিন মারে পিচকরে। ভাক গট মোরী স্থাকে চুনবিয়া ভা পাং দেও চৌ গার। অতর জরগত। কেমর প্রক্র পে কুচমুখ মীড়ভ ভুকা গর ভাব।

ছাড়কে মেহিন জান দে হরণা কৃষ্ণানন্দ বলিহার।

মোহে পায় ককেণী মাত লক্ষরৰা কুল পরে। । মানত নাহাঁ কাত্তৰ সক্ষা পরেছেন যে নাহাঁ ডবো ॥ লাভ পকরেকে বাহর কীনো ঘাবে আন অরো। গারা দই কককোরি নিক্ষে, সন্মুখ ইণ্ড খরো॥

লক্ষর হোরাকে মিশ গচে প্রয়ো মেরো হাত ; বটক লই মেরী ফুফে চুনরিয়া দগীরা করজা কর সয়োহাও !

> কিন রক্ত খেলন আই ছোরীরে গোরী মেঁকাছণ কাজোরীরে। অপনেরী অপনে ঘরসে নিকদী এক দাবরী এক গোরীরে।

বিহাগ---যৎ

জুবেঁদী ভাল ন দেবী ভেরো এসেহীসৰ জাগরোৱী। ঘর ঘর সোঁর গোঙ গোকুল মেঁ আহবণ ন জাভ শুনোরা॥

অঞ্চল দে মুখ ঝাপ চলী মানো চলাকোঁ মন্দ কীন গোৱী।

চন্দ্রবদনী মুগলোচনী গোরী জাগত চাল চলোরী। লটক মটক কর চলত্তরী

সঞ্জনী তেরি অধিয়া আঁব ফাঁকোরী। মোহন বস পরী হুঁ হিহারে মন মানে সোই কর লে। মৈঁ অবলা তুম চড়র চৈলা হৌ জো চাহে বস ভর লে।

আ এ মোদে গেরি পেল স্থীনবল কুমর জঙরাজ। -ক মুদল বীন বীলরী বাজত লানে বিবধ স্থাজ॥

ভেঁ। জিন হরে লগুনীথো ছঙিয়াঁ কহাঁ দরকানা। বাবুল হমবো বাহির চাঙে বর ছোটা হম হেঁসয়ানী।

বহোত রহী বাবুল ধর তুলহন চল ভোৱে পীনে বুলাঈ।

বহোত খেল খেলী সবিয়ন সেঁ অস্তু করী লরকার ।
নহায় খোয়কে বক্র পাহিরে সবলী সিলার বনার ।
বিলা করণকোঁ কুটম্ব সব আএ সগরে লোগ লুগার ।
চার পহার মিল ভোলিখা উঠাই সরু পরোহত ঔর নার ।
চলেলী বনেগাঁ হোত কহা হৈ নেঁনন নার বহাই ।
আন্ত বিলা গে চলি হৈ তুলতন কাত কি কছু ন
বনে আর ।

মোল খুসা সব দেখত বতে গএ মাত পিতা ঔর ভাঈ।
মোরী কোন সজ লগন ধরাই খন খন তেরি তৈ খুদাঈ।
বিন মালে মেরা মগনী তে। কীনা নেহকা মিল বিলাই ॥
এককে নাম কি কর দীনা সজনী পর ছর কা

লো ঠহরাই।

অঙ্গুলী পকর মের। পৌঁচ! ভী পকরে কে গনা অঁগুঠী পহরা**ঈ।**

নোসোকে সজ কৰ মোছি দানী লাজ সকচ মিটাঈ। সোনী ৰি দীনা জপা বি দানা বাবুল দিল দৰিয়াঈ। গাহেলি গহ∘ী ডো:∘ডী আঁগ√মেঁ অচানক পকৰ বৈঠাই।

বৈঠত মল মল কপৰে পথনা এ কেসর ভিলক লগাট । গুণ নথী এক ঔগুন বংহা তেরে কেসে নোশা বিবাই ।

খুশরোচ:ল সভবারী সজনীসর নহী কোই আজি ॥

সৰা অলবেলে নোসা চুন চুন লাঊঁ কলিয়া। শোৰত কাথা উঠ জাগো সৰবে কিল বেলে কী দেখি অভিয়া॥

হোরি দে খ্যাল বিচ এছ কর কাঁচা। গোল লগায় ছবী কুলোঁ। দি শিবতে যুবট ্থাল না দীতা।

পায় গুলাল অধিন বিচাহেঁড়ে দেখন দে ছীতা। স্থীদে খোদ লাজ ম্বেকী দ্ধন গাঁলে দীতা॥ এনেন কিজোনিস্ব নদ্দে কহাণ্ড হৈ অজ্মীতা। রসিক প্রীংম সৌচাহাখাদাহেঁ গ্রীকু জাতা॥

বরসানেকি খাবনী থেলত কাগ বসঁতা তৌ।

শক্ষ ন কাত কাত মানহি মাত পিতা স্ত কঁডা হৌ গ
চক্ষতাগা চক্ষাবলী মধি নায়ক রাজত রাধা হৌ।

সহজ সরুপ সোহামনো শোভাসিকু অগাধা হৌ।

সহজ সরুপ সোহামনো শোভাসিকু অগাধা হৌ।

রসিক কুবর স্বভাসুকি তুমনোঁ সভি অসুবাগা হৌ।

সকল সাজ সধ লে চলি আই বট সংক্ষতা হৌ।

গঠই সবী এক অপনী নক্ষকে বরতা হৌ।

বনবোন ইগতো কহোঁ স্বনো সবী শ্রীকামা হৌ।

হমপর আই সবে জুরী উনমদ অভিসে বানা হৌ।

বেগ চলো মিল খাল লে দেখাবো আপনে। হাখা চে জৈসে বছরি ন আবহী ছাড়ি আপনে। সাখা হোঁ । মনস্ত গুলাল অবীর লে দেছ নিশান ঘুরাঈ চৌ। বছুত কলদ সোধে ভাগে কুন্দুন ভারি পিচকাঈ চৌ। দল বাদল জ্যো দেখকে সনমুখ আঈ ধাই হৌ। মেঘ ঘটা জো বরখনী অঙুত কাস মচাই চৌ। ক্মলন লোলে লে বনাগা কুষ্ম গোঁদ কা বাব চৌ। মূরি ভালে বল মোহনা হোঁ হোঁ করে হৈ

চক্রাবলী বল জে। গছে শুগাম গছে প্রীশ্রামান হোঁ।
সখা গত্র সব ভাজিকে লিয়ো ছিড়ায় দমামা হোঁ।
শক্ষ্মন সোঁধে ভবে শ্রাম ভবে শুক মারী হোঁ।
আনত গাস সবারা কে ভেশ বনারে নারী হোঁ।
বস বস ভই জ্রজফুল্ফরী লোভা কছিত্র ন লায়ে হোঁ।
চতুর্জু প্রাস্তু ইন বস কিত্র গিরিগোবন্ধন রায়ে হোঁ।

বিহাগা— ধ্যার

থাল বস্তীনে তেবে বা নাব নৈন
পিয় সজ লগাঁ সমুৱালী বস পাগা সব বেঁন।
ছুটে বার ওব টুটে হাব সব তুখন কক্তি
কহঁ হৈ বহে তন ছাব হচে। নৈন ॥
কবচ্ ধানে ধর নির্ধ রহত জুল আপেহা
তেঁ কঁম বলো উঠত বেন।
কেল বহো কজরারে নয়ন মেঁ বসন অধ্রন
ছিত ধব তড়গ মেঁ গে সেন ॥

হোরি দে দিন মেঁমেরামন লাও।
বটক লই মড়া শুরঙ্গ চুনরিয়া চুবন গালাঁ। দাঁতা ॥
অবার গুলাল ৬র ভরকে ডারদা ভঞ্জিদকে মন চাঁতা।
পুরুষোত্তম প্রান্থ গ্রুষ সাধ্যে নাল
করি মাঁতা।

লাও জোবার খেলারী আঁখ ন ডাবো পিচকারী। ভীজ গই মোরী পুরক্ষ চুধ্রিয়া কহা যহ বান ভিহাবী। व्यवीत श्रःशांत (त कृष्ठमूर्ण मोज्ञ व्यक्ति र्यक्ती नव शांती । स्मातक भीते के भीते स्व क स्वात क अभवक हार्ज़ा विद्यारी ।

মোছে পায় অকেলী ধান লক্ষরো কুদ পরে।
সাম দাবে হলকে পগ ধরকে পরেষদন তেনা হরো ।
হাথ পকরতে বাহর কীনে মত আয়ে থরো ।
গারী দই ওর ছড়িয়ন মারে ঠাড়ো ইণত থানা ॥

আলী কোট জানত মো ঘটকী। অপনে অপনে পীকে গল সং ধেলত প্ৰৱচুন্ধী ১৪কী। কছন সকত বভিয়া মনকা রস লাজু প্রগটকা ভামস্কার নি এসোমন ভটকত জো। পছা পট[া]।

ককৈল্প পাবে কমসে মহাই হোৱা কোকে।

প্র নার কো পোই ।

বুজ্ঞানকা কুঞ্জ গলিনমে বহিলা পাক্য ককেলে। ।

কাবে করা কছু মালত নহা কুঞ্জানক্ষ বয়ত বংকোরী ।

ককৈয়া এগীধুন মচাই গৰ ব্ৰজ রঞ্জ বছে হৈছে।ই । অবীর গুলাল অভর অৱগঙ্গা লে কেসর কীচ নকালী। কা**হুকো লগ**ট ওর কণট কাহুকো কুচমুধ মাড ৮ ধারী।

সৌ এঠ -- ধমাৰ

জোবনকী সদদকী ডোবে নার মতবারী
করে কঁল সজ রজরলিয়া ছুনী।
লারে কাগরে মুখ নাড়ে গবনকে। উর ছুয়ে
খীজে ছুনী ।
কল বরসে জেনে ঋতু বরখাবে গুলালকা বাদর উনা।
বামে জিয়া মুখ যো কালকে খানো জো নিকলে

গোকুল আজ ধূম মচী হে ছোৱা খেলত অঞ্চলন । মূলক ক'বে কঠভাৱ ভমক ভক বাজত মুৱলাকী তান ॥

সরদ শশিপুনী :

ব্ৰহ্ণকী সৰী সৰ শুন কর ধাই উনকে শুক্ত হৈ আছের মান। উঠ চল অব মিল নন্দলাল পো এহ কহা মেরো মান এ

শাল মধুবন যে কাহ্নর বন বন খেলও ফাগ।
শেরী চুন্বিয়া বোরে গোরজ মেঁমেঁডি ভিজোট বাকী পাগ:
৪০৪ বিক ঘনাশীখর বাজত গাবেত সোঠে রাগ।

জিন জিন মুবলীকী ভনক স্থনী হৈ ধন ধন বাকে ভাগ।

মন্দির আরু হো রহা হোরা খেণত কৃষ্ণ কিশোরী। রক্ষকী সধা সব বন বন আই কোউ সাঁগরী কোউ গোগা .. এককে বসন পর হল ভারত হৈ এককে মুখ মলত হৈ রোরী। এক কি কুচ পর মারত হৈ কুমকুমা ক্ষে কর ছো হো হোরী।

লো রটনা লাগ রহী ভোছে হোরী কী ধুম গোপাল। সোরে টরে নহী টারী পকর ফব্চবা লে হে। রক্ষকে। ডাল ॥ নুরলী পীঙাম্বর লেহোঁ ছোরী গবানু ভান এসাল। কুফানন্দ মেঁবক বহুঁগী গ্রে লেহোঁ নন্দলাল চ

ধ সোরে টারে নট রেড লগই বহড হৈ নেরে থারে মডবারে।
শংবাহ রক্ষ কো। ঘর ঘন গুলাল করীবকে বাদর ভারে।

বঙ্গ জো ভিজাই নেরা স্থানত চুনবিয়া কুল্গনিন্দ রঙ্গ চারে । সোহঠ – ধং

গোহত – বং

গোম পীয় পোঁ গোই মটেগী সন্মুখ ভোগী

সম্মান সমায় ।

ঔর স্থীপ্র বন বন লৈ হে গএ নএ রফ ফোয়াল্যায়।

ঊশুণ মেনো পিয়া সৰ জ্ঞানত কি হ'ৱি রাখে। ছিপায় ছিপায় . পাঁচ পটীস ক্ষো সহ স্থিয়া ফণ্ডৰা লেগা বিভাগে বিভাগে বিভাগে বিভাগে বিভাগে বিভাগে ।

শেরী ক্ষক চুনরিলা নোনীরে লোসে অব ন থেলোঁ ক ন্থা খোনী বে । নিপট চীট নক্ষলাল সাঁধরো কাহে কোঁ করভ বরতোরা রে বরজ রথী বরজে নথী মানত লাগোছী চাবত ঔলারে : খাল পুশাল করল চিত চাহত কুঞ্চ নিকুঞ্চ

বেরো অব কৈসে নিকসন হো দৈয়া হোৱা:
থেলে ক কৈয়া
হোঁ লখ বেচন জাত বুন্দাবন ছান লিয়ে। লংগ্রা মণিয়া ॥
নাসর জাওঁ ভো সাস লড় ও হে পীচর জাওঁ
লাডে মইয়া।
ইত ভর উত ডার মোচে স্থীরা মোহন নাচত
ভাগেগ্রা ।
চুনর মোনা সব বুলু বোরা ওর ভিঁতোই পাম্বিং
সূব শ্রামকোঁ; কৈসে ভিজ্ঞ ও চলেত্রা

কাক। মুখ মল ভারেলী প্রেটি চলে ইংরায় লাগে। স্ব স্থিয়ন মেঁ রী এড়োই ভোলে মুখমেঁ মলে হে গুলাল।

নিপ্ট নিজর খনখাম গৈরী মস্ত জ্বে। বোরীমেঁ। জগর চলন নহাঁণেত লেত গেহ রোকত হৈ সব বাম । মন্নেঁধরত পো করত জ্বত নাহি উক্ক ক্রিড খর খব সাঠে। বাম ফানকীদাদ হরি ধ্যি মন্দির নো গ্লে বুলাবত নাম । উঠন হোরী হো রহী বুডো কং। পড়ী গোবেরী। রেন গঈ ডো জান দেবেরা দিন মত খোবেরী॥

পারিনে বস কীনো কুঞ্জবিহার)। কুঞ্জ ওবন মে দামনি সী দমকী মাত্র গঈ পিচকারী॥ চন্দ্রবদনী নয়ন মীন খঞ্জন সে বহসানে কী নারী। হাল লাভনী কি ছবি নিরখন্তে ৮ৈ ইক্ষরেজ বলিহারী॥

পিয় মড ম'লো পিচকারী মেনা ভীজেগী চুনর সারী। বুক্দাবনকা কুঞ্চ গলিননে গল বিচ বহিন্না ভারী। হুমরে খাল ডুম না পরে। সইয়া হুম হু চিক্স নারী।

নহন লগে তেরে মোহনকৈ সজ এবী বোরী তব কাচে কুলভাভ। গৃঁঘট দুর কিয়ো মুগতে জব জোত মেঁ জোভ সমাত॥ ১০

হো নক্ষদ ব্ৰজহাজ শ্ৰাম সকী মেরী বহিষ্ট মবোররা। সোভনকে অব জায়কে মেনো হরবা টটোবেরী॥
১১

ভূঁ ভরুণী স্থক্ষৰ মনমোহন কাচে মুখত ন বোলেরী। কাছে মান তে কিয়ো পারি কে এব ছতিয়াঁ ছোলেরী।

বিঃহ বিখা কাহে কু সভাবে সাচে কো নাতী বোলেরী। পায় পরো মিলি পিয় বল্লভ সো প্রেমক্স কোঁ। ন ঘোলেরী।

>2

নাছক নন্দী বের পরী মেরে শা হোরী কো দাব রুসিয়া। দেত গামী ডকনারী বালে ভূঁড়া বাঠিন ফুভাব রুসিয়া নেডে আয়ু ইসিকে তুখ বরিয়ে জো ভূম শীভ

ন চাব রসিয়া।

আসরী পুকাবে। হোরীকে দিন ইন্ড খেণ্ড ঘর কাব বসিয়া। ঘরমে ছিপ বৈঠো কান মুদ এরী বোরী ফির হোরা আঈরী।

ডক মুরলী ধুন বগের বকে দিন লো লাঈরী। তন মন নয়ন মেঁ মোহনী মুরত নিশ্দিন ছাঈরী। লাল গুলাল ভৱে মুখ দেখা উঠ উঠ ধাঈরী। গুরুজন পুরজন করত চবাঈ লাজ লজাঈরী। প্রেমরজমেঁ ভৌজ রহা হোঁমত বোরাইরী॥

কাতা হোছে এসী মত কোন দক্ষ।
দেখ পরাজ নান সলোনী গোরী করত নাই।
ভার শুলাল আঁজে আঁগন মেঁ ভুজ ভর আরু লাই।
কেমর কী পিচকারী মার কে বছিয়া পুকর লাই।
কুফাজীবন অবলাকী বত গাঁচ দেখী বতুঁন ভাই ।
দেশপালাছী—বহ

বাবরীবন আই তুঝে কিন গোরীখেলাই। শ্যাম কছে মেরীবারীবজরিয়া অভিয়া

সাস্থীকে পুত নন্দজীকে বিরনা জিন ধেরা মন্ত বোরাঈ।

कर्रा परकाने 🛭

প্ৰক কায় থাল থালনী কাহন কর প্রকাষ্ট্র । কোঠ কহত প্রেণী দুই কোনে দি এক কংসকা মালনী এক কহে ফগুলা মালন কো আঈ । এক কহে ছাড় দে মালনী এক কচে রক্ত জর হোৱী বেলন কাই।

এক কৰে গলিকী বালনী প্ৰেমরক্ষ প্রভু কণ্ডবা বনাল ।

यानव रुष न ভারে। क्टेंश्या माम ननविया लर≤गी स्मरी।

হাহা করত ছঁ গইয়াঁ পরত হঁ চেটামেঁ হোগী তেরী। ০

মে ভো ডাক্সন্ধী রক্ষ গুলাল সইয়া মাসুড়া কঞার। উড়ত গুলাল লাল ভএ বাদর রসিকী পরত ফুগার। আবে সইয়া মিল গোরী পেলে বীতা জাত বর্যার।। 1

1

রংধে কে নেনা কটারী সালাগে ভা হেঁ মানো কমান আনো আমা আম হোৱা বেঁলে কগুবা লে হেঁ। মনমান।

সিছ-ধমার

কাজ হুম কৈসী বনা হোষবহী ভিচন মেঁচমক্ত পোচপলাসী।

নএ নএ বসন কাড়বণ নএ নএ দীখত হো হস্তানী। চঞ্চবদনী মুগলোচনী ফল্পর লাড্য লশন বিলাসী। কটি কেহর জলবা কদলা মান কোটি করাতী

न निमामी 🏽

কোরাপৃথ মটী কভ কোর সোর শুনি ভক মুদক ধুঁধুকরি।

পুল ২ছে বন উপবন কুঞ্চন পুঞান ভ'বর **ওঁলার।** শ্রেপম কাগ অমুরাগ শাম পর স্বহী নার নর

জানকাদাস ভএ পুরণ আস স্থরবর্থত স্থান ফুহার 🛙

েগ্রি হোরহাতে যা অগমেঁ খেলত নন্দকুমার। বাজ্যতান পথাবজ মুবলা নাচত দে করতার॥

আগ্নে ফাগুন মাসরী সঞ্জনী পেলোঁগী ফাগ বনার বনার। েসর কি পিচকারী ভবোঁগী অথীর গুলাল উভায় উচায়।।

নং দৈয়। মেঁ অব ন জাউল্লী বিচ ঠাড়ো দধিকে। চোর ককৈয়া।

নাম ঠাম বাকে। ভূল গই হুঁ বাকো কহত হে ব্ৰহ্মকো বলৈয়া।

ভর লাগত কাঁণত হোঁ বাতে বাঁহ পহে কোট দেখে লুগৈয়া।

আন পড়ে জব মোপে মহরবান কবন বহাঁ হটকৈয়া।

লক্ষর মদমাতী ডোলে চা কাগুন মেঁ ক্ষার গুলাল ওঁড়ায়। গারী সায় গায় ডারী দে দে চলাছুঁ পক্ষ লচকায়।। গরজন বরখন রক্ষ বুদ্দেরে ঘর মেঁ রহো মানো ছায়। রস ঝুম ঝুম গত ঘুম ঘুম চিত্মন লেত জুগবাল চুবায়।।

•

দরজ পিচকারী ভর ভর ছোরত পীমোপর উপজ্জ অনেক রক্ষ।

ভগৰত খনেক রেছ। মদমাতী তিয়া ছতিয়া ছেল সোধনমুখ ঝুণত পল।।

নক্ষকে ছেলে ছাড় দে গেল হমরা ক্রিন ছুবো মোরা গগরিহা।

হাহা করওত্পইরী পড়ত ত্তিজ দেহেঁ। মধুবা নগরিয়া n

অবার গুলাল কে বাদর ছাত্র রক্ষকা পরত ফুছরিয়া। জৈসী ভিজা মেরী জল্পর চুনরিয়া তেগা

.

ভালোট পগরিয়া।

ফাণ্ড খেলুঁগী লালসোৰন বন শুজ ঘরা পল পল ছিনছিন।দন দিন ' অবীর গুলাল দোঁ। মুখ মাড়োঁগী কেশব ছিবকে গারী দুলা গিন গিন।

পকল আৰু ধুম মটা হৈ অঙ জোর গোহসো আহো কাগুন মাস। ৰাজত বীন মুদক বাঁঝে ডক করঙ প্রপ্রে হাঁস।

গোৱা গোকুল গাম ন ব্যিছো জোলো কাণ্ডনমান। বাহিত ডুবজন লোগ চৰাই খ্যমে বেরন সাস । হো বহীয়ে ভো শীসে হোৱা খেলে হিডমেঁ খানক চলান। রহো লাজ বলিহারী জাবো ধিন পীয় মিলনকী সাস ॥

25

নিশা নাঁদ ন আবে হোরী খেলনকা টেপা।

শ্বাম সলোণা রূপ নিকোনা উনহা জোবন কোঁপ ।

অহি খ্যাল বচ্যে জ প্রস্পার মোহন গিরিধর গোপা।

অব বংকো মোবা সাধা ননদ য়া প্রা বিচহকে কোপা।

মুবলা কি টের জুনায় জগাবে যুগা ব্যব্ধে অলোপ।

যুহ ভিয় সোচ রহ হোঁ অপনে জায় মিল হোঁ

১বি ক্রোপা।

কানন্দ ঘন প্রস্কৃত্ত নাল যুমড়নকে একহি রঙ্গমেঁ বঞ্চ হো রোগ চ

सामान—गर

মাই সাব'লা থেৱে আগন থেলে ফাগনী। ছমরী চুনরিথা কে দোঁ। ভিজই অপনী বচাই পাগরী।

জোৰ-ন-শঙানার অচৰাস্থীর বী। ফাপুন-কাডে নতুনহানাহেস স্ট্রীপব ডারহা। হিস অসিচামেঁলাল পোনেলালগে হো মেডিন গেছ হজার্নী।

ন্ট্রী ডেন না থেলোঁ মোরে মুখ পর অধীব মলরী আজে এসী হোরী।

পণ স্থিয়ন মিল বন বন আই হমগীসো উত্তর পারোরী ॥

ৰহী আয়ো সাবনো কেসে কে মন সমস্বা যোগে। মধুবন চুঁড় বুন্দাবন চুঁড়ো গোকুলমে উনকাছোলে।

আজ আসাড়ে কাগ হে সইয়ো লাল নোহন দেখে গোগী বোটী ৷ জবীর গুলাল মলো মুখ উদদে কঁগু চন্দন ঔয়োৱা ৷ সৰে সইটো মিল দেছো বধাই সাবে। ফাণ অনোলী। বুধবিহাটা সাড়ে আগেন আহে। চল্প পরাচ। মেডীডে লী∎

অলবেলা অংকে ভূমরী বাধে। যাতকে বুঁদ পরত হিয়নে ভহে অঞ্চল গোলাল কে বাধে ॥

ধূলী মূক্তাণা কুঁদেহ মনতা পটাধে।

স্থিরাপীয় বন কছুন সোগায় সোকাঞানে যে। রুছে রুছে জিয় ধ্বরায়।

ঘরসে নিক্স কর বিংছ তরে ঠাড়া ভগ স্থী স্চন ক্রেম ন্টাঁজায় ॥

আবো সইথাঁ খিল ভোৱা শেলেঁধন ধন মেৰে। ভাগ । চোৰা চন্দন ঔৰ অৰণজা সইথাকা এজ গ্ৰেছা পাগ ॥ সইথাকী ফুলামন সইয়া সানি ধোতে। দুবভিয়া গৱে নাপ ॥

খোৱা আজিয়া কোন রক্ষ ভার দিয়ো বক্ষ ভর ভারতির। নন্দমহরজা কো কুঁবর ককৈয়া অবকে ফাগ খোবা বারারে ঃ

ভর পিচকারামুখ পর মাবী ভৌজ গই তন সারীরে। কুফগানন্দ মেঁরজ সই মেঁতোবার বার বলিহারীরে 🛭

ভাগ প্রত্তানী ল ন আবে নোগন হোরী গাবে। ডক্ধুকার তান কান বাঁগরা মন দেন কগাবে। তোহি প্রবাব কহত হো ননলা বিরহ বিখা গোই নগাঁপাবে।

লে অঁকোরা বলিহারী তন মন জে। তু অব আন মিলাতে ॥

34

महें महें कर बहि मिलमांत बखरों (मैं (बाद मर्जे। व्यालनामी जनारी न (मही बाँड शरी এर नम्म क्लें) শ্বর বরজত হট মান গকেণী নাহক পলিয়া গঈ। লোক কহড বলিহার দেখি মোছে ,হাগই বাত সঈ ১৩

এস চতৃর স্থামনো কেনে খেলে গেরী বে। অধীর লগাবত রঙ্গ মেঁভিজোব চ ওর করত বরজোধীবে॥

ক্ষর কোট কৈলে কর নিবসে পনিয়া ওবন্দে। বিচ ঠাড়ালক্ষর বটপার খেলে ছোবী। ভব পিচকারী ধবন পর মারে ওব মুখ মাড়ত তে বহতে।ী॥

জিন করো রার মো দে জাওজা লাও অপনে খাণ জিনকে রূপ বস ভূএ মনমোচন কই। সিধারে উঠা নই বহার ।

মেরী প্রীতকো কোঁন ভরো গো **ভা**ই। জাগো তাহি কো [≆]জগার।

ইছা পুৰুবো বাহী জিলাকী কেন গত লিভটাঞ ভুজা ভাৱ।

মুঠী ভার উঠি ওলাল গাহ স্তেগ অগনক অচপণা নাব। চঞ্চল চপল অব লাল স্ত্ৰগ্ৰংগা কেবৌ কানীস। কুষকুম গাব।

মুখ মীজত গুলচা দে কাত কো ঘুঁহট দেও উঘার। রজ কো বেশ বুস হসন সারা, বারদানী টেডুট কর পুকার।

দারী মটক মাকে প্রাবনরী সেঁ! থেলও গোরী আজ্ঞা

অধীর গুলাল মুখ মীড়ত হৈ ওর ন ভর কাত্কা ন বাত্কী লাভ ॥

প্রজ্— ধ্যার

ওড়ে সারী পাারী কেসরকী রঙ্গ হিরকী হিরকী। চিত্তবন্দোঁবস ২ নোপী কুয়াটে ফিরত থিবকী ধিরকী। বরসানেতে আএ অরসানে হম জানে জু লছন ভিহারে পহচানে।

ক্তুলঞ্চন ক্তুপীক লীক জনগন শোভাবন মোপেন জাভ বখানে ॥

নয়ন ন নীদ ধাান মলোহর দে বসত হিয়া তাহী কে গুন গানে।

ধন ভেরো নেহ ভানসেঁনকে প্রভু এসে নট নাগর কোঁ ছলকর নাচ নচানে ৪

ইন মুবলী বারে নেঁনন পেঁনেন মিলায়ে। হে মেরো মন মোহ লিয়ো।

জোরীকে দিন-নেমী জুন সজানী কছুনোহনী মল্ল কিলো। কা গুলংশ কী ভর ভর কোরীকর পিচকার লিখো।

মন রাজ ছিরকত য়ে সো কো হে কিন দিখনীয় দিয়ো ৷ প্রভা—বং

ভার দিয়ো মোণে রক্ষ লক্ষর বংক্ষোরী করত হৈ। ভর পিচকারী মুখপর মারী অব ন সক্ষ খেলভু হে।

ভোৱী আই পিয়া পরদেশ। অপনে একে চুঁড়ন নিংগী কর জোগনকে ভেশ।

সক্ষ লাগোই ডোবে কো খেলে এসী হোরী রে। ভব পিচ কারী মুখপর মারী ওর মীড়ঙ ছে রোরী রে। ফুল্যাবনকী কৃঞ্জ গলিনমেঁ খেলঙ বর বস ব্যিখী। মরোনীরে॥

8

গোহন লাগোই ডোরেরী কারী কামর বারে। ছো শীবরে।

র'ভো মাডো কিওও মেছি স**ল জে সে ফুলনমেঁ** ভাররো।

লাজকী বাতে কথা কছাঁ ভোসে বশোলা পাব ছবুঁ রাবরো।

রী মেঁ জোউঁ উলটা উরহনালাঈ। সাশুজাকাপুত ননদীকাবিরনা জিন

মোরী মন্ত বোরাসী ॥
আজিয়া রজী ভীজ গই মেঁতো শুধবুধ সব বিসরাসী।
সাল করে মোরী বারা বছরিয়া অগিয়াঁ কহাঁদরকাসী॥
গউ দুহাবন মেঁজো গই বছড়ে ওঝ দুধুবী চলাসী।
কৃষ্ণরসিক রল বল ভই ধর বহিয়াঁ মনকাসী॥

রক্ষ নয়ো ভেংগ চঙ্গ নয়ে। তু কাহণ নয়ে। তেনী আন নঈ হে ।

তেরী সভা সব রক্ষ রজীলী হরি কীছব ওর সান নদ্দ হে।

যাকে রূপকোঁ কোন প্রচানে ধানে গেঁ। ছরিকী প্রচান নঈ হে।

হাফিজ ছেলনে হোরি মেঁ মোহী মুরটা নঈ ভেনী তাঁন নঈ হে॥

মো পে তোরক ডাবেরী ঔর আপ ন ভীজে। অবীর মলে ওর কুচমুখ মাড়ে ক'হোরা সংগীকা। কীজে। বাত কচে সো কছবেকী মাহি আপ কলে ঔর রীকো। অচপল হৈ বটপার বলো বাকো গারী দেউ তোত খীকো॥

হোবি মেঁনা খেলোঁগী মেরা সইয়াঁ বালম্পরদেশ। অপনে পিয়া কোঁবন বন চ্ঁটোঁ। ককজী জোগিনি-য়াকে ভেশ।

আৰু লাল রক্স জীনে স্থা তেরে বাঁকে নেন। অপ্নে স্ট্রু কোর্য ব্য কাঁনে। অক্সোলগাএ ভথ চেন।

বাবরী মোহে কর গরো জোগী। কানন কুণ্ডল গল বিচসে কেনী রাম রাম কচ্ছে গরো জোগী।

অবহা কেন্তেক দিন হৈ কান্তন কেবে অবহা লোভএ চাবৰে । অবতে লগীহৈ বদস্ত পঞ্চমী তব তে স্থাম ভয়ে। বাবৰে ।

জিন মোরী অজিয়া ভিজোই দইয়া মে সোউন্হা কোঁ রজমে ভিজোই গীবে ফণ্ডবা লোঁগী ভব জানে দুঁগী বলদাউ কু আল মে লেই গীৱে॥

মে ভো উনছ কো গারী দেউ গীরে জিন মোরী
চুনর রক্তমেঁ বেংবী।
বুন্দাবনকী কুঞ্জ গলিনগেঁধর বহিত্ব। অক্রেথারী চ
ছাচা করত মোরী এক ন মানী মোভিয়নকী লর ভোরী।
চোলিয়া পকর লপ্ট উৎমোরী ব্রবস গাগর কোরী ।

কজনাবে কাবে ভোৱে নেঁনা হে মন্তবাবেরী। পঞ্চন মীন মুপ বার বার ভাবো চঞ্চল ভিহাতেরী।

কুকানক মদনগোহন মন মোহত নেহ ভরোরী।

আংশিয়ারভনারী বালম কর্তাগে। স্পরী বয়ন মোহে ওলফ ভ্রীতীকিন সোতন পরে সালে।

ভগমগাত পপ পরত শিথল ছড° কে কপোলন লাগে। কুফানন্দ চক্র কোন সিখাএ অব হোলী আগে আগে ।

আব ফো বাতে কু ডারো ললা নেঁতো দগরী ভীজ গ্রা উড়ত গুলাল লাল ডএ বাদর রল কেসর পিচকার দঈ । ছাহা করত হুঁ পইয়া পংত হুঁ দই দই করতে ভঈ। রসিক হৈল সে বস কর নীনী ভুজা ভর অফ লঈ !

তোরী খেলনকো কায়োরী নেরো কৃষ্ণ মুবারী। রক্ষ রক্ষকে রক্ষ কো বনাত্র সক্ষ থারন কোঁ লায়োরী। বাজত বান মূলক কাঁকে তক্ষ মূত্র মূলক ছপায়োরী। কৃষ্ণানক্ষ রুদ বস কর নীনী হোৱা বাস ক্ষমাধোরী।

্ গানাখ্যার

্র বিদরা ব'বা স্থানী যার উধোরে
অবে মেলা ভঃম সঞ্চাতী য়ার উধোরে।
একতো চন্দা ডুজে নির্দালতা বেকট গই
বেন কিসং গত প্যারে যার উবোরে ৪

তিশনালাণী গাঁস া িস বিন রহোন ছায়। আনে নিলাবে তান কুডিল দেখে ডিস জায়॥ ১৮

মোৰি লগনিয়[,] দাশতে সোঁ কৰিয়ো গোৱা। আবন কলে পাএ অংগত ন লাএ অৰণ বাতে দিন বহু গই খোৱা [॥]

বৈকী নয়ন কোনে সভাৱ ক্ষরক ভৱোৱী। ক্ষপ জানমে গাল কাঁগো কে জোকল ন খঞ্জন প্রোৱী।

জমল বিমল কমণাজন লোচন পায় মহাবর রোরী॥

মেরী আছিল। সার াজত ভারি গিরধারী।
আগর স্থান নেরের বাবে জনেরে সাস
আনে কে গারী।
কোনী লগনার: সংখাত সাঁকহারো গোরী।
আবন বাবে গ্রাহার্ড জাত্ন আত্র অবধ বাবে
দিন বাবে গ্রাহার।

বেন রহ হও কোটো ম ঠী বহিলা ছাড়ো আন । অসর সমধ্যে এলহণ কালে পত ন রহেগী নোটা আম ॥

চলাই চলো চে শুপেৰ বিষ মে খাইছাঁ বাম। চলাই চলাই কেন্তে সাবে পিবাৰে সাল্যৰ ছে বড়ী পুৰ আমাম। শুনা বিশ্বন খোলে একোনাইই কণ্যালী মন্ত্ৰী

ৰুজুর ধাম।
কৰে কবীৰ পিয়া নুৰ্ম প'লো বাজত লনহন ভূবৰে রাম ॥

ভাকোঁ নয়না লগাএ কানী লাল জ্যো ভূম আএ হো একবার। আএ বসন্ত কঁথ পাতী হু ন পঠাবো ভো সব বন অবু বা মোর ৪

ক হিছে। কাগ সন্দেশ বা জ্যো পিয়া আবে একবার। আএ কঁথ ফিলবে কো ধাই মেঁণে উস্থী সুরুদ্ধ ভোডিট উর্বোটী।

র হোজা বাহি দেশ বা হমরী বা দোভনকী বার।
খ্যাম সক্ষ জিন বোলে রে নয়না লগ জৈছে।
এই লাবরে কে ক্যা বিগাবোগে তঃক্ষ
চুনরিয়া ভীকৈ হেরী লে লাল।

ক বিহ্ম—বং

লোগ কৰে কহাঁ ওর হৈ সইয়া সইয়া হমারে ফারে ঠইরা।

ৰাট চলুঁতো সাথ মোরে সইয়াঁ বৈঠ রহুঁ টিগ বৈঠত সইয়া।

ৰাত কক্ষু হঁগ বোলত সইয়া। এসে সইয়া কৈসে বলবল গইয়া॥

সাইয়াকে ভরহে সব মোরী গুইয়া দেখ সইরা কো মেবার রক্ইয়া ॥

সীণাবনী নায়কে দেখুঁডো সইয়াসইয়াডো ভার হে গল বহিয়া।

পর্জ---বং

নো সক্ষ খেলোগে ছোৱা তব জানোঁ খেলারী। মোহে জকেনী ন জানো সাবরে ছীন সেহোঁ। শিচকারী।

নক্ষ মহরকে কুবর কান্চা তুম গেঁ রুবভাসু ছুলারী। জ্বস পরন দোউ ধেলন লাগে শ্রীবল্লভ বলিহারী।

कन्तर्भन-वद

বেঁগৰনে নহা জই ছঁগাম। সাঞ্য যেঁজো কহা জল হোইয়ে লাজ সঙ্গ শ্বমই ছঁগাম।

.

নবল বছরিয়া চলী গবনেকো কর ড্রাচনা,ডা ভেশ। নৈনা রোবে ভাষে হাঁদে মেঁ ভোচনা র্ড পিয়াকে দেশ ॥

সৰনে জইছাঁ টোনে চংগছাঁ নেগৰ প্ৰ মতৈ ছাঁ জো মোৰ গ্ৰামণী বাবা ॥ না ধেলুঁ এটা গোৱা সইয়া না খেলুঁ এটা হোৱা বাব ভূম দেল জন ডাটা। বিন্তা কর ভোৱে লাপ্ত পইটা বাব ত

শুঁইয়া বর জোরা কুচ গচে মুগমাণা, জি ক্ষিত্র আরুণ হোটা চচ্চা। কাজম শুপনী ওর নিমাবো বরু হৈ জ্বালাইকী এয়

রস্বাদীরে কাম ভোসে কে ক'ে ক্ষরীর গুলাল লে গাল মলত গো ওলত ১৯৮

खाती स्वाती स्थलनस्य कीना कुन

(होलंडी मन कडूडो आरना बान क:

পার ন গাহা পাগ পয়োলিয়া কনব কে তে মূ যুক্। জাগত তে মেরী সাম ননগিল দেকতা

मरेग्रा न भाक कट्या छाडियाँ कुछन्डी स्व

মুধ চুখা দে অজ সো লগাই ত গাই বোক বাকে কুশ্মসর সম ইগবস করে কে কেবেল মূল বাগড়ত কাগড়ত সব নিশা বাহি কে সাল ভোৱ ভয়ো অব ছাড় মেরে প্যারে সাস নন্দিয়া রিসাভবে। অবীব গুলাল সো স্তান মুখ মীড়ে ভন্মে শো তনহী ভিরাভরে । কির আই গৈ রজনী ফুনল সজনী কামকী

কির আই গেরজনী ফুনল সজনী কামকী তপত বুঝাতরে। কামদেবকা ইছা পুজী মোহা ছাড়ো হাহা খাতরে।

বারো কাহন মেঁতো ফগুবা মাগন আবেরা। বুন্দাবনকা কুঞ্চ গলিনমেঁ অবীর গুলাল উড়াবেরী।

জিন মোরা চুনরিয়া ভিজোইবে কোউ বা জানে। ঘূর্টমেঁ মেঁ হো কাছ ন দেখো লাখ কছে। ভো ন মানে॥ বে পিচকার কুঞ্জনমেঁনিকসকে মেরী আবার প্রচানে।

বে পিচকার কুঞ্জনমেঁ নিকসকে মেরী আর পহচানে অচপল হোকে ভিজোই মোকো সহনে পরো মোহি তানে ঃ

গোৱী নৈনা তেরে সৰ বস বস্থ ভরোৱী। অমলবিমল কমলবল লোচন পায়ন মহাবর বোরী॥ বেশন জাল মেঁলাল পৰো হৈ জোমুগ ধঞ্চন জোৱী॥

ক। খেলে গো লো হোরীরে বরজোরী।
অধীর শুলাল কেদর পিচকারী ওর মলে মুখ রোরা।
দারী হমারী রক্তমেঁ ভিজাই নাজুক বহিয়া মরোরী।
বাজত বীন মুদল চক্ত ডক ভারী রক্ত মচোরী।
কাছকোঁ লগট ওর ঝণট কাছকোঁ লে পকরোরী।
কুক্তানক্ষ ক্তরা লীজো করো বিনতী কর জোরী।

तक तही (र कोक सात्रो हुनतो हाती स्थलक

আপে বনা মো সজ।
বাজত ডক বাজত কনকারন তার বাজত হে তাল মুকজন
কেনবকী পিচকারী রজ তর মারত হৈ অস অজ।
অধীর তালা অধত রহো বাদর উধ্য বরসত হৈ বসভা।

ইন কাহণ নে চেটক জীবন কৈলে পৌর গোলায়োরী উরকারহী মেরী স্বলত নাংী ইন অধিয়ন

বের বসারোধী ৷

এ মন মানত নাহি ন সজনী কোঁট ভাত সমঝারোরী। কল ন পরত বিন দেখে ঘরী পল ছিন মোগন ক্লপ লোভায়োরী।

ভন মৰ নয়ৰনমেঁ গাবরী স্বত দংসঙ্গী কুথ পায়েবী।

কুন্দর ক্ষাম কমলদল লোচন কোটিত মদন লভাগোটী মগনক্ষণ দ্রগনমে বস গরো ককাহী কাজ। ভবি ভালোটী ॥

ধানঐ—ভিভালা

ধেলন কোটো ননদিয়া হোটো।
কোটো কাহেগী সোই কাঠো ফাগুন্মে জন লোটি।
কাহে গ্রারে ধুন মচাসী দেখন মন লল (চাটো।
আনন্দ খন কোঁ রিকায় ভিজে টো এগ মেণে
প্রাণ হবোৱা।।

সাঁবলড়া ভোৱী খেলন নহী ভানদা। লগর লগরে লগেরটে করদা সাড়া মন প্রচাবদা॥ চোবাচন্দ্দন বুকা নক্ষন লে মুখ সৌ সানন্দ। লে পিচকারী দেঁদা গারী আনন্দ ধন নক্ষননা॥

সাবলড়া (ভারী খেলন মু মেড়ে আবলা। বংশী দী ভার বছাবলা গাঁব দা স'ড়া মন ললচাবলা॥ চোবা চলন অগর কুমকুমা অবলে গুলাল ডড়াবলা। ভান ডঃজ প্রভু রস ভারি ছিরকত ২২স হচ্চ গর লাবিদা।

ইতি শ্রীকৃষ্ণানন্দ বাসদেব রাগদাগগেন্ত হল ংরাগ-কল্পজন্ম ভৈরবী রাগিণাদি রজীন-গোর গান সম্পূর্ণ।

শ্ৰীকুঞ্চায় নমঃ

শ্রীকৃষ্ণানক ব্যাসদেব রাসগাগরোত্তব সজীভরাগকল্লফেনে;
ক্রুদ্দ খালে, টপ্লা, ঠুমরী, তরানা, দাদরা, ধেমটা,
ক্রুন্তরা, েখেগা, স্কুল, লাবনী, গরভাধবল,
বিফুশ্দাদি রজীনগান মকমুয়াভক্তর প্রাভ্যান

ভৈত্বৰ-- চৌতাল

শুখন আদিবাগ ভৈবৰ গায়ে।
মুংলামেঁ মধুর সপ্তাবন কান।
আংশেটা অবারেথি একটন মুহছানা
বাইন ক্তান্ত উন্পীচান কোট লে তান ॥
ধ্বী শাগাগাবেরেরেগগগম্মমপ্প্রধ্বনীনীনী
সংস্থানানীনীধ্বলপ্প্যম্মগগগ্রেরের্সা গপ্তাব ভীনগ্রামে স্পীত মত লেটো
স্কুন্নপে শাধ্য ত পাবে সাগ্রা গান্মান ॥

তৈরবী--তিতালা

এক ঘ**ী পল য়াহি ন বিসংগে হরি কো খান** নিশ্দিন মন রছে। বাকারটনা রদনা লাগী হে নিত নিত উন বিন হিন কল নাংলহে।

এক পলাছন কবচাঁন বিসারে মাট লালন নিভ নৈন আগে ঠাড়োট রছে।

শ্রাপ শুনত হস উপজ্জ মোমন সণারজীলে ক্রেসই বাহি ক্রে॥

েনের ভইল বা চিধিয়া শোলন লাগী কাগা
োলে আইলা পীউ মোর মন্দরবামা।
আনবা সাবো নাচে সব সবী সহেলী সদাংজ
মোহো মিলে ফুল্মর বামা।

গতের লাগ রছিনবা ঃ

বিনা বাম ॥

ভৈন্নবী—চৌভালা

কীজ্যে কুপাল হোবে নিগল ভূম হো ভক্ত মুক্তকে দাভার।

ভজেবছল দীনদয়াল অধিল ব্ৰহ্মাণ্ড করভার নিরঞ্জন মনরঞ্জন নিরাকার ভূম চো সাকার মধুসুদন করভার॥

ভোৰতী আৰন কীনোবে সাৰৱে ছৌ খ্যাম। সোচ সকৃচ মনমে তুস অনত বহুতু বেন কফুঁ মোচন অচানক আএ মেবে ধাম।। লামকেলী—চৌচাল।

শীধী সাঁধী সাবী ভান কৰৈয়া আজ বনৰাঁসবী বজাঈ লে।

স্থনত হাধুন মুগ জোঁ। ভূল হহী বার বীড়ীসুধ বুধ গাঈ লে ॥

রামবেণী—চিতালা মহদী মোরে হাথনকী কেশী বণী অতে বে লোগব। মহবিয়া।

সদাংজ গিলাগে সব তথ ভূলিয়া পুজহন কাই চরিয়া ৷

পালো মূজ ভর দেরে মডবারে মোরে বীত গইলী সরী রয়ন ভইলী ভোৱ।

ছম তুম পীবট ছকই চকাবই জুরজন লোগবা করই শোর।।

বনকা বারী বজো মুগণী কুঞ্চবিধারী গিরিধারী। সজ সোছে বাধা পাারী বৃষভানকী কুমারী।। মোরকি মুকুটধানী কেসর খোর সঁবারী ব্রুক্টী কুঞ্চল ভারী ভূটীলট কারী॥

ভিন্নটা দেখন পানো নাশা কি মোভি স্বাটা। মুনলী অধ্য সপ্তস্থানন উচাটা॥ মোটা স্ব অজনাটা দেগ কি দশা বিদাটা। জ্যাস্থী পায় পতি গীনী বলিহাটা। ভোর কে ছি রাজে মন্দিল রা প্রিয়ন্তম সনবার হস করিলনা বাজে মন্দিরবা। আবো গাবো নানে। সবং সধী স্থেলী সধারজ

প্ৰচান কে লে না গইয়ো জ্যো আনে অপনে কাম। বাজবহাডুৰ সাচী কহিয়ে। কোউ ন আবে কাম

কর ঋধর ধরে বনবাঁসরি বজাবে কাহন মোর মুকুট পীতাখর সোছে। সাগরে ঋনজ ঢোটা নীকি ভানন ফুনায় সবহি কো মন শোহে।

ভৈৰবী-খেমটা

জলকে বিধুবী উত লীনি লগী দেখি চলী এছ জাতি গলী।

বসন মেঁসম লগ জে হৈ বাগে ছরি কচ্কী দলীমলী॥

জরুণ নৈন জন রাম নিরখ ওহ কর্মানী ছবি লাগি ভলী॥

মন মেরো লাগো বংশীবারে লেলে ভানে জ। বুল্দাবন কুঞ্জনমেঁ। দরস দেখার দে বংশী ফুনার দে রাগ গার দে

রস পুঞ্জমেম ।

বংশী সুনতেছি অজবা মেঁলগই রে মোকু স্থনায় লে বংশী। বংশী সুনায় দে ভান গায় দে মুখ দেখলায় মুড ইসা

কর কে নদান ভেরি দোস্তী ইওঁ জারি মে হায় মেরি জান গইরে। মাৰ ০ পই "। সৰ সঞ্চ সোৰে মেৱী গৰত ওৱেয়া বেহাল ভইতে । কাঁকত নিৱখত সৰ নিশ বীতী মবল ভিয়া বিষমায় লইবে"।

মোৰে সহযানে চকৰাকী সি প্ৰীত কৰি অপনে
মুক্তকো বিগানে কৰী।
েশ মৌ কানধী সাদী ন কর্তী এসী গোন্তী সো
মৌ কিয়সো করী।

িছ জি মান সভাইছো ন বেং সভাইছো নহো বিরমাইছো নহো । সুসু মোনা গোলে ননল দেলী ভানে বাছল কা জিয়রা জরাইছো নহো ।

চৰো । প্ৰাৰিৰে তে মোৱী নীপ গ্ৰাসী।

া কা শ্লব নিশা বীতী ইন্ধনী ভাৱ লগাসী।

া বে ৌকাচভ বীতী অব সাহব মান বঢ়াসী।

তে লাশ ফাব বববানা বিন ম্প্ৰত উঠ জাসী।

ভৈত্ৰবা খেমটা—বং

গালাং কতেনী মাজে হানুইকতে হাল কান কেহা ঘালল মায়ল ফিক দিবানী। নিন সংগালের তেলগাইক ছুট গই মসলত বিসর গরে পঞ্জসতানী। তেল ফকার বর্ববেশাশা সাইদে নাল বোল খতানী।

> ে গা বুলালে মুক্তে ক্যা দিন সো মুক্তে ভূল পরে। ে শব রহত হে নাহা ননদ সভাবে ভেৱে পায়ন পরে।

ছড়ি ইসকে বোলে ছড়ি ছোব থকা এসে বেদর দীকি দোন্তী কাা। মোরে কহা তু ভানত নাহি তেরে রূসে থেবা হোবে গা কাা।

জগমেঁ জানতী প্রীত ন করতী নাহক দিল স্থো। মেঁ দিয়োরে।

সোতেঁমেঁনীৰ উচট গই রভিগ্নীমে নাজারুঁ পীকিধর সরোবে ॥

আণ ন আবে বারী না লিখ ভেজে জাতু সা টোনা কছু কর গয়োরে ॥

মান করে না মানে মন মোরা বগ কীনো বংগীবালেনে। এসী বজাই বংগা বা দিন পানে মন হল লীনো কালী কামববালেন।

বিরহ কি তান সুনাইয়ো ন হো। বংসা বল্লাইয়ো ন হো গাইয়ো ন হো মেরে মনকো লোভাইয়ো ন হো ॥

বংসী কি ধুন হৃন ভই হোঁ বাবরা বোলত ধুন সধী কছে আবিরা বিরহকী জরী কু জরাইগোন হো ৪

ষোরা জিয়ানা মানে ননৰী ে। চল বজারে বজার। কালেই ননদী পীছে ননদোইর হোটা সাঁচ্যার কংগর a আহেরী টরা—ধীয়া ভিতাল

ঘূঁৰট মেঁ মোজাঁ। মারলী মারলী সানুবালেড়ী। জৈলে তেরে নৈন লেলোইয়ে তেগা কল্পরা পরা মেডাঁ॥

বিহাৰ—থেষটা
মহলোমেঁ উড়ত নিশান বুঁদেলা বড়া মরদান।
বাঁকোই বোড়া থাৱো বাঁকোই জোড়া বাঁকো
কমন্ত কটার ৪

বালম ভূম বিন কেলে কটে দিনরৈন। ঘরী পল ছিন মোছে কল ন পড়ছে বিন দেখে নহীঁ চৈন। সরণরদা—বং

শে পিয়াকে মন মানী ন মানী পিয়া মোরে মন মানোর।

লোক কংগ ছো ভো ভঙ্গ বারবা আপী লোক বোরা নারে

পিয় মেরামেঁ পিয়কী সঞ্চনী পিয় কোণ। বিক্লানারে।

সাত্ত পেন ফ কার বববালা জক্তন জায় সমানারে । ক্রেটি—নং

ভামী নেনা সে নেনা মিলায় ভারে মই কুদরস দেখায় ভাবে।

ে এরী ফ্রেড খেরে মন্মেঁবসত হৈ ছতিয়া। দোছতিয়া কিড়োগ আগারে ৪ খালাট—শেষটা

দেগোঁ ভ্ৰমাণা পরিয়োঁকা ইল বাগকে মেলে মেঁচলয়ার।

বাঁগোকোঁ জানা আয়ায়াকা মিলানা শীওল স্তগন্ধ চলে নীকি বয়ার।

মধবা পাতে কলেজে মেঁলগ গইরে হাঁরে কানানী দারুড়ী।

গোলাপিলাএ বাটী ভ°িষয় পিলাঈ ওর পিলাঈ জানীদার-ড়ী॥

সইয়" ছমারে থিলেশ গইলা দর<জ্ববা উটিয়া লাগেলা। বাঁকী ভুমনিয়াকো কোউ সমঝাবো নেনাসে নেনা মিলানেলা ∎

মেরা দিল জ্যো ওলা খবং গিয়া। নেমনে জালু কিয়া ঔর চৌনা কিয়া নৈন। সে নেনা মিলায় জ্যো দিয়া। মুখ চুঁবা ন দেহো বিনা ঝুলনী। বারী মারে নজন ভালা বড়ে বড়ে মোডী বিলা বেলা ঝুলনী।

গোর: কোঁছীজে জোবন বল খায় গয়ো গোরী কো বদনবা রাম

আলাল কি কোরতীবন চ কি নারাভাপর গো বেণীবুবাকান ॥

ভৈরবা—পেষ্টা

ভাঁতের বেদরদা ভূমনিয়। নোর ভূমতের কো কিয়া পরাবতের।

আগে আগে ভূমরা পাছে ভূমনিয়া বগল মেঁ বোডল শরাবরে ॥

লগনী লাগীরী মোরী মোরী হরসো। সোবত ভাগত বিহরত নিশাদিন শ্রীত লগা রাধাবরসো।

বাবে বলমা নজরিয়া লাগীরে মোরা গুইয়াঁ লাগীরে। কলকত্তেকা বেদ বুলাবো দেখাবো

মোরী নারারে।

মেরে বলমাকী লালা লাল প্রিয়াঁ ওচ্চ ছুপ্টা কিনারিরে ।।

মেঁ ভোসে জিয়া ন জৈছো বিনা চুনরী বিন চুনরীরে বিনা চুনরী।

সানু সংস কুস্থমকী অধিয়া হারা রভন

क्यो (लर्ट्श मूँ नवी ॥

বিহাগ—থেমট

লালন বিন কৈদে রাথুঁ উষণ জোবন চুনা লায়। কহা করু কছুবস নাহি সজনী জোবন নদিয়াবহার॥

ছমরী নৈয়া কাঁকরী গুইরা। কৈণে কে উচ্জগা পার। চারি প্রবাব চার বছর ছৈ মান পড়া মকধার।.. সহরী নদিয়া নাব পুরাণী কেবট ভয়ে মন্তবার। কৰে কবীর স্থলে। ভাই সাধে। করভার লগাবে পার ॥

পাশু-ৰৎ

উতমী কলেজে মেঁ গালে রে জগমগিঃ। জগাবে। উত্তম সোৰে জগমগ জাগে চঞ্চল দিয়র। বরাবে в

ধনাত্রী—ধেষটা

ঠাড়ে বহে। বাঁকে হার সিক্ষরণা মেঁ করকে আওঁ। সোলে সিক্ষার বভীসো আভরণ করকে কমল চলী ধাউঁ॥

তেরী সাঁরবী সুরভ পর বানী গগরিয়াউভার গিরধারী। লে গাগর সাগর সোনিকনী কছর মারি গিরধারী। গগর ফুট গই চুনহীভীজ পই সাস ননদ খর দে গাঠী।

অব খোলোঁলে হয়কো রাম দিল বা চারী। পছলী ঠাবন ভানো আঞা বমনা নোবা ওর বারী॥ বাবুল পরে মেঁ পইফাঁডোনী লাঞ্ড দেহোঁ লগনিয়া টারী।

চার কাহার মিল ডোলিয়া লে আএ গতে বহিয়া। সইয়া বেঠারী ঃ

নৈহর মেঁ ৰছু চক্ষ ন সীখো সাস ননদ কো ভর ভারী॥

কৰে কবীর স্থনরী দূলহন পিয়কে চরণচিত ধারী।

মোহন বাজিয়া দিন কি এসী নীকি বংসী বজার জা ভেটা বংসী মেঁ জাতু বসত তৈ শস কীলো যেরো প্রোণ। ঘর অঞ্চনা মোহে কছু ন গোহাবে অবতে জনক পরী কান ॥

সপ্ত করন ঔর ভিন গ্রাম পো সধুর মধুর সাজান।

প্ৰক্ৰামে নিজাইত মেগী জান সইয়া চাজুৱ হম হেঁনা দান।

্পণ নহী এক ঔণ্ডণ বহোভেগে।
কচাংখা কায় প্রাণ ॥

আশাংকী—ভিতাল। তদরগানীধীস্তসুমতনদিরনাতনদিরনাতাবেদানী নাজজ্ঞগানীত জ্ঞানী তদহদানীয়নলীয়নলীয়নলীয়ললণেড ॥

২ আসানুগ মনাহিয়া মেডা রকাসাইয়াঁ ভেঁড়বী

মহরবানী মুক্ত ভইয়া।

রাইমু পরবত পর্বত রাই করণা তেড়বী কুদরত লিখী নহা জভইয়া।

চোলা **১** মাহিভারে মেড়া মাহিড়া আড়েবে মেঁ রহিয়া কিনানে জীর।

আপ**ী পার উত্তর গ**এ সাজন কসী তক্দী রহ গই হীর ॥

উস থেড়েদী বলিহারিগ জিলে মেঁড। রাকন বসদানীবে। রাকন মেড়া শিরদা সাইয়া জগনে বহা বহা দিল্লানীবে।

রাবি হীবের। বিছড়ি ছেলাবে খেঁ দূভাদে কোনা ভরহী। জিভ বলবে খাঁভি ভবল ঢোলা জানাই জানা

নহা আঁবদা বারী ওঝড় খাঁই 🛭

রাঁঝা রাঁঝা হীর কুকেদী আপতী রাঝা হইয়াবে। আপহি রাঁঝা আপতি হীর আপহি রাঁঝা তয়ারে ।

ভারী ভার ভরি মন পার ন পাবত পার। চিড়িয়া চোঁচ বুক কাবন বোকি অব আই মকথার ॥ জরাকর জরী কর ন ধার তল সকত ন কের নিহার। প্রেমরক হম বার ছুটে ক্যো কর পক্রে করতার ॥

দাগী মারো মারুড়ো হে কর ঘর আবে চচ চোবারে মেঁ ঝার।

উটী কটারী মহারা পিয়াদী মাড়ী মহা সোচড়োন জার ∎

কৰে জোমহারে সায় বাসোরে বাঁহ

প্ৰভ লে জার ঃ

₹०वरा--वः

গিরিখর গোপাল শরণ জুমারি লীনারে। ভনমন খন সব ভূমকো ফল্লো ফুপা দৃট মোংহ কানীরে ॥

ভঃৰা--ভিভালা

স্থন মাত **অশোদা মোহ**নদী বেরা কাহ্ন করে দাঁ। তেড়া জোৱানী।

সব স্থিয়াদে লাল যশোলা জাটো যমুনা পানী।
চূন চূন ককর কাহল মারে গাগ্য করে নিশানা।
নম্প গুনীৰ গুনীৰ যশোলা কাহ্য পিডা কোট আহানী।
বাহো বাহো খালিনী গাবীন দীজে নিপট
গাবীন দীজে।

জনশেৰে ফু দোৰ লগালে বা ঠাকুৰ ক। ভে। নীজে। মেৰোহি চোটা নিপটহী ছোটা ভূম ভো নংল কিলোৱিয়া।

এক কাক্স কুন্দানন মাছি উধিগ অধিক মচাবে। উলটোৱে শকরো ভূম হম পর পূত কানাবে। কালো দধি মেনো খালো ইন পাক গাবী আজন ভাবে ফোনৌ।

একদিন কাছা সঁপালে খালন অলনে সাড়ে আর সুন্ন ঘংমে ধুন মচাই দহী লুট সৰ্ব ই মেট দৃষ্ট ন আবে কবচাঁ থাকে চটক কোরনী ৪

বিজ্ঞান কোনে লাগ রাই এব কার কোতাঁ মাই। এক দিন কোনে লাগ রাই ওব কারে কুবির কাহাসী। প্রকৃষ্টি মেঁবীছ মোহন মনপ্ররো এই

দিলাদী োরনী ॥

ৰাহর দেপুঁৰাছর মোহন অফলংনোহন দেপুঁ সাবলভী স্লোৱনী ॥

মুরত ড॰ প্রথম মন এমী লগন লগ্যা জ্যোগ্

ইন কি বাত ন মানো মৈয়া এই গোনড়া সমানা। বাহর চমগো এড়ী ডোলে এংগোধনা করানী॥ কেবলনা প্রস্তুবাত বনাবত মাএ হ'না মুখ মোরনী।

পিয়া পঠবে গবনবাকী পাঁতী মেঁ ডো অপনে গুনন সংমাজী। ভো মোৱে পিয় কি খবর লে আবে মে ডো উন কে চংগ থোলাতী॥ ডোলিয়া পকংকে লে চলে খেলুনারে না কোই সঞ্চ ন সাজী ৮

পরী খেরি নইগা আন পড়ী মঝধার। বরণী পার লগাবে ধেলড়া পুরানা ভূছি ধেবন হার করহার॥

অপোনরী—ভিভাগ। মেঁতো ভেবে রক্ষমেঁ বোরীরে মোসে কাছে কংগ করত বলগোরীরে। আসা গোরী কি এছি বিনতী রাখো পরণ

গোরী ভেরী চুনরী সোলাগো মেরো নেছরে। চকুবদনী মুগলোচনী ফুক্ষরী আনক্ষ রস্ব <u>নী</u> দেহরে।

व्यागनी सरीदा ।

আলাগে বিলম রহী লো সাঁবিরো পিয়াবিন সুনী দেজ কোন দেশ। চুন চুন কলিছামেঁসেজ গিছাউ মৈরে মুধ রহা কোন দেশ॥

সাবরা মোনী গলী তুম আব।
লো মেরে অইছে ইচ্ছা পুলৈ হৈ করাকো মনকোচাব।
হৈলা পথাড়োঁ মেঁদিন বীত গলো।
স্বক্ষ বিছোনি দ্বিয়াই চীত কিয়ো।

ৰালাফী বাবা দৰেণ তুমারী মাজোৱে নীলাচল শরণ তুমারী আংহের। লখ চোরাসী ভটকত ভটকত শরণ শুমের যেঁ পারোৱে। ধনাইী— থেষটা ধনারোয় হোয় এখিঁয়া লালী ভাইঁলালি ভাই^{*} শুল লালী।

মেনি জানী পিয়ামইকু শনে হৈ উলটো মনবিন মে জোচলা।

সগরি দেন নোক তলকত বীতা ধরক ছবিয়া লালা ॥

লেকাতে সার্থাপর **গাল পরী।** সারী বি কুল গাল লাগালা **লেগাএ অগিয়া** লেগারে সুহাগ ভরী।

নীচাক ঁপুন বাৰ্যহা আলন আনকো ৰাজী ওৱা। ধননা বান সদৰ কুপ্ৰন্মী সাঁবেৰো চিউচোৱা। ুঁমানা সপ্ৰনাৰ কোন কিয়ী ব্যৱৰ নাভোৱা। ব্যুট্য বান মেহাতে তেওঁ হৈ চিড্ৰন্তী ওৱা।

ে ' ্ণা সেরি বাজীরে ধুন স্থনতথী বুন্দাবন ভাজীরে।

ে বি পুৰণ প্ৰৱে ক্ষোনকামন রাজীরে । ক

ে ৮০টা বালমুখ মইকু লেজাৰে। তথা ে ধা শলাহে জোৰনবা ভেরাবরস মোহে ভেলাহে॥

ালক লাভ মেগ্ৰী জাগ্ধরে বলৈয়া কলঁগা বাবে জুলে জাবে॥

প্রতি বাদ্ধান বাদ্ধান কামু ভাত্ত কর সংহারে।

পূৰ্য। ওর নিভাবোপে সইয়া। চঢ়ায় গুণ কটে পায়েটের ॥

্লান্ধ বিশোধ প্ৰসায় ভূপ দে গায়ে। ২০০০, ১০০১ চেত্র মন্ধে বৃদ্ধ হৈ তন মনকো। কল লে গায়োঃ বে জান জুম বড়ে হো চতুর হুলান বালম নেঁনা লগার জিয়ণা লে গছো। হুমুবে ব্লম্বে ফুধ্ছ নলিনা পিয় বিন জিয়বা নিক্স গুয়ো॥

শুহা সারী হ্যারি রঙ্গায় দেরে উপর লগায়। শুটাম পিয়া ডোরা বারী মেঁজাউঁহ্রক চুনরী কি শুণিয়া মলায় ৪

নেঁনা লগায় জ। জিয়ুরা মিলায় জ। ছতিয়ন পে ছতিয়া ভিড়াঃ এ

মেরী চলভ ক্ষরিয়া লচকায়। ভৌহে ক্যান নৈঁন সর মারে সুধর্ধ সং বিদরায়ঃ

স্থ-ক চুনরিয়া পহরকে মেবে জিয়রাকো লানে লোভায়।

চক্ৰবদনী মুগলোচনী কুন্দৰ বেঁনা সে বেঁনা মিলায় ॥

জান কলরা দিয়ে। কছু পোরারে কজরা কা মুজরা রয়োল মেরী জান।

এচ কজরানে সব জগ মোহা ফুল্বর মূখসো বোল নেথী জান ৪

জামদানী কি সারি পছরকে মেরে সাঁগরে কুলীলো লোভায় যেরী জান।

ভাগীকী অক্সিয়া বনত কিনারী রস বস কর গানে। শ্যাম স্ক্রজান ।

মোরে সইয়াকোবেগ বুলাবে মোরী নননী নীল ন আনে মোহে সারী বভিচা। ন আননো কহা উরকে রজীলে লবক গইলী মোরী ছভিয়া।

ৰগীয়া পিয়া পাৱে হমাৱে ৰগিয়া চলো সাবনকা कार वर्षत (मदी कान। अगत व्यापन देश विष्णाला बनाटर बुलनको छाई वश्व (मदो कान ॥

মেনে জইয়ু সইয়া বতত ঝগরে। বাহি গাঁমকে এঁঠেরা গেঁঠে কেসর পাতি খেত সইলা दकारे भागतो (ब सम्ह हुनत बन (न अर्व ।

সট্রু। খোবে বারীকে ভাবরা কলিয় কলিয় রস লেরে। বীও গ্যো ধাৰন পিয় নহি আবন ওলফ তল্ঞ fore มธาสเรา n

ठेन्ही-धना श्री

উমগো উমগো আবে গোরিয়া জিয়রা সমার হো। ক্ষা পরো কছ বদ ন্রী মেরো এন কারে মন পিয়ল হমার গোঃ

কাঁচ জিয়বা হমারা ছো ক্রমঝুম আবে। ৰাপ ন আগে বারী না লিখ ভেকে জব এধ গাবে প্রীভম পাবে ।

গুজর গই রাণী জেখের ন পায়ো। बुन्हारनकी कुञ्ज शनिनटम मिल शाखा कुछ कन्हारहा ॥

ঐল্প গুণ মোরে জানত রান গুলৈগাঁলো। कर ना (में नालो (जालो थालो नागर नान महेग्राहा ॥ কেলে গ্ৰহন বুল করতে অব ভো ভই বড জান अहेथारा ।

बाब (कान वनवादी स्वती लागनि महेन्या। बाब लाग्य उर दराक्ट नहीं कारन व्यव लाग्य प्रश्न देवशा।

ছো বেৰ বহী খোটা মোবে সইয়া নহী আএ। সগরী রয়ৰ মোহে ভল্ডত বাড়া কণন নবল ভিয়া পিয়া বিরমাঞ

েরাসাধাছবুলা েঁলো আর্ড আধিবারী। কারে করু কছ বধ নথী মেধো রভিয়া আবন (प लगाउँ छ। छ। ॥

বেণ বিদা হোনে লাগী রে মাতা মোরে জৈপা डेनोहो एकी भवता लागि काशी স্গ্ৰী বুংল মে৷ জাগ্ড বীতা উঠ্ড মন স্ব্ৰী গ্ৰহা মোরে লাভা ছো বলমা মোরে ছ

ছে বিলমা মেরে নৈনবা লগায় লিএ জায়। সগরী থয়ন নে ৩েবে সক জাগী ভোৱ ভয়ে গর লাব।

बद्रवा-- ठेमवी

গোরিয়া কেগারে নয়নবা ভর কাছর রে। नान त्यावि त्वमनी त्वम छ न व्याता व्याधी আধী রতিয়া। পঠবত প্রিয়া সাগ্ররে ॥

व्यव छ्रे भावाद्व घत्रवा न का शहत करेक्या। অপনে খ্যামকুঁ চুঁচন নিক্সী মিল গএ বংশীকে বলৈয়া।

ৰোলে কাগণারে গৌবিয়া বারে দোহনবা। হীৰত পানী চলা বমুনা ভট ঠাড়ে ঘাট মন মোহনবা ।

সাবনী--বৰবা

অবকে সাবন সামী হব বহে। হব বলো মবৰ গাঁৱার। সাপন ছাডেরে কঞ্চ নিদয়া ছাডেন কিনার।। সইয়াঁ মোৰে ছাড়ৰে বালা জোবনবা পিয়া তুম ছাত ন করাবর: শ্বকে সাইয়া খন আনে ইছে। শেখে চুনহীওঁগায়। দেখ দেখ কানে পিয়নে বাদন খো জিয়না মোল অধিক ডলায়।

বাাকুল রহও হে বে নিশিদিন কো পতিয়া লে জায়।

ৰিজুরী চমকে কিয়াল লাগজই হো সাবনবাকি আধি গাড়।

সইয়াঁ কে শে জাউ ভোরী গেজিয়াথে বাজে বিছুবা ডরাড ॥

স্ট্রু জো মেরে হর আবহি হো দিবনার্মে দিয়া জরায়

সাবন মাস সোহাবন হো পিয়া বিন রহোন জার 🛚

কুলা কুলও পুরে হিজোপনা গীলো লেডী চুনর ংলায়। জাহান হালো ১জহন জৈন ক্রান্ত ক্রান্ত বি

আসে ন ছাড়ো বজহন তৈরী কছত ছোঁ। সহাব সহায় এ আরে হারে কালো আমার মনতো মানেনা আমার মন হোর লাগে জায়।

একতো চিকন কাণা গলে সোহে মোগন মালা হাবে লয়ে বঁসী ভান প্রনায়।

জোবনবা উমগে মোরে বুডে রহিলোন জায়। উমগে জোবনা মানত নাছি কছা করুঁ কছু ন বসায়। কাজর দেহুঁ ডো কিরকেরা বারী অংশা দিয়ান জায়। জা নেনন মেঁপিয় বসে রে দৃহা কৌন সমায়।

দেখন্ত লোগৰা নদিয়া মেঁ নইয়া বই জার। অবকে বিচরে কব কোা মিলি হে বৈ জিয় ঘৰনায়।

আৰ বেৱন ভটকে সইগাঁ দিন কাহিবে কোয়লিয়া। আজি অধিবতিয়া পিচলে পংৱৰা দৰক "ঠী "মোনি ছভিয়া॥ ধানই⊪-(ৰ্থটা ভিলানা

হুতের দীরম বলে মন গোঃমমে গেরিপ বমে পোয়স্। কলে নরা পুরশন ধবুহে বুবাদক উরা বে গোয়া অনে কোঃম্ ঃ

ভূসী আদিল মেড়েরে নেড়ে ইক্ষ নী পই উলকেড়ে জান জান।

কেদড়িনী তেওড়িয়া মেসু এখড়ায়ানী বে শোনা খোনড়িয়া নিংভড়িয়া ছদড়িনানী কিভড়িয়া জিলড়িয়াঁ। দিভড়িয়া কুরবানড়িয়া জান জান ॥

চুড়ুচুড়ু কমাপের গুটটায়ু। উজুনাড়ু কুড়ুনাড়ু চিহ্নাড়ুবিয়া'ড়ুমাতাড়ু লারে দিলাড়ুনারে ॥ বুদালুনারে চিলাদাড়ু চিচিয়াড়্নারে॥

কুঞ্চন এ কৈথা বিষয়ীনেকী যালনীরে মোকু মিলারে। ঘর ঘর দেকো ভলায় চলো সবে মিল গোকুংারে।

গোৰ সৰু জোণ বনায়কে রে ধর মটকী শীস। ভা মানগমে মে জো গইরে জজামিলে জগনীশ।

হাবং এম - হাঁদেখিয়েরে থাল স্থা লিএ সাথ। শিব মটকা ডগংগ ভারে জব ডালো দ্ধি হাথ। কোগ হচবা কোগ কর গাহৌরে কোই মার্গে দ্ধিকো দান। কোগ কাই ডুম বন বসরে কোই মারে অগসান। স্থানো সধী লখ দেচন জাই ইছ চন্ত্ৰিত্ৰ উন কীন। গাবে গুলৱ কয় জোৱকেয়ে অপনে ভইছ অধীন ।

काकी- वर

আলীরী মেঁতো খ্যামকুন্দর বিন মেঁন জিবুঁগী। অগমন লাগে। অগহন মাস। সৰ স্থিতা মিল করত জলাস। वैष्य श्रीम तट कार निरम्भ। লিগত ন চিঠিয়া স পঠয়ো সম্পেশ । পোৰ মাস ভক ব্যাপিত গীত। ক বধোঁ মিলি ছে সাঁবতো নীত । বিন পিয় জিয়কো দদ'ন কায়। সিদ্ধি সিদ্ধি সারী বেন বিছায়। স্ণী মাত্মাস লাগী বিভ বস্তা। অজ্তুন আগু ছমারে ক্রু 🛚 কাসে কর্তু পথী দীয় কি বাত। বিপত ব'টাবন কোউ ন লখাত চ कालन दक ब्राह्म न कावा कम भवत्व नगवाते द्वाय u धन धन धन कुनतो (का छात्र। চমারে স্থাম সক খেলে ফাগ 🛊 চৈত্ৰমাস ভন কুমুমিত কেস। হম কানী পিয় অইছে বিশেস ঃ ক্রিন কঠোর হিল্লাকে খ্রাম। রছে হেঁলোভায় স্বতিয়াকে ধা**ম** ৷ ভপন লাগে বৈশাধ জে। বীর। ছিল ছিল ছাজত গোৱাকো শৱীৰ ঃ উঠা ছে করেজে বিরহা ইবাব। পিয় বিন য়াগত ভইতৈ হমার 🛚 कि हन का कि नुव नगरे। छ। देक्टम (क ठाँम (क वनम दमात वांचे s সৰ সংখি শোৰে ভবন খাট। হম ধন পকৰে কিবাবকে। ঠাট ॥

মাস আখাচ মেছ চত ওর। বোলত পণিয়ে। নচত কল মোর। সবকে পিয়া খব আএতৈ ধায়। হমারে শ্রাম রহে ছারকা ছায় **॥** শ্ৰাৰণ দৰ দৰি বুলে হি ডোর। পিয় বিন লরজ্জ হিয়রা মোর। কাসেঁকত সখি জিয় সম্বায় বিছরে শ্রাম কোই আন মিলায়। ভালো গরকত ঘন গস্তার। खित कारे निवा क्रिया हाल नीत । চমকত বিজলি ভরপে জাউ। बान मिलाता मधी त्यात शीछ। কার কমলদল প্রফলিত ভাল। আবন হার ভঞ নক্ষণাল । উমগত ছতিয়া জনাবত নেই। পুলকিও রোম শীতল ভই দেহ। কার্ত্তিক করম করে সব কোয়। ভলগী পূঞ্জে নিগের নিছোয় a কমরে খ্যাম কব মিলি ছে ধার **সুরদাস চরনন বল জা**র ॥

বরবা—ধেমটা

সাঁবলিয়া ভোৱে কারন জিয় জায়। তেরি সুরত মেরে মনমেঁ বগত হে ওর কছুন সোহায়।

বিন দেখে যোহে কল ন পরত হে ভোহি সো জিল্লর।

পাতর রহলুঁ পাতর গইলুঁ লেনে কুএনেকী ভোর। অপনে বালম্কু পনিয়া পিলাবড়াঁ বিন লোটবা বিন ভোর।

কাহণ নে দেখো মুবলী বজায় মন হর লীলোরে। বংশী কি যুব শুন কল ন পরও হে ঘর অঁপনা ন সোহায় চিত বস কীনোরে। I

ভৈৰবী----ধ্ৰমটা

লাগেরে তনমন ধন বাঞা। আবো সধী মিল চোসর খেলেঁ অপনে পীকে সাধ। হম জীতে তো পী মিলে হম হারে পিয় ছাত।

ধনা আ— যং

অধিয়ান মানি জিয়রা মার ডারিসতে।
ভোরি স্থরত মেরে মনমেঁ বসতু হে তনমনধন
জিয় বার ডারিসবে।

লাগি লাগি রে ভাষ মেনী অধিয়ারে। জব সেঁনিরখী মোহনী মুরত দরকড হে মোরি ছতিয়াঁরে।

মেরা বাঁকা বুঁদেল। রার মেঁতেরে বলিহারী। মেরে বুঁদেলকে বড়ে বড়ে নেঁনা সেনা মিনাবে মেঁতেরে বারী॥

উমগো কোবন জ্ঞাল ভয়ো স্থী পিয় নহাঁ কায়ে: : উমগে জোবনবা মানত নাহি :হে কিয় মোরা ঘণরায়ো।

ভৈরবী—থেমটা

বিসরত নাছি এহ বাঁকি ডোয়ট পট সাজ লপট কনকট লটক কলট।

কুমন কুলন কামকন ভূষণ মুক্তন শ্রবণন নৈন ন কি লাজ লটকন চট হটকন হট হৈনন মুখ কেরন টের লে জনরাম স্থিনকে কাজ কটকন প্টস্ট কনকট।

ভৈরবী-সিদ্ধকানডা

উন বিন কল নহাঁ এক ঘটা কৰে কৈসে সধী অব বীভে দিনহাত।

বেশ মিলনকী রীভ স্থারো গিন গিন রেন বিশ্ত ॥ অব কন হৈব হে ফির ফির সব বাভ ভাত। সপনে মেঁকছা দেখ পড়ত মন ভাবন কি এহ গাত। স্থানর ছবি টোক পরত জননাম কাক্ষের বচন ন কণে অরী তব জাত। নৰ লগী এক জাত্তরী লচকত য়হ মগ। হৈৱন হসন বসন তে ছিন ছিন ব-ঠন ছবি দ্বসাস্থী চঞ্চল প্ৰপ্ৰা

উক্তকন বহ অঠলাত নিরথ জনরাম কিয়ো শো খাত মন ফগণো ডগমগ॥

গোরে গোরে জমল কণোলন পর দুনী

ত্যত জকন রেখ সবসত।

লপটাত মুখ বেঁন সগধগে নৈন মেন মেনই

চিবি বর্থত।

কছু এক অধ্যন প্রভুনই নই কছু ৮২সত। এক নির্থত রূপ জনরাম ললি বৌধ অধ্যর ধেলি প্রণ প্রস্তু

মূলভানী—পেন্টঃ

দিন দিন নৈনন ওর মন কিখা নেঁনট দরণত। দোষ উনই নহী বিছুলনে মে নিশিদিন নাঠা টরত মুর্কি অভুজন জল বরখত। মন নিত উত জনরাম রগত জাপে অভ অকুলাচ ধো মিলবে কোঁ তরসত এ

বিহাগ---ধেমটা

চঞ্চল মন জটকো এই চিড্ৰেন ক্ৰপ কোনেনে।
বন্ধ কঞুকী কসন কিন্ত দেখন মন উঝাঃ
লিয়ো বহু মণকন অলু মোনন মেঁ॥
ককন মুখ কেনন মটকন হৈনে লগ জায়
কুণো বন্ধস ইন চিড চোনন মেঁ।
শ্ৰেনন লোল কপোল পান ডোলন নিন্ধত ক্ৰমাম অধ্যন কি ওৱনমেঁ॥
খ্ৰাচ—(ব্যান

গোরী ভেরে গোরে গোরে মুখপর সোঁথে স্থান্ধ স্নী লট লটকত।

লই সুখর সমেত কটণট আটণটা এং বাঙ। স্থী ভোতৈ নাছি ভর বাহি দেখ লালন মন অটকভ। জৰ তে দেখ লিখে। জনৱাম বো ছবি নিশিদ্ধিন ছিন ছিন গিন গিন করতে। গ্লাগনীনমেঁ নিত নিত ভটকত।

(4--(41)61

গোরা তেরা বান ঠগোরী পরি ফের ফির মুদক্যাও। বাট গটোই চলন ন পালঙ অটক হথে নহা জাত দ মান কহি জনরাম অধী অব ৫০ এহ বাত ॥

दब्रवा--- (चः

পিয়ারি রাধে তুম তুম তুম তুম রুম বাধে তুম গ্রাভ্য প্রান। রউভ বছ তেবে নাম ধেনদিন কর্জু (১০)বে ধানে। ভূম বিন মোকু কলান গরভ তে ভূম মেধ্য

ভীবন সংগ্ৰন নিৱৰ জাউ মুখ চাঁদ ভিহাৰো ব্যৱস্থ লাডলা

্ৰদ্ধ কৰে। কৰিব কৰিব শৈতিৰ জান পানকাদ স

হস হস চেব একবার মোহন জান কানকাদ.স ব'লহার ॥

জীলাধে বাধে লাখে জীলাধে রাধে রাধে লাছা লো বুষভাতুনশিদনা কছত দোউ কর বাঁথে। ভুম বিন মঠকুকল ন পরত হো বিন দেখে পল আথে।

মোরে পিরকে মীত বট্টগারে হিজেলনা গঢ়জ।

এক হিজোলনা মোরে বাবুলকে ছজে হিজোলনা
মোবে বীরন বে ভাকৈ হিজোলনা চড়জা মোবে
গরধন কংপে জা ।

আগাম ভইলা পিয়াকে আবনকা আলিরী। সাধন আএ মন প্রচাবন কৈসে কটে এ দই আ্র মেহা বরসাবন॥

অরে হাঁরে মন লাগা দেবর সো। তুমোরা দেবরা অলবেলা মেঁতেরী ভোলাইরে। আৰে হাঁবে মন লাগা খাম দো খাবতে ইলোন জার।
আৰতে নিৱখা মোহনা মূৰত তন্মন গই তুঁ বিকার।
ভেজুগী সন্দেশ বাবে উভবে কাগা হবংগাল।
লিখলিব পাতিয়া ভেজ্ডি সইলা পে হা
ক্ষাবা কহ দেশবাবে।

জিয়ন মোরা নাগ ংকোরি মেঁ কট্ট্বলারে বজারে ॥ গলাপুল্নেবাপুল্পর পূল্টিবনানার। মহাদেব ওর হতুমন্ত পূল্পুশুলাপদ্ধন নার।॥

4ববা—তিহালা

সাঁবলিয়া বে ব[া]ং কাছে ন বজী : এ বংসা সূর নর মুনি মে'কে শঙ্কর ধ্যান ধবী । অক্ষাদিক পঞ্চানন মোকে বেবজির অঠহবী । কচী কবী কছনার ভিবে টুট পরে কমলায়। নালভ এসে বায়কোরে ফাগুন ভিবে ভিব জার ।

স্থন জোগিয়া রে সাভারামকো মিলায় দে। কালীমে বিখনাথ বিরাজে হরিচরণ প্রসাথ দে।

সাঁবরিয়া মোলারে জিছর। লাগায় লিএ জায়। সপনেমে বলম আএ স্থারী বহে। ভাতন পুথ দীন। কিন দই মারে জান ফ গাএ পিয় গোলী জাহান।

এই তন নগবকে দশ দ্রবাজে তামেঁমনরাজছিরে।
দেখত বুধ বজির নেনন নৌট হেজু অনিখণাকে।
জ্ঞান খড়গ ধানে চাশ শ্রুণত হেজ চোবদার কবরক্রী
কাম কোধ লোভ মোহ মুগকি সিকাব করি
শ্রুমবন জাকে।

আব হম কৈপে কে করোঁ মন নহি মেরে বস্থা। এক মন হো ভোৱো সে নগরীমেঁ পাঁচ নার পসরী ঃ ব্যং — ঠুমরী হমরি কোউ ন স্থ্নে মন ভঞ্জ প্রাঞ্জ বস্থোঁ। সাস ননসু মোরি জনম কি বেরনসইয়াঁ। সোভনস্থাতে বি ৰোলে অখুবাকি ডাৱ মন স্থগিয়াৰে। হবে হয়ে স্থগীয়াকে লাল লাল ঠোৱৰা কোন বিবছ ডৱ হুইয়াৰে॥

ভূলংন হোরে রজবা অবরে বিন ভোলরে। সাস বুরী মোরা ননগ ছাটালী সইয়া সোডন সারা রেন সোইরে। আছে মছরিয়া নেক ল ভাবে পর গোহুঁকি রোটা। আনকো পিয়া বাকো চাহে বাকি কমর ছোটা।

ভূম চলতু মাটা কি ওর নজারা মার জাইরে। ভোহে কমান বান হে নেনাংসনা দে দেনা মিলার

স্বাইরে ভ্রমাসা দেখ আইরে । বররা—ভিভাল

এই। সথি সাবন আয়ো বাথেকো মোরা ধীর। ভর গঞ তাল তলৈয়া সজনী বিমৰিম বরসঙ মেছ পিল বিদেশ বিলম হতে সজনী বিবহু সভাবে দেছ কব অইছে নুন্দীকে বীর ॥

জাগে। মোরে সইয়া ভূম জাগছরে নী দকে মাতে জাগ । প্রন বহে পুরবৈয়ারী সজনা ভোর ভঞ্জ গর লাগ ।

কেমনে বাজাব বাঁণী অবে ছো গোকুল বাসী আমার মস্তবে পশিলো আসি পূমি অস্তবে বাজাবে বাঁণী।

চুড়ায় ময়ুরপাথ। মুখে মুদ্ধ মধুছাসি
থাকি অনক সালক হইয়ে কলখের ডালে বাসী
বেণীর বেণী হৈয়ো এস সব অকবাসী
কুখন হারা হার ভাগ বমুনার কুলে আসি ।
খবে রহিতে না দিল ভামের বাঁণী বাজিল রে।
বনেতে বাজিল বাঁণী মন ছইল উদাসী
ভানিয়ে বাঁণীর ডান মনে লাগল শক্তি বান ।

মে তোরি বারি কহৈয়া মূরলা কেরে বজৈয়া।
এ চার প্রহর বাহর বিহরত চার প্রহর ঘর রহৈয়া।

বিহাগ—খেনটা মুবলী বাজাবে জীণন প্ৰাণ হৰ্মার। মোর মুকুট পীডাম্বর সোহে কোন হাঁ সোহৈ বুঁদেবারা।

সাঁবল প্যারাবে আমিল মাড়রে নাল। ভূম জেহা যে নৃ হোর নদী স দি জ্যো ভাষী ভ্যো পাল।

চোলন প্যায়ে আমি মাঁড়ড়ে দেশ। তেঁড়ে থাতর বে জোগণ ত হুইরা মেড়া বোণ ছুটে লাঁবড় সাড়ে কেল।

রসিয়া কোবন বালমেড়া পাারা। গোহনী সুরঙ বে মোংনা মুরঙ বে স্থানর নক্ষতুলার। ৪

মিয়া রাঁঝাবে সাড়ী কিডক কসীর। জোডু ছড়কর মেলু গয়া পীচ অবেড়ে খবর ন লীতা কিরকছদী এছ হীর ।

মুরলী বালা আজ্যো মোড়ড়ে দেশ। গোকুল চুঁচ বুল্লাবন চুঁচা চুঁচ ফিরী বছ দেশ।

কুড়ে বোল ন মেড়া মাহিড়াবে বোল। অবশ বদী বারি অজভূঁন জাএ কীতি সাড়েড়ে কোল।

প্যারা বনরাবে খুঁথর বালে। বালা। বঁনরাকে সির পর বে সেছর। বিরাজে পর খোভিছা ছিমালা।

স্থৰস বসীয়োৱে গাঁথন ভেঁড়ড়া থেড়া। ৩েড়ড়ে মিলন নু বসাড়া জিয় ভরণেবে নিত তৰুদা ভেঁড়া পেড়া। ক'ৰোটা—থেমটা

সধী মন কি বাত বিধানা কোন আনে। ভণী বুরি ৰীভত হে আপে বোণী বাহে প্ৰচানে। দীনিরে হাঁরে সাঁবলিয়া গিরধারী গণকা তার। অঊবাম নিতনৈত ফুকারে সাটা প্রীত গোপালে ভাবে ভবনাগর উত্তরে পার ৪

ৰ বোটা-- ঠুমরী

সনবারিরে বঁগি লাগে তারি প্যারী। বুন্দাবন মেঁ খড়ী রাধা প্যারী অধিহা রঙনারী মতবারী বিরুচন লাগে জিয় বিহারী॥

ষটার দেহী দোয় ঝুলনি তুম কাহে রিসানী রাজ। মধুণা ২হর কা পেড়া ঘগায় দে খাড়ী কহৈয়জু কে হাড ॥

ভূম পার লগায় দেরে ককৈছা মোরী নৈয়া। ভূমহা ঠাকুর ভূমহা পরমেখন তুমহা রাম রমৈয়া।

কুক্ষাৰন চলো সজনী নক্ষনক্ষন বুলাবে। কুক্ষর বদন মদন মনমোহন মৃত্ধুন বংশী বজাবে। তুম বিন জীত্বভাতুনক্ষিনী উন মন ওর ন ভাবে। রাধে রাধে নাম ঃউভ মুখ সুরক্ষাম কুখ পাবে॥

যশোদা তেরে ললনা মেঁতে। দেখনকু আই কুমার। এত সেই বল-কুফুম অজসে নব আমর করত গুঁজার॥

শ্বন কুবরী মহারানী ভঈতে সাঁবতে কহৈছা জিকি রীত নঈতে।

হমকো জোগ ভোগ কুজা কো উধো হাণ লিখ পাতী দঈৰে॥

ব বোটা—যৎ

বিধি দিলো মোরে বিচেছদ ব্যাণা প্রেম গেল কেন প্রাণ গেল না। ছিল কামুভব হবে প্রেমলাভ দেভাব অভাব রহিল ভাবনা। ক কৈয়া প্যারো নহি মোরে বসকো। ওরণ সে রক্ত রলিয়া কর ১ হৈ সোতন রসবসকো॥ পীল—যং

আজ সুরলী বজাই স্থাইরে চলো সধী কুন্দাবন যাঈ। মধুর মধুর স্বর অধরন ধরি হরি নীকি ভান স্থাঈ॥

পীলু—ভিতাল। বাঁকে নয়ন জোবনাকে দে কলরা ক্ষমকাবভরে।

মাজে। মনরক্ষমা পিয়া গবরা লগাবে ইত উঙ কাঙে চটকায় মটকাবভরে॥

মেন্দু ছেড়নাবে কোই জনক স্থনেগো হার। স্থনহো বে কোই মান মুকদম স্থন পাবে পটবারী। কাকী মুলা কি করে হো মেনী ভেরি গাঠী।

মহরাজ ভাঁৰরবা মরি জইহেরে। উঠ ভ বরা ছতিয়ন পর বৈঠে কলিয়নকো রসলেই হেরে ॥

মোরা ভোরা রে জিয়রা মিল জায়। সাঁকর খটোলনামেঁ লোয় সূত্রৈয়া কসর মদর মোপে রহিলো ন কায়॥

মেঁ তো দেউারে কজরবা পিয় প্রদেশবা। কসবাকে হধবা দেউা সন্দেশবা পিয়া নহী আঞ্জয়োরী অব্দেশবা।

রা কদ আবেগে। স্থনরে বটোইয়া যার বাট। বরসন লাগে মেঘবা গাবনকে নিশ ক্ষিয়ারি কারা রাভ।

কুড় কমায়া নেইড়া লগায়া গোরী ভেলেকে হুড়ানী। নেইড়া লগাবকা ফণ পায়া নাইক ভরম গাঁবায়ানী॥

ভাপর বি ভূম না মিলো অজব তিহারি রাত। ভৌজী সারে জগত কোঁ ওরি ভূম সে। প্রাত র হরি হরি বোলনারে জগমেঁ জীবন ছে দিন চার। জে। আয়া সো সবহী জায়গা সমকো সোচ বিচার। আপ সারধী হে সব ছনিয়া ঝুঠা হে সংসার। জানকীদাস আস চরণনকী ছুট গয়া জঞ্জার।

বেসোনা মেনু ভারণা ভেঁড়া লটক চাল পর বারি
হাঁবে মেঁনু ভারণা।
সোহন স্থ্যত ভেঁড়া মনবিচ বসদী জুমৈস্থান বিসারণা।
পায়ল ধুন বাজে বহে পুহবৈয়াকে লহবারে।
সাস শোরী সোধে ননদ নোরী জাগে লারে
দেববাকে প্হরারে।

পালু—ভিতাল।

এ পনিয়া ভংন কৈলে জাউ মোতা ননদী তোৱে ।

বিজনা মোহে ঘের ঘের মাবো।

সাস বুরী মোরি ননদ হটালি সইয়াকে দরদ্বে জারো।

গারী দেই মোহে কল্পর মারি অব কেসে পনিয়া কু জাউ মোরি দৈয়া। গোকুল গাঁবকো পেঁড়োই স্থারো বদলা লেবোঁগী মেঁ ভো দে ককৈয়া।

মোরি জিয়া ন মানে লে চল বজারে বজার। ছোটা ননদী বাবা ছোটে দেবরা ছোটে হৈ ছোটে কহার দীল্—ধেষটা দেবতা রে লোভানা কুর্মকি অঁগিয়া মোরীরে। কুর্ম কি অঁগিয়া জারদ কিনারা রেশম ভাসুদী

ডোরীরে।

ক'ষোট—ধেমটা

ম্সেন বোলো বিগব জাগুগী লালকা লালী

উত্তর জাগুগী।

জালি কি কুরতী ও ভাগকি আজিয়া কসংসকে

জো মশক জাগুগী।

জ্ঞা—বেনটা হমসে কোনে বছানে বোলো। বাবে বয়স পাছে সইখাঁ মোৱে আইল ইস ইস ঘূঁঘট খোলো।

কো বনারে করন কা কলনা।

এ বদনা মোরে পোথিয়া খোলো কব আবে

সইয়াঁ মোরে অজনা।
বিবহকী মারি মোঁবন বন ডেলোঁ কব সইয়াঁ। কো

হোবে মিলনা।

গোরি তেরে নয়না মেঁ কান্ত সমানা। কান্ত্ সমানা টোন সমানা পিয় জিয় রসমেঁ লোভানা।

মইকুলে দে সারী বনজ্পণ। ঢাকে কা দারি লঁহগা পটনেকা ওর সরেকা হরবা॥

বিদেশী মোরে আজ আবেঁগে। স্নিয়োরি মোরি লাডরি মনদিয়া ফরকভ তৈ মোরা অঁথয়া বঙিয়া আজ স্নাবেঁগে।

মেরাবাঁকাবিরজকারজো। আনজ জানীভূআ হাষ্রলীকি তান জুনাজা।

কোন বন রাম ভঞ বনবাগা। স্থাববাদী পর বন বন লাগে নিক্সন লাগী গাসী॥

অঁথিয়া লাগাঁৱে বনবারী। জবতে দেখী মোহনী মূরত মন বস কীন হমারী।

আজা জানী তু আজা চারে কী কলক দেখাজা

মেরা বাঁকা দিরোহি বালা।
বাঁকোই ঘোড়া তোলা বাঁকোই জোড়া বাঁকোই

কমন্ত কটারো ভালা ।

1

শ্যাম মোরে কবন দিবগ ব্রঞ্জ আই হোঁ। পোঝা বাঁচো পাঁড়ে সঞ্চণ বিচারো মোহনী মন ভাবন কব অই হোঁ

মেরা আছোবো বালার গীলা যোবনা। ঝুমকনা গির গেহরা বিরাজে হার। লগে নোতা পনা॥

নদী নাবে মেঁডার আটি কঁগনারে।
কঁপনা বহা আটে বিভুৱা বহা আটি কেলে সজালগো
(' বো লগনারে।
কো মোরে কঁগন কি খবব লো আবে দোটা মেঁ
ভংগনা জোবনারে।

লোৱী ভেরালাদ চলা বনজরণা। ইস বনজারবাকে দশরে ছ<বজবা কবন বাট গইল দইজারবা

ঝঁথৌটা—থেষটা ভোৱা ঠনগন দেহে ভুলায় জান জান ভাছে বালা বঙায়কে॥

খাট খটোলা মন্ত ন ভাবে সড়কপে চন্দ্র বিহায়কে। গেত্নাকি বোটি মন্ত ন ভাবে চনাকি রোটা চনায়কে ॥

ভাশ। ডেরে কারণ বটোইয়া জিল্পনা জায়ে রে। সগরী রেন মোহে ভলক্চ বীভি গুরফ তরফ মুরকায়ে রে।

স্থানা রামনগরকে বাসী। রামনগরমে জন্ম লিয়ো হৈ মরন ভরন কো কাসী।

প্যারো স্থগনা বারী লে লে জার। হস স্থগনাকে লাল লাল ঠোরবা কবন বিরছ বিরমায়।

বনবাৰী মেঁতোর পর বারী। লেকে চার কদম পর বেঠে হম জল মাঁক উদারী গোরী ভেরা জোগনা সদা নহি বৈহে। এহ জোগনা ভরগরকা ছইয়াঁ চুরত চুর চুর হৈছে।

ভূম বিন কৈলে চেন জিল্ল আবে। মেঁ হেরো ভেরী বাট ছবারে নেঁনন নাঁদ নহাঁ আবে

বেৰ ৰন বাজি খী প্ৰিয়া কোই বাঁসরী। ছবে বাঁসকা নই বঁসৱিয়া দাঁবরে অধ্ব ধ্রী॥

গোরী C হরে নেনামেঁ জাতুসমানা। বারে বংসভঃ জাতুসমানা C হরে বর্স মন মানার

নীৰ ভবে গোৱাকে নেঁনা রাচে নেনা অগসানে নেনা। ফুলবন সেজ বিছাব মোগে সইয়াঁ েগতে ভিয় গচে গো কৰে। মোসে চেনা।

সুকার দে কানকা নোতা। সজনকে হাখনোঁ জুচান জানো রেন্কি কূচা। সজনকে হাখনোঁ গজরান জাপুঁরেনকা ঝাগরা। সজনকে হাখনোঁ বরছান জাপুঁরেনকি চিরছা।

জিল্পনা লগায় দীলো বে সইয়াঁ পকুরিলাকে
চাকুর নৈনা।
বারা বরদ পাছে সইয়াঁ মোরে সাইলো মই
কাছ ডলি লৈনা।

সইদ্নাঁকে দক্ষদ দিবাণী ভই ননদোইয়া লালাৱে। আ নোৱে বমনা সঞ্জন বিচাৰো মেঁ জপিত্ত মালাৱে

মেরা গরমী দে ক্লিয় ঘবএায় বালম ছণ্ডিয়ন পরন পরতি বেনিয়া ডোলারদে। বেনিয়া ঢোলারদে অভর লাগাথ দে গোজে স্থপক সনায়দে॥ নীয় কি মাণী বিহছ তবে ঠাড়ি গই আল গনামে সোৱ রজ পিয়াসৰ রস বহ লে গএ এতনে মো হো গই ভোর ॥

বাঁকে সিপেয়া ভোৱা নজর বুরী শির চমকন লাগারে। ভোঁহ কমান ভিরছী চিত্তবন নেনা দা ভালারে॥ একভো নেঁনা মদ ভরে বারী হুজে আঞ্জন সার। এবোরী বোই দেত ছে মতবারে ছবিয়ার॥

মেরা ডোলা প্রদেশ লিএ কায় এরী মেঁ কৈনে করুঁ রামরে। লালি লালি ডোলি জলদা কহারে বিরহ মারী মুকুঁ করুঁ প্রকারেরে

महस्रा मार्या निश्वे नशनात ।

নজরার গইরে বালম ভোবে অঁগনা।
বেদ বোলাবো মোরী নাড়ি দেখাবো ভেরা
লাখ রূপেয়া মোরা বালা জোবনা।
কাশীরী—গেমটা

জরা লপক অপক গানী ভরতে চলী চুম চুম চুম চুম করকে।

बात चड़ा निवामात चड़ा करा मिर्ट्या नकाता खररक ।

মেঁ বারিয়া লোকো জানে মন পায়ারে। মেরা গজরা ক্যা জ্বারে কিয়া মহলমেঁলোর। লোভি খি সরাব কি মাভি গজরা লে গয়া চোর।

ৰণণা—ভিতাণা

দীৰণিয়া ভোৱে কাবনে মোরা বারা জিয়বা জাররে। ভেরী স্থবত মেরে মন মেঁবসতু হে ভূম বিন রহিলো ন জাররে।

জোমেঁজনতী পিয় মোরে অই হে রখণী । মে সংজ্ঞানা । অগল বগল দোউ ভরকস রখতা বিঁচুণী কা করতি নিশান ।

পালু—ডিঙাণা জোমে জনতীপির মোরে আই হে কডভী ভানা সূতরে।

ৰপনে বালম্ জিকি পগিয়া বনবতী জৈলে কঁবলকে ফুলরে ।

ষণজরী রূসে ককৈয়া কো মনাবোরে। ক্লসে ককৈয়া আড় কদমকী ছইয়া মুরলী বজার মন মোহোরে ৪

শীলু--ধেমটা

তেরে জোবনা পর কৈলেক মারুঁ ভীধরে। বরছী দে মারে বারি কোই দম জাবে নৈন। দা মারা ককীর তেঃ

পীলু—ভিভালা

সাঁবলিয়া কে নৈনন লাগী মোরে রাম। জব লাগি ভব কোটল ন জানে অণ লগে ছুখ দেন ।

লগণা—ভিভালা

ইন বংসীবারে সাঁবরিয়া নে মেরে। মন মোহ লিয়ো। আন আচানক বরুদো নিবসী দৃষ্ট পরী মন মোহিনী মুরভ তনমন রুস লে জো গয়ো।

ইন সাঁবিঃয়ানে কোন মন্ত্ৰপঢ় ফুঁক বজাই বাঁসরিয়া। স্থনত বাঁসরী ভই বাবরি মোহে স্থত নাহি ভাসবিয়া।

ছল্লা নাছী দেলীবে সাড়ে রারাদি নিশানী। ছলে দে খাড়ঃবে সব উঠড়া ক'লে মেড়া সোনা মান দীবানা হৈ রার শুমানী।

সাঁবলিয়া সো নেঁ÷া লাগোৱে। বা দিন দেঁকো বভায় জবন দিন লাগোৱে। সীৰবিয়া পিড়া নেঁনা দে মাবে জায়বে। সাঁৰবী সুবত বসভৱী অধিয়া দেখত জিল্প সলচায়বে।

মোরে সইয়াঁরে ভোরী বভিয়া কা মারা। কহা করুঁ কুছ বল নহি মেরো নিশ্দিন অলবেণী ঠোলিয়া কা জাবা ॥

শ্ববায় সধী সইয়াঁ নহি আএ মোরা জিয়া। কংগ করুঁ কুছ বস নহাঁ মেনী কোন সধী বিৱমাঞ পিয়া।

মারী মরুদ্রে মেঁতো দংল ছিঁ পুরিয়াকী ভেছর তেছর অনবট বিছিয়া সালুসরস নগীন মুদ্রিয়াকী॥

দরদ বভায় দে নমদী বালা জিররা মোরারে। সাস মোরা বেরন ননদ হঠেলা সইয়ারে বেদরদী নহাঁ সধী মোরি ওরারে।

হঁগণা—ভিভালা

সই পেনী মেডু গরজাবো সজনাদে কারনে। জাজস চুঁঢ়া বারী বেরেনা বী চুঁঢ়া নেঁড সোনা চুঁঢ়া কিরি সব বারনে॥

কুৰেঁ পৰৱে পানী প্যাৰো ভৱন ন দেৱে। চুনশ্ব কটক শোৱা অচরা পকর লীনে। শোক রঙ্গ বঙ্গীরে॥

মেঁ ভো ঠাক্সর বন্দী ভেরিয়া কোঁ বোল দা পরবো বোলিয়া।

উটী অটরিয়া চক্ষন কিবরিয়া জিসমেঁ বঙ্গে ছলবলিয়া। দেখো সখী চাব ভৱী রঞ্চীলী বনরী কো বনা আয়ার হীরা মোভি পনকে সৈহরা বিরাজে বনরীকে মন ভাহারী।

পৰী বরাতী রজ রজীলে হোরাম গন মায়ারী ॥

কুবুজাকি বন আইনী সাচি কহত ছ' রাণ ছহাই। চেরিকে সধী খেল করত হে কহাঁ রহা ঠকুরাই ।

क शना-- हेमडी

আবে হারে কঠা রজভীনী মোরি চুনরী। সোবত খী মেঁ নীদকি মাঠী ছেরী কিস গুণরী॥

পরদেশিয়া বালম মোরে কুক গবং। হ্লব লাগরে। সাঁববী স্তরভ মেরে তনমনমেঁ নসত হে হ্লাঙ্গে মেরে ভাগবে।

লিলাঁদে মহরম সংগলে রার লরস বেখার জাবে।
বাঁদরা অধর ধর বজাবত নাচত গাবত জমুনা নিকট
দাবরা সূরত মাধুরা মূরত হিরদেনে সমার জাবে॥
জঘন কুচন কট পীতাম্বর কানন কুগুল সাদ মুকুট
ঘূঁৰর বারা অলক কামক নৈননমে সমার জাবে।
জানকী দাস নু তেড্ড়ী আস নিশদিন পল সদা সে
সপনে টুক দ্বসা গামী সকল তুখ নগার ভাবে॥

জ্গলা-পণ্ ে।

রাতি অলা দেখ দেখ জানী মূকে বদ কিয়া। জগমেঁ তুহে এক য়াব করলে সাড়ে লাভ প্যার রস কিয়া গস কিয়া হস কিয়া বস কিয়া ॥

আ জালানী তুআয়ে আ প্যারারে। সোহনী সূরত রসভরী মূরত চার দা ঝলক দেখায় আ প্যারারে ॥

महेन्ना स्थारत बाला स्थायन तथ कांग्र रहा ।

আজন রক পিলা ভোলে অনুঠী তর রকা মেটে ন গুহার ছৌ হম কৌ কহে পিলা মান নীরে বত্রিলা ২মরী কেউ নহী সাথা সহার ছো॥

বিহাগ--বেমটা

বালম নহাঁ আঞ সঞ্জনী কেলা কানি উন পাত। আবন কৰে গঞ অঞ্জ ন আঞ দেখা তিহারী রীত॥

ৰমনা সন্দেশৰা লে জাৱে। আবো মোৱে ৰমনা বেঠোৱে অঁগনা সইছাঁ। কি ধ্ববিহা দে জাৱে॥

সঁ বলিয়ানে কসমস কীনোরে। সোরী গোরী বহিয়াঁ হরি হরি চুরিয়াঁ বহিয়াঁ পকর রস গীনোরে ॥

প্যাৰে তেৱি পইয়াঁ পকুঁকগন্বা লে দে মোল। পাঁচ মোহত কো মেরি কঁগন্বারে হারা লগে জনমোল ঃ

কজরারে না দেটো বদনাথী। এহ কজরা দোরে নৈচরদে আহো অরজর মরে মোরী ননক জেঠানী। বিচাগ—বং

বালম তুম নিণট অনারি হম চতুর স্থলর হেঁনারা বে বোলত অমৃড বোল।

বালম তুম বনকে বছলিয়া কা জানে ঝুলনাকা মোল ।
বালম ডেরী লালী উতর গই কিন রসিয়া বস খাব।
বালম তুম চিন্তা না মানো হসনা মোরা হুজাব ।
বালম তুম বনকে বন্দর ক্যা জানো ভিরিয়াকা চার।
জোবন দোউ গাড়ী মেঁক স গএ ছুটে তো সুটে বজার।
বোলম তুম খিড়কী না কাঁকে খিড়কি বনে ভরবার।
বালম তুম খিড়কী না কাঁকে খিড়কি বনে ভরবার।
বালম তুম খিড়কী না কাঁকে ভিব জই ছো পভার।

বিহাগ—াভভাগা স্বীরী চন্দ্র বদন কী জোভ। জবসে নির্মি মোহনী মূবত গাগি কলেজে চোট। ২

জুগল ছবি ত্ৰপ মোৱে জটকী গোরশ্যাম মনোহর মূরত বা বংশা বটকী।

দে গণবাহাঁ কদম ভবে ঠাড়ে খন দামন কোঁ। চঠকী এলো ধান ছাড়ি জপঙপ করে কোঁ। জানে ভটকী। মনকি মনহী কৃষ্ণ রঙ্গ জানে কো জানে ঘটকী॥

ৰিংগৰ ধামা—ভিত্তাণ। কুলবা শেঁন বিনু লটকনিয়া অটকা ভার। বাটকে বটোইয়া পইয়াঁ তোবে লাকু ভূ ৰোড়া কা সবার ॥

বাঁকো বাঁথো কমর কটারোরে বেসর ছুড়াবনহার। মোরে পিয়া পরদেশ গঞ হেঁ মেঁক্ অকেনী নার। ডোরী বলেয়া লেহেঁ। সপৈয়া লটকন ছোড়া দে ডার।

চল চলিয়ে বহ গাম জহঁ। বাজে বীসরী এহ বংশিয়া মোনী বেরন ভই বে লাগী কলেজ। কাঁসরী।

টোলন সামু জটিয়াঁ দে সেঢ়ে নছা জানাবে জে ভূ প্যার ইস্কলা জ্ঞানিলে জায়।

বিহাগ--ভিডালা

কক্ষসিয়ালে দি কটনী রাখে দ। বিলমায়॥

চোলন প্যারাবে আমি মাতুরে দেশ। চুটা বারী বে বেলা বা চুটাবে চুট ফিরী বছুদেশ॥

জীবন খোরারে হর ভজে মন মেরা।
তাই গই সপেতী আই অঞ্চুঁচেত সবেরা॥
হরি ভঞ্জ লীজ্যে বিলম ন কীজ্যে ছরি চরন ন
ভিত হেরা।
ফুফান্স্স সাঁচী কহত হে জগমেঁ কোই নহী চেরা।

বংশীবালা বে জীবন প্রাণ হয়ারে। কুবরী শুগাম সনেয়া বিলমায়ে। চেরি কি চেরী পটরানী ভই কে কৃষ্ণ কনবৈয়। বর পায়ে। ।

লোক লাজ কুলকান জন্ধী হে তনমন জিল্প ললচায়ে। । সুবদাস প্ৰভু বস কল লীনে তনক স্থানদ লগালো ॥

বিভাগ— ১েমটা

লাগি বহরিরা সোয় গই অঁগনা সইর্মী নন্দবদি য়াসে ফিরগরোরে।

জবসে লগন মোরী লাগি পিরা সোজাদূসা কৃছ কর গয়োরে ॥

সূরজ মুধ পানি ন জাই হুঁমেরী বেঁদিয়াকারজ কারলায়

এছ বেঁদিরা নোরে মইকেনে আই দেশ সবভ জর জায়

ককৈয়া উইকে সাথ জা বিন বালমকা রাত।
চন্দ্রবদনী অরজ করতুহে মানো দোরা বাত।
চন্দ্রবদনী অরজ করতুহে মানো দোরা বাত।
চন্দ্রা এসা বর মিলারে সূরজ এসা বেদ।
বিজুরিয়া জৈদি ননদী মিলিরে চমক রহা চহুদেশ।

জটিয়া মাসু মাল নে মরজা দেখা গম তেরী। লোকোন্দী বদনামী খো মত ডর শোরীনু জাকর অপনীতে মেরী ৪

দিল্ল—বিভাগা করিবে বেড়া ভেড়া মেড়া খেবাইরা পার। গছরীবে নদিলা বারী ধেকড়া পুরানা আন পড়ী মক ধার ৪

মেনু ঠেড়ী আনে জানীৰে মেঁডেঁড়া মাহি বালিছা। জালিসিয়ালো দি হারনিয়ালী হম্দম্দিলবর দিলা লিখা! ক্তৰা বেদরদী য়ারবে ও ভলা বেদরদি বারবে। ই হার দাকি করিএ গিলা শোরী মঞ্চব ভরহদাধৰে ॥

না সভামা ভূঁনা সভামি বো য়ার বেদরদ সাঁবিলে দিলনু বেদরদ নিয়া।

চলিড়ে দিশৰু কি ছখলায়া বে মিয়া কৰি ভুলা স্তৰ পামিৰে না মিয়া॥

সিশ্<u>র</u> — গেমটা

মিল জা ছেনাবে নন্দানী। তে খোলীতি সাড়ী জৌরানি খবরানী॥ পালী ভ্ইং। রব েস্ফু খালে দিল মিলা জাদি নবর ভরা লিখবানী।

মচল রহে! ভা ম্হারো রাজ রজালী দেকা। তুম্হারে ডেরে আইলো সাহবে। জোবন ভরিলো সাহব রজা।

দম্বণম্পাখটাবে হবদম লগা বংলা হস্তা মস্তা জুল শুলামী শোরী ফকরে দা মহী লকাবলা ৷ শিক্ত—ধামা ভিতালা

মেঁতেরা কদিতে সাধল আনা ও জটা মুস্তাক। বেশোরি দিলা দী এহি মহোবত পাক।

চলা দয়ো ৰেলেন। বালে সোন। সাগ। শোরি মেঁডো মারি বিরহ দা থাগ।

ও জটি দেজা জুলেলা মানী চলা দে ভীর নজরদে জিগর দেবরা পার।

ভোগা তার ক্যান ভোঁছোনা অটক খটক শোরি দিলমে জন্দা শটকার।

বো সোনা মন রখনা রাজিবে জা মিলবে কব কারদা।
ভূমি পুর সোদা ত্থ নিদ পরা দিলবাচ বাদলা বোলি
শবদ শরীরণা এ

রে মামারু ডোরে বালম রাজ। তেড়ে কারণ বারি সব কুছ ছড়িয়া ক্লস রছে কোন কাজ হোজী মহারাজ।

প্যাংগেরে আ জা জানী তু আ জার। তেড়ী প্ররত মেড়ে মন বীচ বসদী চীরেদি ঝলক বেখা জার।

কান্হড়া—ভিডালা

নিমে জাদিয়া অলংকেড়া তে কেসরভীনা। শ্রাম মলাবএ ভমুগ গুদনারী মালন ফুলো দা সেহরা মান করোনা শবনা।

ম্বারে ডেরে আজো বালম রাজ। মেঁডে। ধারী দাসি বারী ভূমেরা সাহব রুস রহে কোন কাজ।

ভাঁদাৰে মহবৃৰ পিয়ার!ৰে আশক রহনা ভেড়ে মুস্তাক দমকা। দিল লগা রহনা হার নদানা সোনা হাঁ দিনবিচ রহ দা শোরী মহবুবানদা ঝমকা। অল্লা—ঠুমনী

জে নারায়ন জন্ধ পরারণ শ্রীপতি কমলাকস্ত।
নাম জনস্থ কহা লগে বরফুঁ শেব ন পার লহস্ত ।
মচত কচ্ছ নরহর শৃক্র প্রাড়ু বামন রূপ ধরস্ত।
পরসরাম ওচী রামচন্দ্র হোর লালা কোট করস্তা ॥
হোর বলজন্তে সব দৈত্য সংহারে কংসকে কেশ গছস্তা ।
জালনী হোর কলক জ্যে হির হে জগদীশ গুণবস্তা।
দশমস্কর ভাগবন্ত গাবে ত্ব পার ন পাবে ভগবন্ত।
শিল্প-চুমনী

গিরিবর ধার্যো হাথ পর হো শ্রীগোবর্জন নাথ হমারে। ভক্তনকের কুপান মহাপ্রভু ইক্স কৌ গব' হরন হারে। জ্ঞীনবনাত প্রিয়া শত স্থন্দর বলোগ রানিকেরাল সুলারে।

বালবিনোর করত অঁগনামেঁ গোপিন প্রাণ পিয়ারে।

শ্ৰীমধুৱা নাথ মনোরম পুরণ বিঠল নাথ বিরাজত ভারী।

থারকা নাথ দীনকে বন্ধু গোকুল নাথ গোপরখবারী । গোকুল নাথ মহারদ পূরণ সব গোপিয়ন যেঁ বাস চারী।

দেখত চন্দ সহিত ভয়ে ঠাড়ে স্থানর মুনি তপ ভূলারী।

মদন মোহন স্থানর স্থাকারী পীত পট ধারী কুঞ্জবিহাতী।

মাথে মুকুট মুবলী কর রাজে যমুনা পূলিন বিচারী । শ্রীকৃষ্ণ সব জ্বজ বালন লে সজ বৃন্দাবন খেলত স্তথকারী ।

জ্জীমুকুন্দ লাল গোপাল লাল মুংলাধর বনবারী।
মুবমুনিগণ লাকে রটত নিরস্তর জ্ঞান বেদ উচারী।
পরমানন্দ পূরন পুরুষোত্তম স্থর প্রস্তু ভক্ত ন
হিতকারী।

शिक-कामी

কয় গলা কয় কয় কগৎজননা কয় মণ্ডল স্থবাঈ হো। ভক্ত প্রভৃ ভগীরধকে হিন্ত প্রগট কবনী পর আন্ত হো।

চরন কমল অমুধাগ ভাগ করি লেব্রুগা উর লাঈ হো। প্রথল প্রভাগ কইালগ বর্মু শিব শক্ষর শাশ চচাঈ হো।

পার খান ক্ষণজাউ ধায়ে বেদ বিমল যশ গাঈ থে। । তরন ভারন পাপ খল খণ্ডন মহিমাবরনি ন জাঈ হো । কনক শিশুর ধরি লালিড মনোহর তর ক্ষএমাল সোহাঈ হো ।

জাকি ক্রণ্ডী দেখ নম কিছন কল্লণা করি ছিনি জাঈ হো। গুণী গদ্ধবৰ অমর কিছর মুনি রহত সদালর লাস হো।

বোর ধার গন্তীর নির্মাল জল চুবত অধম ভর জাঈ গে।

রাম নাম গলাক লি কেবল ওর ন বুড়ুউ পাই হো। কুকাদাস ধনাতে জগমেঁরহত সদা শর নাঈ হো। সিলু—াহতাল

তে বমুন জয় জয় জগ পাবনী ভয় কৃষ্ণ স্থাধ দাঈ (el l

বুক্দাবনকে নিক্ট বসভ হো মহিমা বর্নি ন জাঈ গো॥

পীত পটধারী কুঞ্জবিহারী জগা রামর চৌব মতুরাজ হো।

কুমণ কু হান ক গো বহুরত তেন্তে ভট জীবল জুকে ভাঈ লো

হুবজ চুনারিয়া লগর দীন ছারৈ দিলকে পেচ মেঁ ডারা হে।

ভাগকি ভ ক্ষয়া বনত কিনারী অদাতজ সে। মারা হে॥

চারি কেটা ভুরটে বালে মোহে কুরস বস কর জাতু ভাগে হে।

চক্রবদনী মুগলোচনা ভামা কৃষ্ণ রসিক ভেরা প্যারা হে॥

নার:রণ নবদিংহ লয়েতিয় পুরুষোভ্যম কো ধ্যান ধবো। গিরিবর ধর গোপাল গণাধর গরুড্থেজ গদ হিন্দে ধরো।

কুৰ্বংন তুৰ্বংন দ্যানিধান নৱছিল নাম নিঃশ্বন ংখুপতি তব ভঞ্জন নিজ গভানিকজ্বন কুপা সনুহ দরিজ হবো। জন্মনংশ্বন গড়েবৰ গঞ্জন জন্মন সংহারন ভত্তন ভারন ভব ভঞ্জন সপ্তন সুখকারন কুপাসিজু সুখ আন করো।

দীননাথ দীনকে বন্ধু ধীনদয়াল দামোদর হরপ্রস্থ জগন্তাথ কমল জগবন্দন হংগ দুবৃধ সুবৃধ করো। পরমানন্দ পরমেশর স্বামী অনাগামী গ্রুক্ প্ৰথামী বাকবরস এয় মুদ্ মুদিত ভাব চরন শ্রণমে আন পরো।

(गाविन्म (गानीनाथ शमाधत (गावर्कन धरटका

थान धरता ।

পরুড়পতি গরুড়গামী গিরিধর গোকুলনার ররো। মাধ্য মধুসূদন মনমোহন মুকুক্ত মধুরাপতি

मुद्रली श्रद्धा ।

কেশৰ কৃষ্ণ কমলগললোচন কমলাপতি কালিন্দীংরো। পক্ষমথ পুরুষোত্তম পরবেদ্ধ পরবেদ্ধর দীত

ব্যন ধ্রো।

র্রজনাথ এণছোড় রমাপ°ে রাধারমণ শ্রীরাধাবরে। । শ্রীগন্ত শ্রীনর শ্রীধর শ্রীকর শ্রীপ্রস্থু শ্রীনাথ শ্রীবিহরে।।

দীননাথ দহাল দামোদর ছারকানাথকু দয়া করে। । বনবারী অঞ্চনাথ বিহারী বামন বিফু বংশীধরে। আদি জনাদি অযুক্ত অনস্ত অলম্ব অবিনাশ্

আনন্দকরো।

নিরাকার নরহরি নাগায়ণ নিরঞ্জন ও নরনহরে।
কাল্যার ক্লগানি জনাদিন যতুপতি যুগ উধরো ॥
চক্রণানে চাক চিত্রচোর চক্রভুকা চকুর চক্রধরে।।
তারন তব - টাছম ভাগারী ডাড়কা মারন তুলসংধরো ॥
সাগর আগর গুণনিগান গুণ বাভিদ্যরে।।
সাগর আগন শুননাগত পালক শুনাম সক্লর কে
শরণ পরে।॥

বিছুৱত ছো তন বার জগত কা মেল লগারে। আখর চগা হে ছিন মাগ্ট এক দিন সাঁর সবেরারে। মত কর মোহ নেক জীবন পর না কর ধন কো মেলারে। অপনী অপনী গরজকে কারনে আর কুট্য ভঞ মেলারে॥

ইনমেঁনা কোউ হরি বিন ভেরা হস্ত রাম দল হেলারে।

লে লোরী ভর লোচন লাছু। সধী সয়ানী এক মিধিলাপুরীকী হর হর লিখ দেও সকা হু॥

নহাঁ কির রাম ক্ষনকপুর কৈছেঁনা ভূম নগর অবোধ্যা জাতু।

হুইয়ে দরস তুণ ও দক্তিনকো সমরু সমরু ফির মন পছতারু ॥

নাছি ন ছরীদার ইছ ভবসর নায় পুরুষ স্বাহন নিরবাচ্।

মিশহ কামনা করি পরিপুরণ কোঁ ন হোই উর অন্তর দাহ ॥

শেব মানশ সকল মুখ রাজত রামগীতা কর বিদিভ বিবাহ ॥

হরকে গগন অ্থন হার বরসে সকল ভূবন ভার রছে। হৈ উছাত ॥

সুধ্বনাগর রঘূবংশ উজাগর ভিনহী দেখ চক্রত ভঞ্জা

ভুলনীদাস বড় ভাগ বাংী কো চিডবড জ্বাড জ্বানকী নাহ ॥

হমসে নেনা লগায়কে কহাঁ ওর লগাবভরে দৈয়া। হমারী জীথ বচায় ক্ষর কহাঁ আঁথ লগাবভরে দৈয়া॥ হাহা করকে অপনি সন্তামে বোলাবভরে দৈয়া। বৈঠত হে উঠ জাত অবর কহাঁ বেন গমাবতরে দৈয়া। রা সংসার মেঁ সোই পিয়াবো দেখো লগে বিচার কেরে জাকোঁ দেও হঁসার বোহি জ্যো কের

(ब्रामावस्त्र रेपग्रा ।

সহজ সহজ জগত কে কাজ ম সাহব সেঁ। উর গান লগাবে বাহাকে শরণে মেঁ জাভরে প্যাহের জো ভরনাবভরে দৈয়া ।।

নিয়-ঠম্বী

জে জন উধো মোছি ন বিসারে ভাহে ন বিগারু । উধো পাব ঘরীরে।

জে। জন মোহে ভজে ভজুঁ দৈ বাকু যুহা টেক মেরি পার পরীরে ॥

রোমে রোমে বাকে উধো ভক্ত হেত নর দেহ ধরীরে। কাটুজনম জনম কে কলা লে রাখুঁ গৈকুঠ পুরীরে॥ প্রব প্রহলাদ রেন দিন ধাবে গুপ্ত রহি সো প্রগট

করীরে। ভারতমেঁ ভবরি কেই ভাবন র'খ লিয়ে সঞ্চ ঘণ্ট

ভারতমে ভবরি কেই ভাবন র'থ লিয়ে গল ঘণ্ট ভরীরে ।

জমরণ কানো জোপনা রাণা চার বঢ়াএ আপ ছরারে। ভূর্যোধন কি ভূক্ট মভার্মে ভূ:শাসন বেরাত করারে। অপ্যত্তীয় শ্বর গঞ্জ সুক্রিটা চক্র স্থল্পনি প্রান্ত মত

ন শ্ৰেছুনত ভিৰীৰে ।

স্থরতাম গজরাজ উবারো কুপাসিকু গোপান হর্নাবে ।। দিছু—ডিভালা

আইরো অজরাজ ম্থারে ড়েরেবে : সেঁডো মুদে দীড়বাইয়াঁ শোনী আক্ষাজাবা করদা শোকেরেবে ।।

মেঁতো থারী দাণী জুমেরা সন্নিয়ে। মেঁবার গইয়াঁ। ভেরে কেরেৰে ।।

নিদ্দ-- কাকী

রজিরসিয়ামহারজ মইকুআন ফুনার জাবাঁস বী আহন শুনত শুধবুধ সব বিসরী গোন কীন জো

পাসরী 🛭

স্তর নর মুনি সনকাদিক থোহে শেব মহেশ মৃত্ চাদরী। নারন তুবর গুনী গছনবি জন স্তর মধুর ধুন ভাদরী।। শিল্প-চুমনী

ভাৰক কো লাগন ছিপায় লেই হাল টেরে জিরতেছে। কারি নাগন ডগনেবারী সাঁক সনেবরে ঘিবতেছে।। সভর গণ্ডে দেখন কারন আস নিত য়হ ভারতেছে।। ş

নয়না কলরবা দেকে গোরিয়া রদিয়াকু লোভাবভরে। লোবে সিঞ্চার বভাগে আভরন করকে জী শলচাবভবে।।

ø

मन इकिया गठवारत तमा (इन इवीनी हानर्त । चनियारत উक्षियारत नयना तडनारत विन कारत कक्षतारत

চন্দদা মুখড়া নম্বৰ রদীলে খুঁখরবারে বালবে।। সারে জগত কো ফাঁগলিয়ো বে জন মকে ভারে জ্ঞানবে।

সাগর নাগর গুণকে আগর নাগর কর দে নিগ্লিব।।

বল বল মোহন মুরচ কি বল কুণ্ডল কানন লগত বিশাল। বলি ভূক জিবলী তনক বিরাজে বলি মুরলী বর শক্ত বসাধা।

ৰলি কুণ্ডল বলি পাগ লটপটি বল কপোল বলি উর বননাল।

বলি প্রপ বরহা মুনি মন মোহে বলক পুরোনা গিরিধর লাল।।

বলি ভূক সথা অঞ্চ পর মেলত বিল কুলছী বলি প্রস্কার বাল।।

বলি কাছনী বলি চোলনকী ছবি সুরদাস বলি
চরণ গোপাল।

कामी--वर

পীয়কে সন্ধি এরি নার চোসর কোঁ। নহাঁ খেলে ইস চৌসর কি নিপট সার কোবনা হ্রছ দিন ছে ভিন চার।

জ্যো জীতে তো পিয় সন্ধি জাতে জ্যো হার তে: রহে পিয় লার॥

ভেরী খো সব তরহ জীভ হৈ জীভে হেভ কর সোচবিচার। সাত পাঁচকো কচি পচি সোলে হেকে হার ॥ বাব রখে সো বলি হে বাকু লোহা লিভে সো বার । আব তু অড়ী চৌবল চলে হে কর গোধন বার ॥ অব হচেক প'লে ছুট জাবে বেগে তেবে তব কাা করোগে খেলার।

কাঠ যান ইনকা স্থ রাখে। এহ গো খুগে দশ থার । তেরে ভলাই সজীমে পারৌ কিসমেঁ

নরদ মারো দশ হে থার 1

ওর পাঁচ তাঁস হে ইন পনরেকো নিহার॥ চবদে তবন তবহা খুলে তোকো জবতে ইন কো সবার।

প্রীষ্ম ভরি রিভ দেঁ পাংদে ব্ঝাবো দধো কেউ বোবার ॥

নবসিক করি বিদ্ধ সিদ্ধ হোয় ভবাই জ্যো ভূ ভক্তে হে অংকার।

বার। হে বাট অঠরা হে পেড়া ওর চালিব ঝার। ভূঁচল গুরু কি বডাই চাল পে য়াহি ভে

উভৱেগী পার। তেন্ত্রকার করার

অবভূ রক্ষ নিকার রক্ষি রহি জো। ওন কবত করার। জাকো জাকে! সভরতে সো লছে পিয়কো কোন করে পিয়কো পারে।

অবকুছ পালোনে পে পাস কাথএক ন কে মুক্তার।
বাহিকো কছ ওব আবে কছু ওব পাছি তেনা বার।
উপর চাল কব গোভ হুজেহে হম কে কহে মভ ভার।
জুগ ফগ জীব অজাজ দীন উপব উঠনা হে একবার।

त्रिक्-रः

দেজ লগে উন দে অধিয়া জিনকে হিত দোঁ। এডনো তথ পারে।।

পর দেশা সো প্রীত ন করিয়ে প্রীত কিয়ে ওর বের বিসায়ো ॥

প্রীত কবে ডো নিভাছ করেরে অনরীত করে। হো সপ্তহী কহনাজী। ৰাটা প্ৰীত অথাহ ভই তব তুখ সুখ গাস ভহী সহসাজী #

এক সমে পথরা ও পনীক্ত তুম পথিক কবছ ন পশীকে।

(कार्डे मध्य क्रम हमा कार्य गार्बी या क्रमध्य क्रम कारह न नीएक

क्रम मक्रम भिरमा भवरमध्य गम्मी स्मरीतन। श्रमान न कीएक ॥

সিন্ধ-ঠমরী

আগ লগে তো বুঝে জলসে কলমাহ লগে তো বুঝে करश देक्टम ।

ব্রিয়া বিষ্ণোগ মিটে পিয়ালো ভী পিখাকো বিয়োগ মিটে কলে কৈলে। ছপর গিরে তে। তড়ে গুনী সোধাদর গিরে ভো काफ काश देवान।

ৰদিয়া ভায় সমুদ্ৰ সমাৰৈ সমুদ্ৰ ভাবে ১১! नमारेव किरम ।

রাই কো পরবভ পরবভ রাই করে এট ঈশ্বর গভ হোড হে কৈলে।

গাবে গুলর রম্বপতি কে হাগে লাগী লগন ছটে

লাগ গই অৰ লাজ কহাঁ হৈ লাজ সনে ৰুগৱত CE CECH II

রাভ পিয়ুর্বা হার কে মুঁহসোরস কী স্থনিয়ঙ बल्डियं गरा ।

সমসে অবধ বদ অন্ত বিরম রুচে কেসে করত *ছে* ঘডিঘ হৈ ন

সচ প্রচা তে! মোহন ঘটমেঁ সদা রহত দিনরতিয়াঁরে। চাদ সা মুখড়। নৈন বুলালে জ্রীফল সী হেঁ ছডিব্লারে । ভিঃচি চিত্রন ভৌত কমান মারত ভক জান

∌जियाँ त्र ॥

95 -- IENTW

बात छाट्र कालम् रश्मी न दक्षा अट्रमा वः भी कि धून क्षन छह है। वावति जनमनका कानी কছে কোঁ সভাব এসে॥

তে তো বার মার ভারে: নিরমোহিয়া মোরা জীয়রা কাহেকো তথাসাবত জিল্পা ললচাবত মিলবেসে দুর मुद्र रम्थान दका नियताएछ।

েসোচল দেখ দেখ দক ভএ কাক্সম অকভএ ছিন ছিন রঞ্চি ভঞ পিরাতে।।

বংশী গরকত গরত গুমান ভট্টা। অভি মগরার ভই তে জবতে তবতে মোহন অধর ধরী # দেও ন চেড রেন দিন সজনী একবনিতা কে বের পরী।

ানকে বান বিরহ সির মারে জানকীদাস তন व्यवि चरी ।

রাভ বগিয়ামেঁবালম মেঁন গ্রা अर्था (भाष नगारन दमात नम्मी महेग्री विवर्ती পকরি লঈ ॥

(नना लागड़ी (माद्र (नना द्वाम द्वाकीवालां।) খান পান মেঁ জ্ঞান খান মেঁ বোমারাম ভন মন পাগ।।

(कांके कांके कुंक खत्र (कां (खर्थ (क (कांक कहर

প্রেমরক একরক নিহারত দুরক্ষন দেখে বিমুখ ভাগ।

চলা ভারে গমানী ভোগে না বোলু। ना (में (वाली ना (में ठाली कार्ठ कांप्रिली इमती।। 要者引---可り

विन यूननी भवनवा (भै ना कहर्ड (त।

সইয়াঁ হমারে স্থনরবাকে মীডা ছুরিয় কটারী হম না সইযুঁৱে।

জিন জাবো মোরে বালম কিরিয়া দে। গ্যেলে কি লেলে করিয়া কি লেলে মে'রে বালা জেবন পর অন্যন্ত্র দে॥

मानदा-- वर

কজরার মোর ভীজে স্থগবলা। এ কজরা মোরে মইকেসে জায়ো পুচমু পিড়া মনভাবন

মে কেনাৰ কাঁৱান মোৱ হালে বুলনিয়া। বাদল গৰছে বিজৱি চগকনৱে সাৱি ভূনিয়া। কানকে দোপলে হলে নাক কাঁনপনিয়া।

न । नद्यो --- छ अ गः

এক বার কের জাগম বংশী জো বছাব : বংশীকি ধুন ফুন ভই ভোঁ বাবগী ভনমন কো জানি কাতে অৱসাব !! জনম জনম কি চেগী খোত হোঁ কুফচবণ চিত চাব ॥

মেরে মন বস গ্র বংশী বাবে বনমালী। কৃষ্ণ কৃষ্ণ শুমরণ নিশিদিন কর্ম তন্তন্দ্রধন সব বার ভালী॥

মের। মন বেদা কদমণার গায়ো জালম রসমস বৈনা লগার গায়েজু। জাপনে মন্দির মেঁ রহী সুখরে বাস আয় আয় জিয়কে। সভার গায়োজু। সহজ সহজ ঘর আয়ু মেরে চিত্তন ধে কে

উড়ার গড়োজু।

নেচ লগার চিলমিলকে জবতে তলী ভলা ভাষন
সমায় গায়োজু।

চলা কারে নক্ষকে ছৈলা বোলো বোলো।
সাঁক ভই বর কা তুমাহন মেরী গলী বীচ লা ভোলো।
এক বেরম মোরী বগর প্রেগন বুঁবট কো পট
নহেন খোলো।
গাবে গুদর মেঁ পইগাঁ খারী লাগুঁ পির পায়ে। মেঁ

লচকাৰ মোৰে বালম স্বৰ্জী উমর কী পোৱী। এক পতনী দৃজে নবল জোবনবা জালো দরদিয়া মোৱী।

ক্ষমা কৰে। এস ভোনে ভো বালম কাহে কৰে। বর জোলী। গাবে গুদুর হাঙা কর হাঠা পুটুয়াঁ প্রকৃতিমার। কহন। ক্ষেত্রীয়া

হথুমত চনত মোর ত্থানাই । স্থায়ন করত সকল তুট ভাগ গএ আননদ ভয়ে ৰহণ তথা ছাট

বারা জিয়া কেলে মেঁরাথুঁ আগাবকী আরা ভরঙ কাছিনিয়া।

পায়ল বনী কেনে ক্লব্যুন ক্লব্যুনিছা।

দগা হো গএ বালম গ**ই কু**গনী টুট। বালা ভোবন মোধে নেহরকে পালা ভেরে প**ংজ** পর হো গই **লু**ট॥

ভল্লা-ভিভালা

গেঁদনা মোরা চোরায় লে গইলো কেছকে চোরিয়া লগাবুঁরে।

এছ :গঁলৰা মোৰে বিগিয়া কে ফলৰা কাছেক সনেহা লাবুঁৱে ॥ বটোইয়া হমরা জিগুরা ভূ কহঁ। লেকে জইগোরে। ছণ্ডীস কোটা বহেতর নাড়ী কোন গলী ছিপ রইয়োরে ১

হম সে তুম সে লগন লগা হে কহা করেগা কোইয়োরে।

ছুরী কটারী মারকে গলা কাট মর জইয়োরে।

রাম মত করি য়া কি ছুক্লিয়া মোরা হিয়রালরজেরে। এক তো বিরহিয়া মোরা মধকো মাতো টিকুলী হিরানী মোরী সাস নন্দিয়া বরজেরে ॥

গইগা মেরী দূত দেরে নন্দ মূবে কজৈয়া। কানী কাজল ধোঠা ধূমর পিয়রী লাল ললৈয়া॥ বিচাপ—খং

মেঁ কেসে জো পৰন লগে অংক কোররী এছ জোবন। মেঁকেসে রাখুঁ কৈসে রাখুঁ রী।

উমগে নার ভঞারতনাগর বিরহ রহত তন লাখুঁরী॥

ছোটী ননদী পনিয়াকে কেকে ভক্ত ভবী গগবী শবম ভবম নাভা মথগাকেলে কে ধক[ি] ৪

পিয়া পদবা মেঁকোন গুন জাউতে। পর কোনে মেঁবগিয়া লগাবতী সেজ বালমকী মেঁকেদে পাউতি।

বিহাগ—ঠুমরী

কৃষ্ণ গুণ গাউঁ দিনরতিয়া মেঁ রামগুণ গাউঁরে। জেনী গাবল ভেনী পার গছে। চল না মনাবকী মেঁ বাউঁরে ॥

চল বসিয়ে বহ গাম জহঁ। ন বাজে বাঁসরা। বিরহ কী মারী মেঁবনবন ডোলুঁলাগী করেজে মেরে মদনকী গাঁসরা। ইস নগরী মেঁ কোই বোলভা হে। ইস নগরী কে দশ দরণাজে কোই এক আ । বোলভা হে।

আংতে জাতে কছু নহীঁ দেখা নানা বাগ রঙি খোলতা হে।

সাগর নাগর রস কো উজাগর মত গুরু ভেেদ এই খেলভা হে ঃ

বিহাপ—ভিভাগা

তেরে নৈন বাকী বান চুক্তত রে। এক নৈনা তেরে রগ কে রসালে নিশদিন রক্ত মেঁ ঝলত রেঃ

অ'গলা—ভিড়ালা

জু কবলগ হোগী লোলিয়াৰ নানান পজৰেবালা। কগজাৰন সুধ জানো মেরী কহা জু মানো ক।। এখা রহেগী ভোলী ভালী। এক সপ্তৰ এহ কীজো জরা লাল গলে লাগ জো জামেঁদিন দিন হোবে বহালী।

্থেরা দেকিয়া পর পিয় ললচায় বালম গল লগ জা। লাল পলক বা জড়িড জড়াবকে রেশম ভকিয়া।

মোরা জিয়া না মানে বালম আবো সেজিয়া হযার। চন্দ্র-ফ্না মুগলোচনী বে নেনন কজরা সার। ডেঁছ কমান বান য়হ নেনা বেধত হো গ্রুপার।

বেকল ভই সারী রাড। মেঁঙোরে বিলস করি রয়ন মোজ ভলকভ বীভি পিয়নহাঁজাএ পরভাড ।

বেষটা---বং

চাড় দে দেবরা মেঁ নহিয়া ডো সে ঝার্লা। দিলাকে দরবালে পে উবোলন করতে পান এক ড এণী দালী। লাখ টকে পুরবালে ধার। দেবর: মোটা গোদিকে
খেলৈয়া দেবর আবে মোহে লাজা॥
ভঙ্গলা—খং

রাপুঁসইয়াঁ কুমেঁ সারি রতিয়া বিলমায়। আনবোসইয়া সোবো পঁলগ পর ছভিয়ন সোভ তয়। অসুড়ায়॥

ভক্তেছ কাজা পরা মার মরে। বিহুডিয়া পব কিটা কলি∵ানে জংকিঠি কনিয়া অভাই রজীলা সফ্রব বাচলা ক্ষমকায় মরে॥ বিহাপ্—শং

ে। রক্তিয়াকে কটা খোরা কাটে তিন বান সারি রাম। সাস ননদকী চোরী সইরা বগা চাপা বাঁচমেঁ মিল গয়ে ডেল চিক্নিয়া ধর বৃতিয়া। কাককোরীতে ॥ এসো এমন বারব ভইলে। ঠোর ঠের মোলে দে ভট কছুকবক্ তো জার লটকনমেঁ লটকে কব্লী ভো ভ্লক্নমেঁ উল্কায়।

এনে রূপ সঞ্জনকে দেখে কাজম শুধবুধ জাত হরার॥

সোলেনী অংশ কোনে মেরা কিনা বালক সোলে। কাম ক্রোথ মদ লোভ মোহ মেঁ কেন্সে গো অককোলো।

আগর চক্ষন কে পালনে বুলাউ বেশম পাট পটোলে। বালা পন মেঁ খেল গমায়ে। তরুলা পণ বস হোলে। বৃদ্ধ ভয়ো জব হেরন লাগ্যো জমকে খএ গলোলে। অব আভী জাতী ঝোটা দেখী ঝণ কথ পক

14819---(425)

বংসীবারে সো নেহডা লগা ভগা স্থানিয়োৱে। সোবত জ্ঞাগত বিহরত নিশল্লিন তন মন খন সো। ব্যক্তি প গাল্বে লটকা

বারা জোবনপর জীর ভই কোই চলিয়োরে।

মাস মোরা সোবে ননদ মোরা জাগে বারে স্ইয়া। নদান মোহে মিসিয়ারে।।

মেল সীজজা গজা লোচলা কোই হর বেংলোরে। ১৯ 'ব লগাএ বারী যমুনা বী নহাএ কাণী প্রয়াগ ছরিঘার ডোলোরে।।

গগরী না ভূবে বালম কেসো হে সাগরতাল । সাগর পানিয়: মেঁ জো গটার উচট গইল মোরে পাব

খেবটিয়া পার লগাব নইয়া বহা মক্ষার। গহরী নদিয়া নাব পুরানা আন পড়ী মক্ষার ॥

বিয়োগাঁ জিল্পা কোন নগরিয়া লোভানাবে। খোজল মেঁহাট পোজল মেঁবাট খোজল মেঁদার। ক্ষমনারে॥

হারাধন তোভা কোন বগিথা ভূগানারে। অব কে খেলারি পর আয়া চোঁচ টুট পছভায়া রে॥

ভোজা নিজ নই অ'গিয়া কহ'৷ পাইণে বুটেলার ৷ এছ অ'গিয়া মোরে মইকেসে আই লগাই সমূহে কিনার

(क पत्रको ८७ तो कथा भारे भएटेवात ।
(क ८७८त त्वरु थावातृमः पित्नाँ८० पत्रको ८७८त शांत्र

জ্ঞলবেলী কি জিয়রা মানে নারে। জবসেঁগএ মোরী স্থক্ত ন লানি চিঠিয়া ন ভেজী দই মারে নারে॥

নয়না লোভী কহা নাহি মানে কগী নাহি মানে স্থনা নাহি মানে।

কহাককুঁক ভ জাউ স্থারী জিয়াকি গিল। কৌউ নহাঁজানে ॥ ° 33

স্ট্রী বিন কেনে গছে রাণুঁ উমগো কোবন চলো জার। এহ কোবনা ভরবর কি ছইয়া চুরভ চুরভ চুর জায়।

সাস হমাতী দারুনীরে দেবরা ঝুলাবন হার। ননদী বৈরন সক লগীরে সইয়াঁ সোঁ। মচাই রার ॥

হিঁডোল না মেঁ ঝুলোঁ মেরা জান। সাসকে আগন কেবড়ারে নননীকে আগনা ডার। ডামেঁ উহকো আঁচরারে সইয়া ছুড়াবন হার॥

রাত দিউনী দি বুদেদ পানী পীনে আংইয়া। সজ্প সঞ্তাবেগ বগতাবে ঘর দেইয়া। বিহাগ—যং

মেরা ছবিয়ালা বনকা আছে কল বনায়। সর সোহে সেহরা কর গোচে কঁগনা হীরা মোডী লাল লগায়া॥

ভোগনবা জুন জাইছো রে জলা তেবে রছে সেঁ মের: মান। ভো ডুচলা বাছী জান ন দেশী কোল হবে মেরী জান। বিচাগ—বেনণ:

ছমরা দিল রখ লে গোরী ভেরী কোবনি হে দিন চার। দিলিয়া সহরকী কীগিয়া মীগাধ লগী কে জরদা কিনার।

কাগা বোলে লারে ছিয়বা লছরিয়ালে। ওলক্ষত ডে দিন রেন সইয়া ধিন লাবো খবরিয়া দে॥

না বসেঁ। বইমান কা নগরিছা। আংপ: ন আংবে বারীন লিখ ভেজে জোহতত্ত্ব াপথা ভোৱি ভগরিছা॥

উমগদে দে ভাৱো মেরী ঝুলনা। বা ঝুলনা বোজে নইকেসে আই নোকে খোকে কি রূপনা। নদিয়া কিনারে বিকে রাম গুজরী সারী। বিনাএ লাঁহগা বিনাএ অজিয়া ন গাএ সারী বাড নিগারী।

ভোৱে বাবে ভোবনপর কেনে ক মারু ভাঁর বে বরচা কা মারা বারী কোই দম জীয়ে নৈনা দা মারা ক্টীনরে।

পগরিয়া মেঁ ঘর ধর কাউঁ ঠাড়ে রহে। বাঁকে রার , চুনরি পণর আউঁ গগরী ধর আউঁ কর আউঁ সোলহ শিক্ষার ঃ

কে পর করুঁতের গুমান পিয়া মোরা ছোটারে: বাগা বাগা কোয়ল বোলে গরি করি ডরিয়ন ভোগারে:

অংর মেরী সবভিয়া অুলম কিয়া হম জানালে। গোবা মেখী কো সাগ পকায়ো প্রবরকী ভরকারি বঃসমতীকে চাবল কানে দেশরা ডোরী মিজমানীরে ॥

মলস্কা স্থীর জ্বলায় স্থী জীবনরকি করবে। নিভূত ভ্তাশনে রক্ষনী সাপিনাধরী শশিমণি প্রাণো বা যুখৈতে ধার ঃ

বৈতিদি উনীদা বন্দী পানী পাঁনে ভাইয়া। সঞ্চ সগস্তাবেগ বগস্থাবেধরদে দাইয়া।

নন্দল দিয়না বারো কোন গাঁল গগে। চোর। এক ভো চোর মোরা বাজুবন্দ লানো মেঁন জান্ সইয়া মোর।

বিভালী--ধেমন

সইয়া হমারে বারীকে ভবর: কালয় কলিয় রস লেরী। ছাডত নাহি সুভাব আপনে। কোট শ্বতন কর হারী॥ ং গোরিয়া কাভিরে বজারে বজার সোলা কর পেরী ॥ রূপরজ কে ছাটমেঁ রূপরজ জো বিকায়। গঞ ছাট নিবট গঞ সোলা ফির পাছে পছতায়।।

ফীবরা মেরা অহা নীকা লাগারে। চুন চুন কলিয়া মেঁ সেজ বিচাউ সেগরিছ; রছ পাণারে।

বালম লে চল মইকুডোলিয়াফ্লায়ফ্লায়। নেহর মেঁমেরাকোই নহীঁ এসোস্থী উনহে জায় স্থনায়।।

লাজ মোডী রাখোরে ভগবান। সুখ সঁপত মোচে দেহে। জগত সেঁওর মণি মুক্তন দান।।

েতের নামকি ঠাম কি বে তেরে গোকুল গাম কি বে বারি বাগিরে গাঁথলিয়া ভোরে নাম কীরে তেরে ভালাক ৬র তেরে জান মাল বী ঠুমক চলন বুক্লাবন ধাম কীরে।

বালম ভূম বুবা ন মানো চঁসনা মেরা জভাব।
বালম ভূম দনকে বহলৈয়া কৰা কানো গারীকা ভাব।
বালম ভূম বিকাহতা খচর কহা জানো বাগ ওর রজ।
বালম ভূম ব-কে বনচর কহা জানো ভূথনকে চজ।।
বালম ভূম বিভ্কী ন কাঁকো খিড়বী চলে ভরবার।
বালম ভূম গ্রেহা গোকে বড়ে কো মুর্থ গাঁবার ৪

সাজন লে গএ মই কু লে গএ বডিয়া ভূগায়। জানপিয়া বিন ব্যাকুল ওইরা উনবিদ কছুন স্থায়। বিহাস—ডিভাগা

দেবাই ভোজে নাম ছুটেয়'রে। কোট বার প্রতে নাহি মানে দেখ মোহন মৈয়ারে। লাৰ লাৰনগেঁলাক গমাই ভুজ ভর মণকী দৈয়ারে। জাত হতী মেঁ অপনী মোজ সেঁন জাসুঁধরনে আত অচানক মারগ ঘেরী মেরী টীট কছৈয়ারে॥

স্থারি কৈসে জাবে জাহে লাগে কটাছ। দিন নহাঁ চয়ন রেন নটাঁ নিজা জাহে লগে হে ছটাছ।

সুংজসুৰা হমং। মীতরে । গঢ়পর বাজে কাজনারে নগং সুহাবন লোগ কাহ কীবরজান রংহাঁমেরীননদল বোলে বোল ।

ভাগ জাগরে মুসাফির জাগরে পরশেষর চিত জমুগগরে। সংরি উমর যেঁহি থোই অব হরি চরণ মেঁচিড জাগরে।

আগেদিন পীছে গএ ছবিদে কিয়া ন ৫০৬। অব গছতাএ ক্যা ত্বা চিড়িয়াঁ চুগ গইঁ খেও ॥

ভোজী আংখনি রভিছা। কোন গলী গলা চোর। এই চোরবা মেরে বাজুবন্দ খোলে মেঁজান্ পিরা মোর।

অ**জা ভলা ভর** দে শির পর ধর দে কহেছে। মোরী গাগর ভর দেরে।

হ্যারে সক্ষণী দূব নিক্স স্ট সাধ নন্দ কে

হেঁ। জমুন। জল ভরণ কাভ রহি বহিয়াপকর মোছে ধর দেরে।

চন্দ্র স্থা ভঞ্জ বালকৃষ্ণ ছবি চরণ কমল পর হিরদেরে ঃ

বহিয়া পকর মশকাইরে সাগর পানি কু গইরে মোহে মিল গয়ো ছেল চিকনিয়া। না জইয়ুঁরে মোরী জুলম জেঠনিরা যমুনা ভরণ কৌ পনিয়াঃ

শির পর ঘড়া ঘড়ে পর ঝারি পতরি কমর লচকনিয়া।

গোরী বেনী ছোড় দেরে ভোরা লচিয়ালা কারা নাগ। কালেকে কাটে হম জ্যো বচারে অপনে সইথাকে ভাগ ॥

প্ৰনষ্টবা না জইয়ুঁরে মোসে মোহন করত বরজোরী। বাট খাট মঙ্গ রোকত টোকত কক্ষোরত বহিত্য যোৱী।

জমুনা পানি ন জইছ আবাগে ঠাড়ে মোহন মুরারী। মটকী কটকী ধরণী পটকী বেন সেন দে দই পারী।

মেঁ ভো লাল কো গোদ খেলাউঁগী। জুগ জুগ জীবে মেরা গোণী কা বালক হীরা মোডী পলনা ঝলাউঁগী॥

মেঁতো সইগাঁতে জিয়রালগাওঁনী। মেরে শ্রাম পর তন মন বাফু আংননদ উর ন সমাউনী॥

কজরারে না দেছেঁ। বদনামী। এহ কজরা মোরে নেহর শে আহো জর জর মরে মোরি ননদ জৈঠানা।

পেজিয়ানাজ ইছ্ঁনাজ ইছ্ঁনাজ ইয়ুঁরে। বৰৰস সইয়া মৰোৱত বহিয়াবাদ মেঁকাকে কটয়ুঁৱেঃ

উচট গটলা মোৱা নীল হে। বলমা মোরে । জো মেঁ এলা জানতী প্রীত ন করতা সাধ। বিন দেখে বেকল রহী সজনী অবতো বিকানী ভেষে চাধ। কলীগড়া—ভিভালা

মেরাহীরা হেরাণো মেল কহঁ। রাখো মিরজা সাহব ভোরি গণিয়া।

সপেয়া মিরজানে রাথী পভরিয়া জব আইল ছুবেকি
বিরিয়া খিড়কী সে ভাগি পভরিয়া ॥

বাঁকো মরজা মেঁ তুলরী লুঁগী। তুলরী তিলরী চোলরীরে চম্পাগনকে হার। তুলরি শুধাবন মেঁজো গস্তুয়ে পটুয়ানে মারী মার॥

চলো রাজা মহারাজ করে কি কলৈপে। কিঃলী বাড়েরা লাল লাল কুড়তি তিল্লবা পহর: জ্বপনে মীলাগে।

জানারে সইয়াঁ কে দেশবা। আট ঘাট টেড়াপেড়া চলনে কা বড়া আঁদেশবা।

গোরে বদন পর গোননা গরে মুগোর। হার। গোরে বদন পর ভিল জ্যো বিরাজে ভেঁছে ধ্যুখ গোড়ে নৈনা কটার।

গাবন কটো লগে না প্রদেশা হুমারা য়ারবে
বিদেশী হুমারা হারবে।
কোই রসিয়া বেদ বুলাব হো কটবা নিকাসত কমর
লচক সই ধো গঞল কটো পারবে।

লগায় দৈ মোৰে মণিয়া আটা ফুলবারী। ইস ক্যারামে ক্যা ক্যা বোয়া ইস্ক মতোবত যারী।

ইাবে লাগে করেজবা কোবে মোরে মইকেসে আয়ো সন্দেশশা। ঘটকো সুরক্ত চুনরী রকাই সইয়াঁকো রকাগে। ধেশবা দ্ব রাভ সইয়াঁ লটকন মোরী ভোরি রে গোরি বহিয়াঁ মরোরীরে ॥ চুন চুন কলিয়াঁ মেঁসেজ বিহাউ গেজ ন সোয়ে মোরারে।

রাভ সইয়াঁ পায়ল মেবি বাজাবে। সাস মোরা গোলে নুন্দ মোরা জাগে মোরে সইযাঁ ভুট মে ডোনে রাজারে ॥

ভূপানী—কলীগড়া

মইকুদেখ অটলা পরে জোবন। গোরিকে মুখ পর বেসর সোহে সাঁবরেকে মুখ পর পানরে জোবন॥

মইয়া কৈলে জাড় মেঁকেশে কৈলে জাউ। ঠুমক চলত মোৱা বিভুয়া বাজে কমক প্রট্রিয়া ধাউঁ

মান দহাকে। ছাঁ দুরে র'গালা। লগাঁ গোরি পাওলারে দৈকিয়ন কঙরা নায়। ব'চ রাহনেঁ বেটকে পবদেশিয়াক। জিয়ব। শুভায়।

ছোহি শোলাগে। মোর, জিল্লা ননদিয়া। বেগা থবরিয়া লাবে: সইয়া কি অঙ্কুল আছো ডেয়ে। বিরবা।

মোরা গ্ৰনালিএ জাাবনটা। চার কলার মিল ডোলিয়ালে আএ পিয়াকে চরণ ধরায় বনরীয়

्राशी—व (**व**ित

রাত সইথাঁ রস্বস ভ্রো সজনী।
হুন্দাবন কি কুঞ্চ গলিন্মে নজর লগায়
নিক্স গরে। সজনা।

মেঁ ভরুনী মোরা সইয়াঁ নদানে। পাঁচ মোহরকে গইয়া মঁগাবল অবে ভূখবা পিলার মেঁকরা সরানে ॥

রাম ভজন মেতে শ্রাবন ফুনাব। নাম কছত সব কাম হোত হে মন কে সব **কলুৰ বছাৰ।**

নৈনারদীলে মনেত নহীঁ গজনী॥ নৈনালাগে ছুটত নহিঁকবছঁকল ন পরত দিন **রজনী**॥

নৈনা দে নৈনা মিলায় কারে।

নয়ন তকত তব দরস কো প্রধণ জনন কো বৈন।

কুজ করকত আ মিলনকো নিশ্দিন পরে ন কৈন।

এক গো নৈনা মদ ভবে দুজে অঞ্চনসার।

এ বোরি কুটে বেড দুফে বহুনার হবিয়ার।

ধোৰতক ল'ল গোৱি গুদ্বিলা ধোয় বে। সাংন খোল সঁদলা পানা দলে দিলাদা ধোয় বে॥

েশেরে গোরে বদন পর তালরা গবে নোভি কা হার। জেহর তেহর অনবট বিছুবা পায়লকা কানকার॥

শাৰণ — ভূপালী অৰকি বাব নিভাগে প্ৰভূমোহী। শুণ নগাঁএক ওপ্তান বাহতেয়ো জন্ম দিএ কি গাল্ল পতি শেহী।

ক্ষাল মংগণ পূব দৰ মুনি প্ৰধাৰ বাধান সংক্ষা লোট বামকো প্ৰেটা। গাৰে গুগৰ ভান্মন সৰ ৰাজ্য ইতনো বচন জুনিয়ো নিবমোটা ॥

ংশা জন সাবজাগ মোহন। বংশাকি জগন সোনিগট জনো জাত মোৱা কিছায়ে জনে কো কাব ন জগব মোহন।

বিহাগ—খেমটা

কোন গলিয়ন মেঁ মেরে খ্যাম ককৈছা লোভানাবে গোকুল টুড়া বুদলাবন চুড়া চুড়া মেঁ দারা জমানারে ॥

সাঁবলিয়া মোরে আইণা সোহাবনা সোহাবনা বারে মনভাবনা। বংশী বহুবি ছা তান স্থনাবলা মেরে ছিল পংচাবনা। ১ ঃ — ২ং

কজনা মোরা ভীজে মনভাবন। সঁটয়া কে বিরহ মেঁ অঁত্যা চলত হেঁ জৌ উমধে নদিয়া সাবন।

সোনা বনজারিয়াবে মেরোবে পায়া। সোনা দেখা তেরাবে বাগ লগায়াবে বাগ ভ্যায়ে। ন আয়া।

(थमछी-- दः

মেঁ বনজ কৰে দিয়া থারা বনরাবে মেঁ চাথ খেতের
ফুল টোকরী বনরা ওেরী মালন ক্টরা।
মে মাধন ক্টরা মেবা বনরা জ্ঞানী কোট উমরাব
উত্তী সাগ তেনী বাগামেঁ বগিয়া না জাতে। মচারাজ;
উস বণিয়া বিচৰে পিয়া মিলেগে ছুট গায়ে।
্মতো মাঘ।

(अम्डे:-- भण्टला

ৰেওা অছারে বনারে বেপসির্যারে বনা যার। কুল ভোালাই ফুলমতী মালন ভোনলাই ভার সারি রেন কা জাগা বনবা বনরি কে গর হার॥

ৰ'বোটা---পশতো

সইয়ী মোরা বঁগুলী মুরক গইতে ; এক ডব হৈ মোকে সাস রিসাঈ কি চোলিয়া মলক গইতে ৪

क्लिक-१९ वर्गा (स्वार्था वहांकी (स्वार्गा) स्वार्थी सुद्ध के सम्बद्ध विश्वहांकी ।

এ নয়ে বিষন ভবে ওর বেশত করেজা বেন

নহাঁ রেন দিন ইত লাল সভাবে।
কারিয় বিব খায় নিক্স কোঁ। ন জাত ফীব কোন
বহু মার পর ঘাব বল লগাবে।
এক ভেরী চিত্তবন সই কো কীনী বাবরী দুজে বংশা
কী তান জাদু চলাবে।
কছা মুখ বাসরী কাজস মুতু হাসরী তেরে বাকে
বাঁচ নিপ্ট একে বনাবে।

জিন জাবে। মোরে বালম করিয়ালে। গোনে কী লে লে। কড়েয়া কি লেলে। মোরে বারে জোবন পর জনধন্দে।

মেরী চলভ কমর লচকায় গই বালম। বর মেরা দূর গগর শির ভারী বীচ ভগরমেঁ আন ধনীরে ভালস।

কৃষ্ণ নামধাম মেঁ মেরে মন পাগে।
কাম কোঝ মদ লোভ মোহ দেখত তেরত্তী ভাগে॥
কাম কেন্দ্র মদ লোভ মাহ দেখত তেরত্তী ভাগে।

চুঁড় লা বোরী কোই খোজ লা বোরী। ওয়ে গিয়াকে কোই টুহি মনসে; ভুদুককেড়া ওরন সোরী

ৰংশিছা মেটী চুঁচু লা বোরি হাধে। প্রোণ বসত বংশীনে মেটো ভলমন্থন ধরে আহাধে। ধেষটা—বং

মহবুৰীদি বাঢ় ড়ার নাই মঙবুৰীদি ঠোলী। বে সাজ স্থী মিল পনিয়াকু গটলীন: কোট গোলী। ব'ফোটা—বেমটা

ৰম সে ন বোলে ছুগরিয়া মেঁ পগরিতা ফুটে গগবিয়া। মোলে কাৰে করও বরজোরী ককৈয়া হাঁসি কোত হে পোকুলা নাগরিয়া।

वहाश- य९

মেঁতো লাল কো গোদী খেলাউঁদী। যুগ যুগ জীবে ভেরা গোদী বা বালক হীরা মোডী মালা মে পাউঁদী।

₹

হরবা গুবলা বরি আনগারী। বেলা চমেলী দেবনা মরুবা প্রর হৈ মালারী।

बद्रवा--- कहरूना

পিয়া বসে মোরা কোন সইয়া বদে নগরিয়া। গোকুল চুঁচ কুলাবন চুঁচা লো চুঁচ কিইছি মণুৱা নগরিয়া।

নগরিরামেঁ সইয়া বসায়ে। চোত। আপাতে (সইয়া আনত নাগী চোরবা ভইল এখামো নৈহর সাসর দোনো ভুলানে না গড় চোর

রফোন মোর : গাবে গুলুর যুঠা বাত দোনো দিস রহ গঞ নাতে

গাবে গুলম বহা বাজ লোলো । নগ মহ গঞা লাভে ভোর ঔর মোর ।

0

ইভনী অরজ সুন লীজে মহারাক ॥ চার অঠাংহ খটয়ো ভাষী সদা পেজ ভক্তনকি রাখী সাধা আজামীল ওর গ্রুবকাল।

কলা করে বৈকৃষ্ঠ হৈ আয়। অহাঁ নহাঁ কুপ্তলভা আলি কোকিল মন্দ সুগদ্ধ সংযুল বহার ॥

জ্ঞ নহী কান্যত বেন বংশা ধুন শ্রেণ ন পুরত ক্ষর লগায়।

সারস হংস মোর নাজি বোলভ বাঁকো বসিবো োন কো সোহায় ॥

জহানহী ব্রজ ফুলাবন ব ধন গোপী নল্ম ন বলোদা মায়।

সুংদাস প্রভু গোবিন্দ চরণ বিন ব্রজরজ ওজকে বহুঁ। জায় বলায় ॥ লে চক্ষরে জই। অপনা ন হোয়। নাম ন জানো জাকে ঠাম ন জানো জানো ন জাকো কোর।

চল জিল্পা জহাঁ জাইয়ে তথাঁ অপান হোয়। মাটা ভরমেঁতে জনাবগা ভূ আটোবেন বেশি ॥

এগ মন ক'ৰে কলেবী জায়। কারে করুঁ কছে। কছে লে আংই বঙন সোজনম জেয়াচলে গুবায়।

ভূমারে গুণ অগণতি কৈংসকে গনভ রাম।
, চার মুখ সো: আংকা: হারে পাঁচ শিণ দোই গনত রাম।
সহত্রে শীধ তেঁমে সরুক্ত নহী বদন রগনা
দেব নভ রাম।

এেমর ফি বজি দৃড় শক্তিভাববল এ ≉ জীভ জন্প কোট অন বাং র⊧ম ॥

উঠিহা মেণ্ডি গুংয়ঁ: করেজবা পীর করেজবা পীররী করেজবা পীর।

জবতে পিয়া প্রদেশ গমন কানো কেসে ধার জিয় ধীর।

নৈছরবাতে মোপে রহালোন আছে। জন শুসাআনে মেতে বার বনম কী গনত গনত দিন বৈন বিধায়॥

ওছত অংক্ষেশন স্ক্রেশন পাবত নই লগন ভই এরী বলায়।

গচর**ি চুনর মৈলী ভইলী পি**থাবিন বিরহ বিপভ রহীছায় ॥

>>

সব গুণ নহিয়রবা গইলী ভুলায় সহরেনা মেঁ মার। ছব্লি কে! কিয়া করার ইস নৈহরমেঁ কোট ন-হমরি । বুঠো ভয়ো উন হরকো নাজ। পিয়া মিলে মোহি লাগী লাজ॥

25

মুরলীবালে গছ কে বজাও গছকে বজারে মধুর হুর গাব। ফুলানন কি কুঞ্জগলিনমে হুন্দার দ্বস্বা মই কু দেখাব

স্টয়াঁ মোসে মাগে লগে থিলোনা। দিলিয়া সহর কি চকই মাগাই আগরে কা চটবটা মিলো না a

পাতর মোরী করছেঁয়ারে মোরে সইয়া গরবা লাগে। হো। স্বামক প্রকল্প পর চলী ছে গোরী তন্মন তোসে অনুরাগো হো।

সইয়াঁ কে দেশবাদে জটয়ুঁরে।
ওঘট ঘাটা টেড়া পেঁড়া কৈনে কে পার মেলইয়ুঁরে। ওম নহাঁ এক ওগুণ বহুতেরে সইয়া কে নাম মো পার ভইয়ুঁরে। অক্সরজি রঙ্গীলি মুবত বাহীকে বঙ্গ মেঁ র'গইয়ুঁরে।

১৭
থান ধর সাইতে আপনা।
গুণকী গুট সমধো কুছ বুকো ওগুণ বহাত্ত্ব
মত সপনা।

জোগন হো কে কৰোঁ।
আন পড়ী বিষয়কৈ সাগৰ না কুছ খেবেয়া
নাহন বেৰা।
১৯

বিন সইর্ন। কে সে পার উতারে। প্রোণ জাবন ধন হেঁ সাবলে রাগ জ্ঞান সালর বহ রসকে জাগর ঘট ঘট ব্যাপ রহা হরি কেরা রে ॥ ২০ মহারাজা কেষ্ডিয়া খোল চুনর পর বুদের গরে। বুন্দন টপকে পাণী বরসে বহী বদরালা ছাগ়া রিম বিম বিম বর লগা মোহে গৰে॥

ভটারাল---ক্লিজ

ভাতা ভএ জনিল কে বাসী।

স্থানী ভই অবোধ্যা নগৱী জগত করে উপহাসী॥
পুত্র শোক পিছু প্রোণ তজ্যো হে ভই জননী কুলনাসী।

জভ্যাগত সী তানো মুরত বনবন ফিরত উদাসী।
কোমল গাভ জানকী তামেঁ ছিন ছিন ত্ই হে প্যাসী।
জাকো নাম রউত নিশিবাসর স্বর নর মুনি কেলাসী।
মুগ জীবন হহ প্রাণ হমারে সো বিভবে অবিনাসী।
চবদে বরস দদর কিত স্থামী জবতে দেশ নিকাসী।
ভক্ত প্রসাদ হিয় রাম লখন সীয় সদা বসো স্থাবাসী॥

ক্লিজ—ভিতালা
বান ধমুইয়া কিতে ধর দেৱা মৈয়া।
চারো ভৈয়া মিলকে খেলোঁ য়া সাঁগনদেঁ নৈয়া॥

বাগ গুভাগ বৈঠক বনা আছে বদন বনৈয়া। সৱসু কিনারে না গএ পুৰবা বাকি ছুটংয়া বৈয়া তুগদী ভৰত বুলায় কে পুঁগছ বোঁ। না বৈয়া।

> ওড়িয়া ভাষ1 ভটায়াণ—বং

জয় জগবজু হে বছুনন্দন
অজবাসী জ্বয়তট চন্দন
নন্দ নন্দন জগবন্দন।
বড় বড় চকা আঁখি বড় বড় ভুল দেখি
বড় বড় ভরোসা কোরা মো মন।
বড় বড় দেবন বড় বড় বিহার বড়ো চিডা
বড়ো চলকী শোখা শাউচা চকানয়ন।
লেখো দেখো হে রল অধন পুর রহা ছি মধুর
বোগা জনমন করে আ প্যান আরাধন ॥
ভূলতা অলকাপতী ভূলি রহী লামো মভি
নাসে গজমোতী বর বেশন ॥

জগন্নাথ চরনদাস গলী অঞুক্তন লোক নাথ মাগে দীজে শরন s

লোক্ত্ৰ-ভিন্তালা

সরাহিয়ে নন্দ ভিহাবো ভিয়ো।
মোহন সো স্ত'ভ ছাড়ি মধুপুরী গোকুল আন জিয়ো ।
ছেঁ। পাঁচি সোচ বহোড করি হারি একো নাহি লিয়ো।
জাবন মেরো হুমারে অভকো বস্থানে ভান লিয়ো।
কুতা করুঁ মোরে পলিড লালনে বরজত গবন কিয়ো।
সুবদাস মেরো লাল গিরিধর প্রহণ জারো দিয়ো॥

উলট পগ কৈশে দীলো নক্ষ।

চাড় কহা উভয় স্থৃত মোহন ধুগ জীবন মভিমক্ষ ॥
কে তুম ধন জোবন কে কজি কে তুম ভূটে কক্ষ।

স্কলক স্থৃত বেরা ভয়ো খেরো গঞ অব আনক্ষকক্ষ।
বলরাম ক্ষা বন কেলে জাউ পরসো বিরহ কে ক্ফ।
সুরদাস অব ভই অভাগন তুম বিন গোকুলচক্ষ॥

निक्-डिटाना कान्हकी मुद्रली न (मैं।गी (मं। কান্যকী মুবলী পাই খিবন মেঁ রখী ছিপার

অপনে ভনমনমেঁ।
কাছে কৃষ্ণ মেঁ ক্যা করুঁগী বাঁসরি হো হোড কছে
ক্ষমনমেঁ।
কেরী বংশানে রস বস কর লীনি বিরহ বিয়োগা
ভুৱী মন মেঁ।
সাগর আগর রূপ উজাগর নটনাগর প্রাভুধবি

অধ্বনমেঁ।

সিছ—ধীষা ডিভালা ভুকর মো ভোর বড়োভেলী গুজারিয়াঁবে। যারববাজান মিলে মহবুৰ সাড়ড়ী করমকী লগহ আহিছাবে॥

মেঁতেকু আখদীবে সাই মাড়া বাগাবে। বোল সুমাই মিদ সগকেবা কিঠা ডেজনি জাত মে ভাকদীবে ঃ

প্রিপরব্রহ্মণে নমঃ

নিৰ্প্ত গান।

সহর কলিকাতা জোড়াসাঁকো-নিবাসী বৈকুপ্ঠবাসা গুণরাশি রামমণি ঠাকুর ওক্তপুত্র পরমানাথ ঠাকুর ওক্ত জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা প্রারকানাথ ঠাকুর মহাশরের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রেটেন্ডনাথ ঠাকুর ও মধ্যম পুত্র প্রিক্তিকাথ ঠাকুরের বিরচিত গান।

কানাড়া—চৌতাল

পার পরমজ্ঞানে ;
বেদ-বেদান্ত-প্রতিপক্ষ করে বাঁরে
তাঁরে ভাবহ সাবধানে ;
ভাবার-প্রকার নামণীন
ভাহারে কে পারে বর্ণিতে
চক্র-সূর্য্য-চরাচর থাকয়ে বাঁর শাসনে বংশ্বানে ॥
ভাব সমব্যাপী কবিনালী বিধাতাকে বিনা প্রমাণে ।
উপ্নিষদ ভাবিয়ে ভান জ্ঞাননদ্দ

11018-12-65

ত্বং পরং পরমেশরং অন্তভানদারূপং পরাৎপরং
পরমজানং বরং শ্রামতে বরং তজামতে
কানেগ মানস পরিনিহিতং পরং পরমেশরং।
অস্যা নির্মো দিনকর আভাতি স্থাংশু সক্ষতিথে
মহতোহস্য ভয়ে পরন্দলন সঞ্চীবর্তি।
বরং শ্রামতে বরং ভজামতে পরমং কনস্বণ
মানস-পরিনিহিতং পর পরমেশরং॥

(44--- ; 7 9 5

পরিপূর্ণমানন্দং
আন্ধাবহানং প্রর জগন্নিধানং ॥
ভ্রেশত্তান্ত ভ্রেশত মনসো মনো বৎ
বাচোহখানং বাগভীতং প্রাণশ্য
প্রাণং পরং বরেণ্ডঃ ॥

চারানট—তেওট

চাড় মোহ চাডরে কুমন্ত্রণা। জান তাঁবে তবে যাবে যন্ত্রণা। দেখি তাঁহাবে আন-চন্দ্র জালোকেণ্ডে নাশ পাপচয়ে, ভাব জানদে।।

বেংগা—এছতালা ভাৰ তাঁৱে অন্তৱে যে বিংগজে অঞ্চ কথা ছাড না। সংসার-সন্কটে, ত্রাণ নাছি কোনমডে বিনা তাঁর সাধনা ৪

হা'খন— ৫ ° ° ° পূর্ণ পরাৎপর শাখন প্রকাশ বজান।
ভপন প্রকাশ পায় বাহার প্রকাশে
বার ভয়ে প্রহণ ঃ

কোলে—চিমাডেরালা ভাঁচার আরোধনা ভুমিনা কররে কেন নাকর। সমুদয় কামনা, করিছেন প্রেরণা

বিনি ওকে করণাকর ।

ইমন্কল্যাণ—চিমাতেভালা

মায়াইকে ভূবোনা।

পাপ-বসে ত্থাভাসে ভূল না a সার নহে সংসার, ভিনি মাত্র সার বাঁর এট বচনা a বাগেই - চিমা ভেতালা

ক্ষীণ পাঞ্চিক শরীরে অভিমান কেন, পক্ষে পঞ্চে লয় সহিলে বিশ্বপ্রায় কানিয়ে কি কান না কংগ্রে অাপনকে সন্ধান ॥

NICE | #-3 - 1 3 3 1: 1

বে ভোমারে দিলে সকল সম্পদ গোগাত।
ভুল না ভালাকে কং ভারে ভঞ্জা।
ভৌতিক দেখা খাজা সে সব ভারে রচনা।
মনে ভাবে কর প্রাচ্চ ব্যবহাত।

প্ৰকল 'দ্ৰহা ্তভালা

কারণ দে যে তীর দানে কর্ তিনি ক্যাতের পিতামাত। চইবে মক্ষল তাঁচারে সাধিলে জানিলে যদি জানিবে কর সাধুসুক্ষ একান্তে।

काशाय-दिश्वे

জনস্থ পূর্ণানক্ষ আবার নামতান লে বিখাধার জ্ঞানময় সকলের নিধান। শশী চলে বাঁর ভয়ে বিখাবয় বাঁর ভয়ে গ্রহ-চয় প্রবন্ধ

বাহাব—ভিএট

কোণায়, ধন জন ঘৌৰন মান, কোণা ববে সে অভিমান। বধন পাড়িবে কুভাস্তের প্রাণে, অভএব ভাগে করবে বিষয়ে রাগ সতভ ভাব ভাগেতে তিনি কক্লণানিধান।

যোগেন্দ্রনাথ ঠাকুর বিরচিত সঙ্গীত বেংগি—ভিডার

অনিও; সংসারে কেন কর অনিড্য ভাবনা। জান না এসব ছায়া মারার রচনা। চরাচরে ধরাধারে, যে ধরা তেলায় ধরে সময়ে ছইবে নাল, না রবে সূচনা। দিনকর হিমকর, জগতের শোভাকর, কালাক্তে কুছান্ত করে কিছুই রবে না। সমগে সকলি বাবে, একমারা নিশা রবে সেই সহা কর নিভা ভাঁহারি সাধনা।

্তাণ-ভিভারা

কুৰ্ম্মে প্ৰবৃত্ত হও বিভূষনা সংঘান।
নিবস্তৱ তুংগ পাও তথ-অছেষ্টে ।
সংসাৱে বাহণতে তুথ চৰমে ভাহাতে তুথ
পাপ-বৃক্তে বিবক্তা ফলে অফুক্তে।
অভ এব নিবস্তৱ, ভাজ গৰ্মি-অংজাব
ইইনে সুব্য তুথ ভাগ নিবস্তনে ।

মহাত্রা রাম্যাংন রাখের বিরচিত গান।

द्यात्या-समान

লাখভমভ্যক নাকে কাৰ্যকং ।
পূৰ্মন কি-চবাচেতে গ্ৰহা ।
চিন্দ্ৰ লাভ্যমতে প্ৰশ্নলং ।
মা কুক্ত ভব বিদামুপদেশং ॥২
দিনকৰণ দিন কবাৰতিবাতং
বস্ত ভবাধিক ধাৰতি বাতং ।৩
ভবতি বভে ভবতোহস্য বিকাশঃ
বিভিন্ন পূৰ্বিক ভব্য বিনাশং ॥৪
বাদমুক্তৰ প্ৰনাশ্চমাধ্যেকঃ ॥৫
বোন ভবতি বিবছ্য-ক্ৰণানাং ॥৬

বিগভ বিশেষং জনিভালেখং সচ্চিৎস্থপরিপূর্ণং। আকৃতিবীতং ত্রিগুণাতীঙং প্মর পরমেশ তুর্ণং ॥১ ভাজ সংসারং ক্ষর বিকারং মায়াময়মত্রভাং। আশ্রম্ম সভতং সতাবিভঙং নিরবন্ধঃ ওৎসভাং ॥২ গচ্ছদপাদং, বিগঙ বিবাদং পশাতি নেত্রবিহীনং।
শৃগুলকর্ণং বিরহিত্বর্ণং গৃহুদহস্তমপীনং।০
বৈদৈশীতং প্রতাগভীতং পরাংপরং চৈডজাং।
অজরমশোবং অগদানোকং সর্বন্যেকশ্বণাং॥৪
ব্যাপ্যাশেষং স্থিতমবিশেষং নিপ্ত শম্পতিচ্ছিয়ং।
বিভত বিকাশং জগদানাসং সর্বোপাধিবিভিন্নং॥৫
বস্য বিবঠং জগদানকং বদ্ভি শ্রুণতরবিরামং।
নাণস্থলং জগতোমুলং শাশ্ব মীশমকামং॥৬

নিতা নিংগুন, নিখিল কাবণ,
বিজু বিশ্ব-নিকেন্তন।
বিকারবিহীন, কাম-ক্রোধ-হীন,
নির্কিশেষ সনাতন ৪১
অনাদি অক্ষয়, পূর্ব-পরাংপর,
অপ্তরায়া অগোচর।
সর্কাশক্তিমান, সর্বব্র সমান
ব্যাপ্ত সর্বই চরাচর ৪২
অনস্ত অব্যয়, সংশাক অভ্যয়,
এক মাত্র নিরাম্য।
উপমারহিত, সর্বক্তন হিড

সর্বস্ত নিস্কল, বিশুদ্ধ নিশ্চন, পরব্রহ্ম স্বপ্রকাশ।

ঞ্ব সভা সর্বরাশ্রার ৫৩

অপার মহিমা, অচিস্তা অসীমা, সর্ববদাকী অবিনাশ 18

ৰক্ষত্ৰ ভপন, চন্দ্ৰমা পৰন ভ্ৰমেন নিয়মে যাঁর।

জলবিন্দু'পরি, শিল্পকার্যা করি, দেন রূপ চমৎকার ॥৫

পশুপক্ষী নানা, জন্তু সগণনা যাঁচার রচনা হয়।

স্থাবর জন্ম, যথা যে নিয়ম সেইরূপে সব রয় ॥৬

আহার উদরে, দেন সবাকারে জীবের জীবনদাত।। বস-রক্ত স্থানে, তথ্য দেন স্থান গীনহেন্তু বিশ্বপাতা ॥৭ ক্যা-স্মিতি-জন্ম, সংসাব-প্রসন্ধ

জন্ম-স্থিতি-জঙ্গ, সংসার-প্রসঞ্চ হয় বাঁর নিয়মেতে।

সেই পরাৎপর,, তাঁরে নিরস্থর ভাব মনে বিধিমতে ৮৮

ভূপাণী—তেওট

कर्त (महे अरक

জলে-স্থলে-সূত্রে যে সমান ভাবে থাকে। যে বচিল এ সংসার, আদি-জস্তু নাহি যার সে জানে সকল, কেচ নাহি জানে তাকে। স্থানীখ্রাগাং প্রথং সহেখ্বং স্থং দেবভানাং প্রথণ দৈবতং।

चः (पवडानाः भद्रमकः (पवडः भिंडः भडोनाः भद्रमः भद्रखाः विषामत्ववः खवत्नममान्तः ॥

কোকব--বাপত

জানত বিষয় মন প্রপঞ্চ সব কৈন্তপা বিষয়াবেদা নিজ্ঞেগুণা ভব। হইয়া আশার দাস, কর নানা অভিলাধ না কাটিলে কর্ম্মপাল, সকলি অলিব। একেতে করিয়া ভঞ্চ, সভা জান এ প্রপঞ্চ দেই ভাবে কালবঞ্চ, একি বোধ ভব। না করে সভোতে প্রীভ, বিষয়েতে বিমাহিত, ব্যবিলো না নিঞ্চ বিভ, আর কত কব।

সাধানা—ম

কামি হই, আমি করি— হাজ এই অভিমান । উচিত হয়, এই করিতে আপনারে যন্ত্রজান ॥ ইন্দ্রিয়াণণডে রাজা তুমি বট মন, গোমার নিয়োগে হয় ক্রিয়া সমাপন তোমারে নিয়োজিত যে করে ভার'ত পাও সন্ধান ॥

হৈঃৰ—চিমেংকভাণা সভ্য সূচনা বিনা সকলি বুধায় দারা-হুভ ধন-জন সূজে নাহি বায়।

দে সভাত হৈন্ত্ৰা, উপাধি কল্লনাশুল ভাব তাঁরে হবে ধন্ম, সর্বি শাল্পে গায় ॥ म। कक धनकत-(योजनगर्नदः क्त्रकि निरम्याद कालः मर्नवः। মাধামধ্যিদ নগিলং চিতা ব্ৰহ্মপদ: প্ৰবিশাশ বিভিন্তা » ক্ষণমিহ সঙ্গুনসন্থভিৱেক। ভৰ্তি ভ্ৰাৰ্বতংগে নৌকা n प्रिन-याभागो मार:-शाख: শিশিরবদক্ষে পুনরাযাতঃ। কালক্ৰীড়াৰ গছৰ বাহা-স্তদ্পি ন মুক্তাশোবায়ঃ ॥ বালস্কাৰৎ ক্ৰীডাসক म्ब्रक्रमस्थात् । क्रमीटकः । বন্ধ কাৰ্যচিত আমগং প্রমে বেজনি বেচিপি ন লগ্নঃ ৷

44.5

কেন ক্লেন-লয়-কাগণে জ্জনা,
হবে না, হবে না জনম-মরণ-শাহনা।
পেখ পেথ সাবধান, ধন-জন-জভিমান,
কুপেতে পচিত হ'য়ে ম'ক না।
জ্ঞপা ছবেছে শেষ, বাড়িল আশা অশেষ,
নিক্পি বিশেষ বৃশ্ধ না।

বেধাবল-ভিভারা

কে ১ ইউবে পার, সংগার-পারাবার

কি া নি-ভরণী বিবেক-কর্পধার।
ভুন াম মানস, স্থায় কলুব কলস
কন্মপ্রণে সদা বাধা কঠেতে ভোমার।
বোরতর মারা-তম, আশা-প্রন বিষদ,
প্রস্তুতি-ভরক্ষ রঙ্গে উঠে বারে বার।
নানাভিমানের ধারা, বহে খরতর ভারা
ভাষা-ক্রেধি-লোভ জ্লচর ত্রিনিবার।

মমভাবত্ত বিশাল, তাহে ভালে মোছ-ব্যাল, মাংসর্ব্য-পাথার ভান নাছি পারাবার। কাল-খাবর করাল, পেতেছে ব্যাধির জাল, খ'বে লবে প্রাথ-মান নাছিক নিসার ॥

দেশাগ—ঝঁ পিডাল

মন বাবে নাহি পায়, নয়নে কেমনে পাবে।
গে অভীত গুণত্ৰ, ইন্দ্ৰিয় বিষয় নয়,
বাহার বর্গনে রয়, শ্রুতি স্তব্দভাবে।
ইচ্ছামাত্র করিল যে বিশের প্রকাশ,
ইচ্ছামতে রাগে, ইচ্ছামতে করে নাশ,
গেই সভা এইমাত্র নিভাব্ত অনিবে।

(भणाय---वांश्यः)

এই হ'ল এই হবে এই বাসনায়,
দিবানিশি মুগ্ধ হ'বে দেখিতে না পায়।
মবে লোক প্রতিক্ষণে, দেখে তবু নাহি জানে,
না মরিব এই মনে কি আশ্চর্যা হার এ
জহনাহনি জুডানি গচ্ছতি যমম্মিরং।
শেষাং হিবর্ষিক্সন্তি কিমাশ্চর্যা মতঃপরং॥

সভাষা—ভিভাষা

আরে মধ চিড, এড অমুচিঙ, নিজ হিজাগিড বুকানা। বিষয়-আগব পান সমূল্পব, প্রমোদ নাড সে, যাতনা। ধনজন সর্বা, যৌবনের পর্বা, ক্ষণে থবে থবা, জানানা।

আমি বল বাঁরে, না চিন ভাগেরে, মিছা ক্ষিয়ান ক'বে। না ॥

মাণ্ডেৰাৰ—আডাডিভার

কে কবিবে তীহার অপার মহিনা বর্ণন।
করিতে যাঁহার স্তুতি, জবদন্ধ হয় আনতি, স্মৃতি দর্শন ॥
নিরধারে বিশাধার, নিরিশেষ নিরিকার,
চিদান্তাদ অবিনাশ, বৃদ্ধিগদ্য নন।
শুন শাস্কুচিড জন, দে তো জাদের জাবন,
মনের দে মন ॥

প্রজ-জাড়া ভিত্রে

বিনাশ অজ্ঞান-বিপু প্রবেধ আনার ।
জ্ঞানোদয়ে ক্রখোদয় কইবে অপার ।
দেহ-রবে করি ছিভি, জীগাল্লা ভাষাতে রখী,
লক্ষ্য কর বাদী প্রতি, ভয় কি ভোমার ।
অত্ম দশেলিয়ে ডাভে, মনোরাশ বজু কাঙে,
নিসার বিষয়-পণে আশা অনিবার ।
বস্তু-বিচারশ বাণ, কর সদা সুসন্ধান,
ইবে না পাইবে ত্রাণ, রিপুকুল আগ ।

গাঞাব—ভিভার

ন্মর পরসেম্বরে ফনাদিকারণে। বিবেক-নৈরাগ্য ডুই সহায় সাধনে। বিষয়ের ডুগ নানা, বিষয়ার উপাসনা, ভাল মন এ বস্ত্রণা, সভ্য ভাব মনে।

देखद्रवी-६२ व्

ভন ভো ভান্ত জণান্ত মন
দিন ভো মিছা গেল বছাা।
ইন্দ্ৰিয় দল, হড়েছে অবল
ক্রেমেডে নিংখাদ বায় ফুরায়া: ৪
একি ক্ষুড়িছে, সড়ো নাহি প্রীত
বিষয়ে মোহিড, রয়াছ হয়': ৪
সেই প্রাণের, বাল্তি চবাচব
ক্রেমে অন্তর আছ ভাবিরা।
ত্রন পালন, করেন নিধন
ভিনি সে কারণ, দেখ বুকিয়া।
ভাবন মনন, কর সর্বক্রণ,
আজ্বনায়ণ, বাক ছইরা।

महाज---चाडा

ওচে পথিক-মন, কোখায় কর গমন নিবাসে নিবাশ হরে, প্রবাসে কর জমণ। বে ঞ্জুখ ইক্রিয়গ্রাম, এ নহে স্থকীর গ্রাম, আত্মতম্ব নিজধান, কর তার অন্তেবণ। পঞ্চতুতময় দেশে, বড়স্তেও উপদেশে ভ্রম কেন অমুদেশে, দেশেরেষ কি কারণ॥

মলাব---জাতা

সজের সঙ্গারে মন, কোপায় কর অধ্যেক।, অন্তরে না দেখে ভাঁতে, কেন অন্তরে ভ্রমণ। যে বিভু করে যোজন, কর্ম্মেটে ইক্সিয়গণ মাজিয়া মনো দর্গণ, ভাঁবে কর দর্শন।

(4614)-- 745,41

দেখ মন এ কেমন অংশন অজ্ঞান।
আমি বাঁরে বল তাঁর না পাও স্কান ।
সকল শরার বাাণী যে আছে হোমার
অংশত না কান তাঁরে কেমন প্রকার,
অঙ্এণ ভাক আমি এই অভিমান ।

বাংগ্ৰহী:— গ্ৰন্থ

ভবে ভ্রাস্থ হয়ে জাঁব, না জানিলে নিজ শিব ভ্রম পথে ভ্রম অকারণ। দেহ রথ আত্মা রখা, বুদ্ধি কর সারণা ইন্দ্রিয়সকল অখা, রাশ-রজ্জু মন। বিষয়ে বিরত হ'য়ে, মে:ক্ষপথ আভ্রিয়ে আলা জিনি ক্ষরাপতে কর ক্ষবতান।

ব'বভ—একভানা

বচন জভাঁত যাকা কয়ে কি বুঝান যায়।
শীনার মায়া হয়, জুল্য নাহি শাল্পে কয়,
সালৃশ্য দিব কেংথায়।
বল্যপি চাহ জানিতে, দুচ্ভাব করি চিতে
চিন্তহ তাঁহায়।
পাইবে বহার্থজ্ঞান, নাশিবেক মিথ্যা ভাব
নাহি কোন অন্য উপায়।
গৌড়বলার—গানাল

শ্বর পংশেশরে মন আমার।
আর কি কর চিন্তা ভবে সেই মাত্র সার॥
সঙ্গ করি ভবজানী, আছে মাত্র এই জানি,
বিশ্ববাদী তাঁরে মানি, তাজ আশা অংকার।

সাহালা—গামাণ

ভয় করিলে না থাকে অনোর ভয়। যাগতে কংলে প্রীতি ভগতের প্রিয় হয়। জতমাত্র চিলে, জান যে দিলে তোমায়। সকল ইন্দ্রিয় দিল তোমার সহায়॥ কিন্তু তুমি ভূল তীকে, এ ভ ভাল নয়॥

মিদ্ধ ভৈরবী—আড়া

ভূলনা ভূলনা মন নিত্য সদসদাস্থকে।
অথিল একাণ্ড আছে, অবলম্ব করি বাঁকে।
অব্ধ মণ্ডলাকার, বিনি ব্যাপ্ত চলা>ব,
সে পদার্থ সারাৎসার, নিরপুর ভাগ ভাঁকে।
ইন্দ্রিয় শাসন করি, অহকার পরিকরি,
কনে-আসি করে ধরি, চেদ কর মমভাকে।

খুনট—ভিভ'না

দনে কর শেষের সে দিন ভয়কর।

অন্যে বাকা করে, কিন্তু কুমি রথে নিরুত্তর ছ

যার প্রতি যত মাখা, কিবা পুত্র কিবা কালা,
তার মুখ চেয়ে ডড হউবে কাতর ॥

গুছে হায় হায় শব্দ, সমুখে স্বজন স্তব্ধ

দৃষ্টিহান নাড়া কাল তিম কলেবর ॥

অভ্যেব সাবধান, তারু দত্ত-শভ্নান,
বৈরাগ্য অভাগে কর, সভোতে নির্ভিত্ত ৪

সুরট—ভিতারা

এক দিন যদি কবে অংশ্য মরণ।
তবে কেন এত আশা এত দদ্ধ কি কারণ।
এই যে মর্ডিন্ত দেছ, যাতে এত কর স্নেছ,
ধূ'লসার হবে ভার মন্তক-চরণ।
বত্নে তৃণ-কাঠখান, রহে যুগ-পরিমাণ
কিন্তু বত্নে দেছনাশ না হয় বারণ।
অতএব আদি-সন্ত, আশনার সদা চিন্তু
দ্বা কর জীবে, লও সভার শব্ব।।

মীয়াকি সারজ--ভিভারা

মানিলাম হও তুমি পরম সুক্ষর।
গ্যুত্ত পূর্বধনে আর সর্বস্তবে গুণাকর ।
রাব রাজ্য স্থানিত্তাব, নাণাবিধ পরিবার।
অখ্যবধ-গজ ঘারে অভি শোভাকর ।
কিন্তু দেখ মনে ভেবে, কেছ সঙ্গে নাছি বাবে,
অবশ্য ভাজিতে হবে, কিছু দিনান্তব
অভএব বলি শুন, ভাজ দত্ত-ভ্যোগ্ডৰ
মনেতে বৈরাগা আন, জদে সভা পরাধ্যর।

্য হ — সাধ্য

দক্ষভাবে কভ রবে হবে স্বিধান।
কেন এত ত্মেণ্ড্ন কেন এত অভিযান।
কাম কোন লোভ মোতে, প্রনিক্ষা প্রজাবে,
মুগ্ধ হ'রে নিজ গেব না কর স্থান।
কোগেতে কাতর অভি, শোকেতে বাকুল মভি,
অথচ অমর বলি, মনে মনে ভান।
অতএব নম ছও, স্বিনয় বাক্য কর,
অব্যা ম্বিবে জানি, সত্য কর ধানে।

1516-5-12: 151 to 151

একবার ভ্রমেতেও মনে না ভাবিবে।

কি কটেও ক্ষান্ত্রাহিলে, কি ছুঃখেতে প্রাণ বাবে।
মাতৃগতে অন্ধকার, বন্ধ কে কারাগারে
অন্তে পুনঃ অন্ধকার সংসার দেখিনে
প্রথমেতে সংজ্ঞাহান, ছিলে পল্প পরাধীন,
সেই সব উপাস্তব শেবেও ঘটিবে॥
অভ্যান সাবধান, বে অবধি থাকে জ্ঞান,
পরহিতে মন দিবে, সভাকে চিস্তিবে॥

ার্য নিউ—মলভানী-ভিভার

আসকরে কাল পরমায়ু: প্রতিক্ষণে ভথালি বিষয়ে মন্ত সদা ব।ত উপার্জ্জনে ॥ গভ হয় আয়ু: যভ, স্কেহে কছ হলো এভ বর্ষদেশে বর্ষ-কৃদ্ধি, বলে বন্ধদণে॥ এসৰ কথার চলে, । কথা ধন-জন-বলে ছিলেক নিস্তার নাই কালের দশনে। জন্তএব নিরস্তর, চিপ্ত সভ্য পরাংপন, বিবেক বৈরাগ্য কলে কি ভয় মবংগ।

বিভিন্ত — ভিন্তাৰ:

কত আৰু কুথে মুখ দেখিবে লগগৈ।

এ মুখের পরিণাম পারেক না ভাব মনে।
ত্রাম কেল খেত চাল, ক্রেম সব দাও বাবে,
বালিচ কপোলনেই, হবে কিছু দিনে।
লোকচার্ম কলাকার, কলাকান সুমিলার,
হত্ত-পদ-পির-কল্প, হাত্তি ক্ষাণে ক্ষণে।
আত্তরে ভাল গঠন, মনিতা জানিবে সাঠ

মন্ত্র ভাবে মন্ত্রতারে দাবি সভা নিবস্তুনে।

স্থান মন্ত্রতারে দাবি সভা নিবস্তুনে।

সভা ভাবি মন্ত্রতার দাবি সভা নিবস্তুনে।

সভা ভাবি মন্ত্রতার দাবি সভা নিবস্তুনে।

সভা ভাবি মন্ত্রতার দাবি সভা নিবস্তুনে।

সভা ভাবি সভাবি সভাবি

कि कि निकास

আনিত্য বিষয় কর সর্ববেশ চৈন্দ্রন।
লামেও না ভাব হবে নিশচ্য সংগ্রা
বিষয় ভাবিবে যাং, বাসনা বাড়িবে এর,
ক্ষণে হাজ ক্ষণে বাদ, তৃত্তি-মৃত্তি প্রতিক্ষণ।
আন্দ্রাপ্র ব্যাসনার দল্প করে কাহাকির
মৃত্যার ক্ষরণে কাণে, কাম ক্রোধা বিশ্বাগণ।

স্থান-সময়ে বস্তু, এব মার ভিনি হন।
থানাবব্য--ভিডারা

ভজ অংল-নিউছে। প্ৰন ভগন শ্ৰী তেনে বীর ভত্তে । স্বিকলি বিভাগন, স্বিভূতে তে স্মীন, শেই সভা উচ্বে নিঙা ভাবিৰে জন্তে ।

444:-- f : 21#1

ক্পামিত চিন্তা কর সংস্কলণ নিরক্ষন।
ত্যাল মন দেও সকা ধর্বব হবে রিপুগণ।
মন্মুখে বিষয় জাল, গশ্চাতে নিবাদকাল,
গোল কাল অন্যকাগ, ভাবরে এখন।
৪

বাগতে উৎপত্তি-স্থিতি, **তাঁহাতে নাগিক মডি,** এ ঙার কেমন রীভি, ওবে দ**ন্তম**য় মন ।

আগীল-ভিডারা

ভাবে দূর জানি শ্রম সংসার-সঙ্কটে।
আচে িজু জোনা হ'লে ডোমার নিকটে।
জুমি কেন নিরপুর, পাক ভাঁহাতে অস্তর,
ভাব দেই প্রাপের, নিত্য অকপটে।
কাত এব জ্ঞানরজু, অধ্যর কর বজু,
ভরান নিনা কল্ম বুলা দেশ সভা বটে।

mine - festet

কচিন্তা রচনা শিশ্ব যেই কবিল রচনা।

কি ভূগে ভূলিয়া মন, বারেক উারে ভাব না ।

কালে তালে শুন্তে বিনি, আছেন ব্যাপ্ত আপনি,

বাগতে ২০০ছে এই সংসার কল্পনা।

দেখ কলবিন্দু'গরি, বিগণ প্রবার কামনা।

করিল তজন বেই আনিবা উপাস্য দেই,

কর ছেন ভেলাভেন দানেবা বিদানা।

আনিতা কামনা-বলে, বজ হ'তে কল্মন্টালে

শ্বছের অভিলাগে, রহিলে আল্যাণি ভান না।

অপা হতেছে শেষ্ণ্ড দক্ত বাগ বেষ,

যাবে ক্লেল নির্বিশেষ, করবে স্টননা।

চৰলা--ভিডাগ

এ দুৰ্গতি গভাগতি নিবৃত্ত না হবে।
বাবৎ কৰ্ম্মের কলে প্রবৃত্তি গহিবে।
দেখিতে স্থান্ত কল, কিন্তু মিপ্রিত গরণ,
কি কল সে কলে বল, বাতে হলাহল পাবে।
কেন ভোগে মুগ্ধ হও, আমি আমি সদা কও
আশার বশেতে রও, রুপা প্রাণ বাবে।
অজ্ঞর সাবধান, ভাজ শুমাজ্মক জ্ঞান,
ভজ্ম সভ্য-সনাতন, অমুত পাইবে।

পিলু--ধিমাভিভারা

আহলাব পরিহরি চিত্র রে অহরতঃ।
ক্রিয়াহীন মনাকারং নিজুগং স্পাগং মহঃ ॥
জ্বানীত নির্ভাব, ব্যাপ্ত বিভূ বিশ্বমর,
স্কানীত নির্ভাব, উঠোব শবণ লহ ॥
জ্বাং প্রাণ্ড কর্ম, দেখ বাহার মকার,
স্কান জ্বাং উদ্দেশ্যাহর নয় ॥
দর্শনে জ্বাংনি, সেই নিতা-নির্ভাব
ভ্রান মনন মন, ভালার বর্ম ॥

ইংবর—কুনি বাছ (১)।
মন হলাক জালা নিতাক নিতা বাছ (১)।
অংশ্যান আছি চান ইলিয়া বিষয়ে বহু
মিলাক প্রাণিতি সহাল লাভ আন্তর্ভার ক্ষাণার জালা হীবন, বারু আছি কান্তর লাভ আছাল হালিক (১)ত, প্রাণেকারার বেও
আছালছ না হালিছে, প্রাণ্ডানা ভাবিয়ে
বিকোধ প্রাণ্ডাৰ হালে, কালা কি বিচায় বেও।

ক্ষাক— কাকি শিশুৰো
কোন ভোলা, মনে কৰা উটেং।
কৈ তথাক শালন কৰে সংহাৰে ॥
সাকলিক কাভি সামন, অথচ নাহিক চৰণ কৰা নাহি বাবে গ্ৰহণ, নয়ন বিনা সকল ভোৱে ॥ আনহা আকাভ ভীৱে, ছিতীয় মাহিক আৰু, নিয়কাৰ শিশাধার, নিয়কা বাবা বাবিরে॥

ত্টে — গ'ল ভিংরা
ক্ষম হীনে জ্রাস্থ মন কেন দেও উপাধি।
ক্ষণ চর বেচক ভূচর অবধি।
কাম ক্রোগ নাহি বাঁর, নির্দাল নিকিকোর,
না দিনে উপাধ ভাব, এই সভা বিধি।
ভিনি যে কিপ্তগাভীত, অখন্ত অপরিমিত,
শক্ষাণী হ সপশাহীত, কেদে বলে নিরবিধ।
মনে বাঁকে না যায় পাওয়া, বাঁকোতে না হয় কওয়া
সন্তাবণে পার হওছা, হয় কি অস্থি।

পুৰবীয়া--- ধনা খ্

সর্বা কর্মা । (রিয়া । কের লও খবন ।
নাশিবে ব লুখনশি নিরর্থক শোক কেন ।
প্রক্রম্য আসনে বসি, ভাব সেই অবিনালী
গলেতে যালুগ শুলা, মর্বস্তুনে নিজেন।
স্ক্রম্য ব কর মাধ্য, মাব্য নিরে গ্রাগ দ্বা
প্রক্র্য বা করে, মাব্য নাব্য করে লীন।

ধনান্দ্র – ভিডারা

লংগাৰ গ্ৰহণ কর ওবে আথাৰ মন।
সংগ্ৰানি আছিলবৈ কৰা এই নিবেলন ৪
কাগান প্ৰিছা সেখে, সভা ভানিভাৱ বেলে,
সভা থাৰ হৈ যেখে, বেন বিকল ভাষণ ৪
কাছানাৱচন ভান, ভাবে মন কথা জন
বিষ্ণাহিন জান, দেলে এই বচৰ ও
ভাগাবে প্ৰিয়াৰ পৰে, সৰ্বিভাগাবে দুৱে
কোণা বে শ্বিক পৰে, বিজ্ঞাব্যাৰ দুৱে
কোণা বে শ্বিক পৰে, বিজ্ঞাব্যাৰ দুৱে
কোণা বে শ্বিক পাৰে, বিভাগাব্যাৰ স্বাৰ ব্যা

1-10

ভাব সেই প্রক্রেপ্র গাণ্ডিয় স্বর স্থানে।
ভাগণ সচিদ্যালয় বাকা-অল্যান্তর ।
ক বুকিনে শাস্ত্র-মান, প্রভাভ সে ধর্মাধের্ম,
পারে গাত্রে বাবি কল্প দেখ ববি-প্রভিন্নির
ভেমনি প্রভাজ্য ল ল , ধনবছূচ চরাল্ডেন।
দেখা গাভী মানবের্গ, দুর্ম সবে এব বর্গ
সনকলাবে ক্ষান্ত্রিন এই ব্রাধে ভাগ তাঁরে ।
বাবার

বিৰয় মৃণ কৃষ্ণায় ক্ৰমে কায়: হয় কান। আনি কৃতী আমি ধনী এই লগে গায় দিন ॥ হয়ে কালা বশীকৃত, কুদকে কুপথে রত সতত আয়া-বিশ্বত, কাৰাইয়া তথ্যধন ॥ কুষা আদি তিতুইটা, কাম আদি বিপু হয়, খলেতে হরিয়া লয়, প্রম পদার্থ মন ॥ বাঁবে বল প্রমার্থ, না ভাবিলে সে পদার্থ সংসার সক্লি বার্থ, সার সচ্চার সাধন ॥

কেনারা—কাওয়ালী

নিরস্তর ভাব তাঁরে বিশ্বাধার বল গাঁরে।
বিজু পরিপূর্ণ তত্ত্ব বাাপ্ত সাক্ষী চরাচরে।
বোগীক্ত মুনীক্ত থাতে, নালি পায় ধ্যান ধরে।
সপ্রকাশ স্থ-সরুপ, বেদে করে বারে বারে ।
বৃদ্ধিতে বুর্ঝিতে নারে, বাক্যে না কহিতে পারে
নম্বন্ত পুমান নারী কে তাঁতে বলিতে পারে।

टेडदवी - बाडा

এ দিন ভা বিবে না।
জীবন জীবন-বিশ্ব, জানিয়া কি জান না।
ক্রণমাত্র পরিচয় কাকতা পরিদেবনা ।
মেঘের সম্বন্ধ বেমন, বারু-সহকারে মিলন।
বিশ্লেষ হইবে পুনা, অনিল করে চালনা॥
দারাস্তত বন্ধুজন, কয় একতা মিলন,
বিশেষ হ'লে ভখন, কোথায় বাবে বলনা ॥
মারার্ণিগ উফ্লিয়ে, কামানিকে বিনাশিয়ে,
শাস্তি বৈধ্যা যক্ত হতে, কয় জাস্থার সাধনা ॥

ेड बरी--बाड़ा

জিলা বৰেনা দেহ-সংযোগ প্রাণেতে।
ক্ষৰশ্য হইবে লীন স স্থ কারণেতে।
মায়াপালে বদ্ধ হয়ে, আত্মতব পাশবিয়ে,
দাবা স্থত ধন ল'য়ে, আছ ভাল প্রথেতে।
কি কর বিষয়-গর্মব, অনিলম্মে হবে ধর্মব,
নাশিবে তোমার সর্মব, কাল নিমেনেতে।
ক্ষত্রব সাবধান, তাল দত্ত-অভিমান,
বৈশাল কর বিধান, থাক সভাপ্রেয়েতে।

ेखवरी-साधा

োকে জিজাদিলে বল আছি ভাল প্রাণে প্রাণে।
বোপায় কুশল ভোমার জায়ুর্বাতি দিন দিনে।
লাবা-ফুড প্রভৃতি, কেছ না ছইবে সাথী
জ্ঞান করি অবস্থিতি, ডোমার সহায় জীবনে।
যুক্তি বেদমডে চল, মিথ্যা মারায় কেন ভুল,
ইন্দ্রিয় আছে সবলা ভক্ত সভ্য নিরক্লনে।

ভৈরবী—আড়া

বিষয়-বিষ-পানাসক্তে ভাজিল জীবন।
প্রভাতেকতে পঞ্চ জীবের শুন বিবরণ ॥
র:পতে মরে পতজ, রসে মীন গঙ্গে ভূজ,
স্পর্শে হত মাতল, শক্তে কুরল নিধন ॥
বিষয়েতে রচ, বে জীব অনিরস্ত
বিনফ কান্ডি, পতক আদি নিদর্শন ॥
অভ এব সাবধান, ভাজ বিষয়-রসপান
বৈরাগ্যেতে কর যতু, কদেভাব নিরঞ্জন ॥

टेकरवी-- का द्वाली

কোন ক্ষণে বাবে তন্তু নাহি তাব নিরুপণ।
তথাপি বুঝনা জীব চিরতাটা মনে ভান ॥
ধনমদে অন্ধ হতে নিজ পরিবার লতে,
না দেখে কালেরে চেতে, মোহ রস করে পান ॥
কণ ভক্ত এ ভীবন, ভরে মন এ কেমন,
দেখে জনম মরণ, তবু নহে সচেতন ॥
মনুষ্য-জন্ম ধরে, উচিত বৈরাগ্য করে,
মায়াকাটি জ্ঞান-ক্ষ্মে, ভাব জাবিব জাবন ॥

बादवा-ठेःवि

একি ভূলে রয়েছ মন বিষয়-ভোগে অচেতন।
কাননা অনিত্য দেহ করেছ ধারণ॥
পঞ্জুত কড়ময়, কভু আছে কভু নয়,
সকলই অনিত্য হয়, দারা স্তত ধনজন॥
ভূলনা মায়ায় আর, তাক আশা অংকার,
ভূজ নিত্য নির্বিকার, প্রক্রিম হবণ।

CF9-4151

তাঁরে কর হে স্মরণ।

এ অনাদি নিধন, আপনি জগৎ বাগে জগৎকারণ।
নির্ক্তিকার নিরামগ্ন, নির্কিশেব নিরাশ্রর
বিজু অতীন্দ্রির হয়, সকল কারণ।
বাঁহার ডয়ে ডপন, নিয়মে করে অমণ
সভরে বাঁহার ডয়ে বহুছে প্রন।

দেগ হে বাঁহার ভয়ে, ৰক্ষ্ম প্রকাশ হয়ে
বাঁধ ভয়ে ফলে তরু-বর্মা অকাংশ ৷
ত্তন পালন লয়, ইচ্ছায় বাঁহার হয়
তরুপ না জানে দেবঝ্য মূনিসন ৷
জন্তান্ত বেদান্ত শান্ত, কহে না প্রতি অন্ত এ নাম চ বা এ বাছ হয় এই নিকপণ ৷

919 E-1531

দুশ্যমান বে গদার্থ সকলই প্রাণক্ষণাত আনাদি অনন্ত সত্ত্য চিত্ত রাথ অবিবাচ । ত্তাবর জন্মনহং, উহাতে উৎপন্নতাত, একাছা স্প্রাশ্যম, কভিবিক্ত মিগ্যাস্থ্য । মামেতি ব্যাতে প্রাণী, কভিবিক্ত মিগ্যাস্থ্য । অহং কুবি আৰু জ্ঞানী, আবি মান্যত্ত্য নিহিত্য

ানরপ্রনানিরাময় করত স্মাণ্ড : কি জানি প্রাণ-বিহল গলানে বসন। করে জালাজন মুখ্ কুপিত ফ্লি-স্মাণ্ড

ক্ষেড্!---আঙা

। তাপুনা কাশের শহর ৮

क्व (इ अध्यतः

কুখ মানিতেছ যারে সে সব বন্ধণ: কুখাজনে বিষপান ক'রোনা ক'রেনে: মন্ত করি তুলা মনে, ধৈগ্য আদি সহগুণে,

কৌমারে থেলাতে কাল, করিলে বংপন: কামরসে রুপোলাসে তুখিলে খৌবন ৷ করাতে তুংক বিপুল, আধি-বাংগি সমাকুল কোথা সতো মন ৪

বিভাগ—আঙা

তুমি কার কে ভোমার কারে বলহে আপন।

মহামারা নিজাবশে দেখিছ অপন।

রজ্পুতে ২য় বেমন, ভ্রমে অহি দরশন,
প্রপঞ্চ জগৎ মিখ্যা সহা নিরক্তান।

নানা পক্ষা একর্ফে, নিশিতে বিহরে ক্ষে

তেমনি জানিবে সব, অমাত্য বজু-বাদ্ধৰ, সময়ে পলাবে তারা কে করে বারণ ॥ কোখা কুন্তুগ-চন্দন, মনিময় আভ্ৰতৰ, কোখা বা রহিবে তব প্রাণপ্রিয়জন ॥ ধন বৌৰন গুণ মান কোণা ববে জভিমান, বখন কবিবে গ্রাস নিষ্ঠাব শমন ॥

(क्यांटा-का श्राली

কংকারে মত সদা অপার বাসনা।
ক্ষরিতা যে দেব সন ক্ষেত্রন কি কান না।
শাভ-আমি আদি সবে, বারমাস তিপি রবে
কিন্তু কুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।
একবাবে বলি শুন, তাজ রজ-স্কুনগুৰু,
ভাব সেই নিরপ্তন, এ বিপ্তি বে না।

বাগিত—চিমা

বিধয়ে আগক্ত মন দিবানিশি আছে, লোকে মাজ হব ব'লে কি কক্ট পোডেছ এ ধনজন দাবাস্থত, বাহাতে মমভা এত শেষে না রহিবে সোজ, ঠাহা কি ভূলেছ ॥ অত্তর আক্ষতান, কব তার সুস্থান, প্রম্পান, বিছা কেন মাজতে ॥

থাখাজ---একভালা

ভাগ মন আপন সম্ভাৱে তাঁরে বে জগৎ পালন কৰে । সক্ষ শাধে এই কয়, শুদ্ধচিত্ত থার হয় অজ্ঞান-ভিমির ভাব যায় অভি দূরে ॥ অগ্য অভিলাম আবি, নাহি হয় পুনকার আস্থানাস্থা-বিচার যে একবার করে ॥

wite-fort feater

জ্ঞ মন তাঁবে যে ভাবে ওবে ভাব-পারাবাবে।
পাঁড়রা মায়ায়, রুথা কাল বায়,
মজালে ভোমায়, রিপু-পরিবাবে।
ইন্দ্রিয় হডেছে ক্ষীণ, ক্রমে ফুরাইছে দিন,
ওছে মন অর্মাচান, লেবে কবে কারে।

এখন উপায় শুন, চিন্ত সভ্য নিরঞ্জন, কর প্রাবণ মনন, সাধ্য অনুসারে ॥ দেশ—ভিওট

নিজ প্রামে পর গৃহে চোর প্রবেশিলে মন।
লোকে শুনে স্বভবনে সলা ভয়ে জীত মন।
নব থার দেই পরে, কালক্সণী ভস্করে
প্রতিনিন আয়ুঃগরে, নাহি অছেবণ।
মোহ-রাত্রি ভমোঘন, মারা নিজা প্রাণিগণ
প্রহার নাহিক কোন, কে করে বারণ।
শুন মন অভঃপরে, জ্ঞান অদি করে ধ'বে,
কাগিয়া কুভাক্স চোরে কর নিবারণ।

ভৈবৰ আড়া
ইক্ৰিয় বিষয় লানে নহে ইক্ৰিয় লমন ।
মৃত্যকতি লিলে বহিং না হয় বাবণ ॥
মৃত্যিকতি লিলে বহিং না হয় বাবণ ॥
মৃত্যিকীন কবে মনে, রাধ ইক্রিয় শাসনে,
কীব আক এক জ্ঞানে, থাক যোগ-পরায়ণ ॥
উপভোগে সঁপৈ বিরাগ, ত্রেক্সেরাথ অমুরাগ,
তবেত হইবে ত্যাগ, ভেদদৃত্তি মিথ্যান্ত্রান ॥
এক আকা ন থিহায়, বিখাস কর নিশ্চয় ।
নাশিবেক সর্বব্রুয়, আত্যায় কর প্রাণাপণ ॥

কেনাল—ধানার
চঞ্চল চপল আরু বায় প্রতিক্ষণ ।
প্রাপ্রভাগে বেমন জলের গমন ॥
বিবরের সুখোদর, সকলই অনিত্যময়,
বেমন বিশিধ রচনায়, দেখ সুস্পন ॥
ইহা দেখে মন আমার, তাজ আশা অহজার,
সদা কর স্বিচার, মন ইন্দ্রির দমন ॥
বিবেক বৈরাগ্যব্য, আযুজ্ঞানের সহায়
ভাব চিদানক্ষময়, সকল কারণ ৯

ভূপানী—ভিওট আন্ধা-উপাসনা বিনা কিছু নাহি মন। আন্ধাতে আন্ধাত। করা অন্ধোর সাধন । অধণ্ড অন্ধাও বাাপে, বিভূ আছেন আন্ধারণে, ভূব নাহি মায়া-কূপে, না জানি কারণ ॥ দেখ সংগ্রের সভা বই, তুমি আমি কেহ নই কুণা করি আমার এই, শুন নিবেদন। যত হলো বলা-কওয়া, জম্মেতে আছতি দেওয়া উচিত সাক্ষময় হওয়া, এই প্রয়োগন।

তৈরবা— মাড়া ভিতারা
আমি ভাবি সদা ভাবি প্রমান্তা প্রমেশব।
মন প্রভিকুল হ'য়ে ভাবিতে না দেয় প্রাংশর ।
পঞ্চ বিষয় গরল, ইন্দ্রিয় ভাঙে ব্যাকুল,
মন ভায় অমুকুল, কুপ্রগামী নিরস্কর ।
চঞ্চঃশ্বভাব ভার, ল'য়ে রিপু-প্রিবার
সে নিয়োগ স্বাকার, কবিছে বিষয় আর
ভান মন সুরাচার, কি ভাব বিষয় আর
আনিত্যয় এসংসার, নিতা অবিনাশী স্মাণ।

(母別日一上年日日

শুন ওরে মন বলি তোরে শুন স্তোরই সূচনা যথার্থ। শুলে আছাত্তর সেল পরমার্থ কাম অর্থবয়ু নিরপ্তা। কাম্মজন্য ফল শিক্ষাত সরল নতে কোন ফল এ ফলে॥ শুসিলে নিম্মল ইইবে সঞ্চল মাজ্জনান ছেন পদার্থ।

সাহান'—আডা

কোপা হ'তে এলে কোপা বাইবে কোপারে। কে তুমি ভোমার কেবা চিন্তিলে লা একেবারে এ নিজ্ঞাবলে দেখ বেমন বিবিধ অপন। প্রপঞ্চ কাম তেমন, স্তমে সন্তা দর্শন অত এব দেখ ব্যাক বিনি সভা ভকা তাঁবে ॥

মিঞামলার—ভিওট

আনি লামি বল কারে প'ড়ে মোহ-জন্ধকারে আপনারে আপনি না কর সন্ধান। আছে এব বলি শুন, হও সাবধান। আজ্ঞান অবলম্বে বিনাশ ভ্ৰমাজ্মক জ্ঞান। এই সে জানিবে নিজা চিক্সা কর আপনাবে।

প্ৰক্ৰ—চিমা

বিচিত্র করিছে গৃহ বস্তু কর মনে মনে।
কিন্তু গৃহক্ষর মূল ইউতেছে দিনে দিনে।
অঞ্চপা হিমের প্রায়, কুতাক্ত তপন ভার ইাক্ষকরে করে নাশ প্রতি কণে কণে।
তাক্ত বেষ যাবে ক্লেশ ভাক নিরস্কনে।
ধণি—মাচা

তাঁরে ভাগ অরে মন বে মনের মন।
নয়নের নয়ন বিনি জাঁবের জাঁবন ॥
চালেনের নয়ন বিনি জাঁবের জাঁবন ॥
চালেনের অগাচব, কিন্তু ব্যাপ্ত চরচির
সকলট অনিভা নিভা একমাত্র ভিনি হন ॥
চাবচন্তু অগণনা, পভল-বিচ্চা নানা
অচিন্তা বচনা বিঘ গাহার বচনা ॥
বিনি সকল মুলাধার, ভানয়ে নিয়মে বার
সকবলা প্রনাশী নক্ষত্র ভপন ॥
ভায়ে ধাংখ্য পাতঞ্জল, ভাবিয়ে না পায় ত্ল
এন্নাপ্ত বেদাক্ত অন্ত না জানে তাঁহার॥
মানাংলা সংশ্যাপত্র, হ'তে কর ভন্ন ভন্ন
বাকা মনাভাঁত ভিনি সকল কাবণ ॥

আড়ানা--আড়া

র্থায় বিধবে জম ক্ষেত্রই আশার।
বহিয়ে কুপিত ক্ষি-ফ্লার চারায় ।
কর দস্ত ১নে গণি, আছ নানা ধনে ধনী
কিন্তু ক্ষণে কাল-ক্ষ্মী, দংশিবে তোমার ।
কঃখ বেন জ্ঞিন, ক্ষ-খদ্যোতিকা ছেন
মনের নিশ্চর জান, সংসার কার্ত্তারে ।
অত এব বলি সার, ভাজ দত্ত-অহকার
ভাব সেই নির্বিকার ছইবে উপার ।
বদি না মানে বারণ, প্রমন্ত বারণ-মন
ভ্যানাক্ষ্মা করে ধরি কর নিবারণ ।

মনেতে বৈরাগ্য আন, ঘুচিবে তুঃখ-ডুদ্দিন নিভা সুখী হবে মন রিপু করি জয় ঃ

অরণ যুক্তী--- চৌতাল

আন্ত উপাসনায় রে মন করছে যতন।
সংগাব-জলধি পরে নিতান্ত হবে মগন ॥
বিষয়ে বৈরাগ্য কর, মিখ্যা জান এসাসার,
শ্রাণ মনন তাঁর, করে পুন: পুন
সিংহ দুন্টে গজ যেমন, ভয়ে করে পালায়ন
সাধনার শুণে তেমন, পাপারিপু হবে দমন ॥
ব্রংজা অনুরাগ যার, কাল-ভয়ে কি ভার
দেহ পরিগ্রহ আর, না হবে কখন।

দেহরপ এক বৃক্ষে নিরস্তর সূই পক্ষা করে কলেয়াপন ।

উপাধিক ভেদমাত্র স্বন্ধপতঃ অভেদ হন ।
দৈৰিক বৃক্ষের কল বড, জাব কণ্ড-ভোজন ক্ষিরত
পরমায়া ভোগরহিত, সর্ববদক্ষা সবকারণ
জলাদি সংস্কৃতির গুণ আত্মার অংশপে ।
ঘর্ষণ করিলে পথে, কেশাদি বাইবে দুরে
প্রকাশিবে বাজ্যন্তরে, এক যথার্থ চন্দন ।
ভেমতি জানিবে মন, ক্ষরিদাা নাশিবে যথন
স্প্রকাশ চিলাভাস উদ্ধিত হবে তথন

বেহাগ—টিমা

কর দে আলাত ছ কাল আদিতেছে ।
নিরাধারে বিভূ সর্বাধার ইইরাছে ।
ন নীল ন পীত রক্তা, সর্বোপাধি বিনিমুক্তি
নহাশূল স্বরূপে সর্বত্ত ব্যাপিয়াছে ॥
অনল জল ভপন, এতিনের তিন গুণ
আকাশেতে শব্দরূপে সুধা শশগতে ।
আদি সন্ত মধ্য শূল, বিশ্ববা বিশ্ব ভিন্ন
বিশ্বসাকীরূপে বিশ্বের দেখিতেছে ।

মনোবাক্য কগোচর, পরম বোমের পর ক্ষান্তত্ত বতঃ বলি বেদে কছে যাঁরে। পাবন সর্কাকারণ, তন্তাভাত নিরঞ্জন অপ্রকাশ সরুপ সর্কাল ভাগিতেছে।

3(6 5) 47! - W(S)

কেমন কর আগগ্রামুদকান শমন ভয় : বে না ংবে না ॥

প্ৰজ্ঞান-জল ইব জীবন চ্ঞ্য ধনজন চপলা সধান ববে না ববে না ঃ নিগুণি নিগুণি নন, জ্ঞানৈত্ত্বে কর ছেলন সভাষায়ানিক্সিত বিশুণ-ব্যবধান ॥ এবনে ইউবে তুখা, ক্ষয়ারে সাক্ষারে গেফি ক্থামান্ত্র প্রবাণ হজনে ভুলা না ভুলানা হ

বাণে গ্রহণ— আছে।
কি কাদেশে কি বিংদদেশ বহার তথার থাকি
ভোষার রচনা মধ্যে চোমাকে দেখিয়া ভাকি।
জেলাভেদে বালভেদে বচনা অসীম
ক্রান্তিকার সাক্ষ্যি দেয় ভোষার মহিমা
ভোষার প্রভাব দেখি মা পালি একাবী চ

ভৈংবী—চিমা সংসার-সাগরে অভি কুল্ল দেহ ভরি। অজ্ঞান সলিলে ভাগে দিবস-সর্ববরী। কেথ দেখ, সাবধান রিপুর স্থারধাণ, ত্রাভিক্ষণে ভয়ানক ভরজ-সহরী।

পাইবে ভোগিবে কত আনন্দ-বিহল।

অভ এব যুক্তি বলি, বিধেকেরে কব হালি, ভোল বৈরাগ্যের পালি বাঁধ শন্তি গুণে। বুদ্ধিকর কর্ণধার অনায়াদে হবে পাত, নিহাজ্ঞান আত্মন্ত অবলম্ব করি।

(क्षांबा--विश्वक्)

সংসার সকলই অসার ভাবিছা দেখ মন।
কখন আসি প্রাণ লয়ে কাল কবিবে গমন।
আস-কুন্তে বাবি যেমন, জীবের জাবন তেমন,
কে কখন পদ্ধত্ব পাবে ভাহার আতি নিরূপন।
প্রস্কৃতিত পুল্পাণ, শোভিত কবে কানন,
অংশ্য হবে মলিন এক বা হিংটায় দিন।
তেমতি জানিবে মন, ধন জীবন সৌনন,
কিছুদিন হিঙি পায় পশ্চাতে হহ নিধন।
এগন এই উপায় ভাব চিদানক্ষংগ
দুবে যাবে কালভয় অচিবে নিবলি।

বেংগা— আছা তিপালা
পরনিকা পরগাড়া এবুদ্ধি কেন আছা না ।
বাংখার যাঙায়াতে পাইবে খোল হাতনা ।
তাংখার যাঙায়াতে পাইবে খোল হাতনা ।
তামাঞ্জালান্ত মলি, পর্যেবে কন্ট কনি,
পর্যায়ঃ জন্পত্তি গ্রুবি খুবি ভাবি না ।
সম্ম জীবনাধ্যি, জাপার নাহি অর্থি,
তবে কেন নিরব্ধি আজি বুদ্ধ কুমপ্রণা ।
দক্ত দুগাংবক করি, বৈত্তবুদ্ধি পরিছারি,
বিষয়ে বৈর্গায় করি কর আজার উপাননা ।

বেংগা—চিনা তিংগা
কৈ নাশে কামাদি করি অবিবেক-বলে।
কে মতে কলুবরাশি বিনা জ্ঞানানগে ॥
আবণ ধ্যান মনল, জ্ঞান-অনল-কারণ,
বজনে কর সাধন া রহিও জুলে ॥
কানরে আশান্ত মন, নির্ভি জনরে আন,
করিয়া অভি বতন নাধ সমাদেরে।
রিপু হবে পরাক্ষয়, এ কথা অন্তথা নদ,
সভ্য সভ্য এই সভা স্কলিখাতে বলে ॥

না ৰইল প্ৰাৰণ মনদ পেল দিন। প্ৰামে হলাহল পান করো না কৰো না, না ভাবিলে না ভজিলে না চিন্তিলে হে নিন্ত'ৰ, নিন্ত'ণনাক্ষ জ্ঞানাঞ্চন দিয়ে যে বেধখাল নিবঞ্চন।

(B-12013-0151

বিনাশ বিনাশ মন বিষয়েরই অভিলাব। জ্ঞানামূত পান করি সেই রস-আভাদে ভাস। অবলস করি বাঁরে, স্থিতি কর এগংসারে, ক্ষণে না ভাবহু তাঁরে ভানিত্যে কর বিশাস।

टिक्तवी— ब्याक्

ন্দ্ৰ প্ৰে মন

ত সাগ আশোক অভয় যে তন,

তা প্ৰান পালন লায়েরই কারণ।

বিবেকেরে সঙ্গে লাহে, জ্ঞান-চন্দ্ৰ-মুখা পিছে,
আনন্দ্ৰে ময় চইবে সাধ সমাধিরে।

মহাশুতে যাবে মন, না চবে অমুসমন,
ভ্ৰম হবে মুহা দুয়া হস্তজান হ'লে॥

বাগেশব --- জাডা

মাধা নশে রসোরাসে রগা দিন যার।
চিন্তিলে না নিজ শিব অন্তবে উপার র
পড়িলে অজানকুপে, ত্রাণ নাহি কোনরূপে,
ত্রখন এই যুক্তি কর বৈরাগা আশ্রয় র
দেহ-দেহি বে সন্ধিল, ইন্দ্রিরে চেডনা দিল,
বুদ্ধি জ্ঞান আদি তন সগার জাবনে র
অসুচিত মগ চিড, না চিন্তিলে বিভাহিত,
ভারে ভূপে। ত্রিক ভূল হার হার হার বার র

,ৰাং।র—কাওয়ালী ণিভালা

এক অনাদি পুরুষ সনাতন। ধ্যান না ধরিয়ে, দায়া-শুভ ধন ল'ছে প্রেমাণ অজ্ঞান হ'য়ে নিজিত কণি-সন্মুখে ক'ৰেছ বিষয়-কুপেতে হইয়ে পতিত রহিলে ভূলে একি অবিবেক বল মনেরে ভাজ বাদনা, গরলময় হায় হায় ভ্রম বুগা রে মন-বারণ॥

সিন্ধ-ভৈরবী---'আডা

আত্মারই উপাসনা প্রসিদ্ধ এ অসুভব বিষয়-বাসনা ছাড়ি সে নসে কর গৌরব। জ্ঞানচন্দ্র প্রকাশিয়ে, অজ্ঞান-ডমো নাশিয়ে, সহজে থাক বসিধে, ত্রিপু করি পরাত্তব।

বামকেণী —আগ

বিস্তার করিলে হাজ্য নিজ বাস্ত্রলে।
সংগ্রামে অনেক বিপু সংহার করিলে।
কাপে অহন্তার ভরা, বিপুন্নান হলো ধরা,
শরারে মুক্ত্র বিপু, তার কি চিস্তিলে।
প্রবল সে বিপুছং, ভোমাবে করিল জয়,
ধিক্ ওরে দস্তময়, বৃগা অহন্তার।
অভ্যাব যুক্তি শুন, মনেতে বৈরাগা মান,
আসুত্র-সমবে দলহ বিবাদলে।

াগন্ধ-হৈরবী—চিনা-তিতালা
চিত্তক্ষেত্র পাবিত্র করিয়া ওবে মন,
আজা-উপাসনা-বীজ কর ছে বোণাণ।
প্রবজ্ব-সেচনী ধবি, বিবেক-বৈরাগ্য-বারি,
প্রাণপণে প্রতিক্ষণে, কররে সেচন॥
লবে বুক্ষ মোক্ষমণ্য, নিভা জ্ঞান-ফলচ্য়,
নিশ্চিত্র অধ্যুতলাভ সে ফল ফলিলে,
যুক্ত এই যুক্তিমতে, সহর হও ইহাতে,
নিমুব্রিয়া গভাগতি নিতা স্থাধী হবে মন॥

তৈএনী—আড়া হিহাল।
কৈ তুমি কোখার চিনে বাবে কোখার বল।
না জানিয়া আত্মতত্ব অনর্থক কাল পেল।
কাবেরে কার্য্য তুমি, বট পঞ্চত্ হগামী,
অথচ বলাও আমি, আমার এ সকল।
ক্লি-মুখে তেক বেমন, কাল-জানে আছে ডেমন
কেন অভিমান ও মন করিছ বিকল।

জংলা---ডিভালা

জ্ঞান ক্রমে প্রবল কাল মন কোন কালে বুঝিবে।
শ্রমাধীন ভাবিলে না বিভূ প্রাণান্তে কি হবে।
ধল্প গুণমরা মায়া, যদি লাগে উরে হারা,
দুরে বায় বল্লচিন্তা, মহারং মমেতি ভাবে।
আনপের এই নিদান, কে আমি তার নাই জ্ঞান,
বিনা আন্থার দহা দান, এ মাহা কে উন্ধারিবে।
শুন মন যুক্তি সার, সদা ভাব বিশ্বাধার,
অবিলপ্নে নাশিবে মাহা, গুনাভাবে প্রভাবেৰ।

ব্রবা—চিভালা

আদার বিশ্ব-সংসার সার সভোর সাধন।
ত ডিং চঞ্চল সম জাবৈর জাবিন।
ত জিয়া সংসার-পাল, কর মেক্ল অভিসাধ,
ক্রেমে আয়ু করে গ্রাস, নির্দ্ধির শমন।
ত্ত ভোতিক কাব্য বত, সকলই মায়া-রচ্ছিত,
এক সন্ধাবলম্বনে জগৎ সত্য প্রতারমান।
শোকাবার জন্ম দেহ, দারা-পুত্রে ভাজ সেহ
সলে নাহি য'বে কেং, অত্তে বন্ধানিরঞ্জন।

সোরঠ--- বং

সধী খোছে বাচা দেশ কোঁ জানা।
ভাবো নাম ন জামু ঠিকানা।
ভাবী টুট্ট জায় সব ফলা।
ভাবী ডুনিয়াঁ নহাঁ কছু ধলা।
ভাবী ডুনিয়াঁ নহাঁ কছু ধলা।
ভাবী ডোনে বাহী দেশ কোঁ জানা।
ভাবী মোছে বাহী দেশ কোঁ জানা।
ভাবী মুনি জন্ম ন ভোবা।
ভাবী কাকর উসলাম সমানা।
সধী মোহে বাহা দেশ কোঁ জানা।
ভাবী জান ন কোট গাবে।
ভাবী জাত ন কোট গাবে।
ভাবী জাত ন কোই লাবে।
ভাবী জাত ন কোই লাবে।
ভাবী কাত কর কের ন জানা।
সধী মোহে বাহী দেশ কোঁ জানা।

আহা বেদ পুরাণ ন বসনা। আহ। কুরান কিভাব ন মুলনা॥ करों भुजा निमाक न शाना । স্থা মোহে বাহী দেশ কোঁ জানা ॥ करा अन्य नहीं डेकियाता। আহাঁ ভূধ ন পাাস অহারা। জহ। পুরণ আদি জমানা। मधी त्याद्य वाशी तम्म (कैं। काना ॥ জহ। জগন প্ৰন নহা পানা। জাহাঁ মৰত জীব নহাঁ কানী । জহ। ভার চল প্রানা। জারীনর কাল লঙাঁ জালাল আছী সে: উ পিয়া গলবাঠা। জাহাঁতুস্বানহাঁতেবাহা॥ কহা প্রেম সোহাগ কা বালা। मधी स्थादक राष्ट्री रमण (काँ काना । আছে। নাল বেল উনাধা। অহা সিকরা সগরা ভাগ। ভর্টা পিয়া রচে।। মোরা গোনা। नवी त्याद वाशे तम्म (कै। काना ॥ জহাঁ লাগা প্রেম কা বাডা। करी कृत श्राव नदाड़ी । कराँ कुरना (शे मक्रवा (माना । नथी (मार्ड वांशे (मण (कें। कांना ॥ আহা রকরেণ নহাঁরেখা। विन दननन माहव दम्था ॥ কহাঁ পায়ে। কাৰ অপ্ৰানা। স্থা মোতে বাতা দেশ কোঁ জানা ॥ चर्चा कांड न शांड विदवका। সব ঘট মেখৰ কৰী লেখা ৷ কৰা সৰ কগ একহা ঠানা। नवी (भारह वाही (मन (का काना : ব্ৰহ্মগাগৰ ৰঞ্জ উচ্চাগৰ। স্ফিদানক অমৃত আগর ঃ

ব্ৰহ্মানক বন্ধ বগান।।
স্বী মোহে বাই দেশ কোঁ জানা ।
জ্যা কৰো নিবাসা লে অমৱপুৰ খাসা।
জাবে নহাঁ দিন তহাঁ জাবে নহাঁ বাহাঁ।
জাগত পুকুৰ বস্তু বহু ভাঁড়ী।
লগে নহাঁ ভূখ তহাঁ লগে নহাঁ পাসা।
জ্যাত ভোজন করো অখবাসা।
জাহ নহাঁ পাঁচ নহাঁ ব্রণ (শ্বেকা।
ক্রাথ নহা কান কহাঁ ক্রণ ন ব্রথা।
বিন নেন তহাঁ সাহব দেখা।

ধমার—চৌণালা এ একা তেথা চাঁ জ্ঞান ধানে স্থমরণ দৌণাব। কেলোহি কপতপ সঁত্রম ভাক্তি বংবছার॥ ভূষা তন ভূষা মন ভূথা রোম বেণা বম বংগা।

ভুগীসৰ গুগ কবভাৰ।

তুণা আদে তুণা মধ্য তুথা অও তুণা যত তুথা সাধু তুখা হত তুথা সব বাংপার তে। সংসার । তুখা রঞ্জ তুথা সত তুখা তম তুখা মত একলা অনেক থোয় ভর বলে। নিরঞ্জন নিরাকার

বৈজু ভূঁহা সার॥

ইমন কল্যাণ-চৌভালা

অলথ অগোচর অবিনাশা আদি
নাথ আদি অস্ত একছা করচার।
নিরঞ্জন নিরাকার নির্ভূপ নির্দিবকার
নারায়ণ নরবর নরোক্তম নিরাধার॥
পারমেশ্বর পুরুবোত্তম পরাংপর
আন্দ্র পুরুবোত্তম পরাংপর
কালাথ কাগংপতি জগজীবন কগংপুরুষ
ভাগাস্ত্রর আহ্বে পোত্ত ।

জন্ত কোট পায়ে। নাহাঁ গে অপরং পার। করি করি থাকে আচার জপতপ সংযম জক্তব্যবহার। সামবেদ ঋক্রেদ বজুনে দি অথব'ণ ওর নাদ বেদ নিহচে সোধব হে নিগম অগম অপোচর নিরকার। গুন ইফু আদি সরস্বতী অক্ষা আদি দেবা

পুন ইক্স আদি সংস্থতী জ্বলা আদি দেবা ভিন প্রত্রক্ষা ন সুঝ্যো পূঝো স্তর্গোক নরলোক শেষ প্তার ৮

সূত্র হকে। চাহত ভূম দেখাবেকো মূরত কে:
দৃষ্ঠ পর মন চহরাউ চহরাউ স্থমরণ কে আধার ।
করমে কংকো দেখারে সাধো।
আগতি মালক আগতি থকানা আগতি থরচন করা ।
আগতা ঘর থক ভিচ্ছা নাংগ হার লিঞা পিয়ালা।
আগতী মালা আগতা মধুরা আগতে বাবন হালা।
আগতি মন্তা আগতা মধুরা আগতে বাবন হালা।
আগতি মন্তা আগতা মধুরা আগতি বাবন হালা।
আগতি মন্তার হো দিবানা আগতি জ্ঞান ধ্যানারে।
ঠাকুর বাবে মো মন দেখা মনকে জন্মর লেখা।
কহে করার শুনো ভাই সাধে হর আগতে বেরা তেয়া।

₹: 13 -- (bi e1#)

ক্ষণ নিজেন আদি জোচ অবিনাণ: ভাকো কোউন পাবত পাল। কিড ভিড চহু ওর ভরপুর রহো বহা প্রবাকো ক্রভার ৪

বাহাতে পটভুত অফ্টাবিংশ ভব বাহাতে পৰ্য মৃত্যু পাডার। তানগেনকে প্রভু করে জাকো জ্ঞান ধানে বাহাতে জন্ম গুধার ৪

व्यक्ति-नामा

নিবিকার নিরক্সন, সভাসদ্ধ সনাতন বিভূ বিশ্ব-নিকেছন থিনি। ববি-চন্দ্র বাযুগণ, করে গমনাগমন যে দেখ কারণ ভার তিনি ৪ আলি অস্তু নাছি তাঁর, নিবাকার নির্ধার স্বব্বাণী স্বশ্বস্থিত্যান। বিশ্ব স্ত্রি-ছিভি-লয়, বাঁহার আদেশে হয়. নিতা অস্ত্রি তাঁগের নিধান।

বে আজ্ঞায় জলধর, ব্যোমবংজু করি ভর করে বারিধারা বরিষণ। - ভার ভয়ে অসুগত, সুরাত্মর জীব বত তিনি আদি অলাদি কারণ। মহাঃশ্যে ভরুগণ, ফুলে-ফলে স্থাপেভন হর ধার নিয়মানুসারে। তাহারে প্রভাব-বলে, শুম্মে কিম্বা জলে-মলে भरव सूथी व्याहात्र-विहास्त्र । আভানন অন্তনন, সুক্ষাকিমামুল হন ছুৰ্ঘটন করেন বিস্তার। লৰ্কপতি সৰ্বনময়, কিন্তু সৰ্বব অনিশ্চয় নাম ত্রন্দ প্রণব প্রকার। অপার মতিমা তাঁর, বুঝিবে কে চমৎকার সর্ব্বভূতে সম কুপাবান্। সর্বসাক্ষী অবিনাশ, অন্তরাত্মা অপ্রকাশ কর তাঁরে তদগদে খ্যান।

বাঙ্গালা ভাগা-গান

শেভাগালার নিবাসী—
মহারাজ রাজকৃষ্ণ বাহাতুর কর্তৃক
নগরকীর্ভন-কালীন বিরচিত এবং

মহারাছ কালীকৃষ্ণ বাহাত্ত্ব সন্নিধানে প্রাপ্ত।

মৃণভান—ভিভালা

হরি বোল বলিয়া প্রাণ বাবে।
ামার এমন দিন কি হবে ॥

অন্তিম কংশেতে বন্ধুলোকে আমার প্রবণে হরিনাম শুনাবে নারায়ণক্ষেত্র ক্ষণিকমনে গামার কৃষ্ণ ভামু কি প্রকাশিবে। পুরাণে শুনেতি কর্ফুলাময়, হরি আমার কি ক্রুণা ক্যিবে।

> বেংগং—ভিভালা অন্তকালে গঙ্গাঞ্জলে

ওছে যেন জিহনায় রাধাকৃদ্ধ বলে, মিদানকালে কালের বশে দিন গেল॥ কাল এসে আমার নিকট হল, ওছে কালের হতে সঁপ নাছে কালাকালে॥ বখন শমন বেঁথে লবে, তখন হরি তোমায় রাখতে হবে ওঙে বেমন অঞামিলে বেখেছিলে॥

পঞ্জ—তিভাগ

হ'ব এই কর অস্তকালে
গলাকলে হরি ব'লে যেন যায় প্রাণ।
আমার ক্রিকার বলে হরিনাম,
যেন নামের সভিত প্রাণ করে প্রান।
আমার অর্থ কল প্রস্কলনে
যেন ক্রিকার রাধাক্ষ্ণ বলে
ভোগার ধ্বজ-বজ্বাকুল রেখা ঐ চবণে দিও স্থান।

7=441-1881#1

শুক্র যে নাম দিয়েছেন তোগারে শেই নামায় : পান করবে বিষয়েতে মুক্ত হ'তে, অম্বল চিম্বায় খেও না করির ভক্তন হবির সাধন করি ছরি মুখে বলরে ও মন শুক্ত দিয়াকেন মহামন্ত সেই নাম ক্ষমতে জপ রে ঃ

প্ৰয়া—কিকাল

মনরে আমার এই সময় রাধাক্ষ বলে ভাক না।
সময় গেলে মন, অসমরে ভঞ্জন হবে না।
দারা-পুত্র ধন-আশে, বন্ধ রছিল মাহাপালে
ভোমার শিহরে শমন দেখে কি শ চেথ না।
এবেচ পণ্ন করে, শমন লবেরে আপ্ন বলে
ভথন বলিং নাবিবে, শেষার অবশ হবে ধসন।

1

গোপানাথ কে আমায় কত দিবে বন্ধনা।

যগন এ ওমু ভালিয়ে প্রাণ বাবে।

গেনায় কি ভরি ছরি গলিবে।

ফোল-পল্পে যুগ্ল-ক্ষপে দেখা দিবে।

(আমার সে দিন যখন হবে)

ভোমার ক্রিভক্ষক নয়ন হেবিরে।

ভালে গোপানাথ এবার আমায় ছলান

(পাপুতিরাঘাটা নিধাসা—-রামলোচন ঘোষাত্ম—-শিবনারায়ণ-ঘোষ সহোদর আনক্ষনারায়ণ ঘোষ ধিরচিত)

म्बल्यम् — व्या ५)

অসার সংসার-চিত্রায় তৃলনা রে মন ।
সতত করছ চিত্রা শ্রীনাগ-চনণ ॥
পেবেছ মানব-দেহ, গুরু-পাদে দেছ দেছ
এমন অপূর্ব্ব দেছ, নছিবে কখন ।
শ্রীপ্রক-চব- ধরি, কবছ ভবের ভবী
ভরিতে যাইবে পরী, পিনিয়ে শমন ॥
তর্পন আনিবে তব, নাচি ববে অক্স ভব
ঘৃচিবে কমর্থ-সহ, পাবে জানাগ্রন ॥
গুরু-পালগল্প বন্দ, ক্লোমন মকরন্দ
অনিরূপে পানাবন্দে, মন দে মন্দ মন ॥
ব্যাহন্দ অচিলানন্দ, ভবিত ভাবে ভ্রুমানন্দ্র্

व्देत ५ हु '--- ध '

বমুনাতে নাব নিচে যাইতে না পারি। পথে মত ১'যে ফিরে বছবিহারী॥ একে মোহা গোপ-বালা, নাহি জানি ছোলি-বেলা। তবু নাহি ছাডে কালা, দেয় পিচকারী॥

বার বয়া-- যৎ

স্থাবর-বন্দা গোবিন্দ দোলে রে। তেরি চরণারবিন্দ মকরন্দ ন ও বে॥ বভ সব গোণবন্দা, করে তারা প্রোমানন্দ সামান্দা বচে আনন্দা, আনান্দা গোলাও রে॥

अरहे- वाड:

ভর প্রভু জগরাথ দেব ভগবনৈ। তের হে করুণাগালৈ করুণা-নিধান ॥ ভবাত্তির নাহি কুল, ছয় জন প্রতিকৃল দীনে হও অমুকুল, দীন দ্বাগন্। মন-অথ দেছ-রখে, আরোহণ কর ইণে
অজ্ঞান সারথি তাথে, এতি বেগনান ।
ভাগাকৈ করিতে বাধা, আছে আর কার সাধ্য
বিশ্বস্তর বিখারাধ্য, নাণ কে অজ্ঞান ॥
হেরিতে ও মুখলনা, চইয়াভি অভিলামা,
অস্তরে করহ আসি, বিশ্রামের খ্লন ॥
যুচাও মানস-বন্দ, ওচে প্রস্তু নিত্যানন্দ
আনন্দে সান্দেকর আনন্দ প্রদান ॥

मन ११वमा - व्यक्ति

জগবন্দু কুপাসিঞ্জ অবর্থার্শ অবনীতে। নালাচনো এলে চলে নিজ লালা প্রকাশিতে॥ স্বয়ং অক্ষাদ্যানয়, চতুম্মুর্তি লাক্ষময় ভাকে সদানন্দ্রময়, জানে মুক্তি প্রদানিতে॥

15 51#

খাইতে প্রসাদ অন্ধ, নাহি বাছে জাতি ভিন্ন সকলেতে হয় ধল, জন্ম-মৃত্যু খুচাইতে ॥ ভাগা কি কহিব অ:র, জগনাথে ভক্তি যার হবে কি ভাহারে আর, জঠন-যন্ত্রণা পেতে॥

B. 41 81

মন-রপে আরোহণ, যিনি সুসন-মোহন, কর কুপা বিভরণ, মনোরথ পুরাইডে ৪ আনক্ষের নিবেদন, যদি দেহ দবশন. কেরিলে রথে বামন, পপুনক্ষি নাবেছডে ॥

(4019--- BON- E :19)

একি মনোহর জপে কুলে মনোহৰ, বামেতে উল্মতী বাধা কিবা শোভাকর ॥

(A)551

বন্ধ-সিংহাসনে বসি, করে ল'যে মোচন বাঁশী আমরি কি শোভারাশি, নীল কলেবব !

कि ज्ञान

চারিদিকে ব্রহ্মবালা, করাচে চাঁদে বালা ভার মারে সাজে কালা, শ্যান-শাবিদ্যা শ্রাম-সক্তে কমালনী, মেঘে যেন গৌগামিনী অধা-আশে বহু ব'সে, নয়ন-চকোর ।
ক্রিভক্ত ভালিম ঠামে, চূড়াটা বেলারে বামে,
উপনীত ব্রজ্ঞধামে, প'রি পাডাম্বর ॥
পাদপক্ষে কিবা লোভা, মুনিগণ মনোলোভা
আনন্দের আনন্দিত মন-মধুকর ॥

সাহন:--ধ্যাল

আৰু কি আনন্দ আরে নন্দ-ভবনে।
শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণাবনে।
বঙ্গ সব এজবাসী, নৃত্যা-গাঁত করে আসি
প্রকাষ্টের রাশি রাশি, বাহে অঞ্চনমনে।

চিতান

প্রেমানন্দে বংশামতা, কছে নন্দে মহামতি
দান দেহ হীয়া মতি, প্রতি বিজগণে ॥
ইহা শুনি দেবগণ, পুশা করে বরিবণ
ধক্ত নন্দ ভাগ্যবান, কছে ত্রিভূবনে ॥
পেব-ঋষি কছে ভূপ, কংস-সর্বব হবে চূপ,
আশার্কাদ করে, পূর্ণক্রক্ষ-সনাজনে ॥
হ'ল পুত ব্রজন্থান, পেরে স্তত ভগবান্
আনন্দ-বাধাই গান, আনন্দিত মনে ॥

সাহাণা--আড়া

কেরে ভাষা অনুপ্রমা নীলবরণী।
হর-জলোপরে পুরে চরণ তু'বানি ।
বাম করে ধরে অসি রণে অভি অভিলাধী
রণ বিনা নাহি দেখি, থাকিতে অমনি।
কুধারনে রগোলালে, সমরে মাতৈঃ ভাষে
অনায়াসে কত অনুনে, নাণিছে আপনি।

সাহারা---ভাডা

এ মা বগলা চপলা কমলাজ্বিকা, বিমলা নির্মাণ সরণা অভিকা। গলিত কুস্থলা, কলিত কপালা সকলা বরণা জহলা কালিকা। জটলঃ অচলা, জমলা অতলা করালা কুশলা, অমর-পালিকা॥

দোংনী---আডা

নম নম নবজুরে নমে নারায়নী। নীল লোছিত নারা নিশুস্ত নিকৃষ্ণনী॥ নিজাক্ষপা নিরাধারা, নির্বিকারা নিয়মে নিকারিতা নির্বাণ-নিবফনা॥

feets

নারজ নীলনয়না, নিশাকর নিজাগনা, নারজ-নমিতা নিজা, নিগ্রহ-নাশিনা। নীলকঠ-নিজফিনা, নালাচল-নিবাসিনা, নগেজের নিস্তারিণা, নগেজেনন্দিনা॥

वमस्याश्व-भाग

মান দে মা মানময়া মহেশ-মানিনা ।
মনোমন্ত্রী মনসিজ-মর্জন-মোনিনা ॥
মহিম-মজিনা, মৃত্যুদ-মছিনা ॥
মহামারা মহামদা মদল-মাদিনা ॥
মলনা মোক্ষণা, মাতজী মোহদা
মাহেশরী মহাবিছা, মস্তক-মালিনা
মাছা মহালক্ষা, মহিলা মুগাক্ষা
মুনীক্রের মনোনাত, মহেশী মুডানা ॥

শিল্প-ভৈত্ববী-- আডা

ত্বণা করি পরিত্যাগ কর মহামারা।
নাথি চাহি খন-জন নাথি চাহি দয়া॥
অপক্ত অভক্ত তব, পদাপুল ধ্যানে,
মনোমত কল বাঞ্ছা করিব কেমনে।
মূলাল সাধক জনে যুক্ত হয় দয়া,
পামর পাষক শেত উচিত জলবা॥

আণিয়া--আডা

আইল সাথের উমা আমার সদনে। বে আছে মনের সবি পুরাব একণে। বেংবি ভন্নার মুখ, দূরে গেল সব তুখ।
আনন্দের নাই সীমা, গৌরী শুভ দরশনে।
সোহতে ধরিয়া কোলে, ভাসিল নয়ন-জলে।
বলে রাণী, জননা ভূলেছিলে কেমনে।
এত দিনে আমি ধঞা, পাইলাম উমা কঞা
আর না পাঠাব কড়, ভব-নিকেতনে:
ভাগ্য কি কহিব আর, ভগবতী গুড়ে যার,
হবে কি ভারে আর আসিতে ক্রিভুবনে।
অভ এব হয় নোধ, এবার বুনি জন্মশোধ,
জগদহা অত্যা ব'লে ভাকে বিধুবদনে।
মহামারার আগমনে, ক্রিলোক পুলক মনে,
মহামারায় মুগ্র রাণী, মোহ যার ক্ষেবে ক্লে,
আনন্দ বিনয়-বাণী, শুনগো মেনকা বাণী
বরণ করিয়া লও, অভয়া ভগনে।

क्षिक-काषा।

রাণী বলে এলে উমা প্রাণের নন্দিনী
উথলিল হেরে তোমার প্রেম-ভরজিনী ॥
উমা-মুখ ললখন, নিরখিছে নিরস্তর,
পুলকেতে পূর্ব তুপ, বেন চকোবিলী ॥
ফালিলিলে কুতৃগলে, করে খ'রে ক'রে কোলে,
জননী-মুখ-চুখিলে, ত্রিলোক-জননী ।
না হেরিয়ে তব মুখ, তিলেক না ছিল কুখ,
দুরে গেল মম চুঃখ, তুঃখ-বিনালিনা ॥
মুখাখুলে খর্ম-জন, শোভিছে মুকুভা কল,
হ'তেছে অতি উজ্জল, ভূবনমোহনী ।
কি করি মুহাতে হয়, মুহাইলে শোভা কয়,
না মুহাতে প্রাণ্ডির বয়, জানক্ষের রাণী ॥

काट वर्षा-तंका ।

ওগো ভারা এই বেলে দহে মোর মন। সন্তানের এ তুর্গতি এ আর কেমন॥ দরাময়ী ৬ব নাম, ডনরে হইবে বাম, বারে বারে ডাকি মাগো, না শুন বচন। ভোমার করণ। আদে, গ্র-ঘোরে আছি ব'লে
দিন গেল তরু তব নাহি দরণন।
ভূমি বে কঠিন মনে, জানিলাম এত দিনে,
মোরে বৃদ্ধি নাহি দিবে ও রাপা চরণ।
অকুডা ভনর ব'লে, ভাগেতে রাখিলে কেলে,
নিরানন্দে কহিছে আনন্দনারায়ণ।

অভয়-চরণ কালী কর বিভরণ
সভত হইরাছি ভাল, নিকট শাসন ।
নয়নে বরিষে ধারা, গুরার ভরাও ভারা
ভারায় ছও ভারা, ইইয়া নিরঞ্জন
শাসনের শাসন ভারা, তুমি জ্বন্দা নিরাকারা,
শারাৎপরা মুক্তির কারণ ।
মনেতে এই মনন, পুজিব রাজা-চরণ,
ভানন্দে আমন্দমন্ত্রী কর মা ভারণ ।

বেহাগ-- আড

একি অপরপ শ্রামা, আহা মরি শুণধানা।
ছিল মুগুমালা গলে শব পরে নিরুপনা।
বরাভয় নরমুগু করে ধরে শ্রামা
এইল্লপে জনম-যন্ত্রপা মোরে কর ক্ষমা।
ভবে বেন আনক্ষেবে না আসিতে হয় উমা
।

সাংগনা---আড়া।

ভূমি গো ভাবনা-রূপ। এই বির অসুতব।
আমি কি ভাবির ভবে, ভব ভাবে পরাভব।
ভবানী ভবের সাত, ইছা ভিন্ন নাহি আর,
এই ভাব সদা ভাবে, পদানত হইরা ভব।
ভবে ভারাক্রান্ত হইয়, মিছা অনেতে অমিরা,
ভূলিলাম ভবার্শবে, ভরণে তরণী ভব।
ভরসা ভেবেছি ভামা, সভরে অভরা সীমা,
দরা কবি আনন্দেরে, চরণে বাবিবে তব।

ক (বেলড়া--আডা।

উঠ কুলকুগুলিনা কি কর খুমাইয়।
সহস্রাবে মহংশিব আছে পথ চাহিয়া ৪
মধাপথে ছয় ধাম, ডাছে কবিয়ে বিশ্রাম,
আনন্দে চলহ তথাগম সঙ্গে কইয়া ॥
বলি বল অন্ধলাতে, ঘাইব কেমন ক'তে,
দীপ রূপে যাবে ভীব, পথ দেখাইয়া ॥

471

একি অপক্ষণ শ্রামা মানস-তিমির হরে।
উলঙ্গ হইরা নিজ সামীর ফানর প'রে।
বিবা পদ্ধুস শোভা, কোটা সূর্য্য দীপু করে,।
ধক্ষ সে জন যে ওপদ ভাবে অস্তরে।
বদি একবার ভাকে কালা বলে শ্রামা মারে,
সেই কালভুলা হল, কালে কি করিবে ভারে।

কলিকাছা-শিদ্যুতিবানিবাদী গামগুলালদেবের পুত্র আশুতোবদেবের বিরচিত গান।

ভৈঃব--আড়া-ভিতালা।

ওগো জয়া বল জয়া কখন আসিবে।
মনের বিচ্ছেদ-তমঃ হেরিলে নাশিবে।
গৌনীর মুখারবিক্দ, যিনি শাওকোটা ইক্দু
উবলে পুলক-সিকু, জীবন ভাসিবে।
গিরি গিয়াছে আনিকে, বিলম্ম হল আসিতে
কখন আসি উমাশশী ক্ষেত্তে বিসিবে।
সেমীই ইটাই চঞ্চল, ধরিং য় মাম অঞ্চল
মা ব'লে এল কুস্কলে, কুস্তলা ভাসিবে।
সত খামিনীর শেষে, দেখেছি অপনাবেশে
আমার শিহরে ব'দে, শিব-সঙ্গে শিবে।
সেই হ'তে উংক্টিডা, আছি ধূল্যবলুন্তিভা,
অপন-বাব্য খণ্ডিডা, বিধি কি করিবে।

ভৈরব—মাড়া-ভিতালা।

কি অপরূপ থেংলাম গিরিরাজ।

গত নিশির স্থপনে, দেখি উমা-চন্দ্রাননে,
কাশুডোয কলাসনে, নেঢ়ি যোগিনা-সমাজ।

মন মম স্থির নতে, সে মুগ দেখিতে চাতে,

কে বুঝিবে মরম-যাতনা।

শুন হে ভুধরস্বামা, কেমন কঠিন ভূমি,
ভনায় পাশুৱে আচ, ডোমার কি এই কাম।

কৈরব--শভা-হিতাল।

ভাগা চরণাসুক তবি বিচর তবি,
কাতর হ'ডেছি চেবি ভগসিন্দু-বারি:
মারা আবর্ত্ত শালার, বজু মধো দ্রাহ হয়,
না পাই উপায় কেমনে উত্তরি॥
আশা রূপ ভংক, পাই অতি আত্তর
মন মম দেব ভক্ত, নিবারিতে নারী॥
দান কুক তর্ডান, শুন নিবেশন করি,
কপা সমারণে আভ্ত দেক পাব কবি।

ল'ল হ--- দিখা-ডিঙালা।

কৰে উগাৱে লইয়ে আলিবে তে গিরি।
বল না আমাতে ত্বা, তাবা বিনা প্রাণে মরি।
বারা কর অবিলয়ে, আন গিয়ে জগদত্বে
বিলয়েতে যদি অত্যে, মন করে ভাগা ঃ
সবে মাত্র এক কতা, মা বলিতে নাহি অতা
আমার কপাল জগ, জামতা ভিগারী।
শাশানে স্থাই গাকে, চিডাভল্ম গায়ে মাধে,
ভূত সঞ্জে বলে সলা খাকে সেই ত্রিপুরারা

•

₹

ওকে হুদুখা আইল শরদ, শারদা আনিতে হবে, কেমনে আছ জুলিয়ে। ক্রিয়া বহু সন্ধান, হুপাত্রে ক'বেছ দান, বাড়ায়েছ কুলমান, নারদ হুক্দ হ'য়ে॥ এমনি হয়েছে খেদ, মহী বদি হয় ভেদ, প্ৰবেশি সিনিত্ৰ সহ, ধিক্ ধিক্ বাসনায়। বাসেতে বাসনা হয়, পরিতে বাসনা হায়, সবে ধন এক মেয়ে।

•

অনুপম সরোবর তুমি হৈ ভরুণ,
ক্রেল কোথায় বদি, বিধিরে বাধানি ॥
কটকময় মুণাল, বাত্ত প্রকোমল
কলজে বিধিৎ মধু, প্রচুর ও বদনে ধনী ॥
অমল লাবণা নীর, সোপান নিভত্তরর
চথাল আঁথি সফর, কুন্তল শৈবাল জিনি ॥
চক্রবাক-বাকী ভূংখী, কুচ-মুগা দ্বির দেখি,
কামানলে দংহ জন, আশু জুড়ায় অমনি ॥
ব মা ভারা ভবদারা, অপরা তিদেব করা
প'ভঙ ভবার্গবে আন, কভ তুখ দিবে
আশুভোষ দীনে হ'লো । মা চরণে গাসবা॥

ter

কপনে তাহার সনে হইল মিলন।
ন: করি বিচ্ছেদ-ওয়ে জাখি উন্মালন।
নিদ্রাতে বাহারে দেখি, মন-প্রাণ হয় সুকা
অপন অপন হ'লে না ববে জাবন।

þ

মন বাবে চালু সে কোখায় বছিল বল না। কেন ছেন ভাবে হ'ল অভাব ঘটনা। কুল শীল লাজ ভঃ, যার লাগি ভূচহাশয় সে নিধি নিদয় একি বিধির বঞ্চনা।

ामभू-३=बरी---वाहा

পীরিতি কি রীতি সধি বিচ্ছেন হয় বে পরে। পরস্পার করে পরে দেখি কিছু দিন গরে। প্রেম আমিয় বেমন, বিচ্ছেদ বিষ ভেমন, জানিয়ে উভয় গুণ, সুখসহ পান করে॥ প্রেম যে পরম ধন ঘটয়ে কি বারে ভারে। বিধি নিধি দের যদি, ভবে দে পাইভে পারে।

বিধি নিধি দের যদি, তবে দে পাইতে পারে । লভয়ে প্রেম-রতন, অনেকেরি আধিঞ্চন, না হইলে অধিঞ্চন, বাসনা নাহিক পুরে॥

দারণ ৰিরহ-ডুখে প্রাণ বাঁচে কি না বাঁচে বেমন কাতর মন, জানাইব কার কাছে। কিবা দিবা কি রজনী, বেন মণিহারা কণী কার মুখে কাহি স্থানি, ইহার উপায় আছে।

শিদ্ধ ভৈগ্নী—শেপু
বচনে বিশ্বহ তুথ নাছে কয় নিবারণ।
ভাবিতে নিষেধ করে, লোকে অভি জকারণ।
বন দহে দ্বিনিল, প্রনে করে প্রবল।
কেন যোগে দিলে জল, নিডে কি সে ওভাশন।
মনের বেদনা কড মনে মনে নিবারণ।
না দেখি তুঃখেব তুরা মন তুর কারে কর।
বার প্রধে স্থা মন, সে কইল অদর্শন।
না তেবে যে জেনন, কিলে প্রাণ জুড়ইব।

শয়নে অপনে মনে অন্ত কিছু নাহি জানি। প্রবোধ না মানে প্রাণে বিনে গে রতন্মণি । আঁথি সদা চাহে জাতে, বিধুমুখ হেরিবারে, শ্রবণ বাসনা করে, অনিয় বচন ফানি। একন আনার মন অর্পন করিব কিরে, অদপণ গেই জন মন ভালকতে যাতে, এ ভাব কি অফুভাবে, সভ্তব হাইতে পারে ।

প্রেম যে পরমর্মনি, যে মনি কি সবে চিনে। আংসিকে বলে এও ভালাকি প্রেম বিনে। ধার আছে রসবোধ, বোকা পর ক্ষুরোধ, প্রেমে ইইলে বিচেইদ, কও চুগাসেই জানে। অভিশয় নিধারণ বিরহ বাতিক বাাধি।
করে জ্ঞান অবদান, গ্রেরমাণ নিরবধি ॥
অক্স বাতিকের দুধ নিবাররে চতুশুর্থ
ইহাতে প্রেমান মুগ, দরশন মহৌবধি ॥
সাধনা পুরিতে যদি সাধের পীরিভি গেল,
জীবন ধারণে তবে এখন কি আছে ফল।
জীবন স্থাধর লাগি, হ'য়ে প্রেম অমুরাগী
হইলাম দুঃখ ভাগী, তমু ভাগী সেই ভাল॥

<u>লোহিনী</u>

বিচ্ছেদের এই ভান সদাই রাখি চেডন।
অস্তারেতে নিরস্তর সেইরূপ উদ্দীপন॥
নয়নে না থেরি যারে, মননে নিরখি তাতে,
দুক্তর বিরহ করে, হেন অষ্ট ঘটন॥

9.161

প্রাণ বায় বাবে, তাপে কিছু নাহি ভয়। বিরহ-বক্সপা হ'ডে মন্ত্রণ বস্ত্রণা নর । অন্তর্শন, করে প্রাণ ভালাতন। সভত ভাগিত মন, ভার ভূংখ নাহি সয়।

ş

আমার মন বে ব্রকে না আমি কি করি। সভত হেরিতে চাহে সে রূপমাধুটা। ধে রতন পাইব না, মিছে ভাহার বাদনা, এখন এ স্থমন্ত্রণা, সে ভাবনা পাদরি ॥

.

আমি আর কি সে জনে কন্তু পাইব। বে দুখ ভার বিংছে, তারি কাছে কহিব। আমার মনোবেদনা, সে বিনে কেই বুকোনা, অতএব এ যন্ত্রণা, ব'লে কারে বুকাব।

ខាំងា

গো কালী কে জানে ভোমার মহিমা।
চরাচর ব্যাপিরাছ, রূপে নাহি সীমা।
অস্তে পালন করা, প্রণয়ে সফল হংা,
আশুতোৰ জগোচরা, কার কি গরিমা।

বাড়া

নীরশ্বরণী কেরে সমরে বিশ্বে। দিগ্বাসে মৃত্ ছাসে, হর্বিডে রণরুখে, অরিগণে বিনাশে, অসি ধরি বাম করে॥

ভীয়া

নিপুরেশ্বনী ভারা ভিগুণা ত্রিনয়না ভাপিত তনয়ে ভার ছবিতে ত্রাম্মকদারা। ত্রাসাহিত চিত ভাশসি হোরা, তপন তমুক্ত হঞ্চে, তুমি আশু ত্রাণকরা॥

শুসামকে সবি সাধে
বিবাদে কেন বসিতা গো বাধে।
ভাবে মানাইতে ভাবে, সামাশু মানে কি বাধে
বার লাগি তব মান, সাধিতে ভাহার নাহি অপনান,
বিরাগী বাগী, ক্ষা-প্রেম-সুধা লাগি
মগনা বিচেচদ কদে॥

আড়া

কিলের কারণে আজি হেরি যোগিবেল।

সরূপ করিয়ে কহ ওছে জরীকেল।

ভাজি অগৌর চন্দন, বিভূতি অলে লেপন,
ক্রমালা বিভূষণ, নালকঠে শেষ॥

ত্রিশুল ভয়ক কবে, হুধাংশু গোভে শিখরে
হুরধুনী ধননা করে, জটা শুক্তকল।

অসুমানে বুঝাগেছে, নানে জেন সাজারেছে
সকলি হয়েছে আছে, নয়নে বিশেষ।

মানটেও।
কেরিয়ে চিকন কালা কুল কি থাকে সই।
রমন্ত্রী-রঞ্জনবেশ, জানে কড ছলা।
অধ্যে মোচন থানী, নবঘন রূপরালি,
মুখে মুদ্র মুদ্র ছাসি, কেমনে বাঁচে অবলা।

নীখা পার কি বলিতে লগিতে আগিবে কি না আগিবে, তার স্বন্ধ নীরবেতে, এই খোর রক্ষনীতে হ'য়ে বনে উপনীত, মানস বিকল হবে ।
জসন্থ কুসুন-প্যাা, দেখিলে পঠের চর্যা!।
শেষনিশি অনিবার্যাা, এখনি হইবে দিবে ।
প্রহর হলো প্রহার, কার বত উপহার,
কে করে ব্যবহার, এ সব বিনে কেশবে ।

বেহাগ—ভিডট
রক্তে কিলা রক্তে দেকে প্রাণ
বিধ্বেহ হত কেলজান।
নহনে না নিব্যিত্তে,
ভার বিধুবদন ভাবিয়ে ভাবিয়ে
হ'লো তমু অবস'ন।

নিগারণ নাছি মানে মন কি করি উপায় এখন । হারাইয়ে প্রেমধন, উচিত হয় নিধন, প্রিয়ক্তন বিনা, জাগনে কি প্রয়োজন

বাবে বাবে মন ভারে চার, আমার হ'লো একি দায়। গে নিধি হরয়ে বিধি, কিবে কি পায় সে নিধি, মন ভা ব্যক্ত না মরি করি কি উপায়।

গাতা---দীয়া

স্থা দে না মনে করে কেন। যার লাগি অপমান, দিবা-বিভাবরী, আপনা পাশরি, সতত করি মনন।

চেডা গোৱী--গামা

কেরে বারিদবরণী কণালনী সমর-তরক্তে কন্ত নিশাচরী, মুধা কপাল পুরি করে করি নাচে সক্তে। ঐ করবালা করালা দমুজ বলে অভঙ্গে। মুদ্র মুদ্ধ হাসে, চপলা প্রকাশে অনায়াসে গ্রাসে, মাতকে। আত্তোষ কুপা সে চরণে পভিত আত্তের। ধীমা

ভাব হেম্প্রবরণী রাধাবালা, ক্লফ্ বিলাসিনা মননে।

ক্লিনি হংসগাঙ্গ, হরিপ্রেয়া অভি,
ক্রন্সন্তর্গা শশুধর বদনে।
ভাম-সোহাসিনী, রচ্ছিণী
আনন্দমন্ত্রী প্রক্তুবনে।
রহির মাধুরী, রহি সম হেরি
শ্রীমন্তা নিত্যা নবানে।
এই অভিনাব, দাস আন্ডেডে'ম
চর্যাম পাই চর্যাণ।

मटशेद*ा*

ওপো মায়া হর-জায়া, শভয়া ছের ফুল্ছা ভূপন-ভূমুক্ত-ভয়, ভাত চিত্ত ক্ষতিশয়— কাওর কিন্ধবে দেহি, আন্দু শ্রীচরণ-চায়া ॥

7151

নধান নাগর নবানা নাগরী। টেংছে মিলি হিলোলে, নব নাপবর-মূলে, নব নব সধী সঙ্গে, নব নব বসর্জে

নব্ৰেশ নবফুলে : পদ নৰ রবি আভা, নব পাডধটা-শেণভ:,

নৰ পৰিপুচ্ছ চূড়া, নৰ গুঞ্চা ছড়া গেড়া, অধ্যে নথান বাঁণা, নৰ ঘন ক্ৰপৱালি, শ্ৰিমতা শ্ৰীমুখলদা, উলয় যমুমাকূলে ৮

_

গোকুল অবলা মন চোরা কালা,
মুখে মুহুছাসে, ওগো কুলবাসং
বাজারে বাঁশী, ঘটালে এ ছালা।
মপরূপ রূপ, ভামবস-কুপ,
চতুরের জুপ, জানে কও ছলা।
ছ'রে কুল-নারী, ওরূপ মাধুবী
নরনেতে ধেরি, বার কিগো ভোলা।

.

পর্বাক্তে অসংখ্য স্তথে শয়নে রয়েছ সাথে। নিশ্চিত্য অস্তিম চিন্তা, বিষয়ের প্রেমামোদে। দক্ষপুঞ্চ বক্ষাভাত, আনন্দে হও আঞ্জি, নিবানক্ষ হয়ে হড, বলি সভ্য ভাব কদে।

8

রক্তনী পোহায়, নিশাপতি বায়,
কৈ হবে উপায়, ধরি তব পায়।
গুণমাণ দিনমণি বধে প্রমানায়।
বক্তনীতে একাসনে, ছিলাম সুখ-শয়নে,
প্রবাশিলে দিবাকব, কে রব কোথায় কি কর
কের ধরি কব এই কর, যামিনী না বায়।

¢

৬গো নংগ্রুজায়া, আনিবারে মহামায়া কবে পাঠাইবে বল।

ভূলিয়া আছ কেমনে, গেছে কড্ৰিন হ'লো। কি বলিব গিবিংছে, ব্যগ্ৰ ভিনি প্লাক্তকাকে ভয় নাছি লোকে লাজে, সহক্তে অড় সচল। দেখিয়ে দিয়েছে গভি, নিজ্বি সে পশুপতি, শাশানে সদা বসভি, ভালে বিহবল পাগল। কিসের জভাব শুনি, ভূলিতো জননা হানী আশু ভবনেতে আনি, কর জনম সকল।

মাণকোষ—আড়া

অপরূপ রূপ তেরি শ্রাম কোথা ছে।
নিজ বাস কোন রমণীর বাসে ।
চিক্র কি বঁণু ভোমার অধ্যে।
দেশতে লাজহান মুকুরে,
লাভ যাও ফিবে সে কামিনা-বাসে,

বে ভোমারে আশুলোবে।

বিভাগ - আডা

কতই বুমাও, ইঠ হরা যাও এখনি আন উদারে। বা দেখেছি সগনে, ভয় হয় হলে মনে, স্মাণে আন উদাধনে, কহিব পরে। তুমি'ত পাষাণরাজ, না ভাবিলে লোক-লাজ করিলে এমন কাজ, কেহ যা না করে। আমার সাধের মেয়ে, পাগলেরে দিলে বিছে, গৌরীরে সজে ল'তে, স্মালানে ফিরে। বিতৃতি বিভূতিসার, বিগলিত কেশভার। বাস নাহি পরিবার, বীপিচম্ম পরে। অমজল দেখি কত, বাকে প্রথমে আরুত মা হইয়ে সাধিব কত, হালি বিদরে।

रामा कती — धीमा

শিবে কি হবে ভবে (উপায় বল না)
মা সদা সশক্ষিত চিহ ভাই ভেবে।
মুচ মন না মানে, বিষয় দেব, ন
আছে নি'শ দিবে।
নিভাগ পরাৎপবা, আশুভোষ দাবা
পদ না ভাবে।

্যাগীয়া—দীমা

ষাও ষাও মিরি, আন তারা স্কুরা করি ধৈরজ কেমনে ধবি, বিনা সে প্রাণকুমারী। বৎসরাবধি গেছে সৌনা, কেমনে আডে প্রাণশ্বরী না হেবিয়া প্রাণে মবি, ভাবনা সিরি। জনম জুবিনী মন উনাপতি পাগ্রল ভিথারী।

ৰামকেলী— একভাগা

আগে বলেছি হাংধ প্রেম করোনা।
শুনিলে সে হিছ এত ছুখ হ'ওনা ঃ
ব্রকে আছে প্রকাশিত, তাহার যে রীত
ব্রকে বুকিলে না।
সে বে এমনি কঠিন, দয়া-মায়াহীন,
বিধিছে পুতনা ঃ
ভূমি সহজে অবলা, হুইয়ে প্রবলা
কারু স্থালে না।
তার না ভাবিলে গোষ, হলে আশুভোষ
বহিল ঘোষণা ঃ

রামকেলী---রগক

মুরজী কেন বাজাও বধুঁ এ নিশিতে, অবলা-কুল নাশিতে। কাল ভরম ধরম ভয় হয় চিতে। উচিত দে সব ভাবিতে। কাল ননদী প্রমাদ করিয়ে ভিলেতে

কানাডা-ঠার

কিলে ভূমি ভালবাদ, বুকিতে নারি আভাগ, কেমনি করম-দোশ, কগনে বছনে রোধ, বিষাদ তিমির নাশ, সদয় শাশ্-প্রকাশ স্থা মুদ্রদান ভাদ, চকেবেরে আভাভোষ দ

কাৰাড়া—ঠ:বি

প্রেম-রস আশা বিয়ে নিরাশ করিলে কেন। মনে মনে মিশাইয়ে কেমনে হলে বিমন। কেন হয়ে মনোমত, মন করে কপুগত, বাস্থ্যিত কর বঞ্চিত, এই কি উচিত প্রাণ।

কারাডা-- এক বালা

ধে মনে মন-প্রাণ করিলে। সে মন-প্রাণ বল কারে দিলে। ডোমার রীভ, দেখি বিপরীভ ক্রখ-সাগরে এত বিষাদ ঘটালো।

aia16:--- 9131

ভালবাসা আলা ভাল দিয়েছিলে প্ৰাণ। সে আলো আপ্ৰিত হ'য়ে বৃথি যাব প্ৰাণ॥ থেম হেন হেরি ফুল, ২ইবে রতন ফল সিঞ্জিয়ে পুলক-ফল, লাভ হ'ল অপমান।

কালাড়া—∫ হংা∀:

কেও গজেন্দ্র গামিনা বামা বেগীন্দ্রমোহিনা, মগনা নগনা গলিঙ কুঞ্চিত কেশ ধাইয়েছে ধরণী। রবি-শশি-দহন, জিনিয়ে বে ত্রিনয়ন অট্ট আট হাসে, বেন বনে গৌধামিনী। কি করালা করবালা, অরিছিন্ন করি বালা, কঠে পরে শিরোমালা, এ কাল-কামিনী ॥

কানড়!--আড়া

কুচ-কমল-কলিকা কের, না হয়ে মানিনা, অফ্ল-নয়ন-জ্ঞানে প্রেকুল ০বে এখনি। ভোমার কি ক্তি বল, সে ক্তি মম কেবল কি কব বদন ভোল, মিনতি করিবে ধনি

কানাড়া—যং

পীরিতি প্রকাশে কিবা ফল গোপনে সূত্র প্রেল। প্রচার চইলে পরে, অপ্যশ ছার-পরে অস্তুর দাহন করে, অনুতে উত্তে গরল।

क्ष —सः

মন চারাইলাম কেরে ঐ মনোহরে।
কি মোহনক্সপ, কেডি কেটা গলের।
কৌস্থান্ত কটি গলের।
কৌস্থান্ত-শোচন, ত্রিলোক-রঞ্জন
মধুর মুবলা ধরে কধরে।
বন্ধিম নয়নে, চার খাতা পানে,
কেমনে ধৈরত ধরে।
পালিল ক্ষমর, বৃক্তি কুল খায়,
ঘরে নাওয়া মায়, ক্ষমি না কিরে।
ক্ষা বিভঙ্গ, বে ক্রন্ত ক্ষা নাকেরে।
মুদ্র মুদ্র হাসে, ক্ষমে আক্ষ সাকোরে।
মুদ্র মুদ্র হাসে, ক্ষমে আক্ষ সাকোরে।
মুদ্র মুদ্র হাসে, ক্ষমে আক্ষ বিভাবে

भिष्क त्यास्य, मन्त्रजात्य वाधादत ।

वास्त्रजी-क्या इः

কি রূপ তার, কি গুণ তার জানে যেই তার। জনুভর হয় তার, ফুলে বাস ফলে তার জনিকেত বাস তার। ব্যবধান মমভাত, খৰ্মব করি প্রেভ্ডার বল খলভার। দেখ নিপুণভা ভার, বাঞাইছে ব্রিভার অবভার দেবভার, কেবা কি করেছে ভার।

প্ৰাণ থাকিতে কেমনে থাকিতে পারিব ভোৱে পাশরি।

পলকের অগপনে সব পুত্তময় হেরি । বদি ওব হয় মান, ডাহে প্রাণ অবগান, হ'য়ে থাকি ভ্রিয়মাণ, কিবা দিবা বিভাবরী। মুখ-কমল বিরস, নিংধি হই অবশ, কিসে হবে আণ্ডেডোব, সভত মানস করি ॥

মরম-তুখ কহিণ কারে, কহিতে কণ বিশরে, প্রকাশে মানস হ'লে ওগনি মন সম্বরে । দ্বির হওয়া নাহি বায়, সদাই মনে উলয়, হইল উজয় লায়, কুরীতি পীরিতি ক'রে । কেমনে রাখি সম্ভরে, সকলে নির্মিষ্ঠ তারে, বুঝিতে কি পারে পরে, রহিল অস্তরে । শুচিত প্রবণ না করে, জাঁথি অক্ত নাহি হেরে রাখিয়াছে কারাগাতে, যে আশু গমন করে ।

মন-বারণ না মানে বারণ
বাইতে বিষয়-বনে।
কাম-শারে হ'য়ে মত
ভত্তকথা নাহি শুনে।
হেরি কুভাস্ত-কেশরা
গে ভয় সামান্ত করি
পায়ে কুমভি-কুঞ্জরী
না চার পশ্চাৎ পানে।
অসাধ্য হইল ধর।
ভন আশুভোষ-দারা
ইহার উপায় করা
কেছ নাহি ভোমা বিলে।

নাহি সাধু-সঞ্চ বল ভাবিয়ে হই বিকল, দেহি বিবেক-শৃথ্য করি চরণ বন্দনে ॥

আগছিয়া-মাড়া ভিতাবা

কি কর শিখন-রাণী বসিয়ে পুরে।
উমা বুঝি আসিতেছে এস গো বাহিবে॥
ঐ দেখ দিকোজ্ছল, বালাকের কোলাগল,
সকলেরই কুতুহল, ভূধর-নগবে।
ভূমি গো রাণী ফুলীলা, কোগায় গোলেন শিলা।
কভি কি দেখে আসিলে, আছে কভ দুবে॥
আসিবেক লোকজন, কর নানা আয়েয়েলন
ভামাভার প্রভাগকন, আসে আন ঘরে।
ভূঃসহ শারদ-ভামু, অপর্ণার স্বণভ্রম্
বহু প্রমে ঘামিয়াছে, ব্যভ উপরে।
হরা করি ডাক সবে, ব্যভন করিতে হবে,
বর্ণ করিয়া লবে, সংশিশু মঞ্চলারে॥

কেন দিন বয়ে যাধ, এবে মন ত্রাশয়
পাইয়ে মানব-দেহ না কর উপায়।
এই বে দেখিছ জব, পার হওয়। জসন্তব
ভবের ওরগ্নী ভবনাম রসনার ॥
সম্পদে বাদৃল হব, ভিক্লাহেকু নাহি চ্ব সদা হ্বময় :
জ্মানি কি কৈলাদে, সমান পাব্যে বিবে,
ভাক সেই আশুভাবে, হবিবে হেলায়।

ওতে গিরি প্রাণ কেমন করে বেরিবারে উমারে। মনে না ধৈরজ ধরে, কাদি বিদরে। সবে ধন এক কন্তা, তথ না কর কি জন্তা, আর কে আছরে জন্তা, আমার ঘরে। যাও বাও হরপুরে, কলিরে জামাওারে আনিবে উমারে, সফ ধ্রেম্ব-কুমারে। রহিলাম পথ ছেতে, আসিবে সম্বর ক'রে নতুবা তেজিব কারা স্মরি মারারে॥

ঐ দেখ, ওগো রাণী আইল তব নন্দিনী। चाहा मति मति क्रिश, व्यथक्तभ (मोनाविनी ॥ মনের ভিমির ধ্বংসে, সুমক্ষল অবভংগে, ধল হিমালয়, আজা হেম র বাণী। মঞ্চলাগ্রন কংনি, অশিব শিবত মানি। कपुर्व डेम्स निव, मधा सम्बंशाभिनी ॥ পুনি রাণী ক্রেড যায়, অঞ্চল ভূমে লোটায়, বনে উমা উমা এলে, প্রাণ-মন্দিনী। বত ক্ৰেছে কোলে ল'য়ে বদনে বদন দিয়ে. बाल मा (कमान जुल हिल, पुश्चिमी अनमी ॥ উল ভাকে ওয়া ব'লে মরি কেও মার কোলে অঞ্চল ধরিয়ে বলে, আধু আধু বাণী। लाय कीत जब छाथ, मिर्कट डिमांब मार्थ, আনন্দ-সাগ্রেমগ্রু, গুহিণী 🛊 পুৰবাদী নারী ষত, মনে মনে উল্পিত মঞ্চল আচারে রভ, করিছে মঞ্চল-ধ্বনি। আজু স্থাপ্তাত দিবা, দেখ'সিয়ে ভাগ্য কিবা। निव अञ्चित्र निव्यः, निवयः-द्राणी ॥

वानाविश-वाडा

ওছে গিরি (কডই খুনাও)
কুম্বশন দেখিয়াছি ওয়ে কহিতে না পারি।
খোর অক্কার নিশি, বিবসনা মুক্তকেশী,
উমা খ্যাপানবাসী, সহ ত্রিপুরারী।
শিবা সব রব করে, বিপুমুও অসি-করে,
শবের উপরে, ডাকিনী বোগিনী খেরি।
দেয় স্থা করপুরি, লাজ-ভয় পরিহরি,
আমার শক্ষরী।

শ্বর। বাও হরপুরে, আন গিয়ে মজলারে, মনে থৈরজ না ধরে, বিনা সে কুমারী। নতুবা করিমু পণ, জীবনে ডাজিব জীবন, আনি দেহ উমাধন, মিন্ডি করি।

নিব দিব শস্তু সনানক শুলপানি সংক্ষণত।
কোমকেশ বৈজনাথ ব্যৱহানন বজেশক ॥
বামদেব বজনাবর, বাসলিপ্রিয় বিশেশর।
ভব-ভরভঞ্জন, ভক্তবংসল জীননাথ চুংখমোচন,
দক্ষ দলন দিগস্বর ॥
পরম যোগী পরমান্ত্রা পশুপতি
পরশুক গিরিকাপতি গলাধর ঃ
গিরীশচন্দ্র গোপেশুং, আদিনাথ অবুঞ্কি,
আশ্রেহার ক্ষলাকেশ্র ॥

stat-fau fantat i

স্থি । সে মনে করে না কেন যার ল'পি অপ্যান । দিবা বিভাবরী, আপেনা পাস্থি, সুষ্ত ভাষি মন্ত ॥

रेडिंड को श-डिना डिना ।

কেরে বারিদ্বরণী কপালনী সমর তরজে

কৃত সংচরা সুধা কপাল পুরি

করে করি নাবে সজে ॥

করবালা করালা দমুজ দলে ভ্রুজতে ।

মুদ্ মুদ্ হাসে, চপলা প্রকাশে

কানায়াসে প্রাসে মাত্রজ হের আশুভোষ, কুপা সে চরণে

পুতিত আশুজে ॥

ভাব ছেমজ-বরণী রাধারাণী কৃষ্ণবিলাদিনী মননে। জিনি হংগগতি হরিপ্রিয়া, জতি কুন্দরী শশুধর বছনে। স্থামসোহাগিনী রজিণী কানন্দময়ী বজস্বনে। রভির মাধুরী, রভি সম হেরি শ্রীমতী নিড্যা নবীনা॥ এই অভিলাধ, দাস আশুডোব স্থান পাবে চহলে॥

ম্লভানী-চিমা ভিভালা।

লগেল নয়নে মনে কি ক্ষণে—
নন'ন কিংশার সুক্ষর ঐ সই ব্যুনা-পুলিনে :
কার ও গুছেতে যাওরা হ'ল না, বুকি রছে না কুল,
মুরলী শুনে চলিতে চরণ বাধে চরণে ॥
পদে পদে আরোগিতে, ক্রিভল অল ছেলাছে,
ইক্ষীবর নিন্দিয়ে, নীল বরণে ॥
নটবর বেশে, মূহ হাসে
মন বংস স্থা বাধি কেমনে।
জাব হাতে ভাঁধি শাব-স্কানে ॥

আনিয়ে কাননে সধা কেমনে
সংক্ত কৰিয়ে কানীয়ে একিল পাস-িয়ে মনে।
অবসর শশী শেষ নিশি শ্যাম কাসিবে সেইক্ষণে।
বালনে বিস্তুক বাড়িছে তাপ মননে।
ডাল সাথ ছিল, কপুরি তাত্মল হইবে সফল,
দানে বিস্তুবদন।
কি করিব দৃত্য, রভি-পতি সম্প্রতি
ত্রতি মম ক্ষদি-খননে।
কি করিব দৃত্য, বভি-পতি সম্প্রতি

হে বাণেশ্বৰ হত্ত-শঙ্ক ব
প্ৰিভে ত্ৰাণ কৰ, শিব শিব ককণা-সাগর।
কৰ্ম্ম কাষমনে জ্ঞানে বা অজ্ঞানে করিয়াছি
পাপপুঞ্জ প্ৰভূ নিস্তাৱ।
ভূমি আশুভোষ আমি পামর॥

প্রেম এমন ক্ষেমনে জানিব বল

অথিয় ব'লে ভগন ছিল, প্রোণ শীতল না হ'ল ছুঃখে দহিল। না বুঝে মজেছি, যল্লগা পেয়েছি, কতই সয়েছি কয়ে কি ফল। এবে বিচ্ছেদ শেল ভগরে পশিল।

ৰুগভানী-ধাৰার

সভত রসনে পোষণে তোষণ করেছি নান। রসে ভাষার সিরিশোধ করে। তুমি চরমে থাকিয়ে বসে । কৃষ্ণ কৃষ্ণ করুণাময় মধ্ব কবে লবে বিশেষে। সব কৃষ্ণিত আশু যদিনা পার,

व्यक्ति व व्यक्तिकार्य।

काबादा--(इसह

রমনী ংগে কেরে, নাংলরপ। কুপাণকরে অরিগণে সখনে সংখারে ভ্তকারে। স্ব ফলকার উল্ফা, গলিড চিকুরে ফভলা, কুরজীনয়না নবানা, আসাবে মগনা,

কি করিব গ্রুমা—
রজনী শেবে নির্মাণ করিয়া
কার কুঞ্জে বঞ্জিল স্থাম গুলম্মি।
এ সুমনোহর উপহার, তার বাবহার বিহার বিহার
গলে দিব গো কাহার, প্রহার হবে গো
এলে দিন্দ্রি।

ামীর — এক শাল

শ্রামলবরণে কেও দাঁড়ায়ে কুঞ্জে গুঞা ছড়াবেড়া, চূড়া বামে টেড়া শ্রেড়া মিপিপুচ্ছ, তুচ্ছ শশধর-কিরণে। অলক। আর্ড শ্রীমুখমণ্ডল, নালিকা আর্থ মুকুতানোল, কনক রঙন ঞ্ডিত কুগুল রবিকর শ্রবণ। আগা মরি মরি কি ভুর-ভল
কলে কলে আল পায় অনল
থগ মুগ পশু পাওল মোহিত দরশনে
মধুর মুবলী অধরে
ব্রুক্ত কুববু-চিত অধরে
বিলি দিবাকর নিকর করে
ছিল নীর আবলে
ত্রুক্ত ভূবন মুনিমনোহন,
নটবর বেশ নবান কিশোর
কিলোরী সহ ব্লনে
দোহার অল নীল পাতবাদ,
মক্ষ মন্দ বহে ভাহার কুবাদ,
উভ্যের রূপ এমনি প্রকাশ
ভড্ত নব্যনে

ভড্ত স্বিভ্নাল
ভড্ত স্বিভ্না

পুরবী—একভাণা

মহিমা অপার ওপার না পাইরে ড্যক্তেছে গরিমা। ভলে লোকেন, পরে বমেশ নধরে আশুভোর সীমা।

ছায়ানট - ভেওট

মরি পিরি জায়া, একি গো মায়। পাষাণী এমনি হীন দরা। জানিতে পাঠাও, এখনি গো রাণী জানুহোবের সহিত্তে অভয়া।

টো'ড-চৌভাল

বাণেশ্বর বামদেব শক্ষর গিরীশ পিরিজাপতি
শক্ত দেবালিলেব মহালেব হর হর হর।
তৃতনাথ শৈলকনাবর,
শিব পিনাকপানে, শূলপানে
ফশান আশুভোব হে ত্রিগুণধর ঃ
হরবার টোড়ে—আড়া তিহালা

ওগোমা রণরজে
একাকিনী উল্লিনী হর অনিধ্রে রিপুনাশে অনায়ালে। | |

পদকলে স্বরেশ্বর, কটিতে কিছ্কাকর নাচে খনরপা এলোকেশে। অভয়বর বিতরে, ছিল্ল নর্মার পরে, স্বশিশু শুটি শোভা করে। স্থাংশু ভালা করালা ত্রিন্তুনা ত্রিগুণা কুপাকর আশু নিজ্ঞানে।

বের রে ত্রিভলে নাচিতেছে রণরজে
বিগলিত কেশী, ববে ধর তারি
নব জলম্ব বরণা, দশনে চাপি রসনা
আবেশে মসনা, ভালে শশী।
সমূহ দমুজ দলে, নাশে প্রবল কবলে,
ভাতিমূল শোতে ঘোত বানে।
করালা ভীমনাদিনা, ত্রিগুণ ভবভামিনা,
ভাত নাশ ময় মন-মগী।

व्यात्मावावि द्यापि-पि उठे

মনেতে জাশ (আমার)
ছইতে ভোমার গাস।
আশার অধীন, তজন বিছীন
দেখিয়ে হয়েছে ক্রাস।
করিতে গোচর, ভাবে নিরস্কর
বিবন্ধা ব্যাকুল মন।
বিধি হ'রে ছারী, বাধিতেতে পুরী,
পদ ধরি ভাসংগ্রা ॥

কেবে হর-উরসি স্থামা, মনোরমা গুণধামা হাসিছে ভাসিছে স্থধারণি নব জলধর-ভাভা, মুনি-মনোলোভা পদযুদ্ধে শোভা ভামুশলী ঃ

অনেকে আছে ভোমার, আমার কেবল ভূমি, একবিজরাজ, কুমুদী সমাজ ভেমতি ভোমাতে আমি। সৰে ধনমন, সে ভোমাতে লান নাহি স্বাধীন। তুমি গুণগ্ৰাম, লগীন মহিম, অসুপম চিতগামী ॥

ভম্মরী--তেওরা

কলেজয়-বাবিনী, কপালিনা কালরপেনী, কাল-কামিনী। শস্তুভামিনী শুস্তভাতিনী সমরবাসিনী, হ্রবন্দেনী। শ্বর হর মনমোহকারিনী, সভাবাদিনী ভব্বদায়িনী তাসনাশিনী। তাশেকারিনী, ভিদেবকরনী। তিপোকেশী ভেলরপেনী, অন্নদায়িনী আনকালিনী, অন্তরপ্রসা। আদিকারিনী, অন্তরপ্রসা। আদিকারিনী, অন্তরপ্রসা। আদিকারিনী, অন্তরপ্রসা।

ভৈর্ণী---আড়া ভেহালা ভৈর্ণী ভবভাবিনী, ভারতী ভ্রানী ভ্রৱাণী ভ্রম সিম্ভিনী, ভব বিভাবগ্রিপিণী। ভাষসী ভূভারহারিণী, ভবভয়ভঞ্জিনী ভ্রানী ভ্রবাণী॥

ভৈৱৰী—ধীমা

কে থবে কাল-কামিনী, ভীষণনাদিনী নিদানী অস্ত্রহাতিনী। আশুডোধ কাদিপেরে নাচিচে প্রাসিচে দমুক্ত, মণ্ডমালিনী ভয়ছারিশী

2

কালী করুণাময়ী কখন বলিব না।
এত দুংশ দিলে তবু কিছু দরা হ'লন: ॥
বড় সাধ চিল মনে, স্থান পাব ও চহলে,
আশুডোৰ জদয়ে বেখেছে, কাকু দিবে না।

ভৈৰৰী ভৰ-বন্ধন নিবাৰিনী, ভগৰতী ভৰ সাম**ন্তিনী,** ভৰজাৱা ভয়হাৱা বিশ্বেষ জননী।

জ্ৰভদ ভয়হৰ ভয়ন্তৰী ভবানী **॥**

বাদ বাঁচিবেরে মন সংসার চিরবোগে
স্থাবিচার মহোবাধি কর বে সেবন।
ভদ্মকর অহজার, চূর্বকর মমতার,
বিবেক-বদেতে সাধুশিলে ঘরিবণ।
ক্ষুপান শুন বলি, বাঙে ভূমি হবে বলী,
শুরু নামাবলি, আশু কর বে ধারণ।

ভৈরবী-চিমা ভেডাপা

মনে ভাবি না ভাবি দে ক্লপ তার, অস্ত্ররে উলয় কেন, হয় আদি নিরস্তর। ভাবিয়ে তাহার ভাব, ভাবনা হ'ল অভাব, বুবিতে নারি কি ভাব, কেন দেই ভাবে পর ৪

.

পুন মিলন যদি হয় তার সনে। বিচ্ছেদে বিচ্ছেদ করি রাখিব বতনে। কথান্তর করি জ্ঞান, মম দোব ভার গুণ, বিরস দেখিলে ভার, ধরিব চরণে॥

কেন আপে ছেন করিলে হে বলনা। অনুসত বিরুহ হটকে, মনে ছিল না। নিলয় ক্রময় তব, আসে প্রকাশিলে না। ভাল আনা ভালবাস। প্রেয়ভাষা চলনা।

देखायो--(७०३

বাসনাপুরে বাসনা হইল প্রেমরাজ অবিচারে। বহি করি সাধ, নাহি পুরে সাধ লাঞ্চনা বিবিধ হয় পরে। হইবে কি কল বিজল এ অধিকারে। এ রাজ্য এমন, পাকিয়ে কি গুণ, কুল শীল মান, সকলি হরে ॥ রাখে বন্দী করি মায়ারূপ কারাগাবে। হরিব বিষাদ, মন্ত্রী সাথে বাদ বিচেচ্ন নিষাদ বধ করে। চল ধৈয়ারীপে অধৈহ্য সাগর পারে ॥

ভৈৰ্বী—চিমা ভেডালা

রাধে রাথে থাথে বল মন।
কুবজ্মে অনিত্য তক্তে ভ্রম কেন অকারণ।
তব সন্ধিসণ যাথা, ক্রাথেতে হতেছে জরা,
উপায় কর রে আন্ড, ঘুচাতে ভব-বন্ধন ম

टेखन ने - हेर वि

শাৰত্বত্তী গো শক্ষরী শিবে কামী শুভক্তী। শ্বামা সুলোচনা শ্বামন: শশিশেখনা । মন্তবী সনাভনী, সুবেশানী সর্ববাণী সকলা সর্বমন্তবা, শুচিয়ানা সর্ববিদ্ধানী ॥

र्डडो--रिवर

শুন হরদাগ্রপাকর হর।
পাণীতাপিকে পশুপালিকে।
নাহি পুণাবন, কি হইবে বল,
হইবে বিকল, ভাবি কালীকে ॥
কাম আদি ঘট্ তাবা অভি শঠ
ঘটার অঘট, রিপুনাশিকে।
কুকু পরিত্রাণ, দেহি পদে আন

ভৈ:বা—ভিনা হেলাগা
কি ববে গো ভাগে আমান এবাব,
আমি দীন জীন ক্ষীণ অভি ভুরাচার ॥
ছইছে বিষয়ায়ুক, কুপথে যে মন বছ,
নাহি ভাবে পরমার্থক একবার ॥
অগভির ভূমি গতি, কি করিবে অবস্তুতি,
রবি-ফুত দুক, ভীতে, মান্ত কর পার ॥

রাণী মানা কর গোপালে মাখন হয় কিলে, দেয় কি সে। ঘদি চাতি ধরিতে কডই কুভাবে, গাইয়ে মৃতু হাদিযে আভুচোৰে ॥

क्षित्रवी-कः

কি কৰে সাধি বলনা—
ভাব সংকনা প্রীছরি-বিচ্ছেদ-যাজনা।
ত্তন সো সজনি, দিবস-বজনী,
কবিছে নয়নবাবি, নিবাৰণ হয় না।
প্রাণ কবি প্রাণকরি গেছে মধুপুরী
কিসে ভাবে আশু হৈরি উপায় কর না।

দৈর বা—াংমা তেখালা আপন ভাবিয়ে তাকে করেছি বতন। পরস্পরে করে পর, অপরের আন্ধিঞ্চন॥ প্রথয়ের প্রতিবাদা, কেন নিরমিল বিধি এমন সুখের নিধি প্রেম করিছে ভঞ্জন॥

কি হ'লে। প্রেম করি, করিবে বিধাদ হ'য়ে সূব্দ সাধে মরি। তার সঙ্গে দর্শন, হওয়া অভি সাধারণ হলে অঘট ঘটন, লোক-ভয়ে ভরি॥

যে করে সেই জানে পীরিতেরি পরিচ্ছেপ। অপরের আকিংসন সদা করিতে বিচ্ছেদ। দে আমার আফি তার উপে নাহিক প্রজেদ। কিরপে বৃকাব পরে, হয় মনে এই খেল॥

देखबरी- देशीब

সাধে স্থা সেই শাংমে
স্থান ক্লশীল হারাইলান।
ক্ষেন নয়নে হেবি, শুনিয়ে বাঁলগী,
লাভ পরিহরি মজিলাম ।

ষা বলিল পতে, ভা ঘটিল পৰে চিত্ৰ কলক্কিনী রাখিলাম ॥ মুখ হবে লাভ, কবি এই লোভ আশু প্রতিফল পাইলাম ॥

वाटबाशा-अः वि

মন ভাবরে ভ্রসাগরে তরণী ব'রে বায় কর গুরুপথাঞায়, তরিবে গুরায় ঃ অসার সে আলাতেউ, ভংছে তব ফার্ল নে পাড়িয়াছে মহাবজে, অংশু করবে উপার ঃ

কিলে ছবঁৰে আমার তুমি পরের পরাণ, বিষিমতে তব মত হ'লো প্রবিধান ॥ আমারে নয়নে দেখি কেন প্রাণ বল দেখি, হও মনে অতি ছঃখী, খাক স্কিয়মাণ ॥ চাজুরী করিয়ে মন, আগে করিলে হবণ, অমিয়-মাখা বচন, জন্ম পাবাণ ॥

বেও না রাজনক্ষিনী সে নিকুঞ্চবনে,
কামিনী বামিনী পেৰে বাবে কেমনে।
কুসক্তিতা হলে রাখে, হেরিতে সো বালাটাদে,
তুবিবে গো পরিগাদে, গুরু গঞ্জনে।
গুন গো রাখে রূপসী, যদি হবে গৃহবাসা
হের না সে কাল্যদাট, আঁবি-বঞ্জনে।
আগতোহ-বাক্য রাধে, ভাবিয়ে দেখনা কদে
প্রাণ সঁপে কালাটাদে, তুথী কোন্দিনে।

কোনে দেখিলে বুন্দে বন গোবিকো সে রূপ অরূপ কছ ক'রে। না সক্ষে। ডোমারে দেখি যে সধা, সে কালা কমল-আঁথি মুমাদরে ভূষিলে কি কহিলে নিকো। ডাজ্যু করি জ্ঞান, রাজত্ব পেয়েছে শ্রাম, অধ্যরে কি ধরে নাম, বাংশীর রছে। ভাবে কি পাইৰ রে আর বাবে না নির্রথ আঁথি কোবে অনিবার। হ'য়ে অভি প্রভিবাদী, রচন হরিল বিধি, বিহনে যে নিধি, হাদি বিদরে আমাও॥

মন যে মানে না নিবেধ, আশোনা পুরিভে ইইল বিচেছদ। অসম্যে উদয় যার, বাহিরে বিবহ ভার উভার অধিক আলে, অ.চ্ছেম্ক থেদ।

বিকল হইল বতন বতনে না বহিল সে অমূল্য এতন। সুখ আলে নিয়ালয়, এ চুখ কি প্রাণে সহ, কি বল বাসনা হয়, শঙীর পতন।

বিরছ ডুঃখ কারে কউ, মলের বেদনা মনে নিবারিয়ে রই। সদামন উচাটন, কিলে মবে নিবারণ না চাহে অপর খন, সে রভন বই।

আমি কি আমাতে আছি,
আবিরত ভোন-ছড হ'য়ে বয়েছি ।
বিনাদে গড়নমণি, দংশিছে বিরহ কণী,
মনে ছেন অসুমানি, বাঁচি না বাঁচি ।

বি বিট—চিমা ভেডালা

বদি ভার সনে বিচেছণ হ'ল, কি সাধে।বিবাদে ওবে জীবন রহিল। করিয়ে বছ বত্তন, বিধি মিলালে রডন, সে হইল নিদায়েশ, বেঁচে কি ফল॥

বল কিসে ভার মুখ নির্থিব না, চিড অমুগত সেভ, সদা ভাবে সে ভাবনা। ভাষারে ভাবিলে পর, মন-প্রাণ হয় পর, বন্দ করি গরস্পুর, বলে দেহে রহিব না॥

নিজ গুণে তাবো দীনজনে, ভয় নিবারিতে কে তাতে ভোগা বিনে। জগত-জননী তুমি এই শুনি পুরাণে, কলক না হয় যেন, আশু-হোব-বচনে।

কিবিট— শাড়া ভিত্তা করা গুহে চল প্রিয়ে, বাহিরে পেক না আর । প্রচণ সময় কাতি নিকট চচল তেব॥ তব রূপে সুবিধল, যদি চেরে রাছ খটা, প্রাস কারবে মুখেন্দু, তাজি পূর্ণ শণধর॥

বল যংকেছে প্রাণ চটল মিলন, দেখ দেখ এট করোনা বর উপ্রন। রূপ পুণ পুনি কাণে, চাকুব চাহিত মনে, বিধি অংশন্যে নয়নে করিব কঞান।

বার বার কও কার গণিব বাতনা, প্রাণাধিক ভাবি বাতে পে করে ছলনা। লোক-লাক আভিবে, কবি বাহার কাণে, কানে না কাবে যতন, কি বলি বাহানা।

বিবিট— চলা চিতালা।
আমার মনের ছুঃখ মনে বহিল,
এ চার পীরিতি ক'রে চুকুল গেল,
ক'য়ে কালা কলাকনা, বুরি দিবস-রচনী
ভাতে পাপ-নন্দিনী, কি কাল হ'ল ॥

ছরিবোল ব'ল দিন বায় বিকলে, আশার সুধারত হ'য়ে রহিল রে। কে তুমি কে তেমোল, আমার আমার করিয়ে মরিলি রে। প্রজ-ডিমা ভিঙাবা

জ্ঞানাধে চল নিক্জবনে (সাজগো বরা করি)
শামাক বামাকে আজি বুলাবো বুলনে ।
মিলন হবে অমুপ, মদনমোহন ভূপ,
কেরিব যুগলক্ষপ, যুগল নহনে ॥
বামিনা গভার হলো, বিল্পে কি ফল বলো,
কবিল্প ক্লে চরশনে ।
বিপক্ষ বালিলে হাধা, গমনে হইবে বাধা,

कुम (ग' कुक-(अम्म), निर्दाह हद्राण ॥

দেখ কুলিছে কিংলাং-কিংলারা,
নিকুঞ্জননে চারিদিকে ঘেরি সংচ্ছা।
নবীন-নারদ-শ্রান, ত্রেডল ভালিনারী গারী।
অধ্যে মুবলা গরাজতে গভার বরিষে বচন মুধাবারি
ভ্রিমতা অভি উল্লাস, প্রীমুবে হাতা প্রকাশ,
করে পুর্ব অভিলাষ, চঙুর-চতুরী।

কেও হনণী সমরে বিধাজে।
লক্ষ্যারূপা লিগজাই অস্তর-সমাজে।
চরণতল-বরণ, তিনি তরুণ অরুণ,
নখরে নিশাক্ষ্য, লুকাইল লাজে।
প্রপদ নালনলিনা, উন্দার্গ্যারিজ।
লাভি ক্থা-সরোধর, তিনিগা বাজে।
ক্থানিরভ পথেখি, তিরুণা কি মনোহর,
গানোরভ পথেখি, উরুণার কারে
বরাভয় মুগুধরে, প্রাসে বাজি-সাজে।
কথা মুগুধরে, প্রাস্থানির চলচন,
কলা বেন আন্তরোধে অলম্ব-স্বোজে।

ত্বর লাভ হা

বার প্রাণ বিংকে বিরহী জনার, ভার ঘন ঘন নরিবে অনিবার। চঞ্চলা চঞ্চলা, করয়ে অবলা, প্রবল যে ফালা, নাহি জুড়াবার।

ক্লিকাং। গরানগট-নিবাসী ক্ষলাকান্ত দাস সরকারের পুত্র শিবচন্দ্র দাস সরকারের বিরচিত গীতাবলী। উল্ল-ভ্রত্ত্ব ব্য

কেরে রমণী উলজে
মনোরমনীয় কে নাচে রণকজে।
কি কেরি অখর 'পরে, না তেরি অখর 'পরে,
মহেশেবে মোহে সেরে নয়ন কপাজে ঃ

हेमन--- এक छ। न।

কার কামিনী নাচে সমরে, বিগলিত কেশে কে সে, বর দের জমরে : লমুকে মারে গগনে, ২ক্ত পিয়ে খগগণে তিস্তুবনে নাচি চেরি এ বামরে সমরে ॥

हेमन-कन्यान-चाडा प्रशासन

তবে হবে খব-সাধন, মন। গুল।
রাগ-চভালেরে আগে, প্রাণে কর নিধন।
তুচ কবে বলাভূত, সব রিপু পরাভূত
গুরুপত মহাতত্ত্ব, বিসি কর আরাধন।
আগমে বলে ঈশান, শুলানে সে এইভান
মরা মরা বলিতে হইবে রাম সম্বোধন।
সাধনের এই শার, আলার হবে সুসার
স্কাল্য সব সাধ্য সাধ্যে সাধ্য ব

ইনন-কল্যাণ—আড়া মধ্যমান কালে কবিবে কবল। গ্ৰুণ। কি হবে ডা বল, কেক দেখিবা ডোমায় কবিবক কল। কালী-ছদে থাক প'ড়ে, দেই পাদপদ্মে আড়ে, নাগদমনে মনে কররে কেবল ॥

व्यथ शिकुकागु भीनक्षण वर्गन ।

ইম্ব-ক্ল্যাণ—সেঠাল

নমামি নমন্তে মীনরূপধারী। গ্রন্থা বেদে নিবেদে নিখিল গুণ সেদ উচ্চাবি॥

हेमन-जुलानी-कालहानी

আজু বজনে মটা হোরি থেলত রজিয়া রজভরি।
নাচত নাল গোলাল উড়ায়ত
লালন লাডলী জোরি ॥ গ্রু ॥
স্থি লজ্প সব লগাও পাওত ভাগনমে পিচকারী
স্থান অঞ্চ বজ্প রজভর ভারত ভিজ্ঞােও ভনসারি।
বজি রজভেও সগর কুন্দানন ঘর ঘর ভারি
বচয়ােরি এয়াচন খেলন কুন্তন মাঝা লােকে
জাত গলিভারি।

লোহঠ--ক্ষাড়া

হরিরস পানে মন্ত কিলোর কৃঞ্জর

ক্রিডক ভবিষ ঠানে গমন মধুব ॥ জ ॥
কলিত করি করে, পিচকাবী ধরি করে

হরিষে ববিষে কল নবজলধর।

মন মন কর্মনি, স্থিগণ নিনাদিনী,

শিখিগণ আনন্দে বিহরে, মনেতে আনক্ষ মানি।

বাই শুগমসোহাগিনী কাগস্থিনী-কোলে থেলে

দামিনীস্থান ॥

স্থান কেলি-ছিলোলে, প্রেমেন নিকু উপলে ভাবে দোঁছে আনন্দ তরকে। পদে পদে পজোভবে, মন-জনি ধার লোভে, দে পীম্ম করে আল দাস নিরস্তর । দেখিরে কত কলাশায়। ধ্রু ॥
জলাশায় করে নিদে গাব জলাশায়।
পিপাসা কেমনে বারি, যাই যথা পাই বারি,
তন্ত করি পলাবারি, ভাতেও নিলাশায়।
ক্ষম হয়ে অন্ধনাকে, আসিয়ে পড়েছি কারে,
এখানে ভাকিব কারে, জাবন সংশায়।
বিদি স্থানীর্থিকায়, কিমা মণিকর্শিকায়
ক'জা-জন্তে শিবকায়, পড়িলে জুড়ায়॥

সোকঠ—কোড়াঙাল আঞ় এ কিবে হইল আমার নয়ন মেলিতে রূপ নয়নে সামায়। যদি আখি মূদে থাকি, বলা বায় যে কথা কি, অস্তৱে বাালিত দেখি সদা কানামায়॥

> (भारठे---काश्चा-मधामान (कादबाको)

মোণৈ রক্ল কাঁছে ভারো নন্দকুমার। ভিলা চুনরি কাচরি গজমতি হার। (টুটি) হাম হি কুলনারা, কাহে মারো পিচকারী, আপুনহি ঘামগুমে ন কিও বিচার।

(পাস্থাঃ)

জাধে ও ভেও মাণোয়ার

এ এজমণ্ডল, লোক চুওত চল
ছোবদে বৈহাঁ হামাবি।
ছালুৱা হামাবি ফটি, ঘুংঘট কাপই খুটি
মঠকা মটকা টুটালু চিরি পঁছার।
ছাম দ্বি বেচন যাঁত বুন্দাবন
নন্দিয়া পাডে অবিবি।

নন্দিয়া পাছে লাঙার। এত জব দেখৰ, তেদ হি° পাঙর কেয়ছে কংহাজিতব, আবে দহিমার। আবে ও জুতো জেয় মতহার॥

পায়উ পীয়ে হোরির ভয়উ মতবার। রজীলা রজীলী রজী রজ ভার ভার ॥ রজীলা কুন্ধাৰন, রজীলা কুত্মৰন করত কৈ রজ মাতে ভাঁবর বাজার। আনার থেলত কিতিতল ভাগত ছিহকত কেশর গুলার। স্থিগণ গাবত শ্রাম গোরী নাচত ডড়ত হৈ পদংক্ষ জার্ত বলিহার। আবে কেয়া খেলন দোহার।

9

জল দেৱে জল দেৱে ব'লে ভাকে চাইকিনী। এই
সেক্ত্ নিকুপায় ক্ছু নিকুপায় বহু জমনি।
সক্ত না পূবে অশো, এমনি দে ভালবানা
সময়ে পঞ্চিত নহু, এই গুল মনে মনি।
ঝারে যার প্রয়োজন, শেই ভার প্রিয়জন,
ভারি ধান ধারণাহু, অভিধনে সেইধনী।
ঝাকে হুংখে কুখাবাধে, আপনি মনে প্রবাধে
নব ঘন জ্মুরোধে, সঙ্গু নির্ভিনানা।

সোঠে- ৰপ হাল

এ সাধি শিয়াকে সজ্পে স্বাস্থ্য বন রজ্থে সাধির চলরি স্ব ধেঁলেঁ হোরা। চতুর নাগর থেরে সক্ষেচ বেলু পূরে টেরাই কনাই মেরো টেরছিরে। মধুর মুরলাধ্বনি চিত্ত চঞ্চল শুনি লাজ পড়ি গাজ গ্রহ কাজ নহিঁ ভাবছিবে। শাশ ননদা জোনী, কহা কবেগা মোরী মুরারি মোহেরি পথ নিহরবর। আবার কোব রজ্প চোয়ারি চন্দ্রন সজ লেত চল সাথ, ধরি হাত পিচকারীরে। সাজানহি কাজ জ্ঞারাজ্ঞি ভেট্টেম্

লোরঠ – ঠুংরি

কত পাছকী তরে। ঞ । ভারি তরে, তারা ব'লে ডাকি এত **অ**তি কা**তরে,** গভিন্তং গঞ্জিং গঞ্জি ১ক্তি-১ইনে ভব ছতে পার ভবে শিবে আর কাজ কি ভার আঙরে॥

লোড্যলার—কাংবালী ঘন ঘটা লাগাও হোৱা, বৰ্ষান মে ছাত্র রুগী গোড়ী লমকে লাফিনী কাঁকে ক্ৰোতে মাদত বাদর প্ৰকৃত হোৱা ৷

्मभरताच- वर

কৰত যিলোগী মেঁকুঞ্জনন্দ পিছাপোঁ এক শোঁৱত হোৱি পেলন্দোঁ। ভবসোঁ। প্ৰাণ মেৱা নিত উকলঙ জয় ভব তোঁ। আম মেকো ভালি কাখন্দোঁ। মনকো মনবঙ ধার না মানত কড় নছি ভাতোঁ এন কোরি দিন্দোঁ। বীতি জাত রএন নহিঁচ এন ছোঁ। গোছন মুর্ভি মেকো নাগ্য মন্দ্যা।

《外华事間第一五十五日

চিন্তারমণী আমি একাজিনা। সে ধনে বৈচিছে এবে চিচে ছখ সমুমানি। ঞা। তাখিব ভারে যতনে, বেচিব ভারো যতনে সাধনেব সে রতনে, কি নিবি, কি নিবি শুনি॥

চায়ারে ভৃষিত মন, সার হলে। শ্রমণ নীরণবরণ পানে, বারেক না চাইলে কেন। ঞ ॥ কাতর হইয়া কত, বৃথাগেলে ইতস্তঃ চাছিলে কালীমা, মেয়ে সুধা হবে বহিবণ॥

অথ জ্রীকুষ্ণস্য নৃসিংহরপ বর্ণন মেদ্দলান—ক'শেহাল ছিরণ্যকশিপু বপু প্রবিদীণ করি করে, • প্রথম খর নখর-কচি চাক্ত করে। জ্ঞা দৈতা-সদ হারিতে হার, হারিষে নরগরি হলে প্রহলাদ, গাইলাদ ভূবন বিস্তার করে ॥

de minute - in el

অপ্যন নব্যন জিনিয়া। প্র ।
সে কে বটে, বংশাপটে
মগনমোহন বরণ চিকনিয়া।
চপলা কি পলাইয়ে, হাঁসিতে মিশাতে পিয়ে
কণপ্রভাকরে ঘন, বেলু নাদ শুনিয়া।
হারক-ভার, ভারক: বিস্থার
ভালে চন্দ্রনবিন্দু ইন্দু ক্ষকি নিয়া।
হেমাজি তবৰি আছা, গাঁওবাস করে লোভা
ভারে বেচি মন্দাকিনী, কাচিতে কিকান্যা।

অাগ্যনা

'বভাস--- দেবল' শাক্ষক

গিরি কৈলাসে কথন কৈল'লে গমন
কট ডেমন মন কেন নাট: প্রান্ধ
বুঝি কছিলে কৈছেব, নছিলে কৈছেব
ছুছিড়া তে তব মনে নাই।
কেরি শারদ শাশ্ধরে, উমার সে অধ্রে
সলাই মনে ধ্যে ঠেউ জানাই।
একি পাখাণ তব হিয়ে কাজ নাই।
বুখা গুছে বছিয়ে কাজ নাই।

বিভাগ—কেওরা

গিরি করতে উদোগে। এ ।
বোসেন্দ্র-ভারারে ঘবে আনিবার ওবে,
দেখিতে দেখিতে দিন ঘনাইছে ঘন ঘন
মন করে উচ্চটন, হইবে কিসে সংযোগ ।
ছড় প্রায় দেহ ওব, আমি একা কি করিব,
কন্মার প্রতি প্রতিনিধি দিয়া রাখ মনোযোগ।
পুরহিতকারী জনে, ভার দিলে কায়মনে
আনিবে দে উমাধনে, ভারিঘা শিবের বোগ ।

মঙ্গণ বিভাস—একভালা (হিলী)

नतीया माक. (गोतवाक হোরি রজপর বজি ছেঁআ জ সভাকি ভাতক বজাকি সভি । বিরাজতে বস রজিয়া ঃ এলঃ বাজত মুদল ডফর শাল নিভাই অধৈত নাচত ভাল হোরি রক্তে হরি ধবত ভাল নর হরি গৌরে স্কিয়া ॥ লিএ পিচকারা শ্রীমুরারি জগদানন্দ আবির পারি গদাই অস গৌর ভারি রকে পুলক অভিযা রক্ত রক্তিয়া নদীয়া নগর রঞ্জন ঘর বাট ভগর নহর ভেহাতা মোহেরি সুগর উল্টি গঙ্গ-ডর্ম্মিয়া ।

আহে দেগেরি নেগোনি রল
কন্ত থাকের কল কলি প্রতাশি।
গোকুল মাক কাল লাজ গরে। হামারি। প্রশা
জলা লম্পট, সটরাট লগাই হট
কেইসী করম ঘট অঘট, আন মিলোরি।
কুল্ল গণন বিচ, ঘুংঘট পট খিচ
মুপর আবির মরোরি।
লালুক মোর বাইএঃ, খুম ন মরোরি সইএঃ

সাস ননদিয়া বাদী হমারি বারী।

মঙ্গলবিভাগ—শিমা একতালা কর এক জাগরে। ধা। দিএ মনরে মন বলিরে তুমি সব জান মনো সবজান ধান ধারণায় নিশি জাগরে। আছে অঞ্চপার কলে, জপু শেষকাল প্রাসিধে না কাল-অঞ্চাগর। ক'বে নব রাত্রি, কাট কালরাত্রি সমাধি সমাধি কো কাগরে॥

ভাটিয়া—ঠু•বি

তু, ছোরি খেলন সায়ে। লালন নক্ষ গাম কিয়ারসোঁ। গ্রন্থ। গারি গাও বেশু বাজাও মেঞ্জন খেলাজি মাখন চোর সোঁ। ডরঙন গোরি, গাতগে হোরি ঘংঘট কি পট, কারি জোর সোঁ।

কালী স্তুদে জুবরে মন রাজকংগ। প্র মতং শব্দ ব'বে পূরে অঘ ক্তরে ধ্বংগ। যদি কর সপ্তরণ, তুবে হবে সন্তরণ জ্ঞান-পর পিবে, ত্যাজি বিষয় নিরংশ।

(व्यागमनो)

কেট উমারে আমাণে আমিয়ে দেব। ঞ । গিরিত সচত নন, না কেরে সে চন্দানন মন-মুখ আনন, জর জর কেব দেব। কেউ গিয়ে জামাতায়, এ মুখ আনালে তার পাঠায়ে দিবে মাহায়, নাহিক সন্দেব ॥

অগণা ল'লভ—ঠু:(র

কও সং করি আসি, আশী লাথ বার
মুখে শক্করা বলি নাই একবার। গু॥
এবেশে, এবেশে করে নিতে হবে দরবার॥
শুধু হ'লো সংসার, নহে সে প্রশংসার
দরামরী এইবার, শিবে দেহ যা দিবার॥

লব্ডি—আডা

করিলে বনবাসী। গ্রুম।
কি ক্ষণে প্রাবণে জাসিং পাসিল সে বীলী
বন সে ভবন হ'ল।

প্রতিবাদী প্রতিক্লো, ভাকুণ করিলে। আমায় গোকুল-নিবাদী।

ভোগালাল-আড়া

হেরি যে সব শ্রামাকার। প্রশা কালী একি করিল, কি করি প্রতিকার॥ কালী হ'য়ে হৈল বজে, অঞ্জন হইল চক্ষে নির্মি উভয় পক্ষে, ক্ষমুপকে যে প্রকার॥

কাফী সিদ্ধ—ঠ°'র

জ্ঞান প্রদাপ মন স্থালরে। গুন কর ধদ্ধ সদ্ধবার আলোবে। দাপ প্রস্থানিত হবে, হৃদয়ে কালী পড়িবে যে কালীর ভূশা কবি, শিব কাটে কালরে।

কাম-পাবকে ডমু দহিলরে। ঞ ॥ এ যাতনা যায় তো লা, নির্বাণ নহিলে রে। পোলে দে কারণ-ছলে, ডুবে দেখি কত ছবে বার বলে বিষ অগ্নিস্থালা শিব সহিল রে॥

নিজু—ঠেণ প্রিয়ে চারুদ্দীলে। জা। কেন ছে রোখিলে বাখে। মিছে অভিমানে কামা পানে ফিরে বাসিলে। দেচি পদপর্ব, যাচে বাধাবল্লভ শিব উব ধরি জাদে স্থা হাসিলে।

সিকু-স্পামান

কি রসে কি বশ হলে অসার আশার। ভাষনা ভাষিয়ে কেন ভাষনা করেছ সার॥ ভন্তকর তুম্ভান, কালা-কালা সমজ্ঞান তানা হ'লে হবে কিসে এসংসারে প্রশংসার। ঠেকা

মানসে যদি শক্তর স্থাবন কর মন। গ্রু । কলুবং প্রতি সম্প্রতি করুণা বরো। একভাবে অহরহ, দৃঢ় করি সদা বহ সব পরিহরি, শেষে সার করো। জ।ডা

রসনা-লেখনা মুখে টেই বস নাই। জ্ঞানশুভাধারে তব বুলি কালি নাই। আ ॥ এক বৰ্ণনা সংহ, জ্ঞারজ্ঞিলাম ঈশ্বরে শ্রীহরি এ হিনাক্ষাকে, শিবে কুলাইল নাই॥

বিদ্ধা কৰিবাংডা--- গং

(হোরি হিন্দা)

আবে মেঞ্চাঙো পেলেন পাইনি হোরি
মো পর বঙ্গ ভার গেওটো কান্ছইয়া।
টেচে নয়নতে দ্বগেও জবংগ চিতাম লগের হোরি ক্লপায়
দিট চাহে দর্শন্ মন চাবে সিলন
সাস নন্দা ভাই বোরি ॥

व९ -- (५। ५:

মেঞ্চের লাজ ভবি লেকি বেগলি কামারি
চুনবিয়া ভিজইরে স্থানোরী। গ্রা
পিয়াকি পাগরিয়া, ভামরি চুনরিয়া
একই রঙ্গনে বোহি, বৃন্দাবন কি কুঞ্জ গলনমে
লাজুক বেএগ খোরোরি।

शिक-मः

বাণা নন্ধী ভেই মোরি
পিরা সনে খেলনে দেই না হোরি।
মিন্ডি না মানড, বিন্তি না শুনত
ক্সড়তো মো সজ জোরি ॥
মোহে দেও গারি, শাশভি বঙার
এয়ি হামারি ভাগ বুরি॥
ঔরও সব খেলে, কোই নাহি গোলে
মেঞি কংা কিনিকা চোরি।
উরোকা করোজি, কাসেঁ। করোজি
কের ঘটাই বংশীধারী।
এয়িস চামারি হাল, নহি বুকো নক্ষাল
মুবলা পুকারে গোর গোরি॥

काशा का -- हे नंब

ছম্ প্ৰভাকর-ক্লপ কি বিশুদ্ধ সন্থ। প্ৰা । ওব পানে আবোহণ, ওব আনে ওব। বৈশুণা অমিতাকার, তুলা নাহি দিতে কার ভাবিয়ে ভাবিয়ে সদাশিব উন্মত্ত।

েলড়ে-সৈরি
গণি কার কাবণে। গ্রু ॥
কাপনারে প্রাণপণে।
প্রকৃতির অধুগত, হ'বে কালগত অধিরত ২৬ ৬৬, বিশ্বত আদেন দানে।

সংকাধ:—কংশকে।
ক্রমি-উপবনে, মনোপবনে
বংক দক্ষিণে কালা পাইছে । জ ।
নহনের ভাবা, পামও ভামহা
উগাবিছে । সমু সমু পিয়ে ।
লোমাঞ্চিত কায়, পার্বিত প্রায়
ভবাস না যায় বাস বায়ে ॥
কঠে নামাবলি, কোকিল-কাকলী

শীপভাল

আনকোদয়, শিংচন্দ্র হ'য়ে।

লপারা দর্শ হরি দর্শনে নেহারি মুখ
দোখনে বিনে সেজেছে রূপ উথা নাহিক কায়। এ ॥
ভালে ভাল বিন্দু সিন্দুর, স্কার লেগেছে ইক্ষীবর
নিন্দি আঁখি নিদ্রাতে মুদ্রিত প্রায়।
খর নখর-রেখ দেখ বিক্ষত বক্ষায়লে
অব্যক্ত রাগ কি অলক্ত দাগ স্পোভা পায়।
নাল নিচোল, নীলবননে নিল প্রাণ হরিছে,
আনিল লাগি শিখিল নাগি, আঁটিয়ে খটি পরহে ভাষা।
স্কুর্ভ কৃতি প্রকৃতি কি প্রাকৃতি যুক্ত পেয়েছিলে
তঞ্চ করি বঞ্চি নিশি, ব্লিক্তে এলে আমায়।
জেনেছি ভাল চিনেছি বন্ধু, বা হ'বার সে হয়েছে,
এবে শিবে সোব্রেয়েবর লব যে শঠ সনে মিলন না হয়।

(হিন্দাহোরি)

আরি মুতো পানি আনা জাওবেদে মচ গেয়ও ধেয়ালরি।

কাধন্যে পিচকারা, কেটন্নে গোলালরি
নিরপত আওয়ে, ছেওলা মদ গজ চ'লরি ॥
ক্ষিয়রা - স্পাত প্রথমরত বেচাণারি
মেরে রূপ নোকো ভেয়াও জিয়কে কঞ্জালরি ॥
আনন্দ ঘন গ্রন্থ চোটারি দরশাকে
ভিনকত ক্ষাক্ষ্ আওর শোলালেরি ॥

च:(≛:

ও সই কেমনে আনিব জল কি গ্ম মাচাগ, ক হাতে ল'য়ে পিচকারী, আবির শেলায় । মন্তবাজ জিনি গাঙি আবে শুনেবায় ॥ কলয় কাপিতে পদ ধরণ না যায় । মোর কপ মোরে হ'ল জ্ঞালের প্রায় । আনন্দ ঘন উহায় প্রশিতে চায় । ভড়াইতে কুম্কুম্ আবির শেলায় :

.

মোর গোরচাঁথের শোভার বলিহার।
বোরি রক্তে বলিয়াছে শীক্ষজ উাহার। প্রান্থর বিশ্ব নবহার গলাধর, নিয়ে রক্তে আবিব
গোরের গ্রহণের, নেয় যে বাবেরবর নিজ্ঞানন্দ নাচে রক্তে, ব্রজভাবের তরজে
যেন মঞ্জরি জনজে, মিনি নিজ ম্লু সজে
পুরুষের ভাব সব করি প্রচার ৪
জাবৈতালি ভক্তার্ন্দে, নাচে মনের আনন্দে
বৈষ্কবের দাস বেই, এই লালা বেখে সেই
অভক্তে নাহি পায়, ইহা বেধিবার ॥

সংযার

ভজ মন শ্রীপ্তরেচরণ (ওরে ইগ বৈ মার গতি নাই বে)। এং। ় • অজ্ঞান-তিমির নাশিবার যে অঞ্জন: পারধ্যা, কোরিআদি এক্ষলীলা হটবে সম্পূরণ। গৌর অমুগত হট্যা কর্ড ভাচন। কৈক্ষবের দাগে বঙ্গ প্রভু হিন জন, জুরু কুষ্ণ বৈফ্ষবেক ভিন প্রেকটন।

ছিল্লমস্তারূপং

ঠেক'

এ নারী কে নারি চিনিতে কা'র বনিজে. भिराण्डम अयुः करि, डिसमन्त्रा ख्राकरी दुक्त वर्ग नगनः मगन (मानिट्ड । अ ॥ প্রমুখ্য করিকাপ, কিবা সাধ্য বর্ণিবার ভিন গুণে শোভিড, রিকোণ যোলিতে। বিপরাত প্রবাত স্থাত বিশি, রভিপতি ভদুপরি মুরতী কুপাণ পাণিতে। অস্থি-মঞ্মাল গলে, ছিলমুণ্ড করতলে কাশাভিত বজ্ঞোগধীত কণিতে। ক্তেণুপিত কুষির, ত্রিধার ভা'র একধার ভিজাধরে ধরে কি, মাধুরী কানিতে। ত প্রাচণ শ্বোপর, ক্ষির-পানে তৎপর তুইধারা পিয়ে পাশে, তুই ষোগিনাতে। কলানাৰ কলিত, কপালমালে আধকলা হিলে।১ন চন্দানন দিন্দ্ণিতে। ন্ত্ৰপ্ৰ ভাম সভঃদিক, শিবে দেহ ইফিসিক আৰু যেন প্ৰাণ যায় সুরধনীতে।

্কন অ্থাপালে না চালিলে, কমুলা বড়ন বালী ছেলায় লগাইলে। এই দ দিষম বিষয়-দিয়ে, না বুৰিয়ে গৰিলেছে অমাবেশে সবিলেদে, আপনি ধাইলে।

<u>একতালা</u>

বি বিউ—ঠেক।

সধী নয়নের মিলনে। গ্রন্থ ।

• এক যে হইবে আগে তা কে জানে।

অপর সে মুখ এছ, পরসে কি জানি হ'ত জানি নাবে সুখ কড, তারি সনে আলোপনে ॥ লম্ভিকিট—বং

মোগোঁ ননদী যভি গোলিও রে। ঞা ।
কাগনকি দিন রঙ্গে খেলনকি যা দিন
কোরি কি পেলমচা হোর।
ত্রা দিন শোঁ। মেরো প্রাণ নিওরে।
বরষাপেন্টা হর ঘর সব কি
কোরি খেলন কি গ্রমচি গোর।
কমরি শক্তি সব খেলত রক্স
দোঁ রাজতুলারি মেঁঞান। চোর ভেইবে।

कक्षा वि वि - ति वि

কডদিনে এ দীনে তারিবে গো। ঞ ঃ পীড়া পাই মা নিরম্বাধ, এ শিবের অসাধা ব্যাধি তব রোগে নিস্তারিকে, ভোমা বৈ কে পারিবে a ঠারি

কারাগার হ'তে ভারা কারাগারে আনিলে। ধ্রা বেড়িলো আপদে পদে জনাবেশে জ্ঞাইলে। শক্তিমতে গতি পাচ, ভর করি অঞ্চপায় মুক্তির যুক্তি-উপায়, 'শংব বৃক্তি নাহি দিলে।

ঠকা

কৈনে গো বসময় অসময় নাশা নাজালো। গ্রাঃ
আছটন কি ছটন উচাটন করিলো।
কি ছাছে প্রামের মনে, জানিব গ্রাছা কেমনে,
এ গারিভি সংলোপনে, আর বুকি না বহিলো।
ক্রেমে গুরু-গঞ্জন, হ'ল নয়নাঞ্জন
কুষ্ণমন রঞ্জন, জাই এখন লাগে ভাল।।
কালীয়ে জ্ময়ে বার, মন কিলে বশ ভার
কালা কাল কি বিচার, বুক্তি বেতে হ'লো।
ভিয়াকৈল

না চলে চরণ কেন চলিতে অঞ্চল বাবে। ধ্রু । কেন হরি অভিসারে সুধ সাধে বাদ সাধে। কৃষ্ণকুঞ্জে আগমন, কি জানি হয় কেমন, ললিতে বলিতে পানো, বাঁচাও সে শিব-দংগাদে।

গারা বি'বিউ-ঠেকা

কতবার তবে আর করিব মা কানাগোন' : প্রায় যাতনা কত না চলো হায় না গণ। পংখু তথ্ ই হটল আলা, না পুরিল মন আলা শিংব বিবেচনা হলো, একা আনাগোনা চ

কাফী কিবিট---ভেপ বা

বৃদ্ধিলে মা কাপনাব হিং, নিজ্ঞাণ যত্যাণ ভারা কাপনা রহিত। মন যে সে মনোধাপ, তথ্য দলা ভ্রমণণে রবে জারও কড় কালী, সায়াতে মোহিত।

A:1

যার : ন আছে ভারগেদে, কি কবৈতে গারে তরে আগদে : ফ ঃ ইন্দিয় বিষ্টা, ভ্রমেতে কি ভয় হয়, অভয় সে পদ্ময়, শিব রাখিয়াছে কদে।

নুম ব'বিট—ঠেকা

তেন দিন কৰে মিলাবে, চৈতন্যক্রপিনী ভারা আঁখি ভারায় মিলাবে। নয়ন মুদিএ বব, আর কারে নাগি চাব একাপে যেকাপ চাব, শিবে ভাষাই প্রকাশিবে।

গৈল বিঁ বি — পেশ্ৰ

ভরদার ঘারে আজি পাতকী পেণেডছে পাত। ধ্রু । পলাইতে পানিবে না, পারনিতে হবে ভাত । চাহি আমি দেই প্রসাদ, যায় জনমের নাধ যে প্রসাদ পেয়ে শিব, নাচে করে উদ্ধিহাত।

পোন্ত

বিবাদ ক'তে প্রাদে-মনে আমারে মধ্যক্ত মানে। প্রাদ কে বড় কে ছোট ইথার এসে না তো অসুমানে। মান গোলে প্রাণ থাকা মিছে, রয় বদি সে মিল্লমানে, প্রাদের কায় মান হারাস, এও বে দেখি বিশ্বসানে। জঙ্গলা--ঠংগৈ কোরি

চুনরি মোরি রক্ষাওরে ভূ আপনা রক্ষমে রক্ষাওরে ভর নাহি মনমে কোন লুমনমে ভুমরো অক্ষনমে, ভাইতো রে।

জন্ম কাফা-ডিডট

নিধুবনে রাধারাণী বাজে। গ্রন্থ।
কি সাজে হরি, হঙ্গেচে প্রহনী পরিহরি লাজে।
রন্দ্রে আদি বুন্দারণে, বুন্দার ও বুন্দপুরের
বোসমায়: বলে ধনে, শিবের সিঞ্চা বাজে।

অথ মহালক্ষ্মাকপং

भुंटहास

মদন মথন মনোগাবিদী, কেপো।
কংগা কুকুম-সম কুবণবৰ্ণী।
চঙুদ্দিস্ত চাবি শ্বেং-কগা করে কেপ্টিড
রঙনঘটে তমুত, অভিষেকে শিবরাণী।
শোভে চারি করেবরে, পলাবন অভ্য করে
গাদপল্ল পল্লোগরে, গলাকাবিদারিণী।
শিবজাদি-স্কাসনে, মহালক্ষ্মী নাধ-সনে
ভ্রেলে যোগা দ্বংশনে জন্ম-স্থাণ হঠ আধ্যা ৪

থাস্থাত ভক্তগা--- এক গাং !

এ পাপের মোচন যদি করে ত্রিলোচন। ঞ ॥ ভবে হয় কাচ, নৈলে মিছে করি মানিঞ্ছন॥ সেই জুগার আশায়, এত ছঃখ প্রাণে সহ, কি জানি হয় সংশাহ, শিবেব বচন।

.

চিত্ৰপটেডে দেখা

কি দেখালি আমায় গো বিশাখা। প্রাঃ
সে কি মনোহররূপ, হেরে বার অমুরূপ
ধৈরজ-লাক ইথে না বায় রাখা।
সে বে অনিমিধে চেয়ে, আমি চেয়ে ভারে চেয়ে

চিত্রদেখা কিঞ্চল, এ কার কাচে দেখা।

এই চিত্র চিত্রগামী, কেমনে পাইব আমি, উপায় করিয়া আমায় স্থামে দেখা বিশাখা।

ধাষাৰ-ছলগা--ভাড়া ঠেকা

বিবশ না হ'তে রসনা রে
বিবসনা নামে না রসিলে বে। ঞ'।
থাকিতে আঁথিতে ভারা, না হেরিলে রুণভার।
গ্রুতি-অংগাচরা নাম, শুন্তি-পথে না আনিলে বে,
গন্ধবহ নাসিকার, আমোদে বিনাশি কায়
শবাসনা-পাছপক্ষ-সুবাস, না নিলেরে।

থাকিতে গুরু উপায়, হেলে হারালে বে। ভারারূপং

স্পৰ্ন হৰ্ষ অভিপ্ৰায়, শিব-শৰ পড়ে পায়,

খাৰাজ জলগা—চৌতাল

নীলবনী নবীনারমণী
নাগিনী ভড়িত ভটাবিভূখিনী।
নীলনলিনী কিনি ত্রিনমনী।
নিরমিলু নিশানাথ-নিভাননী। এ ॥
নিরমল নিশাকর কপালিনী
নিরমলা-ভালে পঞ্চরেখাশ্রেণী
নিকর চারিকর স্থাশাভনী
লোল রসনী করালবদনী ॥
নিভাছে নিচোল শার্দ্দ, ল-ছাল
নীলপাল্ল করে করি করবাল
নুমুণ্ড খর্পর অপর সুংকরে
লছোর নিগোল শার্দ্দ, বিভাবি লাগিন শার্দ্দ, বিশ্বি লাগিন শার্দ্দ, বিশ্বি লাগিন শার্দ্দ, বিশ্বি লাগিন, বিশ্বি লাগিন, বিশ্বির শার্দ্ধ, বিশ্বির লিগিন, বিশ্বির শার্দ্ধ, বিশ্বির শিহতে শিবের উপার,

থাখাজ-বি'বিউ—এক হালা এমন দিন কি হবে শিবে। গ্ৰন্থ । কালী কল্পত্ৰসমূলে মহানিয়ো ভাসিবে।

ৰিভা সি**ভা** ভার। নগেলনালিনী ।

আশা হাতে ক'রে কুপথে জটন, পথের সম্বল ভার জনাটন, গভাগতি বত প্রাক্তি-আবি

সকলি নাশিবে, শিবে ।
অধে দেখিৰ অপন, বাথাগণী-কৃদ্দানন
গোলকের লোকে এদে সহাসে জাশিবে ।
চৈতনা চিতে পরিপূর্ণ রবে
নিজ্যানক্ষমর সকলি হেরিবে
অচ্যুত্ত পদচ্যত হ'ছে,

ভবে জার না আসিবে শিবে।

গাদান—ঠেকা

(हिन्भी (ग्रंबी)

গারে ও'ড

কোন রজ ভোঁরজিও।

ন্ধারি শ্যাম রো রমক বড়াবক

খেলন কো সাইও। গ্রুছ।
এন গলি এনমে, ছোরিকে দিননমে
কাম কাহারে তেরো মোকে বাঙাও।
সব সধী এন জোরি, ভূকো রক্তর ভারি
বাঁপারী করোজি চোরে, আপন শামরিও।

क्रमण भाषाच--(भाष

আশা-বাইর প্রেমে মজে লণ্ডভণ করে ভারা। জ ।
ঘবে আর মন টেকেনা দেই পাথিতে মজফু পারা ।
যগন বার প্রাণ চায়, ভাব মন বোগাতে হলেম সারা ।
যে ছিল প্রমার্থ ওই জনর্থে হলেম হারা।
মদে মজ্বভা ভার ভারা, ভন্থ ভায় হলেম পাশরা
একি কল মা ভোমার প'ড়ে ভার না বার এক পা সরা ।
যোহরমেতে বার গো নিরব্ধি বুদ্ধিবারা,
হাসন গোলো কাহন এলো সার হ'লো বুক্পিঠে মরা ।

क्षमा वाषात-छंगा

বাঁশী কি বিনাশিবে গো। গ্রন্থ। অকলম্ব কুলে বুৰি কলম্ব প্রকাশিবে। ওবে কুবংশের বাঁশী, কি ক্ষণে প্রাবণে আসি, মন হরি নিলে সেভো, আর ফিরে না আসিবে॥

মানে তো সে না মানে গো। এ । হরব পরশ রস সকলই সহমানে গো। সেই যেন সেই নয়, বিপ্⊲াত অভিনয়, যত কর অফুনয়, প্রপ্যের প্রমাণে ॥

যাতঞ্চীরূপং

•शकः स्टो--वॉा**न**कान

শ্রীমাক জ্বলা স্থাকিন। দ্বশনে,
মাজ্বলী নগ খোড়নী এজন পল্পাসনে। জ্বল রক্ত-অন্তর পরা, গলিও প্রচারি করা পাশ-অন্তুশ ধংগ, চর্মা-খড়েগর সনে। অন্ত্রশালী ভালে, প্রবিধাল ত্রিলোচনী কাল-ব্যালিনী ক্লিনি বেণী বিশেষণে॥ স্কল গুল সাধিকে, স্মার-আর্থিকে ত্রাহি অপ্রাধিকে, শিব-তত্ত্ব উপাসনে।

ধাহার-জাড়া

ভাগনা কেন মন নিশিলিবে কিবে কর, কাল হ'ল দিবাকএ-সুতে কিবে দিবাকর। প্রা কবে সদা ধরি কর, মহামন্ত্র মনে কর, হরি সে, হরিবে বলি, ধ্যান স্বাধিতে কর ।

গোহনী— আড়া

কি কররে সন্ধান, হও সাবধান

তমু তুণ হ'তে যে বেতেছে খাদবাণ। গ্রা
নিঃখাস নিঃশেষ হ'লে, শম-দম-সমকালে,
তত্বকরি তত্ততকালে, হারাবে দে তত্ববাণ ।
ক্রমণৰ প্রাপ্তাসার, করো এই আংস্তাসার
শিবের বচন সার, করিলে হবে নির্বাণ॥

বণন্ত বাহার — একতালা
(ছিন্দী কোরি)
হোরি খেলত ভকত-সজ
গাওত গীতরস-তরজ

নদীয়াপুর রক্ষহি রক্ষ নাচত পোৱা ব্ৰক্ষিয়া। গ্ৰহ বাৰত-কাঁজ ডক্ম-মুদল, ধুমকিটি ধেইয়া ভাষিনা ধুল, निजानम वर्षक-मण. প্রেম-পুলক আঙ্গিয়া। জোরি জোরি দেভ ভারি, নরহরি হরি শ্রীমুবারি, জগদানন্দ গদাই গোরি প্রেম-অঙ্গ ভজিয়া। मननदमादन शोवक्रथ. রদ অনুপ রদিক ভূপ, রূপ-সনাতন চিংস্থরূপ রস্কুপ রস-রক্ষিয়া। নিভাানন্দ কুপানিধান, প্ৰেম-ভক্তি করত দান জগাই-মাধাই ধরত তান, अतम कातम काकिशा ॥

ব্যস্ত বাহার-মধ্যমান

বিশ্বনা বনরি আজু হোরি রক্ত শ্রাম গোরি। এ ।
থেলে গোলাল লাল কে পুর পিচকারী।
কুঞ্জ ভওনমে, আনন্দ-ঘনমে
স্থিপন সঙ্গরক্ত গাওয়ে মধুর হে'রি।
কোই ধরত ভাল, নাচত নন্দলাল
স্ক্লোএ অলবেনি, কাড় রসিকবর।
লিএ রক্ত আবীর, রহিকে মুখ্ব পর
ভারত বরাজোবি।

জাপন পিয়া সন, কাগণ বেলন ভইরি মগণ রাধাগোরি। শ্রামফুক্সর অজ-পর, রজ ডারি রজ হানত স্থিস্গ, হো হো ফুকারি জোরি।

বসন্তবালার—ভেতরা -কুমুম সময়ে যে কুমুম সব হইলো য়ত কুত্রম মুঞ্জরে, ভাছোর মন করে কুত্রম শরে জাগিলো। শুনি ভ্রমর শুণগণি, প্রোয়ের শুণ গণি মলয় মন দহিলো। জিনে কোকিল কলগানে, কোলিল কাণে ছানে শুলী কি তলি ধবিলো।

काञ्चाना दाहात्र-का ६:

বসন্ত-কালেতে কালাঁ বসন তো মাং পান নাই।
নিজ্যানক্ষয়া মধুমাসে কি চৈতনা নাই।
তেরিয়ে অসিতধরা, বরণ অসিংধরা,
করেতে অসিতধরা, চিমকর সম ভাই।
ভক্তমন মধুকরে, সদা পান মধুকরে,
দক্ষিণেরে শুদক্ষিণে, কংগুল গুল গাই।
মাইভং পিন কুরনে, বার মনের কুকরে
কুপ্দ কণ্টুকরে, বর্ণনে যে বর্ণ নাই।
পরিহরি হয় রাগে, প্রকাশিয়ে অফুবাগে
কামেরি ভৈরনে, শিলে চরণে দিয়েছ ঠাই।

व्याखीना नार्टाट -- यमाप्रान

নগণ গণভা কাজে আৰু সন্থিৰে, একাকা হ'বেছ ভূমি একা কি কৰিবে। বে সৰ ইন্দ্ৰিয়ভূত, নতে ভাৱা বদীভূত অতৈভান অবিভূত, চৈতভা কি পাইৰে।

WIE'F AIDIR-NE

আবার ওকি লে' কোকিল ডাকিল ঐ ॥ (শুন সই)

মধুর সময় রসময় এ সময় কৈ।
মলয় মক্ষপবনে, আমেদ্ভিড উপবনে
একা নিরাবলম্বনে, বিরহ যাতনা সই।

আন্তাল বাহার—ব'ণেতাল শারদের চকুইব বদুনী ধনী কংস্পক্ষর নী, নেত্র জিলি নবন্দিনা বেদাক্ষরাদিনী। প্রকৃষ্মর গির্কবাণী, যভ্রাগ প্রেস্বিনী সপ্তক্ষ সারি সাম পাধানি ধনিস্কাপিনা, আইসাধী বেউটনা, রমনী নববোধিনা বিবিধবিধ বাজ-গাঁড দশদিশ বিমোহিনা। পিজলা-সুষদ্ধান্টড়া, এ ত্রিভাৱে করমা ক্রীড়া নাদ প্রতিবাদে শিবে ভাঙৰ বিধানিনী ।

ক্ষাভাগা বাধার—াত্রট ইটান্ত ভ্ৰম্ভণ বোদ সারদে। শেষ ক্ষাশেষ বিশেষ নিগমে নিবেদে। ক্রাভিজন শ্রুতি প্রমাপরা সে প্রমাপরা রূপে প্রকৃতি পুষার আকৃতি অবেদে। নাদরপা রূপ ক্রানাগ, বর্ণে বর্ণনায় বাকাষক্রে ত্রিভরের বাণাগা, গণেষ গুল গায় নারদে। শিব আজি পরিকরি লাজে বেশাগানে ভাজা ভক্ষ ব্যক্তর মত্র বিস্তাবি, জাবেবে নিজারিতে ভব প্রসাদে।

বেলাংন বাংগানির—মগ্যানের ঠেলা দোলেরে জগদকে, সরম সমার অসলছে ॥ অধরে ক্রধির-ধারা, ধার পিচকালা ধারা নরশির কৃষ্কুষ্ চলে প্রিপ্তের। ক্রধির মিজ্ঞিত বেলু, আবংবর প্রমাণু উড়ে ভালে ভাগ্র-কৃষ্ণ্য প্রতিবিধ্যে । হরি রস্বারক বলে, শিব জাদ-দোলমঞ্চে বহু অবল্যিত চিকুব-কদ্রে।

> অথ বগলামুখার রূপ কেদারা—ধামার

রঙন-গৃহে কেরে রঙন-সিংচাসনোপরে বোড়লা হবেলা লিবেলা বাটা। পাডাম্বরী পীডবর্ণা, বায় না সে রূপ বর্ণা স্মর্ণালয়ার ভূষিডা, বগলা চন্দ্রগুণালনা। (কেরে) দমুক্তরসনা ধরি, মুদ্যানেবে উর্দ্ধি করি, রবি-শৃষ্ট্য-অনল সে ভাঙা নির্মনী। ডবাচ্চনি আলোচন, করে হুংখা বনোচন, লিবের শৃত্যাইটিস্কি, আচবে প্রাধারিনী। धारवद्धी—चार्डा

(হোরি)

कारि (चलन (प्रमुद्धि ननशिया). ছোরি খেলন দেয়রি মন দিয়া। সোট ভ কছেগি, মেই ফেঞ কল্লোঞ্চ, काश्चन (म राम (नग्रति। काल त्यदा द्वाता केत्याम (भारता মো পর সহন পরের। এ মাই কুম্ব মে মেরে প্রাণ বসভতে ছামোছ কালা লাগ ভোৱিবে »

সো!ংনী—কাড!

বেমন খোহন খ্যাম তেমনি মোহিনী, गटः गटन युगटन कि चनभान कोलाभिना । করে করে কর ধরা, রাসরসে নৃত্যপরা শিব সংগোপিয়ে কায়, গায় ভার সোহিনী।

বেকাগ্--মধামান

(হোৰি)

লাখবাণ কাঞ্চন, জিনিয়ে গৌরবরণ যেন অরুণ-কিরণ, আবির আবৃত অজে শ্ৰীক্ষৈত-নিভ্যানন্দ, একভাবে-প্রেমানন্দ লইয়া ভক্তবৃন্দ, নাচে বেডিয়ে গৌরালে। প্রির গদাধররায়, নরহরি ছোরি গায়, আৰক্ষ উপলে ভায়, প্রেম-অমিয়-ভরতে । ৰগদানক স্থারে, মধুর সজীত করে, (भोडोबान खान थटर, बमाद्यम ब्रह्मांब्रहरू । প্রেমভরে শ্রীমুরারি, হার-রসরকে ভরি त्राम कवि शिवकादी, तम श्रीदात करण । একে ভাবে উভৱোল, ভাবে সন্ধীন্তন-বোল, जि ब्राट इतिर्वाम, श्रुव-खाव-खत्र :

(국하) 카---백(박) আরি মেঞতো পীয়া সঙ্গে খেলঙ্গি বোরি,

ৰাচা করেগী দেরি সাস-বন্ধিয়া बक्क कति स्था त्था त्थावि। হামারি চুনরিঞা রলমে ভিজাই শ্যাম পীতপট বোরি। আনন্দখন প্রভু ভুহারি मत्रभन (का कित्रको दृद्धा करे (कार्ड ।

(বছাগ--আড়া

কি করি দরশন (রাজরাজেশরা) রক্তবর্ণা ত্রিনয়না ভালে শশী সুশোভন। ক্ষলত কললাক, রুম্র-ঈশ-বিরূপাক পঞ্জেও নির্মিত, বসিবার সিংহাসন ৷ লোভাকবে চারিকরে, পাশাস্থ্র-ধ্যু-শ্রে প্রতি অঙ্গে প্রভা করে, বিবিধ ভূষণ। স্জন-পালন-লয়, রাজকার্যা এই হয়, প্রভাপতি প্রভা তবু ভিকারি শিবের ধন ।

(वार्म्यारशहक दब काशां e टम दशक्रमोटक । ar s শস্তরীকে সুমায়েছে বে শিবের শির্মা ওরে। সহস্রদল শব্যায়, অভি ক্রথে নিজা বায়, সচৈত্য করি ভায়, ধরু কর এ নিশিরে ।

বেহাগ-জাড়া মধ্যমান

कार्गा शाकृत कृश्वाधावनी (कृतक्रवानी तार्थ)। कानताजि जान वर्षे. चिजादि वित्नामिनी। ষ্ট্রজ ছেদ করি, গুরু-গঞ্জনে পাশরি চল গো অজমুন্দরী, অপ্রচুর রজনী 🛚 কৃষ্ণ কুল্লে বলি জাগে, মনের অভি অনুরাগে উপহার করি আগে, চিস্তাকরে চিস্তামণি । নহুনে গলিত ধার, তব নাম মূলাধার শিৰ শ্বরি এদ কুঞ্জে, কুঞ্জরগামিনী।

रेक्टवी हो फिबिसिस क-क्षेत्र ষা, এ পাতকী, নিভান্ত নিপাত কি ছইবে (গো)। # । অপার মহিমা সে, তবে মহিমা সে নাহি রবে: - "

কত জনে তারিয়াচ, বে ডাকে না তারি আছে, বা না গ্রার হয় বদি, শিবের কথা জানা যাবে ॥

₹

এ নারকী তব করুণার কি লেশ পাবে না (গো)। প্রশা বড়রিপুর বড় বস্তুণা গেলে বস্তুণা বাবেনা। ভবে এনে না চাহিলে, একবার ক্লিরে না চাহিলে, আদী লাখের কের দিলে, শিবের কথা রবে না।

গারা ভৈরবী—আড়াঠেকা

হবে হরে, বে ড্থ হরে হে, এখানে কি প্রয়োজন, ফিরে বাও তারি হরে। এ a সেই তব ভালবাসা, তেথা কার ত্বথা আশা, শিবজ্ঞানে বাত্তাশুভ, নিশিব শেব প্রহরে॥

'বে ড্রথ হরে)

হার হার, রজনী পোণার। গ্র:।

ভাজা ভ্রাণানে অস দ্হার।

আলার ছিল আলার, তারা হইল সংশর,

অভিশর হত সর, ভার আমি নিঃসহার

রজনী পোহার।

গারা ভৈষবী — ঠুংরি
মন-জ্বমতে গ'ল, কেন শুল অকাজে,
এও কিসে ভালবাসা, গিবর-কেডকী-রভে
শিরসি সহস্রেদলে, বসি নাহি মধু থেলে,
বিশেবে সে সুরু হ'লে, বিশেবে মজিলে লাজে।

देखन---१ हो हान

কুঞ্জরবদন বদন এক স্থালোভিড, লম্মোদর চারি কর গলে বোগ-উপবীত। দিন্দুর্বরণ, উন্দুর্ববাহন উন্দুর্ব কিরণ কি আভরণ বিভূষিত।

देखवी-क्रांव

শুদিতে শুমিতে মনরে জমিতে অজ্ঞান হ'লে। বিবয়-বাশী-আশার মুগড়ফা বাড়াইলে। ভাবিলে ভাবন পাবে, লিগাসা সে দুয়ে যাবে, কালান্তৰে ভুড়াইবে, নিরাণে নিরাণ কলে ॥

ভৈরবীরূপং

टेक ब वी-- द्वेश वि

ক্ষমি-পদ্মাসনে কেনে বিকরে মা তৈরবা।
চতুতু জা অক্ষ-পৃতিমালাবর মা তৈরবা। প্র в
রক্তবর্গা ত্রিনয়না, মুওমালা কুতৃষ্ণা
ভালে বঙ শনী, প্রতিপদে প্রভাকরে কবি।
মনে মনে মনোবোগ, কর এই মনোবোগ,
বিদিহর বোগাবোগ, শিব হ'রে পদে কবি

ेल्डवी---म्भावान

শিবের মন্দিরে মনবে ভিলেক কর বিশ্রাম । জমণের প্রান্তি শান্তি হ'লে বেও নিজ ধান । না ববে জগর সাধ, পাবে পরাৎপর সাধ বিক্ষান বিজয়ারো, সিদ্ধি পাবে জমুপম ।

নিদ্ধ কৈববী—মধানান ঠেক।
একি, দোৰ পণ্ডিতে বৃক্তি আইলে খ্যান। প্ৰ প্ৰভাত যে হয়, প্ৰেম-প্ৰভাব তব বৃক্তিলাম সে বৃক্তি চিন্তা কমণী, পেয়েছিলে গুণমণি শিব-বাঠা বল শুনি, পুরেছে ভো মনকাম

গারা ভৈরবী অধবা গণিছ—মধামান আড়া এট নিদারূপ কথা, কেনে স্থী কয় কয় গো। এ । বুবিং, অকরুপ অরুণ উদয় হয় হয় গো। চন্দ্র চলে অক্সাচন, তেরি চিড সচক্ষন, শিব শুক-শারি জাগায়, বলে শ্রামের ভয় জয় ॥

কাসংকা—আড়া চেপকা কেছি পারপথাত্রী, অল্ললা অল্লনাত্রী হরিলে ভবের কুমা বিধির বিধাত্রী। পারশি প্রায়ন্তথা, হর জন্মের কুমা

স্থাপ স্থান্ত্র, হর জন্থের সূথ কঠর-বস্ত্রাধোরে, গোলো শিবরাতি ॥

কাণাংডা---গোড

ভবের বাজারে এসে কি নিবি কি নিবি রে।
আশাবার পশারি কেপা, রবেছে ছু'গারিবে। এ ॥
এ হাটে সে গঞ্চ নাই, রিপুরই প্রাধান্ত াই,
নরন মুনি ছু'কান ব'পি, দেখ কিছু নাই রে।
এবে সাধী হবে কেবা, বেশাভি বা আচে কিবা,
ভবে হয় ভাজাইতে পার যদি মেংহরে।

আগমনী

ভৈরবী--ধামার

আনিয়ে দেহ প্রাণ উষারে: ফ্র ।
মন কেনন করে কি হলো আমাতে।
কন্ত দিন বেথি নাই, মা মা বাণী শুনি নাই,
রহে বয়ে মনে পড়ে, সে গুণধামারে।
বে দিকে সোদকে চাই, উমারে দেখিণ্ডে পাই,
আগি আগে দেখি সেই, স্বর্ণ-প্রতিমানে।
এই জেন জরাদাসী, ফ্রন্ড আগি হাসি হাসি,
রক্তে ঘরে নেও ডোমার শিবের বাধারে।

ল'লড ডৈবোঁ—মধামান আড়া (ছোরি)

আও পাচমপ্যারে ভোষ সক্ষ খেলোঁ। হোরি, কাতর এন বিভি মোকো ননদারা বোরি। হাম কুলকামিনী, টহ ঘনবামিনী মুবলীকি ধুন শুনি, বনি আগুরি বাগুরি আবির কেশুর বন্ধ, লিএ সব স্থীসক্ষ রক্তহিঁ খেলকি বন্ধ, অক্লপব অক্টারি। স্বাল্য—ম্যায়ান

মন মধুকর, কোন্ মধুকর অধেষণ, মধুপুথীতো আগায় আছে তব কামাবন। গুল বিষয় কেরার পাতে, একে আর হবে ভাতে, রজ: ভম: এ চু'য়েতে, সম্ব হবে না এইবণ।

> জাগমনী গলিত—বং-জাড়া গিরি সে কি ভূলে বৈলে সিরীশে বলে পাঠাবে। ঞ ॥

বৈলে সে'ত আন্তচোৰে কি ব'লে উম। আনিৰে আমাতা সে গুপনিধি, মিলায়েদিয়াছে বিধি এ কক্ষণা শুনিলে তাব, কক্ষণা হবে। তিন দিন বেথে যবে, কিবে পাঠাব উমাধে, সাধে মাধ কিবা করে, শিববাক্য কে লজিবৰে ৪

বামনরূপং

ললিড-স্বারি

কারে আবে ভজ মন,
(অদিভি-নজন বামন মনোকারি রূপে)
বলিরে ছলিলে একি লালা করিলে প্রকা।
চরণ-নলিন সুধা সুরধনি-পাবন
ভিত্তন জন ত্রাণ করিণ করিব।

খাদশ রাশিতে গীত

কেনারা—ঠেকা জলদ তেতাল

ষেষপ্রায় অন্তরে মারে, বুবত পতির পরে

মিপুন রূপে একে তে। ঞা ৮
বিকট কর্কটাকারে, জটা ছটা ছটাঘারে
ক্রাকটা ক্রেম্বরে, সিংহনাল ক্রজারে
কুলকন্মা রূপে কেনে, ভূলা নাই দেরূপ সন্দে,
ভূলা কোটা শ্রীচরণে, মূল্যিকের আকারে :
ক্রেম্বর আগাল পরে, কর্পক্তল মকরে
বিনিয়ে রেখেছে ভাবে, গাওছলে লোভা করে।
কূচকুল্পন্টভারে, স্থাপিছে রাখি ক্রম্বরে।
মান কেন্তু নিজালয়ে, থাকি পিরে যোগ করে।
ঘার্লানির স্তব, করে শিব মহোৎসব
ত্রাণ পায় মহৎ সব, বিনালি প্রপালামের

টোডि—क्रमा একভালা

বলি মন-জমরে কি বাানে বাগানে, অতি স্থানে প্রতি স্থানে মধুবতানে মধুবতানে। ভাল আনারস, কল নানারস নারিকেল কলা নানা কেমনে। যা মনে বৃদ্ধিলে, রসাল ঞ্রিফলে, ভুলে সভত গেলে না কেনে।

षागभ्नो

আশাৰ্বাৰ—একডালা নগ নগৱৰণসাঁৱে এসময় এই কর উপকার। গ্রু ॥ কৈলংশতে গিয়ে, শিংগরে মাগিয়ে

এনে . দহ প্রাণ-উমারে ঝামার।

১৯ পর্বাবধি, ভাবি নিরবধি

১৯ পর্বাধি পাই নাই সমাচার।

একে স্বামী সে পায়াণ, শরীর জসান,

১৯ মা বিনে গৃহ শ্মণান আকার।

बामार्वात-छाड़ि—वः ध्वयः स्मत्रकः

(হোরি)

রোল ভরি শারি এজকী অজন্ম, রচোরি ছোহিকি ধুম মচোরি কুঞ্জনমে। খেমটাতে কাঁথা নক্ষলালন চুপকে ছেপকে গেও, হাম চব গোড়ালনকি বালন খেলন কো আইও।

প্ৰথমতাল

এও বযুনাওট, ওও বংশীবট ভাৰ্যক্ত ভাঁতি পুছি বুলি ফুলনমে। ইতকো ফুকারো, অন্ত ন বাঁও ভনক পরেগী গো কানকৈ ॥

আপাধরি—আড়া বহামান আপারে, ওরে বার ওরে আসা হেথা ভাসবাসা হলো না রে। বে ভোমার সুলকার, সঙ্গেতে সইবে কার পার পার অমুপার, সজী কেছ হ'লনা রে।

रमबंदित, श्रद्ध रमनादित दक्त महा कामीनांव रहम । स्मृद्ध ब्युष्ट बांगांगन, नाद्य कर द्यांगांगन कंक कम द्यांगवन, मचन निव-त्रहम । লোহিনী-জাড়া মধামান (ভোৱি)

বালীব্রামারি ডেক ছয়কি ননদিয়া।
পীয়ার্চো রক্তেই। হোরি খেলন নদীয়া। এ ॥
মরম্কি বেদন, ডেল না জানত
ছেরত বাত সগর কুন্দাবন।
সগর কুন্থ্যবন, ওক ভৌরকি আপন,
কোয়ে না বোলত, মেরো মন উকলত,
প্রন চলত লিখে, মুরলা কি ধুনিয়া

भाषांबी--- मधायाव

বিষম বিষয়-সরিপাতে বেরিলো তোমারে,
জনজন কলেবর ডাক বৈদ্যনাথেরে।
প্রেলাপ কলাপ কড়, কবো হত্র অভিতৃত্ব
কিন্সে করিবে রহিছ, ঘোর আশা-পিপানারে।
সৈবে কিন্তে ত্র যাডনা, বিষাক্ত-বটা দেবনা,
শুক্ত-শুণাম পথা পিনে, সৌরভিড নীবে:
ত্রইমঙ আয়ুর্বেন, নির্ব্যাধি হলে নৈবেদ্য
প্রিণামে শিব পুলি, ভুঞাইবে বৈফ্রবেরে।

আগমনা

আগাটয়া--- মদামান

স্বপনে হেবিষে উমায় প্রাণ বিদরে।
সে জুলে ববে কেমনে, বে বারে ধরে উদরে।
বেন সেই স্বৰ্ণলভা, বিধুমুখ নির্মাণভা
গলে ধরি বলে কথা, মা ব'লে ভাকে আগরে।
বেন নানা উপহার, উমা কবিছে আহার
কোলে করি গুল-সঞ্জানন ছুই সংহাদরে।
বে আনক্ষ নিস্তাবেশে, চাক্স্বে কবে হবে সে,
শিহের দয়া হলে সে, পাঠাইবে সমাদরে।

আগমনী

আলাইরা—আড়া মধ্যমান

ঐ এল উমা, ভোমার ভবনে, মচেডনে ধরা-শরনে মেনকা কেন কালিছে। বা ॥ হেরগো ছেরখে, কি কাজ বিলম্বে ভোমার উমার কুমার-চাঁলে পেয়েছ।

আলাইরা—মধ্যমান হিম-ধ্রাধ্য, কেমনে পরাণ ধর, না তেরে উমার গে বদন-শশধর।। এল। আশার কি পথ চাও, অংমারে বদি বঁচাও আশান আন্তা উমা, সজে করি গ্লাধ্য।

> শ্রী কুষ্ণের পূর্ব্বরাগ আলাইয়া—আড়া

স্থা স্থবল বলো স্থা ছে

লে ধনীকে জানি বটে। প্রং॥
প্রতিদিন কেরি দ'র, বমুনার নার ঘাটে।
প্রবর্গ কিনিয়ে বর্গ, বর্গনেতে হারে বর্গ,
কেই লে যে বটে, আমি বা দেখেচি চিত্রগটে
কালিক্টার কাল-কল, রূপেতে করে উজ্জ্বল কেরি ভারি আঁখিজল, বংশীবটের নিকটে।
লে রাধা-প্রকৃতি ধঞ্চ, বোপীক্ষণী অবভার্গ শিব-শুক্তি ধঞ্চ, বোপীক্ষণী অবভার্গ

বৈভাস--মধ্যমান

জানি, যাও চে কেশব, এসব তবে কে সবে। ঞা ॥
(এখন) কৈ তব সে ভালবাসা, যদি কৈ ভবে ॥
(কৈ ভব শুগম)
নিশি ছিলে যাকে লাফে, কিবে যাও ভার আলাফে,
এখানে দেখিলে বাধা, কলাকে ভাসিবে সবে ॥

বাংখা ঠু-বি
(খোর)

আব মেঞ কেয়ছে নিক্চো,
(হোরি কি ধুমন মচি)

ইজিয়া ভজিয়া হলিখা মিলে

ইজী ছারি ইজছো।
গোকুলমগুল, ইজে রজ ভেল

জিয়ার কম্পত, মন উবলত মূর[ু]ী কি ধুনিছো। আনন্দহি ঘন, শ্রাম লয়শন ডরকু ননপাছো।

बारबाध १--- हेर्र ब

শুধু পরশোনা হ'ল। এ এ । কলজ ভাষার ভারে, ভারে পরশ না হ'ল। লোকে হ'ল জানালানি, আমি কভু বা না জানি আমার সে চিন্তামণি, ভাজো পরশ না হ'ল।

জন-দায় ডাকি ভাই গো,
জন-দার রাধ মোরে। এই
কাল ফটাড, পাছে বল আমার
পতিত, জাটাড চেরে।
ক্রিলোক তব অভিলি, নাহি তোমার অদান করি।
ফঠর-বরণায় বেঁচে, ডোমার শিব উপাসনা করে।)

वा बाबी--(बहरें)

ঐ মুবছৰ লংবেশে। আং॥ কে নে, নিধুখনে এলে প্রবেশে। কিবা সেকেছে ভৈরণ, বদনে রাই রব সব কি শিবের জিকাছনে, লবে সে॥

बार्श हो - सम्राम्भ

বোড়লী শারদ প্রকাশী শলীবদ্রী। প্রায় চতুর্দ্ধশ ভ্রবনেশী, আদি ত্রয়োগলী, ভারকে ঘাদলী, রাশিনয়নী।
ক্রবাদল ক্রানী, দশবিভার পিনী
নবরাশি ক্র জিনি, নক্রসান্ধ প্রদায়িনী।
সপ্তব্যরাময়া বাণী, বড় শুকু বিনাশিনী
পঞ্চম ব্যরনাদিনী, চারু চারি নিকর পানী
ক্রিনেত্রা নৃত্যপরায়ণী, ভূই পক্ষেরক শিবে
ক্রপান্ধ বিনাদিনী ট

ধুমাবতী রূপং।

পরজ----একভালা

একা কে কাকধ্যক রখ আরোহিণী।
ধুমাবতী ভগৰতী ধুমাবরণী। প্র ॥
বিব খাইভে নাহি কুলার, বামা বামকরে করি কুলার,
দেলার দক্ষিণ কর হেনার, শ্রবিত্তার বদনা।
জীর্ণা-শীর্ণা বপু অবয়বা, বুদ্ধা বিধবা কতাই অবরবা,
পবন হিলোলে, স্তব্দয় গোলে জগজনজননা।
জন্মদার এ বে দেখি অন্ত-দার, মুত্রুজ্য-জারা
বৈধবা-দশার,

পাগল হ'ল শিৰ, এই অভিপ্ৰায়, গৃহিণী পাগলিনী ।

কা**ন্দ**াথ গলোপাধ্যায়াজ্মজ— কালিদাস গলোপাধ্যায় বিরচিত।

ভৈয়ৰোঁ —ভোরি

কেও কামিনী, শ্রাপানবাসিনী
শোভিত অলক্ত-বেখা, চরণ ছুখানি।
বিভূজাকৃতি করে, জভরা সভয়া করে
আশুভোষ হুদিপরে বিহারকারিশী।
মাতৈঃ মাতৈঃ ববে, ছুভুঙার করে শিবে
নাচিছে জনানী ভবে, শিব-সিমন্তিনী।
বিজ্ঞানিগাসে কয়, মন মজ ঐ পার
না রহিবে জন-তর, শিব-বাক্য জানি॥

ভৈয়নো— চিমা

জারো ভারো নিস্তারিণী,
ভর-ভয়ে অভরে মা ত্রৈলোক্য-চারিণী।
বরলে বরদা বামা, শরণ লয়েছি শুমা,
গাভিনীনে গুণধামা, দিও চরণ দুখানি।
ক্ষেমারূপে ক্ষেমরুরী, চর্মেতে চিত্রেখরী,
দিয়ে তারা পদ-ভরি, বেগ' চৈড্ডরুরিশিনী।
কালীর অন্তরে কালী, নৃত্যু কর' নৃত্যুকালী
অন্তর্কালে রক্ষাকালী, ভরে বেন বার প্রাণী।

আশা-পথে রেখে প্রাণ

রজনী প্রভাত করে, প্রভাতে দহে মন : ভাসু উদয় আকাশে, দেখিয়ে মন-ছঙাশে, না বহে অন্তরে বাসে, ভাবিয়ে অদর্শন

टिखप्रश्री-जिमा

মিলন-মুখ না কলিতে অৰুবেতে পোছাইল বামিনী। বন্ধনী প্ৰভাতে, বিবির উতাপে মুখ মলিন তথনি। অনেক ৰতনে, বাবি-বিসর্জনে নিবক্ত নয়নে, বাধি অমনি।

टेडबरी-का अवानी ।

বল বল ভ্ৰানী বাদী বলনে,
ভা ভাবনা ভাবনা কেন মনে।
খিক্ ধিক্ ওরে মন, গেল গেল ওরে দিন,
আলা কিছু নাহি দেখি, জীবনে।
লক্ষ্যী লিবানী শ্রামা, বগণা বরদা বামা,
ভা ভাবনারে ভাবে নারে নারে।
কক্ষালী নাম সার, বারপর নাই আর
ভাবনারে কেনে।

टेखवरी--करह

ভূলনারে ভোলা মন, লেখের দে দিন,
কথন ঘেরিবে আদি কৃঙাগু-শ্মন।
নিরাকার দৃত ভাগ, ভাদিকম্পা দেই হয়,
ডেজ দস্ত নাহি রয়, ধংাডে শয়ন।
ভূত পলায়ে বায়, জাবাল্মা হরিয়ে লয়,
শুনাদেহ পড়ে রয়, ভালে বজুগণ।
কালী বলে ভারে ভাব, যে নাশিবে ভাবনা-ভব,
ক্ষনায়াসে কাল কালিয় সহায় জীচরণ ৪

ৈ রবী—চিলা

কেন ভূল মন তারে, অনিতা ভাবিয়ে নিতা, আছু মায়াখোৱে। ভাজ মায়া-মন্ত্রপ্তণ, ভাব স্থা-নিরঞ্জন, না বহিবে এই দিন, শমন-সংগ্রে।
স্পান্দে স্পান্দ মিশাইবে, বাকা মুখে না সরিবে,
পক্ষকৃত পলাইবে, পড়িবে ফাঁকরে।
কালী বলে এই বেলা, ছাড়রে অনিভা খেলা,
ভাব মন সিরিবালা, মন ঐকা ক'রে।

रेडबरी--पाडा

ভারিণী হবে গো তারিতে,

ম'হেছ্ নিস্তারিণী নাম জাব নিস্তারিতে।

তব ভরজানা যারা, মুক্তিপদ পায় তারা

নিশুণৈ ভজনভার', আমি তো জগতে।

দয়ময়য়া নাম-শুণে, ভরলা আতে গো মনে,

নামে গভি বিহানে, নারবে পভিতে।

কালিদাসে কুপা করি, দিয়ে ভারা পদ-ভরি

জক্তে যেন রূপ হেরি, নয়ন মুদিতে।

কি লাগিরে শশীমুখি মনিন ছেরি বদন, ভবে বুঝি শশীজান্তে রাভ আকর্ষণ। চকোরের আশাঝারি, পূর্ণটানে পূর্ব করি, রাভ হয় ভাচে অরি, মুধা বিনা দ্বহে মন ॥

সিদ্ধ-- মাডা

মিছে কেন মধুকর কন্টক কেতকা ফুলে। অঙ্গহীন হবে তব, রজো অজে পরণিলে ॥ বাও যাও স্থাকর, সুধা পজে পান কর, বিক্সিড লশধর, কুমুদ সলিলে ॥

হৈত্বী—জনদ তিতাগা
মায়তে পুলিয়ে রাণী ভাব কেন সনিবার,
জগত জননী যিনি, তিনি নকে কন্যা কার।
ইচছামগ্রা ইচছা করে, স্থির স্কান করে
কুমি কি রাখিবে তারে, সাধ্য কি তোমার।
ইক্রাদি দেবগণ, ভাবে পেই শ্রীচরণ,
বাধতে অন্তরগণ, শরণ লইল মার।

থিক কালিগাসে ভংগ, একামহী ত্রিভুবনে, ছাড়া নহে কোন খানে, ভেবে দেখ সার॥

পুন: কি ছেরিব সধা দে বিধুব্দন, স্বপনে ছেরিয়াবধি যে ছরিল প্রাণ। কথন চিনিনে তায়, ঘটনা: ছইল দায়, ঘটাইছে প্রাণ চায়, একি অলক্ষণ। মনের যে আকিঞ্চন, করে ভারে অংছধণ লক্ষ্য ডাহে সঞ্চক্ষণ, করে বারণ।

একান্ত শক্ষর যাবে শক্ষর লবছে,
বিনয়ে কি ফল, বল উগারে রাখিছে।
এত শুনি রাণী ধার, পাগানিনা সম প্রায়
উমারে বিলপে দেয়, শক্ষরের হাতে দিয়ে।
গিবিপুরী শৃস্ত হেরে, শুনিতে কি রাণী পারে,
নয়নেতে বারি করে, ডমা না দেখিয়ে।
কালা বলে ভাব মিতে, উমা সল: বিবাজিছে
ভাষার কি বিলাং আছে, দেখ না ভাবিত্রে ঃ

西·西克——安克克·莱克·西。

রসনা বাসনা সদং ভাকি মা তোমারে,
মন ৰাধ্য নহে, সাধা ভিলেক অন্তরে।
মায়াতে চেচন গরে, দারাব্র নৃত্য করে,
সেহ বাড়ে মোহ-ঘোরে, ভাষার উপরে।
নিজ্ঞার যে গতি-বিহানে, শুনিতে পাও না কেনে,
সেই আশে অভাজন, ডাকি গো কাতরে।
কালী বলে এই বেলা, ভাজবৈ মনিভা খোলা,
মনে লপ সেই মালা, প্রং-ভক্তি-ভোরে ॥

অন্তরে অন্তর ক'রে সঞ্জনি কেমনে ছিলে, আন্ত আলা। পুরাইলে কি একাকী বঞ্চিলে। বিনা গোষে গোষী ক'রে, বিচ্ছেদেরে সমান্তরে বাখিলে হে ক্ষনি-পরে, কাশাতে নিরাশ হ'লে। শ্রেজাতা ইইবে বুকি স্থের নবর্মী নিশি, জকস্মাৎ মলিনা কেন হেরি উমার মুখশশী। প্রফারিত উমা দেখে, তিন দিন ছিলাম স্থেপ কিবাদে প'ড়ে বিপাকে, পাশল তুখের রাশি। আয়ে গে। মা, জায় গো কোলে,

ডাকি মুখে মা না ব'লে, দশমা প্রথম হ'লে, লইবে শঙ্কর আদি : কালী বলে একি দায়, হুখের রঞ্জী যায় উমারে বিশায় দেয়, রাণী লয়ে পুরবালী ॥

৬০০ শিখন, হের শূলপাণি,
নবমী না হ'তে শেষ আইল আপনি ।
কি করি কি করি ২ল, বুকি নিশা পোহাইল
লখমী প্রেকানল, দহিবে জমনি।
ল'য়ে গেলে উমাধনে, অন্ধ হব স্থ'নমনে
কি কল রেখে ভাবনে, যে জানন-পরাণী।
কহে দিল্ল কালিলানে, কি কাল আর সুহবাদে,
চল ঘাই হর-পাশে, রাখিতে শিবাণী।

কি সাধে বিষাদ আৰু কৰিলে বিধাতা,
নবমী না হ'তে শেষ আইল কামাণ্ড।
ভামাতা হেণিয়ে গণী, শিরে করাষাত হানি,
ধরাসনেতে অমনি, হইল পতিতা ॥
একথা কহিব কায়, উদরে ধ'হেছি বায়,
ভাবে লো দিতে বিদায়, নহি সম্ভ্রুটা।
কালী বলে কাল, এ নবমী নিশি পোকাল,
বিদায় যে দিতে হ'ল, উমা-স্থৰ্ণতা॥

বের গিরি হর এলো শছরী লইভে, বুষভবাহনে বান চুলিভে চুলিভে। কি করি কি করি বল, নবমী-নিশি পোহাল, দুশ্দী প্রবলানল, উত্তাপ নারি সহিভে॥ ব'লে রাণী পড়ে ধরা, চক্ষে বছে বাদ্ধিধারা, লয়ে যাবে অঁথিভারা, পুন: কি পাব দেখিতে। কালী বলে একি লাখ, সহিতে কি পারে মায়, কদি বিদ্যারেদ্ধ যায়, উমারে বিদাধ দিতে॥

কি হবে চঞ্চল হ'লে থাকিতে বামিনী, অন্ত হবে, শলী বাবে, ভামু আসি প্রকাশিবে নিরাশ তথনি হবে, ওচে গুণমণি। শশধরা নিয়োক্তবে, রংগছ হে ফদি-সবে কোলতে বিচ্ছেদ নিধি, যতন এখনি।

বলিতে বে মনেরি কথা বিরলে নাছিক পাই। কলাচ মিলন হয় একাকিনী তাহে নাই। ফণেক মিলন হয়, যদি বা কথন তায় বলিতে যে মনে হয়, অভিমানে ভূলে যাই।

কেনৰে আইলে প্ৰাণ রজনা অন্তে। নিরাশয়ে সর্কানী ছিলামও ক্ষথেতে। ছেরে বে মলিন মুখ, বিধারয়ে বায় বৃক, উপজে বিবছ তুখ, চুলু চুলু অংখিতে।

ভৈৰনী— চিমা তেলালা
প্ৰকাশ নয়নেতে বল ঘাইতে,
শশী বে বাইলে অন্তে অকণ উদয়েতে।
চকোৱী বঞ্চিত হয় পরস্পার মিলনেতে।
ফুখ-আশো নিজাতে, ম'হেছ কপটেতে,
ঘিলন প্রমোদে হ'লে প্রাণ, রবির প্রভাতে
ভালুতে, কলক হবে ফুখ-অবি নামেতে।

रेक्ट्रवी - वः

মনে মনে মন ক'রে চুরি,
কেমনে রহিলে প্রাণ জুঃখিনা পাগরি।
কর কার প্রাণ বার, অধর্শনে মরি।
লোকের গঞ্জনা, সহে নাগো প্রাণে
সেই স্থালার স্থানে মরি।

গিছু-ভৈরবী—জনদ
ভাল আছে ভূমিরে প্রাণ সেই ভোরে ভাল,
ভব কুখে মম কদি প্রাকৃত্ন হইল।
আমার মিলনে, হ'য়েছিলে খালাতন
এবে মনোমত নিধি পেয়ে, সে তুব যুচিল।
ভাষার স্থেতে স্থা, হইয়াছে বিধুম্বা,
বেন নাহি দেয় কাঁকি, প্রমাদ বহিল।

fag-certa

সধী ডা'র বিংদে, কে যুক্তির প্রামা হ'ছে বিচ্ছেদেরি সন্দ। মদলেরি পঞ্চবাণে, খহসান গানে গ্রাণে নিষেধ নাগিক মানে, নিযুক্তি-কাননে।

িদ্ধ ভৈংবা—ভবদ থেতাং:
উটৈকঃম্বরে ডাফি মাগো শুনিছে কেন শুন না।
জালপ-অগল-ভয় এড়াতে জলে বাসনা।
ক'য়ে থাকে দোব বদি, কম মাগো পুত্র প্রতি
ডনরের অবদার, মা বই কেং সহে না:
কু পুত্র বদি মা থাকে, জননা না ভাজে ভাকে
ভবে কেন মম প্রতি না হ'ল করণা।
কালী ব'লে ভাজ ভয়ু, বাধ মন রাজাপায়,
কি করিবে শমনে ভাজ, যে করে সাধনা।

fac miferi-acu (enini

নিস্তাৰ মা গলে মোক্ষণায়িনী।
স্তাৰময়ী ভাগাঁথে তিমার জননী ॥
হারের মনোহারিণী, হরমোলি-নিবাসিনা,
ভাক্ষণী ত্রাণবারিণী, মকরবাহিনা।
অবনী-মণ্ডলে আসি, ঐরবত করা নালি
ভাক্ষণেড ময়া প্রবাদা, মলিল আপনি।
কালিদাসে এই উন্তিদ, না কানি ভক্তি স্তাভি

ভার। হবেগো ভারিভে, বে দেখি মা জবনদী বহিছে বেগেভে। কেমনে হইব পার, নাহি হেরি ভরিবার কে হইবে কর্ণধার, না পাই দেখিছে। শুক্লম্ব অভিধন, ভাও না হয় সাধন, কেবলই ও জ্রীচরন, সহায় মনেতে। কালিদাসে কুপা করি, ভবনদী পার করি দিয়ে ভারা পদ ভরি, রেগ চরণেতে।

বাহার বাসেই:-- চলদ চিজালা

বাও বৃদ্দে মাধ্বে আনিতে।
কুক্ষ বিনে শৃষ্ম হ'য়ে না পারি সহিতে।
ছিলাম যে মান ক'লে, সাধিয়ে গিয়াছে কিরে,
মান গিয়ে অবশেষে, হ'ল যে কুরিতে।
দিননাথে বল গিয়ে, সাধিব ধরিয়ে পায়ে,
বিলম্ব ইইলে গরে, গাবে না দেখিতে ।

বিদ্ধ-বাজাং--- তেত্তি

ংবাকি এখন হং সাধ প্রাণ্ণ (আমার হয় বেমন) মনের ব্যাগ এং, কিছুই না জানে ে'ভ মন সম কও শং, জাতে বে ভারে অধীন।

সখি, দে কি তা ভাবে ?
আমি বৈ পেয়েছি ছঃখ তারি অভাবে।
তারি রূপ হেরে, সদা মন ঝুরে
ভূলিতে না পারি, জরজর প্রাণ ছিরকে করিবে।

নিদ্ধ ভৈংবী—ভগণ ভিতালা ভোষারে সঁপেছি প্রাণ স্থাধির কারণে, ভবে কেন তুথ লাভ অদর্শন-বাণে। বখন বেরি বদন, স্থালাভ হয় জ্ঞান, না হেরিলে ক্লোভন, হও রে পরাণে।

কি ধল জীবন কেখে বিচেছদ-ছভাদনে। দাবনিল সম প্রায় করতে দাহনে। হেরিলে সে মুখণশী, ''বে' এ অনল নাশি, স্থালাভে দিবানিশি, শীতল জীবনে।

ধানত্ৰী ভৈৱৰা—জলদ ভিভালা

কি করে লোক-গঞ্জনার,
বাবার গঞ্জনে প্রাণ সদা স্পৃথা হর।
সেক্ষপ অন্তরে আসি, বা দিডেছে দিবানিশি প্রেক্ষণিত দান্তনানী, শংতেরি প্রায়।
মঞ্জিয়ে স্থেবৰ গালে, বে বাহারে ভালবাসে
ভাজে কি ব'ক্ হুডালে, শুনেছ কোবায়।

বাহার-জলম ভিতালা

মধুবুক কুল হৈ বি ভাষের চনণে।
মন-মকরন্দ হ'য়ে আবিঞ্চন পানে।
নুপুর বাজে পাছেতে, কোকিলের গুণ স্বরেছে
কুমুকুমু যুঙ্গেতে, দোলার পবনে।
মধ্য পবন ভার, বে জন করের পার
ভবতে দেখিতে চাং, জ্বয়-কাননে।
কালীর সাধ মনেতে, পাদপল্প সাঞ্চিতি
ক্ষিপ্ত কমলেতে, মানসেতে এনে ।

কি ছেবিলাম অপরূপ শুগমা মায়ের সায়।
মুদিয়ে নয়নে দেখি তিমির লুকার,
নৃপুরে নক্ষ হ'ল, কাণ্টক্স প্রকাশিল,
অলক্ষ আভায়।
প্রকাশিত দাধ্যমণি, শোভিত পদ তু'খানি
দিনমণি প্রায়।
কাণা বলে সেই পার, মন মিশাইতে চায়
এড়াইব কাল-ভয়, মনেতে আলার।

বসত্তে বিহরে দেবা বাকাবাদিনী। সরস্থাতী বেশকর্ত্রী পিণাকধারিনী। ক্ষল বে সরোগরে, প্রকৃতিত পদ্ধ পরে,
কলিরে বিরাজ কবে, বিশ্ব'নাশিনী ।
শেতবন্ধ-পরিধানী, ঘিতুলা শেতবন্ধী
সারদে বরদে বালী, মহাবিভা তিনি ।
কহে বিজ কালিদাশ, আব কিছু নাহি আশ,
পাইতে করি স্পুণা, চরণ হ'থানি ।

বাহাৎ—জনগ তিগান।
বসত্তে কমলাদেনী বিহবে কমল বনে,
ডক্লণ সকল নিক্লে বিবত শুদ্রাগদে।
শেডিছু বেলাহাধা, সকল বিভন-সাধা।
শেডিছ বে পাদপদ্ধে, কমল-চবলে।
পুত্তক-বাণাধাবিদী, বিভূলা বাক্যবাদিনা
সাবদে ববদে বাদী, বিভি পদ্মাদনে।
কালিদাসে এই উ কে, শুনগো মা সরস্কটী
সিদ্ধা চবে মন মডি, হোনার গাধনে।

এই আদি বলিএ প্রাণ কোখা গো রাগলে।
আশা-সিজু-নারে ফেলে কেখনে ভূলিলে।
পথ নির্ধিয়ে প্রাণ, খনিনির ত্র্যান,
বিলম্বেডে হ'ল জ্ঞান, অন্ত আশা পুরাইলে।
ভবে বুঝি অমুভবে, কা'র আশাস থাকিবে,
নতুবা কে ভূলে ববে, কাজ্ববল হইলে।

নানারতে কুল কুটেছে কুঞ্ম-কাননে।
এমন সময় নাছি বসময় নিকেডনে।
মলিকা মালভা কাঁতি, মধুকর মও অতি
হৈরিয়ে কাতর প্রাণ, স্বা অগমনে।
নিঃস্থায় নারী পেয়ে, মল্য-প্রন দ্ধে
কেবলই ধৈয়ি স্থায়ে যুক্তি কেমনে।

বাধার—হোরি ওয়ে কোবিল কল্পার ক'রনা আর, হতেছে বাচনাধিক, মলর পবনে দ্বিছে আবার। শুমরার গানে, জংজর প্রাবে বর বর কম্পাহিত, নাথের বিহনে হ'ডেছে আমার।

न विकि अधन

জনিবার ও ঝকার ক'তে কাল কোকিলে যে জালাভন। বিরহিণী নাটা হ'লে, উভয়ে ত্রাস পেছে, জনজে দহিছে অল, বিনা সেই প্রাণ ধন।

শোহনী—ৰুল্য ডেটালা
ক্ষয়-কমল বনে বসায়ে শ্রামা মায়,
ৰট্পল্ম ভেদ কবি, দেশ ওবে তাঁয়।
ক্ষাপিন্দ্র স্থান দিয়ে, কর-পাল্ম সাজাইছে,
দেশ আঁখি শল্প দিয়ে, কিবা শোভে ভার।
ৰট্দল বিদলে, বেপ্তি ভ সহত্রদলে
সেই পল্ম পায়ে দিলে, ভবে ভ্রম বার।
কালা বলে ডাক ভাবে, শ্রুৱা-ভক্তি ঐকা কবে,
বল্পা বাইবে দুরে, যাবে কাল-ভয়া।

ভগদ্ধান্ত্রী অপর্যাপ-ভগাত্যোহিনা, বোগাসনে বিরাজি হা আভাসনাত্নী। বেজাসর পরিধানে, তরুপরি বোগাসনে কমলা কমাপনে, বসিয়ে তারিটা। চরুস্থা অর্থনাজা, ত্রিময়নে কিবা শোভা চরণে কৈবলাপ্রভা, ভুজস্পারিণা। কালা বলে ওরে মন, খোগে কর আরাধন, জগদ্ধান্ত্রী-আঁচরণ, নির্মণে এখনি ৪

শ্বণ লয়েছি ব'লে ০'লে গো কুপণ,
পাবাণনন্দিনী ব'লে হাবিকে পাখাণ ॥
আমারে কি লিবে ধন, নিজে তুনি বিবসন,
ত্রাণ পাব আকিঞ্চন, চাহি গো চরণ।
বিশিত জগতে এই, তব নাম করে যেই
মোক্ষপদ পার সেই, বেদেরি লিখন।
কালার মনের সাধ, পাইণ সুগল পদ
ভূচিবে মাৎস্ব্যাপদ, সকল জীবন।

কোন্ অপরাধে প্রিয়ে তালিলে আমায়, কহ দেখি বিধুম্বী সক্ষণ কথায়। তোমার লাগিয়ে মতি, 'চুমি ঘে ভাব চাতুরী তবে বুকি আছে অতি, ভাবেতে বুকার ॥

আশার অধানে প্রাণে বিলম্ব সহে না,
মিলন হইতে বৃদ্ধি এ দেহ রবে না।
আমি ভূলি প্রবোধেতে, মন বে ভূলে না ভাতে
কামিনী বিহনে কান্তে, বৈধ্যা যে হয় না।

লোহিনা বাহাব—চিনা তিভালা কালেব আংক গতে সংসাধ-নাবে, নাবিক নাহিক হেতি, বেডে জংগিকু পাবে। ভাবনের আশা নাই, অনিভা দেখিতে পাই, কোমনে পাইব ভারি, স্মেহবন্ধ মন করে।

হ'তেছে আভক প্রাণ বিচ্ছেন-নীতে, কেমনে হইব পার, ভাবিতেছি নিবস্তরে। একে পরাধান লাগী, কেবলই ধৈগ্য-কাণ্ডারী পাবে কি যাইতে পাবি, নির:শবের আশা করে॥

(#1!5a)---' : Bifil

কোখা রহিলে ছে সাধেব বংশীধারী।
ভোমা বিনে বসত্তে দহে কুলনারী।
ভাকে কর সুমি হে চাত্রী, কোকিলের কুছরতে,
শাপিয়া ডাকে বারে বাবে, জমর গুলুতের
আপন উল্লাস পতে, আমরা কুলনারী।

제한데~~~~~

কাতর হরেছ সধা অধিনার প্রতি। সলা কের নানা স্থানে এ কেমন রাতি । স্বজনের চিত্ত নগ, অধীনা বধিতে হর, মরি ভাবে নাহি লায়, স্ববিধে অধ্যান্তি। কাতরে নিদ্ধ হ'লে, ভাসিবে হে তুখানলে কে ভোমারে শিখাইলে, বধিতে যুবতী ॥

পরের অধীন প্রাণ জান যদি মনেতে, ভবে কেন জাকিঞ্চন বিরহিণী দহিতে: কোথায় শিখেছ প্রাণ, দহিতে যে পর মন পিছে জাছে বিড়ম্বন, হবে যে মুরিতে।

গোড়সাংশ—কল হিতালা হৈরি যে কামিনী ডিমিরবরণী কটিডটে করশ্রেণী, বাঞ্চছে কিন্ধিণী। বিশরীত ডাহে অভি, পতি-ছালি-পরে সভী হুইয়ে নগনী। এলোকেশী চতুভূজা, মেয়ে হু'য়ে রণ সক্ষা

कांनी वरण खरत मन, खाव मिह क्रिक्त विकासनारिया।

विभाल वन्नी ।

মূলভান---ৰৎ

ষ্দি বে ষাবে রে মন ভারা দরশনে,
বিষয়ে বৈরাসা হ'ছে, ভাব সেই প্রীচরনে।
মাচনিদী নাহি ভঙি, হ'তে হবে পার ভারি,
আর কে আছে কাণ্ডারী, গুরুদন্ত ধন বিনে।
নির্ভিরে সজে করি, কালী নাম ক'রে ভরী,
কালী স্থাপান করি, দেখরে চিন্ডার সনে
হুবাভাস ব'রে যায়, কালিদাস ত্রাস পায়,
না দেখি কোন উপায়, সাধনবিহীন করে।

অবাধ্য মন-পশুক উড়িয়ে বেড়াও মিছে,
কপ্তর-পিঞ্জর দেখ কালী-সুধা ভাবে আছে।
ভাক্ত-ওঠ দিয়ে খাবে, কক কুথা না রহিবে
নদ্ধনে দেখিতে পাবে, সকলি চিন্তার কাছে।
বৈব্য হ'লে নিজ ঘরে, ব'ল মন দাঁড়' পরে
ধার্থিক ক্ষর মারে, কালীক্ষণ বিগলিছে।

কালীর মনের গাঁভ,চঞ্চল স্বভাব অভি, না দেখে অস্তর প্রতি, মিছামিছি পুঞ্চিতেছে ॥

बारबाया- हैःवि

সংসার অকুল নদী পারে যেতে বাসনা, কালীনাম ক'রে তরী আছা বাল ধর না। মানবদের পাইছে, প্রবাতাস বাল হৈছে, শুকুদত পাল দিয়ে, ধ্রকি মার রসনা। কালিদাসে তয় কর, কালা নামে ভলা মার, তরী বাবে অনিবার, যেগানে ঠিকানা।

ওলো পাধাণের থেয়ে কেমন করুণা,
বধন ডাকি মা মা বলে শুনিয়ে শুন না।
এই খেদে কাঁপে হিয়ে, মা হয়ে না দেখ চেরে,
পাধাণনন্দিনী হয়ে, দেয় কি বন্ধণা।
দয়াময়ী নাম ধনে, দয়াহীন হলে পরে
এ অধন কিলে ভরে, জননা বল না।
কালী বলে ডামা বিনে, নিস্তার পাব কেমনে,
দান পেলে জীচরণে এড়ানো ব্রহণা।

ভাবরে কামার মন জ্রানাথের চরণ,
ক্রনায়াসে এড়াবে তাহে ভবের বন্ধন।
ভক্তিভাবে আরাধন, দিনানিশি কর মন,
তকতের ভগবান, বে করে যতন।
দিনাক্তে বাবেক ডাক, আনা তক্তি তাহে বাধ,
পাইবে অন্তেতে হুগ, এড়াবে শমন।
কালিদাস দীনবন্ধু, পার কর ভবসিন্ধু
লারেছি শবণ।

বৃদ্ধি গেল গেল প্রাণস্থী জীবন আমার। বিচেইদ-বাজনা ভূগে সহেলা বে আর । ভাগার বিরহানল, দহে বেন বাবানল, মিশাইলে মনানল, দহে অনিবার । পুরব

ডাক তুৰ্গা ব'লে মন আছ ভূলে মাধাতে পড়িয়ে

মন-মানসেতে ডাক, মুদিয়ে নয়নে দেখ না বহিৰে ভব ছঃগ, দাখেৱে গরিখে। কালী বলে ফেল দিন, প্রমায় ভাচে গৌণ,

ভবুমাথ-(কারে আছেরে ইইয়ে। গৌধী—কং

ভলাত চিত্ত হ'য়ে ভাক মন অভারে।
ভাদি-মন্দিরে বসাইয়ে, ভাব নরন মুদিয়ে ॥
ভাকদত অভিখন, ভাকিভাবে দিয়ে মন,
নিয়ত কর সাধন, বিবলে মগনা হ'য়ে।
ভারেতে এই উল্জি, বিলা গেই শিব-শক্তি
আর নাই গভি-মুক্তি, কাল বায় পলাইয়ে।
কালী বলে শুমানায়, যন্ত্রণা নাহিক সম্ম,
ভাকে আমি ভ্রাণ্য, দিন গেল যে বহিগ্র।

কেন সৰী বল খোৱে নিঠুৰ বচন।
ভালবাসা তথ বই ওখ অল্লকণ ॥
ইচাতে কি মন বুবে না কৰে বাৰণ।
যে বাৰ অক্সৱে থাকে, কেমনে ভূলিব ভাকে
ভিলাপ্ধ নাচি দেখে, অধৈষ্য যে মন॥
পিৰিট—আজ

সিদ্ধিলাত। গণপতি মুধিকবাহন,
এনদন্ত গজানন সিন্দৃত্ত-শোভন।
চাত্তিভূজ দেবারাধা, গণপতি সিদ্ধবিতা
সামাচকে গদাপল, করেতে ধারণ ।
বকাঞ্তি তমুসুল, মন্তবে শোভে কুণুল,
মন্তে শৈল-বাালোল, ভালে ত্রিলোচন ॥
কালিদাসে গণপতি, সিদ্ধিকর মনোমতি
আন্তে বেন হয় গতি, ওতে গজানন ।

কালীরূপ কি কেরিলাম মুদিয়ে নয়নে, চতুকু জ ত্রিনয়না তিমিরবরণে। আদি-মুখ-চর্ম করে, অভয়া বরদা বরে
ধরাতে ধরণী ধরে, পতি চ চরণে।
কাটামুঙ জুড়ি কেশে, গাঁথি পরি সলদেশে
কিনা শোভে এলোকেশে, মেয়ে হ'য়ে রণে
কালা দলে মান্দেতে, মন ছিল লও ভাঙে
কি চটল পলকেতে, না পাই ধাানে।

£83181

নিজ্ঞাবিদ্ধী নিজ্ঞার আমার, ভবে শমনেরি দার । সাধনবিচান জনে, রাখ কালা জ্রীচরণে রবিস্ত-দৃত আদি, কবে ল'তে চায়॥ চঞ্চল মন সতত, ক্ষেত্বন্ধ কবিরত সাধনার আর সেড বশ নাহি হয়॥ বিজ্ঞ কালিদাসে ভণে, নিন গেল অকারণে ভবিব সাধন বিশে, না দেখি উপায়॥

TER'

ভাব মন শ্রামাপদ বিফল জনম, আছে ভাহে কালভয় সদা সর্বাক্ষণ। পলকে প্রলয় হয়, অনিতা সকলি প্রায়,

নিশির স্বপন 🛭

সংসারে বৈরগের হ'বে, মাহাকাল কাটাইবের, শুটামাঞ্চালে পড় গিয়ের, কটোইবে কালভরু, ভবে দিবাজ্ঞান।

কাল: গলে ওছে মন, ভাব শ্রামা-জীচরণ না ছটবে বিজ্ঞান, কাটাতে বন্ধন

কেন কেন সখী আমার অধির যে মন,
বিচেছদ ভইবে বুঝি গুলারি কারণ।
ঐ ভয়ে এাস করি, অগুরে ঝুরিএ মরি,
প্রকাশতে নাছি পারি, ঝুরে জুনয়ন য়
ভখ-সাধ না পুরিতে গালন ছইল,
বিচেছদ-খনল আসি কদয়ে পশিল।
মনের আকিঞ্চন, নিলনে জুড়াবে প্রাণ
বিধি ভাছে বিড্ছন, সমুলে ঘুটিল।

প্রেমের অঙ্কুর হ'তে, মন-উত্তাপ-দাহনেতে সমূলেতে একেবারে দহিল।

া মন নিক্রা ডাজি হওরে চেকন।
সংসার ভোজের বাজা হও নিরক্তন ॥
এই হয় এই যায়, আত্মদেহ আত্ম লয়,
বেদের বাজীর প্রায়, নিশির অপন ॥
আমার আমার ব'লে, দনে আছে সব ভূলে
সেট দম ফুরাইলে, তাজে বকুগণ॥
কালা বলে মন তোর, না পুরে বিষয়-ঘোর
কালারপ চিন্তা ক'রে কররে সাধন॥

ভাবি হে জন্তরে,
জান্তির হতেছে প্রাণ না হেরি উমারে।
সংবংসর মম পুরা, উমা বিনে শৃক্ত পুরা
হেরিলে সে প্রাণ-কুমারী, তুথ বাবে দুরে।
ভাব রাণী ককারণে, সেইরূপ ভাব মনে
বিজ কালীলাসে ওণে, গেবিবে অন্তরে।
গেমটা

কার কথা শুনে করেছ মান,
ধ্বের ওরে আমার পাগল প্রাণ।
বল নিতি নিতি মানে ৫০ রবে,
সল দেখি প্রাণ কে কত সবে,
ভূমি মিছে কথায় স্থালাও মোরে

িছ ভি ওরে প্রাণ ॥

নারী হয়ে সব' আর ক'ড,
হেরে চিনদিন আশাপথ।
বার আশা করে প্রাণ, গা বে তার আশাত প্রাণ
কত দিন রবে আমার প্রাণ, গোলে কি প্রাণ বাঁচাবে
মিলনেতে প্রাণনাগ।

কালী কালী বল আমার মন, যদি এড়াবে গুন-বন্ধন বার নাম নিলে গুবস্তর বায়, দে নামে কি কাল চতুর চার দেখ-পঞ্চ পাপের পাণী ওরে, গুেবে সেই ঞ্জীচনণ ॥

জাড়া

করিল থোর সথী মন আকিঞ্চন,
স্বপনে হেরিয়ে রূপ অস্থির যে মন।
না দেখি নয়নে ভাবে, মন অস্থেরণ করে,
একি স্বালা হ'ল মোরে, করি কি এখন।
কুল মান ভয় করি, প্রকাশিতে নাছি পারি,
না হেরিলে প্রাণে ধরি, একি বিভ্রম ॥

हेमन--- व्या 51

কালীরূপ শুবি ওবে মন, আত্মা ঐক্য করে। অস্ত্রকালে পাবে নারে ডাকিতে তখন। অশীতি লক্ষ্ণ বারেডে, শুমিয়ে পেয়েছ ভাতে মত্যা ভাতন।

ভাবে আছ তুলে সভা নিরঞ্জন।
কালিনাসে ভয় পায়, সমধ বহিয়ে যায়,
না দেখি উপায়।
পাড়িয়ে মায়াব খোবে, ভূলিখে বয়েছ াবে,
হ'ল না সাধ্য, বিফল জাবন।

আভা

কেও কামিনা শশ্মানবাসিনা
শান্তভোষ-কলি মাঝে নিহারকারিনা।
কবেতে লইয়ে অসি, দাঁড়ায়ে এলোকেশা
লোলজিকা৷ অটুহালি, কটিতে কর-শ্রেণী।
ইশু-শিশু কর্পে দোলে, ত্রিনয়ন শোভে ভালে,
মুগুমালা পরি গলে, কুলকুগুলিনা।
কালা ব'লে ওরে মন, ভাব নেই শ্রীচরণ,
দেবের মুল্ভি ষন, ভাবে গুল্পাণি।

কেমনে ছেরিব রূপ ভাহার, নরন জন্তবে হেরি জন্দে নিরস্তর। মূদিলে বে হেরি ভার, পলকে নাছি রয়, ভাল একি হ'ল দার, ধরিতে নিরাকার।

ভূপালা—আড়া

কেন সধা না বুঝিয়ে দিছেছ গঞ্জনা।

যাহারে সঁপেছি প্রাণ সে কি দের বছলা।
প্রণায় হয় যথন, তুজনে কোঁহার মন।

উভয়েকে সমর্পন, বোধ যে থাকে না॥

আপন করে জ্ঞান, পরে মন সমর্পন।

কানে না যে তথন, বিচেছন হবে না॥

গামাজ—চিয়া

মন রে সতর্ক হও গেল দিন বিফ্লেন্ডে।
সতত রয়েতে কাল ধরিয়ে কেশেতে ॥
কি করে। কি করে। ওরে, পড়িয়ে মারার কেরে,
ভাব কালনাশিনীরে, দিন না বছিতে॥
চরমে চেতন যাবে, মহানিস্তা বে আসিবে,
সময় নাহিক পাবে, সে সম্য ডাকিতে॥
কালা বলে ভাষা মায়, ডাকিতে উচিত হয়,
দুবে যাবে কাল ভয়, ভাবনা কি হরিতে॥

পাধাজ-ঠণার

আনারও মিনভি রাজা পায়।
নন্দিনীর বচনে প্রাণ বায়।
গোপের নন্দিনী হয়ে, তব প্রেমে মজিযে
কৃষ্ণ-কলজিনী ব'লে, গঞ্জনা যে দেয়।

কোথা গেল সে আমার নয়নঃঞ্জন, আনলনৈ আঁখি কুরে বারি-বরিষণ ॥ প্রোম-জ্ব-সরোবরে, না গেখিছে মনোহরে এঞ্জন আঁখার নীতে, হয় যে পতন ।

কেলার—ডিয়া

মনে প্ৰাক্তি ক'ঃ না কর তুর্গা-সাধনা। যে জন তুর্গা বলে, কিসের আছে ভাবনা॥ সে নাম লইলে হয় গভি, এই সে শিবের চক্তি বে ভোবলা॥

সাধন বে হ'ল না, কালিদাসে ভাবনা কিনে হব ভবপার, ভার কিছু দেখ না॥

কেলারা---ভিমা

নটবর গেকে কোথা চলেছ ভাকে প্রাই, স্কলে বল নঃ যে কানাই। এসে ৰেখিলে পাছে, প্রাণে বাঁচে কিনা বাঁচে দি.ড়াও বাইকে দেখাই॥

বাগেইন ধিমা

কিবা রূপ শবারুচ হেরে জয়ক্ষর।
রূপ-মাঝে বিরাজিত, হয়ে রক্তকর ॥
চঙ্গুলি। সনগুণা, হেরি বিকট দশন,
পোলজিহবা ক্রিমুনা, হর-মনোতর।
এপোকেশী ইন্দুভালে, মুডমালা দেশে গলে
কি আশ্চর্যা পদখলে, পড়িয়ে শক্ষর ॥
কালিদাসে এই বাণী, মিছে গেল দিনমান

1551

অন্ধিম তয়ক্তর কাল আছে বে পাছেছে
নিংখালে বিখাদ নাহ, কখন চবে যাইছে ন ককে কঠবোধ হবে, দেহে স্পাধ না পাকিবে, পাকে পাক ছাত্ত বাবে, চরম কালেছে চ অক্তপা ইইবে সালা, নাড়া কাণ হান হল, পলাইবে প্রাণ-পাতল, দে মহা নিত্রাছে চ কালা বলে সংগত্তে, দ্রু সমগ্র ভাক উত্তর বিভাষিকা আছে পরে, শোহের দিনেতে দ

.

মনরে চেডন ছও হংগবাজ ফুবাইবে ।
নবখাব পিঞ্জারতে পাথা কি 'হর খা ছবে ॥
অনিতা বে পেছ ধ'বে, 'ভাবনাকে' তাঁব ডাবে
প্রছরী নাভিক ভাবে, না জানি কবে পলাবে ॥
দিবা জন্ত কাল-নিশি, নয়নের দৃষ্টি ন'লা,
নিজ্ঞাতে কলুছ আলি, স্পান্দরীন কবিং। খোবে ॥
কালিদাদে দিয়া জ্ঞান, কর মাগো পরিত্রাণ
বাধ্য নহে ভাজ্মপ্রাণ, এড়াইব কিংগ ভবে ॥

আভা

উভয়েরই হাবিকান মিলনে, লক্ষ্য ডাহে প্রতিধানী সাধিব কেমনে। দুজানে প'ড়ে প্রমাদে, কেহ নাহি আগে সাধে না হ'লে জনি বিচাহে, প্রকারে মননে।

1541

বাঁচি যাদ প্রাণসর্থা করিব না মনে, মান করে জন্দানে, বৃকি ভার প্রাণে। প্রথভোগ মিলনেতে, তুখিনারে তুখ দিতে মনেতে রুখ না দিতে, না হ'ল ভঞ্জনে।

ছ:খেনট—'চমা

আঞ্চ মেনে আইল না নাথ বে,

(মান ক'রে রাই রয়েছে হে);

ওচে শ্রাম ডোমার বিহনে ধনী বাঁচিবে নারে ।

কি হ'ল গো সামারে, সই বল না আমারে,

স্থানয় বিদীপ হওরে।
বিরহ স্থালাডে সহিতে না পারি, বিনে মুম

প্রাণধন মবিরে ।

নটবর বেশ যে দেখিরে। রক্তনী বধিংলে কোথারে॥ রাষ্ট কুল্লে ভুল্লে একাকী বামিনী রংগচে কামিনী মানভবেরে॥

ভারা কর পো মা পার।
মারানদী মধ্যা পাঙ্গে ভাবি অনিবার ॥
ক্লেক্তর ভূকান ভার, বেগে বহে অভিশয়
ভূগি ভাহে না'ও দায়, কলক বে মহিমার ।
অলচর পরিজন, মনেরে করে দংশন
বিনা তব জীচরণ, নাচি কর্ণধার ॥
কালিদাসে এই ত্রাস, নিংখাসে নাচি বিখাস ...
বাইতে কালের পাশ, করে গো নিজ্ঞার ॥

ভারা হবে গো ভারিতে।
বৈ দেখি মা ভলনদা বহিছে বেগেতে।
নিস্তার নাহিক ভার, তরুণ-অঞ্চল-ভর
মায়াঘোরে বন্ধ হয়, না পায় দেখিতে।
ভারশক্তি এই মনে, ধনেছি গো জীচরণে
ভরিব সাথি বিহানে, চরম কালেতে।
ভিজ কালিদানে ভণে, পার হ'তে ভাবনা কেনে,
ভাব ভাবা-জীচরণে, যাইবে পারেতে।

দেশ-জলদ েতালা

করালগদনা কালী ভাব অন্তরে।
কালের যন্ত্রণা পাল দুরে যাবে রে॥
কর চিন্দা একমনে, কাজ কি সার সাধনে,
কাটাবে যে এ জীবনে, কলুম-কন্টক রে॥
কেশে খারে আছে কাল, করেবন ত্রাণ রে॥
কালী বলে কমলারে, কার না ব্রিগত মোরে
করেছি স্থান অন্তরে, কব গো বিরাজ রে॥

CHMARIC-COILS

ভক্ত মন সদা কালা কালবাবিণী,

অভৱে ত্রিপুথেশরী গণেশ-ভননী।
আনন্দময়া উমা ধুমা, ভবানা শিবানা শ্রামা,
বগণা বরদা বামা, চৈতজ্জপিণী।
গিরি-জায়া ক্মেছরা, চামুগু ভুবনেশরী
মাতলী হরগোরী, ত্রৈলোক্যভারিণী।
কালী বলে কাল ২০০, যে ভাবে রূপ অন্তরে
ভাবনা কি আছে ভাবে, ভবিতে তথানি।

cetta

আমার যন্ত্রণা ভারে গুলালে কি হবে।
বাকে বদি মনে সাধ ভুলে না থাকিবে।
আপনি এসে গো কিরে, ভবে বে কানাব ভারে
নতুবা বিচেত্রণ-নীরে, প্রাণ যায় যাবে ঃ

fsat

আন্তর্শন-অনল স্থা নিভাব কেমনে,
আর শক্ষা পাছে যায় নাপের সদনে।
বাব আন্দে আতে প্রাণ, সে বলি স্থা দাহন,
কি হবে রেখে ধীবন, তথেবি কারণে॥

.

চল চল পুরবাসী চল স্থা করি,
আদিয়াকে প্রাণ-উনা লগ কোলে করি।
আমিয়াকে মহামারা, বাজন কংগো জয়া,
গৌরী যে করেরি জায়া, সহজ ভিথারী
আনদ্দে আনন্দ ভবে, আনন্দ-উৎসব করে,
মোহিত যে গিবিপুরে, গেরিয়ে শক্ষরী।
ভিক্ত কালিদাসে ভবে, কর মায়া উমা জানে,
আপনি কেবে শ্যাপানে, আহা মরি ময়ি ॥

निक्-'छम।

ভজ শ্রামাপদ মন এড়াবে শমন। রসনা কাবের বাধা তাতে কর আরাধন। ক'রে বছন ভাগরে মন, অচাত্তি নাহি ক্ষণ, ভাবিতে এলোকেশার চবণ, কালীর মন বেন হরণ। না করে তারা শমন, কুপা করি কর গোমা ভারণ।

Fast

কেনে গো কসিন হ'লে হারিনী ভারতে।
ছাড়িব না থা বলতে, ভীবন থাকিতে॥
সম্ভানে মায়ে মাবিলে, ভবু চায় হেতে কোলে
শ্রেক্ষনা কি করিলে, পাধিবে ভার্কিত।
কলুবেতে কালিগাসে, লভে চায় কাল-বাসে
ভব দাস এই তাসে, পারে না ধরিতে॥

₹

নিস্তার তারিণী ভবের বন্ধন, স্নেছ-মেঘে অন্ধকার হেরি সর্ববন্ধণ। কৃতান্তের গ্রহানে, ওষ্ঠাগত হয় প্রাণে মায়াবিন্দু বরিবণে আন্ধার বেমন। কালিদাসে এই আসে, প'ড়েছি চরণ আশে বাইতে শমন-বালে, দিওগো চরণ ॥

图—15:11

কেমনে ধরিব প্রাণ উমা না কেবিছে।
, সম্বংসর আছি কে কা পথ নিরবিছে।
নারদ কহিঃ আসি, সদা কেরে উমা-শশী
মশানেতে দিবানিথি, শ্রুণ বাইছে।
কালা বলে ওতে গিনি, অংন গিছে প্রাণগৌরী
নয়নে উমারে তেওঁ কননা-মাল্যে॥

*= : 1

প্রেমসিদু নীবে তরি কাপ্তারা বিহনে। রসাঙল প্রায় হয়, িডেন তুফানে। পার কর সদয় হ'য়ে, সুং-হ'লে কি'কে দিয়ে, পাছে গুল প্রকাশিয়ে, হ'লি ছাড় প্রাণধন।

কি কল জীগন বেংখ বিশেছত হু ছালনে। দাবানল সম প্রায় দণ্ডিছে দলনে। ছেবিলে সে মুখুকনী, কবে সে জনল নালি, মুখালাভে দিবানিলি, শীডল জাবন।

(वहाश-चाड़ा

একি কঠিন ক্ষম ।
নারী হ'য়ে সবো বক আশরে আশায় ॥
অধিনীর প্রাণ হ'য়ে, বংকে ছে পাশরিক্লে
কেবলই বৈধ্য-আশ্যে, অবৈধ্য যে হয়।
কামিনী কমল প্রাণ, কিবলে মুখায়ে হাছ,
ভবু'ভ বিচেছদ নয়, ওকে মুখাময় ॥

4151

রক্ষনী বাড়িল, শ্যাম কুঞ্জেনা কাইল, দরশনে অদর্শন, প্রেমাণ হটল। কুক্ষ বাদি নাহি কুঞে, বেশপুবা কিবা কার্ব্যে মানেতে ক'রে অধৈধা, বিশার্শ করিল। স্থান্ধি পুষ্পের মালা, ভাছে বাড়ে আরও স্থালা কোথাহে চিকণ-কালা, ভুলিরে রংলি॥

প্রাণ জার নাহি সর,
ভালবাসি বলে প্রাণ, করেছিরে অভিযান
নাহি জ্ঞাল অপরাধ, শুন রসময়।
একেড অস্তান নাবা, অভিযানে কুরে মরি
নাহি জানি ৫০ চাড়বী, বলি হে ডোমার।

মালকোব--কোরি

ভাষ চল নিক্ঞে, রজনী হইল শেব গুঞ্জিছে ছলিপুঞ্জে। নিশির জাগতণ, গুখাল বিধ্বদন চলু চলু নয়ন, ভাহে অসহা।

চিমা

একি অপরূপ শ্রাম শ্রামা সাজিল,
নবীন প্রকৃতিরূপে তিমির নাশিল।
করে মনি মোহন বাঁশী, দাঁড়াইরে এলাকেশী,
মূখে মট্ট অট্ট গনি, বসনা প্রকাশিল।
বাঁকা অস্ক বাঁকা ঠান, মড়া-চূড়া অমুপম,
মন্তকে রাধার নাম, শিখাপুচ্ছ দিল।
ভিজ কালিদালে বলে, বনমালা গলে দোলে
আশ্চর্যা কিবা লালে, নিকুঞ্জে ইইল।

কালাংডা—চিমা

থগো তারা ঐ বেলে দদে থোর মন।
তাবিতে নাহিক দের, বিপু ছদজন ॥
কামে বন্ধ সলা মন, ক্রোথে করে হতজ্ঞান,
মোহ তাহে সর্কক্ষণ, মোচেতে পতন।
মানেতে মাৎস্থা করি, তবে তারা কিসে তবি
উপার নাহিক হেরি, সলা নিজ্বন।
কালী বলে তাবি লাসে, ভাবি তারা এই আানে
বেন পাই স্বাবােষ ও রাজা চরণ ॥

befa

কেমনে ভূলিব রূপ ভাষার। বিদীর্শ ছওরে প্রাণ লাগিয়ে বাছার॥ অনেক যতন কার, ভূলিতে বে নাথি পারি, দিবানিশি রূপ ধেরি, স্বপনেতে আর॥

চিমা

ঐ তুখে সদা মন দ'য় ভালবেসে না ছেরিলে মিলন কি ছয়। অমুড করিয়ে জ্ঞান, ক্রদয়ে দিঙেছি স্থান ভাষাতে বিচ্ছেদানল, প্রস্থানত হয়।

আলো সথা কে বলে পারিছে তুথ হয়। উভয়ে মিনন হ'লে, তবে তুথ কোথা রয়। উভয়ে উভয়ে হেগি, সুখ-দর্গ ভোগ করি আহলানে উভয়ে পুরি, অভিষিক্ত হয়।

কালাংড়া—চিমা

কেমনে পাইব আমি তারারি চরণ।
দিবানিশি অন্ত মন না হয় সাধন ।
মনেরে সাস্থান কার, স্থির যে করিছে নারি
মনোহর মন আরি, কিসে হব আগে।
রসনা বাসনা সদা, পান কবে কালা-স্ধা
বাদা যে অনিত্য কুধা, নহে নিবারণ।
কালী বলে ভবে মন, বাঞ্ছ যদি ও চরণ
শুক্ষণ আতি ধন, ভাব স্প্ৰক্ষণ ।

পারে ধরি বংশীধারী করে। না হে চাজুরী। আমরা সবে বংশীর রবে, শুনে ঘরে রইডে নারি। কুলকামিনী, ভাচে ছখিনী, কেবল অস্তরে বুবে মরি ৪

ধাণাল—ঠুংলি
আনাতে হইল একি দাল,
নয়ন আপন বশ নয়।
মনেতে বুকাতে পালি, কাল কাঁথি ভাকে অভি,
আপনাৰি ধন হ'তে বশ নয়।

₹

আমি খো বলিনে হে তোমায়, খোমার মিনডি হইল দায়। ডোমার লাগিয়ে মরি, সঙত বাগনা হেরি,

কি করে গঞ্জনায়।

কালা:ডা---খেনটা

ও বাত বল না,

জীয়ারা লাগায়ে ছু:খ দিও না। একে ডো অবলা, ভাবে কুলবালা প্রেমখালা ডরে দিও না॥

বাহায়- হোরি

কমলা কমলে,

খেভ প**হাস**নে

ভকৰ সকল বিশ্বে।

তক্তৰ সকল বিশে বসিয়ে বিহয়ে

খেত-শভদলে

নূপুর চরণে রুপুরপু বাজে।
পরিধান খে গাল্পর পুত্তক লেখনা ধরি করজলে।
কালিদাসে বাণী, শুনগো জননা
থাকে বেন মধ মতি ও বাজা চরণে।

সোহনা বাহার-জনদ

কোথারে রহিণে প্রাণ বসত্ত-সময়, শুঞ্জরিছে অনিকুল মধুকর তায়। প্রস্ফুটিও পূজালানি, হেরিয়ে ব্যাকুল অভি রস্ভারে রসবতা, শুখাইয়ে বায়।

নিস্তার তারিশী তারা অবেরি বন্ধন, স্মেছ-মেথে অন্ধলার হৈরি সর্ববন্ধন। মারাবিন্দু বরিষণে, ওটাগঙ হয় প্রাণে কৃতান্তেরি পরণনে কুঞ্জীর বেমন। কালিলানে এই আসে, পড়েছি চরণ- মালে, বেন পাই অবলেষে ও রাজা চরণ ৪

কে ছিল জনল সধী প্রেম সুধেরি কাননে। প্রেম করিল বহি বিচ্ছেদ-প্রনে ॥ নয়নে সিঞ্চিয়ে বারি, লজ্জায়ে সাহায্য করি, তবু ত নিভাতে নানি, পুরুষ অভিপে॥

সোহিনী-জনদ

জেনেতি প্রেয়ণী ভালগাগা ভোষারি, নামুলানি কাহার বশ কথন কাহার। হেরি কেশ ছিল্লিয়া, বিপরাত নাহি ভিন্ন, দিবস সর্পরিটা।

माहाभा--- जनम

কর গো কুলরমণী মজনাচরণ,
আনিয়াছে প্রাণ-উমা সজে গজানন।
নর্ম-পুতলি এলে, জার গো মা করি কোলে,
বেখি তব বড়াননে, জুড়ার জাবন।
কি সানন্দ গিরিপুতে, শবতে সাবলা হেতে,
লুকাইল শলধনে, দাগু ঞ্জিরণ।
কালী বলে গিরিরানী, দেবের তুর্গন্ড যিনি
তোমার নন্দিনা তিনি, ইন্সাংগার্থা বন এ

ৰুণভাল—ভিযা

বায় যাবে প্রাণ, তাবে আর সাধিব না, এতেক বিরহ জালা, তায় লোক গঞ্জনা। জাপন ভাগিয়ে যাবে, প্রাণ স'পিয়েছি ওরে, সে'ভ কি জামার তবে, ভাবে না যাচনা।

গারা ভৈরবী—অলম্ব

মন রে ডাজ অহকার,
নয়ন মুদিয়ে দেখ সকলই আন্ধান।
ধনজন পরিজন, কেহ নহেরে আপান,
বিছে বন্ধ কর মন, ভেবে দেখ পার।
বিবয়েতে মও হ'য়ে, রয়েছরে পাশারিয়ে
দিন গোল ভাহে বয়ে, না দেখ নিস্তার।
কালী বলে মন শুন, ডাল দস্ত মারাগুণ,
দিনাতে সহ পারণ, আগ লাভ বার ৪

শছরী লইয়ে যাবে শছর ভবনে,
কি হবে কি হবে ব'লে রাণী ধায় উমা পানে ॥
কেনে গো মলিনা হেবি, জায় গো মা কোলে করি,
গোহাইলে বিভাগেরী, না হেবিব চন্দ্রাননে।
মুদ্ধু হবে উমা কয়, বংসর অস্ত্রে পুনবায় '
আসিব তব আলয়, বিখাদ না কর মনে।
বিজ্ঞ কালিদাসে কয়, সামাগ্য এ খেয়ে নয়,
ব্রস্থানেও ভ্রম হয়, সন্ধু হলঃ তমঃ তিনে ॥

বি বিট—জলদ

না হেরে ভোমারে প্রিয়ে দাহন জীবন,

প্রাথমিত প্রতিক্ষণ বিনা হুতাশন।

জন্মুরেডে আশা নীদে, নির্বাণ ডো রাথে ক'রে,
নতুবা বিরহ পরে, সমূলে পতন।

আগ্মনী

ার্ম বিট—ভলন

ষাও ষাও গিরিবর আনিতে উমারে,
বাহির হ'তেতে প্রাণ না স্থের তাহারে।
শিক্ত বিনে শৃক্তপুরী, তাহে মাত্র সে শঙ্করী
সম্বংসর নাহি হেনি, অবৈধ্য অন্তরে।
বিক কালিনাসে ভাবে, শুভদিন কবে হবে,
উমা মায়ে মা বলিবে, ভাসিব স্থানগারে॥

(中二一時の日

গা' ভোল গো গিরিজায়া খেদ কর সম্বরণ,
ছঃখ ছারা ডব ভালা কর ঐ নিরীক্ষণ।
সক্ষে লয়ে কুলনারা, মজলা বরণ করি
কোলে লও দ্বরা করি, উমা প্রাণধন।
পুলকে আনন্দ পুরে, রাণী অভিষেক করে,
ভক্তি-বারি ল'রে করে, করয়ে অর্পণ।
পাদগন্ধ-মুখা-আন্দে, সনাপ্রিয় কালিদাসে
ভুড়াও গো জননী এনে, জননী জীবন ৪

गुंगन--- व्यवप

ঝুলেখে কালা শক্ষবিগানী,

ক্রিজন ভলিমা ক্রপ বামেতে পারী।

তড়িত জড়িত, তিনির নাশিত

স্থিগণ বেস্তিত, করে কর করি।

একে ত রাখা রূপনী, লাতে শুলাম কালশ্লী

বিজ্ঞালি পড়িতে অ'স, আহা মরি মরি।

কি হ'লো প্রেম বনি, না পুরিতে মন আশা

পিপাসায় মরি।

চাতকিনী সম মন, বিনা স্থা বরিষণ, ওঠাগত হে জীবন, লাভমাত্র বারি ॥

দিছু ভৈচনী—ভাগ চোরি
দেশরে নয়নে, দাঁড়াইয়া দিগস্থনী শন আবোগনে,
মুখে জট্ট গাঁস, ভাছে এলোকেশী
শোভিত অলক্ত আভা, যুগল চরণে।
আছা মরি মরি, কিরপ মাধুবী
স্থাকরে জিনি এড ডিমির বরণে।
ভিজ্ল কালিগাসে, চরণ প্রথানে
অস্থির করণে, মন রিপু চয়কনে।

আশাইয়া- জনদ

কি আশায় নিরাশ এখন, আশাবিন্দু বরিষণে কেন কর আকর্ষণ। ভিলাম চাডক প্রোয়, বারি বিনে শিপাদায় শরভেরি মেঘ ভায়, বরিষে কখন।

-

প্রেম বিচেদে কি বায়,
বিরহ না হ'লে স্থেচ নহে স্থোদয়।
মিলনে থাকিলে পরে, ভাবে নাক কেছ কারে,
পাডিলে বিচেদ্দ-নীরে, অন্ধুর বাড়ায় ॥

निक-वद

ছায় হায় রক্ষণাল রক্ষ করে, কিশোরী হক্ষেতে পিচকারী ভ'রে। ভিজিল বসন আবির জলে, হোলি খেলে শ্যাম নিকুঞ্ক পরে।

-

কাশুরী হবে কিরে প্রাণ প্রেম-রুখ-সরোবরে। বিচেছন-ভূকান বহে সদা সে আমোদ-নীরে। কহে মেবেডে ভাচ, হুডাশে হিলোল হয় ভূবি ভাহে নাহি দায়, নিরাশা'ত চবে পরে।

टेक दव-सनम

ৰাও বাও প্ৰাণ স্থা বেধছে মনেতে, বিচ্ছেদ-যৱণা দুঃৰ দিও না পারিছে। যদি বা হয়েছ স্থা, দিওৱে সভত দেখা জীবনে জীবন হাগা, ভোমার জাগাতে ॥

শবে শিবে নাচিছে বাম। জগতমোছিনী,
শরতের শশীর প্রার চরণ তুখানি।
তড়িত-জড়িত আভা, সুধাংশু-বদনী-প্রভা
আহা মরি কিবা শোভা, তিমিরবরণী।
কচিতটে কর প্রোণী, অভয়ে দিগ্বাদিনী
নুপুরের কিছিণী, শ্মশান-ধাদিনী।
বিজ্ঞ কালিদাদে ভণে, দেখ মুদিতে নরনে,
চলত-ক্ষল-বনে, বিরাজে তারিণী।

সিদ্ধ ভৈদ্বনী—চিমা আশায় আসিব ব'লে কৰেছি বডন, তাবে কিছু ক্ষতি নাই বেবিতে বদন। ডোমার কটাক্ষবানে, বিদার্শ কররে প্রাবে হেরে মুখ-চন্দ্রাননে, তাবে আফিঞ্ব ঃ

fisat

ভবে কে করে বডন
(ওরে জামার প্রাণখন)
বদি না কুরিত আঁখি দেখিবারে জাকিকন।
ডোমারই জাশার এলে, এই হ'ল অবশেবে
বিচেহন-নিরাশার বিচেহন রোপন।

সিদ্ধ--- ডিমা

আলাতে আজ্ঞিত প্রাণ উমারে দেখিতে, সেই কন্থা বিনে অন্তে নাহি মা বলিতে। সতত বাসনা মনে, মা ব'লে বিষু বদনে, তারে দিলে ত্রিগোচনে, ভিখারা জগতে। কালী ব'লে ছবা করি, শঙ্করা আনহ গিরি অপনে দোঁছারে কেবি, পাগল বেশেতে।

চিমা

আমি ডো বলিনে ভোষার,
মানে মান উপজ্ঞার কথায় ।
ভূমি রে প্রাণধন, সদা মান আকিঞ্চন
মলিন হেনে বদন, তাহা কিনে সন্ত ।
শ্বিমুক্ত শিবচক্ত রাহের রচিত গাঁতাবলী

লাৰী--ঠেৰা

গজা পক্ষে হরিপদ-কমল-ত্রুথা হুধারা।ঞ ত্রিপদ গামিনা দামিনী পারা, কারণ ভীবন, পুনাতু ত্রিভূবন শিব-শিরসী কর নিকত-ধারা।

ছায়ানট--ভিওট

ভারি দৌজগু ভাতে। ঞ দে প্রেমেতে অমুগত এও বে হয়ে মাছি ভাতে, মনন শরণ, ভারি আরাধন করে মন আনক্ষ উপজে, সেই শিব রাত্রিতে।

নিপ্ত পিক্ষে
ভার কে করিবে অনুমান।
(সে সমান)
ক্ষিভি, অপ্, ভেজঃ কি বায়ু বিমান।
করিভে পদার্থ, সে কি পদার্থ বেদ বেদার্থ,
শিব সে বসিয়ে বোগে দিভে সে প্রমান।

সারক বৃশাবলী—কাড়া নধ্যমান রাই মুখ অরবিন্দে হের আসি বের বৃদ্দে। খঞ্চন নরনেতে অঞ্চন ববে জল বিন্দে। কি ক্ষপে কি দেবভার, জলে গিরে বেরে ভার, ধ্যান জ্ঞান শিবার্চন, সকলইজো সে গোবিক্ষে।

> পূরবী—আড়া কর ওতে পার

ব্দপার রূপার নিধি আছ একা নারে কর্ণধার, এ ভব সরিভে, পার উভরিতে ও পদ ভরিডে, শিবে ভরসার সার॥

শিশু—আড়া

মন ৰল বল রামনাম ক্তনি শ্রাৰণে, কোটা কোটা জন্মার্জ্জিড, পাপ হবে বিবর্জ্জিড শিব বে ডারক নাম, গায় পঞ্চ বহনে ।

অনুভারতী--থাপতাল

জরতি জগবন্ধু জগণীল জগতারণ,
মূনি-মোহন রূপেতে কর মন-বিমানে আরোহণ।
বলদেব অগ্রানে, তর্জাদি সমগ্রাজে
সাজোপাল সবে সঙ্গে, লয়ে ফ্রণনি।
টাঁদ মুখ নিরীক্ষণে, মুক্তি হয় ওতক্ষণে
কাক চতুতু জি তারও, প্রতীতের কারণ।
চতুবু ছি অবতার, নিস্তার কি কব তার
লিব বে প্রসাদ আলৈ, সদাবন্দে নিম্যান ॥

ক্ষণা বি বিট-ডি এট

এলোকেনী এলো কে রণে। ধ্রং। কাল বরণে, ত্রিলোক আলোক করে রূপের কিরণে। দমুক্তে অমুক্তে বলে, হেরিমু বে বণস্থলে পতিত পতিত পার, শব শিব-চরণে।

> ভূপালী—ধররাবালী করিলে একি কুপন মন। (না বুকি পর আপন)

চিনে জেনে শুনে, হারালে কেমনে,
বে খন ছিল গোপনে।
মন ক্লোগাতে রস্ত, হুডাশে বিরক্ত
সভ্যরঞ্জন একি নিরূপণ।
খেলায় হেলায়, কাটালে বেলায়
নিশাকর শিব হোগেডে যাপন ঃ

অথ মহালক্ষীরূপ

ষুণভান—আড়া

মদন মধন মনোহারিণী (কে গো)

অন্তলী কুসুৰ সম স্বৰ্গবৰণী।

চন্দুৰ্দ্ধন্ত চারিশেত, কে গো করি করে বেপ্তিড,

রতন ঘটে অমৃত, অভিবেকে ভণরাণী।
শোডে চারি করবরে, পল্পহয় অভয় বরে,
পালপল্প পল্লোগরে, পল্প-সন্ধা-বিহারিণী।
শিব-কৃদি পল্লাগনে, মহালক্ষ্মী নাথ সনে,

হলে বোগ্য দ্বলানে, কল্ম ক্লে হই অঞ্চী।

অধ ভুবনেশ্বরীরূপ

ৰাহার - যং

ভূবনেশী মার ক্লপের নাই ভূবনে গীমার।
রক্তবর্গ পদাসনা, ত্রিলোচনী ফুভূবণা,
প্রভাকর উত্তমানে, অর্জভাগ চন্দ্রনার।
গাশাকুর বরাভর, চারি করে শোভর,
মণিমর অলক্কার নাই কারু উপমার।
মহাবিদ্যা আরাধিতে, সদাশিব সমাধিতে
করতলে ইউসিদ্ধি, অন্ধ্রী সিদ্ধি অনিমার।

অলগ বিবিট—আড়া

বাঁশী বটে, রাধা রাধা সলা রটে সেকি শ্র্যামের বংশী বটে। সে মধুর রবে, স্থির কে রবে, অবলা কি বলা যায়, শিবের সমাধি ছুটে।

CF4---(918)

মুক্ত কর মুক্তকেশী মুখ ভূলে চেয়ে এবার।
আশার আসার আশে আসি আশী সক্ষরার ৪
জন্মে জন্মে জন্মে বড, জানত মা অজানত,
বিশেষতঃ কলুখেড, নাই ভব পারাবার।
বংগ্রহে নরের দেব, মনোজীট সিচ্চ দেহ
নাম বলে নিঃসন্দেব, হবে তরি তরিবার।
কি করিবে রাগ খেব, আছে গুক্ত উপক্ষেপ
শিবের এই আক্ষেপ, তরে তনি বারস্বার ৪

কালীমিৰ্জ্জাকৃত গান ভৈৰবী—আড়া মধ্যমান

আমার গোরা পভিত উদ্ধারিতে অবনীতে অবভিন্ন। প্র । রূপ হেম গোরাক, ল'য়ে ভক্তবুন্দ সক্ষ বাহু ক্লেছরি।

নিত্যাৰক্ষ চৈডন্ত, যে না মানে অচৈডন্ত দেই পাপী অগ্ৰেগণ্য, মূঢ়মতি তুৱাচারী। (আমার) গোৱা ভক্তমন অভিনাৰী, হয়ে নবীৰ সন্মানী করক্ত কৌপানধারী।

ভৈত্ৰৰ—স্থামান

বিশিনে বাজে বাঁপরা অবশ হউরে অজ স্টানেরে ভাবে কিলোরী। মোহন বেপুর স্বর, জনতা বিদ্ধিল শর চিন্তিরে অজকিলোর, পড়ে আপনা পাশরি ॥

করূপানয় করূপাময়ী ভারে। ধ্রু ॥
কালীকে কৃষ্ণ মূলারে
কৃষ্ণা করি কর কুপাবলোকন,
নিশুস্তারে কংশারে কুঞ্জ নয়ন,
কৌশিকী কাড্যায়নী কেশীহারে।
ক্রিয়াহীন দীনে কালীকে ভারে
কুপানাধ কুপা ধরে ॥

ওগো মা অভয়া ভব বে সদগা (ভবানী), তিপুরা স্থলরী বাণী, কুপাদয়ী ভবগাণী তিলোক ভারিণী মারা।

উঠ হিম গিরিবর-নন্দিনী।
মা স্থরাস্থর নর মুনিবর বন্দিনী।
কুপা দৃষ্টি করি, নিজা পরিহরি
অন্তর বরদে তর ভঞ্জিনী।
মণিমর মন্দির বাসিনী, মধ্য সরোজ বিলাসিনী,
কালিদাস অন্তরে, সক্তর বাস করে
চিন্তর চিস্তা কপিনী।

কেও বিহরে হর-জনি পরে হর মনোহরে মোহিনা,
চরণে জরুণ, ওবি শবী বেন,
নথরে প্রথবে আপনি।
শোভিত প্রপন্ন, দের মোক্ষ পদ
আপদে সম্পদদায়িনী।
চরণে নুপুর, আলো করে পুর,
মণিময় পুরবাসিনী।
রক্তর শিখরে, করে অসি করে
শিশিব-শিশ্ব-নিশ্দনী।
বেন চরম সময়,
মনমেতে হয়,

রম সময়, শর্মেতে কালী কালভয়বারিণী॥

ললিভ

লোলিত ত্রিবছ বেশে, কে উরে মহেশে গলিত কেশে। অপারগ চরগেডে, বেন রক্ষত-গিরিতে রবি প্রকাশে। অলসে অবশ মল, হতেছে অল ওল বিগত বাসে শোতে কিবে শিবে শিবে, নাচিছে যোগিনী

শোভে কিৰে শিৰে শিৰে, নাচিছে যোগিনী শিৰে চারি পাশে ১ ললিভ--আডা

জেগেছ রজনী সজনী কার আসার আশান্তে, প্রভাতে জরুণ, হয়েছে জরুণ তব নয়ন-প্রভাতে। অলসে অবশ অল, হইতেছে অলভল মদন মদেতে।

বেশ-ভূবা বেমনি, সকলই আছে অমনি ভিলক নাগাঙে ৷

আডা

এত বে চকল হলে ওচে গুণমণি। গ্রু ।
বুলি মনে পড়িয়াছে, আর কোন ধনী।
আশরে না গেল আশা, কেমন তব আসা
আসিয়ে শেষ নিশিতে, বেতে চাও এখনি ।

ললিভ-আড়া

আলো শুন লো সজনী,
আমার রোদনে পোহার রজনী। ধ্ব ॥
না বুকিয়ে তার এমন হবে কি জানি।
আমি থাকে আসা আশে, সে থাকে কাহার বাসে
ভালবাসে আর কোন ধনী।
দিনকরে দিন করে, ভাবি দিয়া দিরে করে
হিমকর বলে ক্মলিনী॥

ললিভ—ভিওট

পিনাৰপাণি-বনিতে এল অবনীতে। ফ্রাঃ
হরবিতে চিতে মাতে ভাতে
পাইয়ে ছুহিতে ছুয়েতে।
অঞ্চল আল নানী, মুহাইছে মুখখানি পাণিতে।
জনক জননী ওগো জননী

ভলিয়ে ছিলে কি মনেতে॥

ললিভ-মধামান

কে এলো গো সধী দেখ দেখি শ্যাম অজে অফণ আন্তরণ। প্র ॥ চরণে অরুণ, নয়নে অরুণ
চূড়ারে অরুণ কিরণ।
সিন্দুর চিক্ক অরুণ, পানে অধর অরুণ
ক্রন্তল অরুণ বরণ।
এতো অরুণ প্রকাশি, ভাবে নাহি লাল বাসি
বলে নিশি আছে এখনি।

ভৈষ্বী—মধামান ভিওট

যদি ভব-নদী পার হতে থাকে বাসনা। এ ।

দক্ষিণে কালিকে ক্ষেত্র ভেদ ক'র না।

অসিধারী বংশীধারী, পীভাষর দিগস্বরী

ঐ ভুজ মুরলীধারী, লোল রসনা।

বনমালী মুওমালী, শিখিপুছে শশিভালী

মকরাকৃতি কুগুল কভু শব শিশুবলি

দেখ এই কৃষ্ণকালী করি মন না।

ভৈরবী—মধামান

এমা ঋপার মহিমা তব, চরণ পর শিব হৈল শব ভূমি অচিন্তের ঋচিন্তা, কে পারে ভোমারে চিল্কা কালী কালী করে চিন্তা, কেমনে ও পদ পাবে ঃ

र्वेट को-किंहको

আমার কাল আলয় আলো এলোকেই।
উমা উমা বত তাকি তত দেখি পূর্বমানী।
বেমন উদয় হয়, কহিতে লাগরে তয়,
যত তাবি তত হয়, আয়ও তেলোয়াল।
রূপের তুলনা ত্মানে, শশাক্ষ ছিল বিমানে,
সে দশ্যত অভিমানে, চরণে পড়েছি খলি।

ভৈরবী-মধানান

ওগো রাধে কি অগরাধে, .
স্টামেরে হরেছ বাম একি সাধে সাথে।
কোনে বে গোরক্ষনাথ, হরেছে গোরক্ষনাথ
শিক্ষার ও লোকনাথ, ভোমার আরাধে।
ওগো প্রিরে কথা মান, করো আরও মান,
প্রেরজন প্রিরমান, ইইরে সাধে।

- ভূষণ कांग्न, कथा कश्चि कांग्न कांनी स्टब्स नीनकांग्न, ७व विवास ॥

ভৈরবী -- মধ্যমান

খাহে দীননাথ এড কি পাওকী ভারিতে কাতর।
কুপাসিকু তথাবে কি করুণা দানেতে ডোর ।
আপনি হইরে থকা, নাশিলে বলির গর্কা
বামনরূপে উদ্ধারিলে অহল্যা-পাথর।

ভাতে কি হয়েছে এত মান ৷ ভালবাস' বলে আমি করেছিলাস অভিযান ঃ হ'লে অমুগভ, দোব করে কড তারে অমুগিত চপমান ঃ

আনেকে জানে ভূমি আমার মন
ভূমিরে বেমন ॥ এছ ॥
সে বুঝিতে পারে, বাবে দিয়েছ নিরেছ মন ।
আনেকেন্ডে মনে করে, মনে মনে মান হরে
কালী আক্তরে, কারে দিবে এক মন ॥

ভৈরবী— যং

শীরিতি শুকাইলে নাজি রয়,
বে জানে সে ভারে কয়। এই।
দেখিলে জাকুল, না হেরে ব্যাকুল
কুলে কালি দিতে হয়।
বতনের ধনে, রাখিব গোপনে
কেমনে ভা মনে সর ॥
প্রকাশের ভয়, না হয় উভয়
মনে মনে শবিচয়॥

ভৈৰবী—ৰধাষান
দেখি সই বদি ভাৱে না দেখি। গ্ৰন্থ ।
ভবে হইল জনমের মত দেখাদেখি।
প্রোধাধ কর বচনে, আমি বুঝাব কেমনে
কার মনে কি যে করে, সেই ভ সরে
আমা বলে কি ঃ

নারে নারে আর ভারে নারে। ঞা। ভূমি জান সই, আমি বত সই এত কে পারে॥

ভোমার এ মড, আমার মড বদি সাবে। ভারিদে কি মন, আর কি কখন গড়িতে পারে॥

ভৈনবী--আডা

বিভন্ন করুণামন্ত্রী ভনগ কাতরে। গ্রন্থ সর্বব ভাবমন্ত্রী ভূট, ভাষাতে কি নই মুই এ ভোমার অকিঞ্চিত ব্যক্তিত আমারে। ভূমি পাপ ভূমি পুণা, নহে কোন দেহপুঞ্চ শরীর অঞ্জগণা, জানাও কারে। পুঞা জগ ধান জ্ঞান, সকলি ভোষার অর্পণ, অকাণেধির নিদর্শন, দর্পণ ভিতরে।

ভাবনা ভাবনা কেন যে তারে তারে,
বুখা খে কিরিয়া মর, সে তারে। ঞ
পড়ে কজান তিমিরে, কেন বুখায় প্রমিরে
জানিয়ে কেন প্রমিরে, মাগা-সাগরে।
ভাহার নাহিক কুল, ইয় কেন স্থুলে ভূল,
ভাবিলে কুলারে কুল. কালিদাদেরে ৪

বিশ্বটেওরবী-- আডা

পরে বে পরের ভরে র্থায় যতন করে, আপনা ভাবিরে পরে আবাত প্রাপেরো পরে গরশ আনিয়ে পরে, ফুথা ই'য়ে পরস্পারে বুঝিতে নাহিক পারে, কি ০বে তাহার পরে।

পাসরিতে চাই ভাবে, না বার পাসরা, আমারে মজালে আমার নয়নেরি ভারা। ঞ বাসনা করিয়ে মনে, চাবনা ভাষার পানে আঁথি নিবেধ না মানে, বছে বারি-ধারা। এমন কামবাণ কে ভোমায় করেছে দান। প্র হের না দর্পনে মুখ আপনি হবে সন্ধান। নয়ন অক্ষয় তৃণ, ভাহে কটাক্ষ নিপুণ যদি বিধি দিভ গুণ, বধিডে অনেকের প্রাণ॥

বে নছে আপন বশ কি সাধ প্রেম-সাধনে, চলিতে আঁখিতে দেখে হরিবে বিবাদ মনে। অন্তরে অন্তর নয়, তথাচ অন্তরে রয় সদাই উভয় ভয়, পরসনে।

আনেকেরে মনে করে মনে না ধরে।
বাহার নিয়েছে মনে, কলাচ তারে
কখন নাহি পালরে
কেই জন প্রিরন্তন, কহে অপ্রের বচন
তবু ভার কখন, ভূলিতে না পারে ॥
নিদ্ধ তৈরবী—মধামান

যার যার যাক প্রাণ যদি যাবেরে। প্র জার কি হবে কি হবে বলে, শুধাব না কাররে। মুখ-আশাডে পীরিভ, হিতে হ'ল বিপরীড মুক্তৎ দেখি কুরীভ, কালী হ'ল কায়রে।

খাব কি আমি আনিতে মাধবে, (৩গো রাখে)।

মস বাসে বলি জাসে,
দেখিতে ডোমারও সাধ হবে ।
(ওগো) প্রিয়কথা মান, কেন কর জারে। মান
প্রিয় মানে কেমনে রবে।
প্রাণ কর বতন, প্রিয় কর প্রিয়জন
কি হবে ভাবিলে, অপ্যশঃ হবে ।

রামকেনী—একতালা সভত্নে অভয়ে ভাবিঙ্গো অভরে। গ্রু কাতরে মা ভোৱে ডাকি কি কানি কি হ'ছে। সতত ব্যথিত চিত করে পাপচরে। কালীকে কক্লণা কর, তাপিত অনরে॥

রামকেলী--ভাল কেরা

প্রামাচরণ-শোভা মন যানস-লোঙা। হরের জনতে পদ, জ্ঞান ভয় কোকনদ কোটা অরুণ-আভা।

ঝাণভাল

প্রসীদ পরমেখরী অধীন দীনে।

স্থানত ছুর্গতি সতী গতিবিহানে ॥ প্র ॥
কংসারে নিশুস্তারে, নাবণারে ত্রিপুরারে

এ ছস্তরে কে নিস্তারে, মা ভোমা বিনে।

তুমি পুরুষ-প্রকৃতি, তুমি স্বন্তি ভূমি বিভি

হয়, লয় হয়, কটাক্ষ-বাবে।
ও পদ আগদে পদ, আমার ঘোর আগদ

কালীকে রাখ চরণে ॥

ললিভ—মধ্যমান

এ কেমন মান রাধে হায়। গ্রুপ নাগর নিকটে বসি, সাধিয়ে পোহার নিশি ঠেলেচ ভাহারে পায়। আসি এ ভোমার বালে, গলে দিয়ে পীতবালে তবু না হেরিলে ভার। সে রদিক-শিরোমণি, কিরে বায় যে অমনি কালী হ'য়ে নীলকায়॥

নাগর বাও হে সেই ভবনে,
বে তব মনরঞ্জন।
বোদনে গিরেছে আমার গে ছিগ নরন-অঞ্চন।
আমার বে প্রয়োজন, বে তোমরা প্রের জন,
হরেছ করে হরণ।
ভামুর প্রকাশে, আমার নিবাসে
এসেছ দিতে গঞ্জন ॥

স্থি গো বল কি হলো আমারে।
নীর বহে নিরস্তর ছু'নয়নে বারে বারে।
আজিনা বাহিরে, গিয়ে খারে ধারে,
ভারাগুদি বারে বারে।
প্রকাশিন স্থ, যেন আশা-স্থ
ছুধেভে বুক বিদরে।

মালকোষ--- আড়া

আমার আশার আশা নহে নিবারণ। এ । জান সুখনিশি সাথে, সুখ দিলে দরশন। আন্সে আসে করি যত, পথ কত নিরীক্ষণ। নিশির শিশির হইয়াছে বরিষণ।

আমার আমার আর কেহ ব'লনা কথন। প্র আমি আমারো বলিয়ে আপনি হারাই মন। আমি বারে ভাবি ভাবি, সে নহে ভাবেরি ভাব রূপেতে গুণবিহান। তাহা থাকিলে হইত ভার, করা ভাবনধারণ।

সংক্রম্ — আডা

অৰুণ্য কথা উপজয়তে! মনেতে বুখা। এ প্ৰেমজন্ধ-অপানে, কেবা পানে যেতে পানে নাছি সে নেডা। অনেকে করিতে চার, আগু পানে নাহি চার, না শুনে কথা। ডাহার বিষম চেউ, বাঁচাইতে নাহি কেউ কথারি কথা॥

আন্তে অম্বালিকে অন্তবা অধিক।
অধিলজন-পালিকে। ঞ
সৌরী গিরিবালিকে, শিব-শিবসি মালিকে
বিমল শশিভালিকে অধিকে।

শ্ব-হৃদয়বাসীকে, নথা দিগ্বাসিকে জম্বদল নাশিকে, চণ্ডিকে চণ্ডিকে। ত্রিগুণা গুণাত্মিকে, ত্রিজগদ্ধাত্রীকে ত্রাণ কর পাতকে কালাকে।

ą

বিবাদে ছল-ছালয় পরে ত্রিপুর ছর-বন্দিনী।
চরণপরে শোভে নুপুর কটিতে কর-কিলিনা।
ছালয় মরকত নিকর শচিত, মণিমন্তিনা।
ভাতায় করে খণ্ড অফুর শিরখন্ডিনা।
রূপ তিমিরে-তিমির হরে বিলোক ভল্প ভল্লিনা।
খোর বেশে খোর কেশে মহেশ-মনোরঞ্জিনা।
খাশীশিখরে, খাশানে ফিবে, শিধ্রবর্মনিদ্দিনা।
বরণ কাল, ভূবন আলো কালী কলুস্থন্ডিনী।

সরফরদা—মধ্যমান

কি হবে মা কি হবে,
এ ভব-ভয়ে ভরিব কেমনে। ধ্রু ॥
ছরিতে ছরিতে ধার, এ বড় বিষম দার
কেমনে বুঝাব মনে।
পাপচয় হুডাশনে বেমন পতল,
ভেমভি এ মভি ধার না করে আতহ্ব,
তুমি মভি ভূমি গতি, ভূমি স্বভাবতে বসভি
কালীকৈ রাধ চরণে ॥

শ্যাম আমার বিশিন বিনোদিরে। ধ্র ।
কুতপুণ্য মধুপুরী, রুন্ধাবন ধন্য করি
দাঁড়ারে রয়েছেন হবি, পদোপরে পণ থুরে।
পীত-পট কটিতটে, দৃচ করি ধড়া আঁটে
গলে বনমাণা বটে, করে মুরলী লইয়ে॥
হেবি চরণ-ভলিমা, নাহি পারে দিতে সীমা,
দিবানিশি দেখে কাণী ভাবিয়ে।

ঝাঁপতাল রজন সিংছাসনে, রমতি কুন্দাবনে রাজরাজেশরী রাধারাণী। গুল রাজীব লোচনখ্যাম, রূপ অভি অমুপম কনক-চম্পকলাম নিমস্থিনী। নীল পীডাম্বরে, অধিক শোভা করে মধুর বংশী করে পান পাণি। মুগল রূপ বেলে, কালী ভাবে ক্সম্ভরে যেন নব মেযোগরে, গৌদামিনী।

চঞ্চল চরণে চলে অচলনন্দিনী
তর্মণ অরুণ বেন চরণ চুখানি। ধৃহা
অননীর হাথ ধরা, হাঁটিছে স্রধা-অধরা
আনন্দে নাচিচে ধরা, ধৃহা ধৃছা গুণী ।
অচিস্তাবাক্তরূপিনী, ভক্ত-মন অমুমানি
হিমালয়ের আলরে, পরং ত্রন্স সনাতনী।
সব সধী সলে খেলে, কালী কালা কালা কলে,
কালীকে গিরিবালিকে, হয়েছেন আপনি ॥

সরকরদা—আড়া

নির্ধিয়ে নীর বহে নয়নে খন। এখনি বিচেত্রদ হবে ওাই সদা ভাবে মন। এই ॥ যে নহে আপন নশ, সদা রসেতে বিরস। হইতে মুখের দেশ, মুঃখ করে আছে।দন॥

রামকেলী—আডা

নলিনী ষলিনী হয় নির্থিয়ে দিনমণি। ঞ । প্রেকাশে প্রকাশ ভরে আকুল কুলরমণী। দিনকরে দিন করে, করে তুটা করে মিনভি করে অর্থানী। আশার আশায়ে প্রাণ, ধারণ সেই প্রমাণ আলিও হলে বছনী।

ব্দাড়া

মান ওয়ে করে অধর ধরে। গ্রন্থ র একি অপরূপ, হেরিভেছি রূপ মুগান্থ কমল'পরে। এরূপ পিরীড, বিপরীড রীড দেখি ভোমারে। क्टब्राइ (व कांग्र, प्रतमनाकांग সইত সকলে করে। সৰক্ষালা—ভিভট একি কথার কথা প্রেম হয় যায়। এ ।। ক্ষণেক যাবে দেখা যায়, ভাহা কি ক্ষণেকে বার লোকের কথার॥ বে জন থাকে প্রশাণ, কড করে জপ্রমাণ দোঁছারি বাড়ায় মান, খাকে না কথা। দুক্ষন হয়ে উত্তম, প্রিয়তম সম সম দুরে যায় মন তম, ছইলে কথা। ভূমি বল ভালশসি, এ কেমন ভালবাসা, আশার আঞাঙ জন, না পুরালে ভার আশা। (मध कड मृद्ध घन, ठाउक हरू अशीन করে বারি বরিষণ, খুচায়ে ভার পিপাসা।

বাসনারি কি বাসনা কেন ভাবে ভালবাসে। এ ।
ভাসু লক্ষান্তরে গাকে কমণ সলিলে ভাসে।
চক্রবাক চক্রবাকী, কি তথে ভাষারা ত্থী
নিশিতে বিচ্ছেদ দেখি, কেচ নহে কার পাশে।
আনাংয়া—ভিওট

গিরিবালে শশিভালে জপরে বদন করালে। এ ।
শব-শিশু-কুণ্ডল, মণিময় মুণ্ডল
গলেভে লোণিত মুণ্ডমালে।
নবীন নীরদ-কাজা, মরকত কত শোভা
চরণে পভিত মলাকালে।
ভূষনমোহনবেশ, নির্ধিতে কালিদাস
এলাইয়ে পড়েচে কেশ্ঞালে।

শালানে লিবে কিছ' । বভুতি কিবে। ঞ ॥ ভাজ মণিময় ১০৮২ , ৮ব লয় ভূষণ চাবিছিকে লোভে লিবে।

61418--- 64 P)

জয়েতে কম্পিত ধরা, হাসিছে কৃথির-অধরা লহ পহ করে জিহবা। ধরাধরের বালিকে, করুণা কর কালীকে জাশব নালিনী শিবে॥

aerara

কালীকে গিরিবালিকে ফুড়ায় নয়ন কেরি। গ্রন্থ । কিবে রূপের মাধুরী, কিরিছে মা থারি থারি ॥ রঙন নূপুর পায়, পুর আলো করে ভার চঞ্চল চরণে বায়, অচলরাগ-কুমানী ॥

বেব'পার—'ত ওট

দেব গিরীশ উরে গিবিবর ছুলিতে। ধ্রা ॥ রণে কিরণ, জয়ে ভাসুমান বেন জ্যাশন, দমুক্তগণ লহিতে॥

টোড়-ভজরী-জাড়া

ছুৰ্গে ভূৰ্গ ভাবে জাবা জাবাৰ। এই ।
কলুস কলম ভাইে, ৰাদ্ধা ভাহে কৰ্ম্মভূবি,
বহিছে নাহিক পাবি, ডাকি সভৱে।
সংসাধ সাগবে আকুল, ভাবিধে প্ৰাণ বাকুল
ভাহে গো কুলাও কুল, কাল সময়ে।
হও ভাহে কৰ্ণধাৰ, ভাবিব জগত আধাৰ
এইবাব কম পাৱ, কালাতনয়ে॥

ভৌনপুরা টোড়ি—একতাণা বাদের বসন পরেচ গো তারা । গ্রু ॥ বিভূতি ভূষণ, একজটা করে অসি শুলী ভালে দশনে রসনা ধরা। করে কালিদাস আশ, কমল পদ অক্ষময়ী পরাৎপরা।

মধামান

ভাষনারে ভাষনারে ভারে, বে ভারে ভত্তজানেতে ভংগর, তত্তমসি তত্ত কর ভার ভব-ভারে। সচিচদানক্ষরপ, ভেজোময় সেইরপ জগভ বিহারে। বেষন হয়ে চনক সেই জননী জনক কালীকে নিয়োবে।

আশায়ারি—ভিডট

আমার মনের কথা শুন ওলে। সই
কে আছে আর তোমা বই। গুল।
হেরিয়ে সেরপ, হয়েছি বেরূপ,
আমি যে আমারও নই।
নবীন নীরদ শুদা, ফানিনে ভাঙার নাম,
লে থাকে গোকুলে, চলগো যমুনার কুলে
কি কাক আর ফাছে কুলে, স্তেন থানিক বই।

,

শাস বিয়োগী বোগী করেছে অঞ্চবলা। প্রশা করিয়ে রোদন, নয়ন অঞ্চন গলিয়ে গলেতে শুঞ্চমালা। এলাইয়ে বেণী, মোলে ফটাশ্রোণী কানেতে কুওল কানবালা। প্রকালেপন, স্থানে হংগানন বিরহ-ফালা॥

.

জলধর হেরে কামার নয়নে না জলধরে। এ ।
নবান নীরণ স্থাম ব্রিভল ভলিম ঠাম,
মুবলা গরে কথার ।
দিতে সে তুলনা সে কথা তুলোনা
জাতুলনা রূপ ভার।
বিদি বা করিব তুল, নাহি চনে সমতুল
বাড়ল হবে কল্পরে ॥

নিদ্ধ টোড়ি—আড়া

প্রামের গুণের কথা কয় কেমনে সো। প্র । গণিতে গণিতে গুণ উঠয়ে আগুন মনে । জন্মির নয়নজনে, প্রবেশি বমুনাজনে বিশুণ সলিলে বলে। পরে হতে অমুপায় কি সে না দেখি উপায়, ভেবে ভেবে কালী প্রাণে॥

wit u

আমার ভার এবার কি ভার ভোমার গো। ঞা।
লইতে বিশ্বেব ভার, হয়েছ রূপ নিস্থার,
কালীকে কর নিস্তার, ডাকি বাবেবার।
যে লয় শংগ, তারে বিভূম্বন
এতে। অবিচার।
দীন দয়মধী নাম, না চইবে দীনে বাম,
কলক রবে শোমার।

স্বিজ— মধ্যেল

কি ছেবিলাম রূপ অপরূপ একাহার কাননে। এ ।
ভূলিয়ে কৃস্তুল ভারে, চূড়া বান্ধিয়াছে শিরে,
মায়ে হ'য়ে ধেমু রাখে, কে দেখেচে কোন খানে।
নর-কর কটিবেড়া, থেন শোভে পাঁডধড়া
বিজ্ঞ ইইয়ে খাড়া, ঠেকা দিয়েছে পানে।
মহাদেশ হলধক, মহামায়া জলধর
আসি বাঁশী শৃক্ষধর, আভাদিছে চন্দ্রাননে
চন্দন ক্ষির ভালে, বনমালা মুখ্যালে
মকরাকৃতি কুগুলে, খেন ভারা মেঘ কোলে।
হেরি প্রচণ্ড ওপন, চারিদিকে গাভাগণ
ভান্তার হলায় চড়া, কিবা শোভা গোচারনে।

BRIDGE

তে কদত্ম ভক্ষবর শ্রাম-চবণ বল কি সাধনে পাইলে।
নারদ কমলকাস্তি, গোচারণে হয়ে আস্থি
দাঁড়ায়ে রয়েছে ভক্ষমূলে।
নিবিড় পত্রে আহুড, ভাচাঙে হ'বে আহুড
শোভাকরে বহু ফল-ফুলে।
পেরে কৃষ্ণ বলরাম, দেবের তুল ভি নাথ

থক্ত থকা কৃতি পুণা হ'লে ।

কি শোভা কালিক্ষীর কুলে নটবর ভরুবর নৃলে। গ্রন্থ। হেরিয়ে মনচঞ্চল, নহনে ভরিল জল কভ শ মুছিব ঋণালে। হায় হায় কৰ কা'কে, কলসী লইয়ে কাঁকে ঘরে না বাইতে পদ চলে। বৃদ্ধির মৃত্যুগ, নাকি হয় মনোমত ইগর এরপ ভেবিলে। গৌড সারক-মধামান (कल भवामना, जीवना क्रिग्वमना विकारे प्रभागा । अ ॥ সভয়ে অভয়ে শরে, সভীনিজ পরি পরে একি বিবেচনা। লক্ষারূপা নাহি লভ্ডা, মেয়ে হয়ে রণসভ্জা भाग्रद मगनः। कहिएह शांभी त्यांश्त, अतिभ शांक मत्न, কালী তিলোচনা মল • :নী--- আড়া बार्ण वृक्षित भारभवि मने, আনায় আন্ত কি নটি যুচন। माँडाइरव शारम, यम रम अक्षारव ভ্ৰে কৰে বিবরণ করজোড করে, ধ'রে চুটা করে ক্রিও নিবেদন। ভোমার বিরতে, রহে কি না রহে

ওগো আর বাবনা আমি বমুনারি কুলে। এ । বেরেছি রূপ বাহাব, কুলে মোর থাকা ভাব, নাম জানিনে ভাচার, সে থাকে গোকুলে। বথন দে চার কিরে, আদিতে না পারি কিরে নিয়ে নাহি দেয় কিরে, মন বে হরিয়ে নিলে।

क्षिया कालावद्रव

গুরুজনা ছিল সাথে, মরেছিলাম সর্যেতে পুরিয়ে এনেচি কুল্প নয়নেরি জলে।

মুলভানী--ঠুণরি

ওবং নবান নেয়ে (কানারে) শ্রাম
পার কর তরুণী, তরণী ধবি ২ে মুখচারে। প্রণা
দেখিয়ে ষমুনার কূল, হ'বে অভি ব্যাকুল,
তুমি রাখ যদি কুল, ককে গোপনেয়ে।
আপনি ইউরে মাঝি, ডুবাওনা মাঝামাঝি
কালী কয়, বড় ভচ, ভব-ভরক দেখিয়ে॥

3

নাচে এলোকেশে, শবে দিগ্বেশ অধ্যে বক্তের ক্ষির ধারা মা। এ ॥ কি দিব তুলনা নাহিক গণনা ক্রিভ্রনে উপমা। আইল বস্তু, লইয়ে সামস্ত হ'ল প্রাজয় ভারা। ল'য়ে শ্রাসনে, রাখিলে নয়নে কটাক্ষেতে তুপভ্রা॥

শ্যামা তথ ধানা মা শিব মনে নার নার। প্র° । উমা ধূম' ভামা বামা কালীকে কৈবল্য ধানা ॥

প্ৰবী-এক ভালা

মনমোহিনী রূপে কে হরে বিহরে শূসামা। চরণ ভারে ধরা ধীর না ধরে মগনে গ্রুগাধা।

গোৱা--- মডা

প্রদীদ পশুপতি থার্মবর্তাপতি। প্র ॥ প্রকাপতি পিশাচপতি, পরাংপর পতি প্রণমণতি প্রমণপতি, পতি প্রাণাপতি পতিত কালিদাস, প্রণতি পশু কাশীপতি॥ গোধা--একভালা

রুধির অক্ষে বল-তরজে
নাচিছে লিবে বোগিনী সঞ্জে নোলন্দিতর সব উবে উললে। শোনিতের ধারা পাঁডছে কজে হ'য়ে ক্রিডকে হাসিছে বজে প্রাসিছে কড গল ভূবতে। কিঞ্ছিত ভালিন কবি অপালে কালা ভারো কালা দান পাইনে ॥

ব্যাদ্রা

ভাগ ভাগ করে ব্রজের লোক, কৃষ্ণ-প্রেমে করে প্রাণ বিয়োগ। বিষম বিরগ-জাণা, বিষণদিত ব্রভবালা অলে বিভূতি মালা, করে করে যোগ।

কাৰ্মাণ—তি ওট

কেরে এলো এলোকেশী নাম মেবের রূপ। এক করেতে বক্ত অসি, চপ া অচলা শশী, শিব ৫০কে চন্দে দমুজকুপ ঃ

er na---1's 95

নবান কানায়ে পানে চেগে হাবাইলাম মন। এই । নীল নলিনা বরণ, চবণ পাবে চরণ কপ নিন্ধিত নবখন ॥

ইম্ন-- এক ভালা

আমার মন কেমন গবে,
না কেরিয়ে, প্রামকল অবানম মুবলী অধারে।
কারে কই সই মরমে, সংমের কথা মুখে
বচন না সবে।

চায়াল্ট--তিওট

শীতল কদস্যছাও। নটবর শ্রাম বিবাজে। নবীন নীরদ শ্রাম, ত্রিভক্ত ভঙ্গিম ঠীয় ঘন ধন মুরলী বাজে।

কেলারা---আড়া

কেও রজন্দ-পর্বতে' পরে,
রতন নৃপুর পরে নক্ষত্র লক্ষ উপরে। প্র ।
গাঁথিয়ে চাঁদের মালা, হুণর মাকার' পরে।
দিগ্বসন পরে, দশনে রসনা ধরে
কৃথির ধরে।
অসিমুগু বরাভয়, অর্জচন্তের উদয়

नील-। मध्य भारतः।

দেশ কিবা শোভাবে,
ক্ষোগনে বহে বসুনা। এছ ।
নানা বসনীয় কুঞ্চ, হেতিরা হবে পাণপুঞ্জ
নাকি গণনা।
কিত্য নানা মচোৎসব, নানামত বৈহুব শ্রীরাধা গোবিন্দ-ভাবে সদা মগনা।
বৈহঞ্জ মাধুক্রা, বানপুঞ্জ আদ্ধানী

কিলা শোভা করে নিশি,
শৰী যে তব রূপ প্রেয়নী। গ্রন্থ।
বিদিত বিধির গুল, করেছে তব বদন,
ক্তন নির্কলনে বসি।
নির্কাশ্যে তেতোরাশি শশাকে কলঙ্কবাসী
গর্মনতে এই বিচারে, লুকারে মেঘ ভিতরে
বলে ক্যনি হইয়ে আসি ৪

কোৱা-একডালা

ওবে আমার বাসনা কারে জালনাস দে'ও ডোমারে ভাল বাসেনা। জুমি ঘথোচিড, এড অসুচিড, ভার নাহি চিড, যেখন লখন রসনা।

বাছার---ম্পামান

কোথা হারাইলেবে আমার মন,
কেমন দেখি চোমারে। ঐ ॥
আমার বে হ'জে চাও, আগে হও আপনারে,
বা হোমার কাছে নাই, ভাহা আমি দিতে চাই
সদা ঐ ভয় পাই পাছে নিয়ে না দেয় কিরে।

সোহিনী---আড়া

চাছিয়ে চাঁদের পানে চোবে হয় মনে। গ্রুপ্প ভূলনা হইলে দোঁহা ভূলনা হবে কেমনে। হদি সমতৃল করি, নয়নে মুগান্ধ হ'য়ে শ্লী সুকায় তব বদনে।

কিবা শোভাকর মুখ জ্ঞান হয় গিমকর। ঞা ॥ আমিয় বচন দানে তাপিতেরে হিন কর, কমলে যুগা খঞ্জন, কুচ কবি দরখন নিয়ত হ'য়ে বাজন সকলে দিং ২৮২ কর॥

ভ্রমরা ওরে কেন ভ্রমেটে কর ভ্রমণ। ঞ । কেডকী চাডকী জান এট কি সে জ্ঞান। বে ভোমার প্রেয়কর, তার প্রিয় দিবকর, ভবে কেন কথা কর, প্রথম জ্ঞাবাধন।

बारमञ्ज-माडा

বাওগো বৃদ্দে আনিতে গোবিদেদ
বৃন্দাবন শৃগু আছে।
এ সৰ কেশৰ বিনে, সবে শৰ হ'য়ে আছে।
শ্ৰীমতী বশোদা নক্ষ্য, সকলেই নিৱানন্দ
নয়ন থাকিতে অন্ধ স্পান্দহীন হ'গে আছে।
আন্ধ্যে লোক বাপক, বৃক্ষি হয় প্রলোক,
ধ্বি বৃদ্ধা কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্য

বিমল কমল অমুল্য ডোমার বছন। নয়ন ডুলনা, কিছুতে ছল না চপলা পঞ্চন মীন। মধুপানে আসি যক, শিংবে জ্বাছে আয়ুক্ত কালী অলি বলি খেন। বিধির একি রক, আছে সঞ্চুবুরক আরু ক্ষোন।

মনেতে মানস ফুরাবে মনে পাশবিধে বাবে।
মণিহারা কণী মত মতি বিষয়াণ কৰে।
মিলন চইবে কৰে, কদার কারে না কৰে

কালী হ'য়ে প্রাণে গবে, পারিভি রবে নারবে।

কোনে ভবিব ভবভয়, সগা এই ভয়, তব কাৰণা চুল্ভি, কিন্তপে নিস্তার হব ভাবিহে ভাবিয়ে সব, ভব শব হয়। কালী কাৰ্চিছে মিনভি, আমি গো পাণা লান অভি, চুগা নামেতে চুগ্ডি, কলাও না বয়। না দেখি কিছু উপায়, শবণ লয়েছি পায়, চিঞ্জি দেখি ভা নয়, পাখাণ ভ নয় ॥

কানাড়া—ছাড়া

আদিবে ছরি এট মনে করি, ছইয়ে ২য়েছে আমার দ্ব'টা নয়ন প্রচরী। গ্রু । আশারে আশ্রয় করি নিশি শিশিবে শিহরি, শেষ হতেছে সর্বনী, চরি হরি চরি চরি।

মান ভরে ধরা কথবে বৃক্তাসু-নন্দিনী। ফ্রা ॥
সাগরে অধ্য ধরে ধরবীধর আপান।
করেছে বোগার বেশ, ভূষণ হয়েছে শেষ
ভিক্ষ্করূপ এমনি।
মাধারে করুল চিন্তে, নাহিক পারহ চিত্তে
সেই এই চিন্তামনি॥

জপদ্ধপ লোভা আলো এলে কে॰ী মহেশ-মহিবী। ঞ্চ। লোকিড ৱিভঙ্গে, সহে শ্ব-মঞ্চে রজভূমে ভেজোৱালি।

বিগভ বসনা, 1446 HM41 অন্ট কট গদি। অশি গ্ৰাক্ত ধরা কুষির অধরা, বরাভয় মুক্তকেশা। भए स्थाकश्र আপ্রে সম্পদ অবিমক্ত বারাণদা। কালিদাসের আল, ভাঙে কর বাস म्या क्र युक्तक्थी। ক্লিড --- মামান কালাকা ভারা ত্রিপুরারি কমলা ও গো উমা। अ । অৱদা অধিকা অধা কগজার) জগদপ্তা বগণ মাতকাধুমা। हुर्गा टेडबरी जवानी, महत्रमानी महत्रमानी ছিল্লমন্তা বাণী বমা। অর্পণা অপরাজিতা তব সূত কলিবাসে কর ক্ষমা 🛭 স্কান'--- মাডা মা বিনে কে জানে আর তন্ত্রের বাংগা গো। এছ । অকিঞ্চন স্ততে, যোগ করে পিছে বল আরে যাব কোগা গো।

আকিঞ্চন সংস্কৃতি নাম কৰি লাভি বিশ্ব কৰা আৰু বাব কোপা কো।
বাপের ভূষণ ছাই, কি আরু বলি ছাই
শিবেতে ধরে বিমালা।
আপান বাতুল, দি ত সমতুল
না কানে বিধি-বিধাণা।
হাব্দে কালা, কা নবেতে ডাকি কালী
হাব্দে কালা কালা, তান বতেব দানতা।
ভানতা বাপাজনেলা, তুনি সকলই কানাভা
ভ্যিক্ষত-প্রকৃত্য ভ

ষতনে এত বস্ত্ৰ-। এ ব'ংনা কৰ কায়।
পীরিতি কি বীতি আত হইন বিষম দায়। আদু ।
মানাইতে ভার মন, আপনারি মান বায়।
সূজনে মিলন হয়, উভংগ্ল'ব মনে ভয়,
আাকিকান কাভিশয় বাতে প্রোম্পন বয়।

একের হয় আধক, আনে নংহ ওভোধিক লোকে বলে ধিক্ ধিক্, কালী দহে প্রাণ ভায় ।

কৰ কাৰে, কণ্ড ভেৰেছিলাম অস্তৰে। সকলই ভূলিয়ে গেলাদ, দেখিয়ে ভোমাৰে। ঞা। মধে না সৰে বচন শাসনৰ প্ৰক্ষীন

আনি যে আমার নই॥

च:च।क—काड़ा

ন্ধান দেও পদতলে ওগো বিখ্যাতে, ৰহিতে না পারি দেব ভাবি পাপেতে। আমি কি করিব স্থাব, বেদ- নাগন-পুরাণে রব আচে কাগতে।

হই করিতে অক্ষম, মম অপরাধ ক্ষম, কালী পতিতে ॥

দীন তবিতে কাতর এড,
দরাময়ী নাম তব তো।
কা তোর তনহে দিতে পাধরবত।
কালী কালী যত ডাকে, তত্তই কেল বিপাকে
মা বিনে আর কব কাকে, এ তুখ বত॥

ş

শুনি ধনী শ্রামের বাঁপরী।

যন্ত গুহুকাল দাল সকলি পাশরি।

বমুনার শুরি কলস, জুলিতে হয় অলস

শরীর হয় অবশ, পড়ি পাসরি।

কালী এক্সপ বেরিছে, এমনি করে দিয়ে,

অন ভার চরণে দিয়ে, কোঝা না সরি।

মন-প্ৰনের বায়, ভরণী চলে বার । ভাযুক নাধিক হলে চরণেতে বয় । বোৰৰ ভরল ভরে, সলা টনমল করে কেহ নাহি ধরে করে, পাছে ভূবে বার। স্থল হইয়াছে জল, পদে খেদিনী শীভল ভাবিয়ে কালী বিকল, পার ছওয়া দায় । গায়াল—বাঁপভাল

জহুরদলবলহাতিনী, দেবদলপালিনী
কাল পরে কাল হরে কাল বাণী। গ্রন্থ ॥
গ্রনকমল চরণতল, গরল-পানে হও শীতল
করের ধরে পদযুগল, শূলপাণি॥
বরণ কাল গলে পোলে মুওমাল
মুখ করাল করে কপাল, খড়গপাণি।
শশী বিমল শোভে ভাল, এলাইয়া পদে পড়ে

কি হেরিলাম রূপ শুগে সব তবে রিলোচনা। এ a বিচিত্র খট্টাস ধরা নরমালা-বিজ্বণা a ধরাধরেন্দ্রনন্দিনী, স্তরাস্তরেন্দ্রনন্দিনী প্রচণ্ড চণ্ডখণ্ডিনী, যোগেন্দ্র-মনরঞ্জনা। অসিদ্ধ-সিদ্ধ্যাধিনী, প্রদিদ্ধ শুদ্ধবাদিনী স্থান্য ভবতারিনী, কালার শিদ্ধ সাধনা a সুধার সুধির ধরা, শুকুকারে কাঁপে ধরা গুলা বার শিবে ধরা, গুলুকারে কাঁপে ধরা

গিনীশ উরে গিরিবালা, ত্রিজুবন করে আলা। এ রক্ষত-পর্বত'শতে, বেন নগান মেছের মালা। ক্ষপ ত্রিলোক থানিশী, সংহার-ছিডিকারিশী মধ্যেনাগারিশী, বারিশী শমনের বালা। কালীর এ মনে লয়, ও চরণে হয় লয় বেন মাকালে নাল্য, প্রারম্ম সম্বের বেলা।

শ্বাসনার কি বাসনা, আমারে এ বঞ্চনা। প্র । কালী কালী বড চাকি ওড কর বিজ্ফনা। বডই ভাবি অস্তুতে, ওডই হয় অন্তরে দিতে চাইগো মনতে, মনত' মনে থাকে না। সকল ডোমার বিজীখিকে,
হেদে গো কাগদখিকে।
আমি যত অবগত, শিবের বচনে শিবে।
ক্ষেম্ব আতি হয়ে আগি, অমণ করাও দিকে দিকে।
ভবপদ মোক্ষপদ যাব না ভাগার দিকে।
করে কর্মা গয়ে অমা দিয়েছ কথাকা নিখে।
শ্রম্মতি নিমুধ্যি কর, ভ্রায়ে ভারা কাণীকে।

আমার মন হবে হরি

(বল না কি কবি)। এই ।

না হয় এমন জ্ঞান আনি অংমারি,
পদপবে পদর্থর অধিব মু লা ধবি,
হহিছে জরুপ মাধুরী, কেমনে প্রাণ হরি।
চাই ভারা কাছে যেতে, কি কাল আর আছে যাতে,
কদাচ না দেয় যেতে, ননদী প্রহার।

भवक---मशामां-ा

কেও কাল—করালা কিবে রূপ,
রূপে ত্রিভূবন কবেছে আলা। প্র ॥
বন্ধন অতি বিশাল, গলে দেলে মুখ্যনাল
কি কলম্বে মালা।
দিগস্থরী অসি করে, গীতাথর বাঁশা ধরে,
শীনক্ষ-নদান কন্তু নক্ষ-বালা।
প্রাক্তি-পুরুষ হয়, অসমগ্রী অসময়
কালীরো অদে উদ্যু, করে াীলা-বেলা॥

বাবে মন চাহে গে কেন না চাহে। এ । বেমন পভঙ্গ, না করে আভঙ্ক দ্বীপক্তেড দহে ১

> भिरव भिरव भारक किरव, ठाविभिरक मारक भिरव। अ ॥

চরণে নৃপুর, আলো করে পুর
জ্ঞান হয় নিশীথে দিবে ।
চাহিয়ে রূপ-সতুল, হইতেছে সুগ ভূল
ভাবিয়ে কালা আকুল, কিসেতে ভূগনা দিতে ৪

বিবহ-তরক বহে প্রেম-গাগরে। ঞাঃ
ভাবুক নাবিক ভাবে, নাহি পাবে বেতে পাবে,
নিঃখানে নিখান নাই, বুধায় জীবন বাই
ভবে বে ভীবনধারণ, কাহারে কাহারো করে।

িচেছদে বিচেছদে প্রাণ এত অসুচিত নয়। এ এ বে দিয়েছে মন তাবে। কি কখন হয় । মনশেন তার । তবে বে প্রাণধারণ, প্রিয়ন্ধন প্রযোগন মিলন আছে আশন্ম। উভারের মন, থাকে কি কখন বুধা কি জীবন বায় ॥

শিখর-স্থতে প্রদীদ তৃষিত স্থে। গ্রন্থ ।
তুমি ত্রিজগত-মাতা, তোমার আছে পিতা-মাতা
কিছুই নারি বুকিতে।
বার নাম মহাকাল, পাহাটো হয়েছে কাল
প'ড়ে চরণ-ভলেতে।
আমি কি মহিমা কব, ঐ সব জানে শিব
কালাকে হবে ভারিতে।

মুগরান্ধ বিরাক্তে কিবা রূপথানি। ক্র ॥
অধিল অআগত-কর্ত্রী, চ চূর্ব্বর্গ-কলগাত্রী
অগজাত্রীরূপিশী।
নানা বিচিত্র ভূষণ, করে করে শবাসন
নাগ-যজ্ঞ পর্যিত্রনী ॥
শিবে কব যে সময়া, অধ্যানে রে কর ময়া,
কালীকে ক্লপ আপনি ॥

এত সাধের কালা গেল কলছ গেল না কালো। প্রাঃ গল্পনে নিরপ্তন বছে, কাল্য কালো। ভাবিয়ে ভাবিয়ে খ্যান, আপনি কইলাম খ্যান, কালা কলছিনী নাম, থাকিবে আর কত কালাঃ

পরক --- মধ্যমান

ষণি আছিলে মনে
ভবে কেন আকিপান তও গরশনে। প্রান্ত মিলন অমিয়-মুখ, হয় ডা' মনে মনে॥ মুখ্য ভথাধ নিব্যি, তওই ভোষারে দেখি, ভাতে প্রোল জুড়ায় একি, না কহিলে বচনে॥

কানি ঐ ওয়ে মুনিনে আঁখি। বহুন মুদিলে পাছে, ভাগেইন হয়ে থাকি । গ্রু ॥ ঘৰন থাকি শয়নে, ভগনাও এ ভগু মনে, বা তেপে হাগাই পাছে, চাহিয়ে খুনায়ে থাকি ॥

পরজ-- ঠার

বের সে হরি কলিন্দীর তটে,
সদা সেই রূপ মনে উঠে। শ্রু।
চরণে চরণ মেহেরো বরণ,
শীত তটে বান্ধে কটিউটে,
কদম্বতলে, বনমালা গলে
অমূল্য মণি কন্দেয়ে দোলে,
করে বংশী করে শিষ্পরে
কন্ত ভল্লী বন্ধে, নরন উল্লেটা॥

ातक--- अभागान

জানিরে ভোমারে তানি

তুমি ডা জান না জানি। ধ্রু।

সে কথা কহিলে পরে পাচে হয় জানাকানি।
বেই ভাবে প্রিয়তম, ভাবো প্রতি ভড মন,

কিনে ভাব মম সম, যম সম বে জাপনি।

পরজ-একভালা

কর কেমনে রে মনের কথা
পাছে কিছু ভাব মনে।
তুমি রসবতী, তান লো পারিতি
এ বৈদ্ধনা সানে না জানে র
ঠেরি সেরুপ, হ'ডেভি যেরুপ
কি জানি সে জানে কি, না জানে।
কহিতে ভাগাবে, কহিল ভোমারে
না কহিলে বাঁচি কেমনে।

পর্জ—সণ্মান

এছ নিদ্ধি জ্বান, কেন বা চিড চঞ্চল কইয়ে সদয়। গ্রু॥ বারা নিংস্কুল, ভাবে কর স্বজ্ঞার বস্তু ভাবে ভাবাস্থান, কি মনে ইদয়॥

মিলন হইয়ে না হইল মিলন, এ কেমন মিলন।

সমুখে বিমুগে মুখে নাজিক বচন ॥ বহু যতনেতে আসি, মানেতে পোহায় নিশি সাধিতে আর বিধাদ, নিষেধ না মান ॥

914 - 151

ক্লখের রজনা যায়
পাছ আমার প্রাণ যায়।
ভাতে দিংকং, ধেন নিন কর
মিনজি কবি ধোনায়।

কে বলে ভাগারে দোষী ভার দোষে মামি দোষী। এল। নিংস্তর ভার গুণ সভঙ অস্তরে অ'ব ঃ

নলিনী লোছিত হয় মান ভবে, একি অপরূপ রূপ যুগাল কমল'পরে। অধোবদনেতে বণি, কেশে মেঘাচছন্ন শ্ৰী, কুবল হ'য়ে সজল, তারা বরিষ্ণ করে ৷

ধাষাত্র—জাডা

কি হবে পুরুষ মেয়ে
নাচিছে উলগে হ'য়ে।
শাবের উপরে লাজ না করে। গ্রুণ।
থোর চরণ-ভলিমে, নাহি দিতে পারি সীমে
বৃক্ষি ত্রিগুলে রূপ না ধরে।
কটি বেড়া নর-কর, যেন শোভে পাতাম্বর
রুষিরে শোভে অধর, বিসাশবরে।
এলোকেনী অটুলাস, াবচুলে খডোতরাশি

কে গোবংশীবটে, শুনিযে মধুর পৰান ঐ কি কানাই ৰটে। ঘন ঘন বাজে বৈশা, আর কি না ভালবাগি দাসা উহার নিকটে॥

খাৰতে---ংখ্যাটা

বংশী কি হ'ল মোরে, আমার মনের কথা, বড় ব্যথা কই তবে গো সই তোমারে। যদি অরে করি কাশ, মনে সদা পড়ে আম বৈতে নারি আর'ত অরে॥

वाषाठ---यग्रयान

জান'ত যত যতনে হয় রে পীরিত। তবে তারে অযতন কেন বা এত। প্রথম মিলন হয়, আকিঞ্চন অভিশন্ন এখন কেন বা নয়, তোমার মত।

লম্বিত গলে মুগুমাল, দল্পিত ধনা মুখ করাল, স্তান্থিত পদে মহাকাল, কম্পিত ভল্নে মেদিনী। এচ। দিগবাগিনা চক্রভাল, এলাইয়ে পড়ে কেশজাল, শোভিত অসি করে কপাল, শিশির-শিখর নিন্দানী। চারিদিকে যত দিক্পাল, তৈরব শিবা ভাল-বেভাল, একি অপরূপ রূপ বিশাল, কালী কলুষ্থভিনী।

মন যে কেমন করে কেমনে কহিব কারে।
আমার যেগন মন, ভাহার ভেমন নহরে।
ভানেতি লোকেতে কয়, মনে মনে গরিচয়,
ভবে কেন নাহি হয়, ভাহার আমাব ংরে।

মন ্য আমার মও নাজল তাতার। নিদয় হৃদ্যা দিয়ে ৮০ে জনিবার। প্রান্ত বার যভ প্রিংজন, পে নাকরে প্রায়োলন, যে সামার নহে জন', কে তবে আমার॥

যতন করিয়ে যত যাতনা আমার সট, যা বলিয়ে ভালবাসে, যত বলে ডত সই ॥ যোমন আমার আকিঞ্চন, সে নহে তেমন জন, ভারে করে প্রেয়েজন, কালা হ'ল প্রাণ সই ॥

বাধান-একভার:

ওরে আমার পিং সেং,
না হবে আর আশা।
ভাবরে অসিত ববণ শীতল হবে আশা। এ ॥
চাহিতে চাহিতে জল, আসিবে নরনে জল দেখিবে রুণ সঙল, কারণ-জলে ভাসা।
বিধ্যের মুগ-তৃষ্ণা, কেন হও মতিন্ত্রন্থা।
ভাবনের আশা।

নাহিক আর উপায়, কালা নামে কর উপায়, ত্রিভূবন বনময়, কোথা রবে বাসা॥

> ওগো শ্বাসনা বুখা ভোমার উপাসনা।

ভূমিতে থুয়ে কিরণ 🛚

ছিম্সিরি রাজকথা নাচে গো এরপ শুনা। গ্রন্থ দ্বা শব সব অংক পরা, নাহি হোমার উপাসনা, ভালিয়ে মণি-মান্দর, শ্মশানে মশানে কির, চিতা-ভ্রম-বিভূষণা।

ভোমার এই ছুর্গভি, কি ২ইবে আমার গভি বাদহীন বিবসনা ॥

বেহাগ-মধামান

ৰল ওগো বৃদ্দে, আর কি গোবিন্দে আসিবে না বৃন্দাবনে। ধ্রু ॥

শ্যাম-বিরহে, রহে কি না রহে

यक बुन्तायम बुद्रमा।

না তেরে হ্লপ ভাষার, ক্ষম্মন নিংছার জীবন ধারণ ভার, ভূষণ প'রেছি নিজে। আহারে করে আহার, ব'গে গাঁথিভেছি হার নয়নের জলরুকে।

₹

মধুবন বলিতে রজনীতে রোগনে শয়ন ক্ষংনীতে। প্রণা কৃষ্ণবিবহে কাডাং, হাজাকোর দ্বা করা ফালারে কাশ্রয়-শ্রাম ধ্বনিতে।

(বঙাগা—একভালা

ঝুলিছে প্যারী নাগর-সঙ্গে অলগে অবশ ২য়ে অফে

শ্যাম-অমুরাগিণী। দাঁড়াথেছে কিবা হ'লে, ত্রিভক্ত পরসিয়ে, ফুই অক্টে অক্টে বেমন, নবান মেবেরি সজে চমকে সৌলামিনী।

.

বাসনা বাসনা করে ভালবাসিতে বারে।
বন্ধি অন্তণ হয়, গুণাগুণ না বিচারে।
আহে লোকমুখে গুনা, পরশেতে লোহা সোণা।
- মনানলে হিয়া স্বলে, পরশ করিলে ভারে।

ৰিনিত বিধির গুণ জানিলাম এখন প্রাণ। গ্রু ॥
যা ছিল, তাঁলার ঠাই, বুঝি আর কাছে নাই,
সকলই ভোমায় অর্থাণ ॥
বুঝিলাম মন তুল, সকলই হইল তুল
তুলনা হয় কখন।
লাকী দেখিলে কত আশা আলে পাশে

বেহাগ—ভিভট

ভূমি ৰাই যাই ক'নো নারে প্রাণ একজাই,
কঙ কথা জাছে মনে, কহিব ভোমার সনে,
দৌখলে সকলি ভূলে যাই ।
আগে মোর যাবে প্রাণ, ভাব পূমি যাবে প্রাণ
কি সাধে বিষাদে প্রাণ চাই।
শুনিয়ে তব সমন, প্রাণ যে করে কেমন

মুধাট জ্বদ্ধপ্তী-একভালা

বিশেশর জীবজনিশার বংলদেব বাণেশর। ধ্র ।
কাশাবাসা গোকুলবাদা, নৃত্যধন করেতে বাঁশী,
বুষভবাহন গরুড়াশন, দানে দল্লা কর হয় মুবহর
বাঘান্তর পাতান্তর, নীলকক, নীলকলেবর
ময়ুর মুকুট শিরে কটাভার
গলেতে বিহরে ক্লিম্পি হার,
রূপের ভুলনা ভুজনা দোহার।

কালিদাস কহে কি দিব কাহার শরণাগভ ৬০হ হরিহর করো বা কুপা না করো॥

5

ভাই'ও কালার পাগি প্রাণ কান্দে গো সই। প্রা। ভার গুণ হ'লে মনে, মনে ধার নই থান্দে গো। একদিন সেই আজে, গিয়েছিাম পদত্রকে আহা গাহা মনে বাজে, ক'রে ছিল কান্দে গো।

ख्र शहे-- भनामान

কে গোকণস্বতলে নেমেছে নবান নেম্ব। ফ্রা । আহতি প্রভার বংশী ঘন গরজে, চূড়ায়ে বিজলী চমকে ফ্রন্ম মন্দ ঘন বারি ধবিষণ, কর্মে কল্মাত কোকিল ভেক।

ব্রহে স্মার, অভির যমুনা নার, হইডেছে অভিশয় বেগ ঃ

C+ 14-10151

বরণ কালতে জালো কে এলো স্থা। জ ॥ কি শোভা কণস্থলে ন্যান-নারদ দেখি। লইতে যমুনা কল, হেরিয়ে রূপ সজল নয়নেতে জাসে জল, যথন নির্ধি॥

গ্যেড়-মধামান

এ কেমন কালো কালো জলে করে আলো। কালণাত্রি কালজায়া পদংলে মহাকাল। কাল জায় কালজায়া, এই কালে কর দয়া কালিদায় দে কালা ভেবে, অন্তকালে হয় কাল।

স্থা মোৰে কালা কি কাল ঘটাল। ধ্রু ॥
একি অপক্ষণ ওক্ষণ, নিএবিয়ে দেইক্ষণ
ভেবে আমার দেইক্ষণ হ'ল।
প্রাণ কাতর হয়, কি করিবে কুল ভয়
বুঝি কুলে কালা দিতে হ'ল।

স্থাই করে কেখন, কেন বা হয় এমন, তার মন ১২মন ন্ছেলো ৪

.

কালীকে করণা কর কালর কিছরে।
কালরাণী বাদখিনী কুপাময়া তারে।
কহ মা কিরণে তবি, কলুৰ সাগরে।
কালকায়া কর্ণধার ডাকি মা তোরে।
দিবে কর প্রভালর, পদে শোভা করে।
কটিকে কিছিলী কার দোলে নর করে।
করাল-বদনা কবা, কত প্রাস্করে।
কগালে কপোল পার গলিও চিকুরে॥

अ:15·—¥भागांन

শ্ব পরে নাচে। শ্যামা নগন। ২টাঃ। প্রদা লাজেরে দিয়াছ লাজ কেমন মেয়ে। ভয়করী অসি ধরা, সপের ভূষণ পরা অধ্যে ক্রমির ধারা, পভিছে ব'ল্যে।

সুরাট— আডা

প্রেম রভনে যতন কেবানাকরে ওগোসই। এত নহে **সামাবই।**

সকলের স্থাদয়, আমার দংগ্রন্থ,

(करल এ जुःश महे।

গৌড — আঙা

ঘন ব্যৱেষ নয়ন নারি বারিতে বারি। ঞা। বিচেছদ মেঘ অগুরে অপ্তর করিছে নারি, এই প্রথল বিরহ, কালা হ'ভেছে দেছ, উপায় না কহে কেহ, জলে যে ছনিয়ে মরি।

আদরে আদর বাড়য়ে কত। চপলায় হয়ে চঞ্চন, মুখেতে দিয়ে অঞ্চল নির্থিয়ে আঁথি পুগ ॥

বেশ—সগ্রহার

কে গে। কিরে ধার সমারে। বঙ্কবিশোকনে চাহে ফিরে ফিরে । সদাই শুনিভে পাই, ২ড়াই করে বড়াই সে কি শিখিপুচ্ছ শিরে॥

নীরদ হেবিয়ে নীরদ ও নয়নে। এই ॥ খন খন নবঘন কয় যে মনে। তড়িত কাতিত চূড়া-চমনিত ফালে ফালে। বুঝি গায়ুত অ:রচ শুলা শোভা করেছে বিমানে।

अवाहे अलाख-अवाहान

বুৰি আর বিহৃত্তে না বতে আমার প্রাণ।

কইয়ে এ নেকশৃন্তা, চারিদিকে দেখি শুন্তা

জনক ক্রে স্টেক্তা, ক্রিন্ডেছে বাণ প্রাণ।
ভেপে কালা ভাল কাষ, এ চুংগ ক্ষিব কায়,
না দেখিয়ে প্রাণ বাড়, কে আমার শেখা যায়,
আসনি ক্রিয়ে মান, ভইলাম জিয়ুমাণ
নাহি তাতি দিন জংল, সাট ক্রে সন্তান।

খন গংকে যত, খন গাংকে তত দেখিতে সে প্রিয়েতম। মুমতা ডেবে মুমতা কুটে বাড়ে মুমতা ডার প্রতি যত মুম্ম

ভালবাসার নিবাসে আসিতে বিলম্ব কেন। গ্রন্থ ॥ তব আশার আশহা, এই মম মনে লয় আগো মনে করেছিলে, না করিতে আগমন ॥

বি বিউ—ভি এট

কামার এ মনে ভাবে, কেমনে পাশরে করে নিশি বাসরে। সদাই বুঝাই ভাই, বদি বা কোথাই ঘাই বাঙে নাহি পাশরে।

এইতো পিরীভি রীভ হইল দোঁহেতে। বেমন দর্পণে মুখ পায় ওা দেখিতে॥ দোঁহার উপজে মান, কেহ না থাকে প্রমাণ উভয়েরি প্রাণ যেন বাড়িভে ॥

ঝি'বৈট—মধামান

আর কি ভারে আর পারিবে ভাজিতে। ভিল আধ পরমাদ না পাইলে দেখিতে॥ কভই ব'লেছি মানে, পে কণা কি মনে মনে, বুঝাতে পারে কি আনে, যারে না হেরিতে॥

অভরে অস্তর ভারে করিব কেমনে সই । ধা । মনে নাকি মনে করে, ভাষার অস্তর সই । যদি জয় কথাপুর, নাকি হয় মতাস্তর আঁখি কুরে নিরঙ্ব, যদি চুরুঙুর রই ॥

যায় যাক্ প্রাণ আমার নার বিরছে। কি ছার কি ছাব প্রেম সে যদি না চাছে। সাধিতে ভত বিখাদ, নাছিক মনে বিযাদ কি আরে রাখিয়ে সাধ, এ ছার দেতে।

সই যে বার সর্থে লাগে সে কি ভাবে ভ্যক্তিত পারে। না ঘুচে আঁথির আলা ও মুখ ছেরে। বার বাতে মঞ্চে মন, সে ভার পরম ধন, সভত সে প্রোপণ, করে ভাইারে।

ভূমি যদি আমি হইতে। এমনি ছুঃখা আমি হইতে। ভালবাগার আশায়, বিচেছদ জানিতে আশয় ভবে একি প্রিচয় হইত দিতে।

পারিভি তথ হ'ল না হ'ল, আমার ডাগতে কিবা ফল। আশার আশয়, পরাণ না সয় হয়'ড সেও ভাল। ঘোষিবে জগতে, মরেছে পীরিতে কানিবে ও সকল। আমার তাহে খেদ, তোমার বিচেহদ ক্ষায়ে করিল।

ভূলনারে প্রাণ ভালবাসি বলে। আগেতে জেনে কজন, সাদরে সাঁগলাম প্রাণ ুুুুমি প্রিয় বুংসি 'লে ম

> জঠর কঠোর আব দিওনা আগারে (মা) : ধ্রুণা আমি ঘাট একা যাগ নারে বানে। জ্যাও অশাতি লক্ষ্যা ভাতে উপলক্ষা, কিদিম হত স্থাক্ষ, দ্বো ভাবে ! হুমি স্ক্রোধ্যা, দাবতাৰ দানা হাঁ, দয়াকর দ্যাময়া, কালা ভনায়ের ■

কামাব কাৰ্বন ধন কুলোক তে বংকতি আপন।
নাতি চয় চল্ডান, নাতি কিছু চল্ডান্থৰ।
সদাই দেখিতে গাই সম জন্য দৰ্পৰ।
নিৰ্বাহ্য তে আকোৰ, নিংগ্ৰুম নিৰাকাৰ
চল্ডান বাধ্য জীৰে, জিপ চল্ডেড দৰ্শন।
বিশ্বময় বিশ্বতে তু, ত্ৰিয়েত বিশ্বের সেতু,
কেমনে ক্ৰিব ভাষ্য, এজল জল কল্পন ।

ew.1-anista

রসনা বস না হ'লো পোমার প্রবেশ। গ্রন্থ কুপাকর বিবসনা, বিবশ না হয় মনে ।
মুখেতে বচন নাশরে, থাকিব ধানা ধারণে।
দেখাইয়ে জন্মপ চঞ্চল করে নয়নে।
কি কবে মম উপায়, বিফলে জনম খায়,
দয়া করি রাখ পায়, কাণিদাসে নিজন্ত্রণ।

ধ্বদা—একডালা মহামায়ার মহামায়া বার ধার বুঝা ভার : যে থঝোছে সে পেয়েছে ডার নহে বুঝা ভার ॥ আকার তোমার মিচে, কেবল অকরাকার। ওকারেভে চন্দ্রবিন্দু প্রণব তব আকার । কন্তু সুল কন্তু সূক্ষ্ম কন্তু জগৎ নিস্তার। কলাকালা একাকার, কর কাগাকে নিস্তার ।

বারে না কেরিলে ঝোরে প্রাণ।
কেন তারে দেখিলে উপজং মান॥
শুন প্রোণ সউ, ছুংখ ভোৱে কই
ইয়ার প্রামাণ।
না হেরি যখন, মণিযার। ফ্রাণা
কামার অধিক, পে নতে ংতাধিক

ধিক কেন প্রাণ ঃ

ভাগ না ভাগ না সদা শিবের চরণ। ধ্রু॥
কি মিচে করিছে নিচা, গনিচা কর জ্রমণ ॥
নিংখাদেতে প্রাণ যায়, বিখাদ ক'রো না ভার,
কি কাখাদে বিষয় বিষে, বুখা হও জ্বালাতন ॥
বাবহ ভাগদেন জাবে, ভাগত নাহি ভূলিবে,
কালারে করেছ কালা। প্রাণপ্রে প্রাণার্পি ॥

স্থান দিও পদ্দংলেতে ওলো বিশ্বমাতে।
বাহতে না পালি দেহ ভারি পাপেতে।
আমি কি করিব স্তব, বেদ আগেন পুরাণে রব
আচে চলতে।
ইহা কৃতিতে অক্ষন, মন্ম অপরাধ ক্ষন
কালা পতিতে ৪

বাঁশী বাজাও না আম,
বাবে অবলার প্রাণ।
মুখ হৈরি হরে প্রাণ,
জাহে মুবলী রসান
ক্ষাপ অফুপাম।

আহা রে আহা মনে করে বালা, কে আছে ব্যথিত, আমারে ব্যতীত কহিব ভাবে ভাবা ॥

আমি ব'লেছি তখনি ওগো সজনী ना करबा मान मांधरत. এখन छातिरत প্राण वारत. কে আছে বাখিত, আমার বাতাত কে ভোমারে এ স্থাবে। প্র । কৰেছিলাম আগে. রাখিও সোহালে भाक्नवामी यान्द्रव । এ ভোনারও খেদ বিষম বিচেচ্ছ क्तमग्र श्री व दे दिन ॥ कविदय विश्वास. चित्र क्षात्रक এ वादन वान मासिदन। वैकि मिटन मिन **उन्न वर्द्ध कोन**. প্রাণে বাঁচা ভার হবে u व्यवभ श्रव क्य সেরপ ত্রিভঞ্চা মনে উদয় হবে। ভাবিয়ে ব্যাকুল, হইবে আকুল কুলে থাকা ভার হবে। নব খনশ্যাম, প্ৰেম স্থপ ধাম (कम्बा खादा खिलात । यि (पायो जात. তাহার অভাব গুণ क्षतिरम मनिर्दे । এই খেদ মম সাধ প্রিয়তম, ख्यः क'रव कि करवा সেই পীতৰাদে, আশে তব বাসে मदन काली मा बहर ।

কাফাসিদু—আড়া নারীর ব্যাভার ভার করো নারে মনে আর। • সনাই কুবোল বলে, অবলা নাম ভারার ৪ কেহ নাহি কিছু বলে, আপনার বোল ছলে আখি কলে ভাগে যার। মানাইতে হয় মান খুচায়ে আপৰার মান, এই ভ রীভ স্বার 🛭 क को जिल - वर कह लान (कमरन हिटन, স্থাখতে নিশি বঞ্চিলে। এ। শরীর অবশ্ নয়নে অলস ভূমে খুমে পড় চলে। ভবে খ্যান করি, গোঁলাই শর্বনী ভাগিতে নয়ন কলে। ভূমি অনেকের প্রাণ, আমার এ প্রাণ াৰ হবে ভোমার গেলেঃ কাকা[সন্তু--মধ্যমান কোৰা হ'তে এলো প্ৰেম কোবায় বা যায়। কি ভার আগার কেহ দেখিতে না পার ঃ যেমন কলের বিশ্ব কলেতে লুকায়। नव्दन्छ वट्ड क्या क्वांताउन कांव्र ह ছু'টী চরণ দিবে, ভাই ভাবি নিশি দিবে। এই ॥ স্তব করি গঞানন, জনয়ে করে ধারণ टम दमरव Cota, किरव मिरव ॥ শিবেরি স্বাক্ষধন, অতি ক্সাধ্য সাধন त्म वान **(क**वा मासिटन । কালারো এই সাধনা, কুপা কর শ্বাসনা त्रमना এह नाम नहेट्द । ভালবাস। হইলে 6 হয় প্রেমে ক্রখোদয়। সলা সশক্ষিত প্ৰিয় নতে চিত

জানবাদা হংগো ক বর ত্রেমে স্থেরার ।
সদা সশক্ষিত, ছির নছে চিত্ত
উত্তরেরি জয় ।
কে কোথা আছে সুখে, সদাই জুখিত জুখে
তাপিত জনর।
বার হরেছে সিরেভে, মনে কালা হ'রে আছে,
ভানিহ নিশ্চর ৪

কাকা।সম্ভ---জাড়া

ভোমার পীনিতে সুখা নছে ওছে মন, অভি আগতের সন্দেহ সদা সর্বক্ষণ। এই কর থাকি যায়, যদি যায় প্রাণ যায়, যভবেরি ধন॥

2

পারিতে আর কি সাধ করি
যাবত প্রাণ ধরি।
যত করি সাধ, তঙই বিসাধ
সদা বিবাদে মরি।
কিছু তুখ লেশ, দিগুণ ক্লেশ
সদাই ক্লেশ, ১৯ যে দৌহারি।

কি লেষ দিব নয়নেবে মন যে মনেতে করে।
সদা ক্ষয়েধণ, একি বিজ্যন
হইল কামারে।
যার নাহি মন, করয়ে কেমন
ভাগারি ভবে।
অবারিভ বারি, কেমনে নিবারি
বাবে বাবে ৪

পরেরে আপনা ভাব, আপনা কি পর হয়।

যন্তপি হও আপনা, সদাং পাকে ভাবনা

কি জানি কি পরে হয় ॥

তবে বল কর কেন, উভয় উত্তম জন

পরস্পার জ্ঞান হয়।

না করিয়ে বিবেচনা, শোবে অশেষ যন্ত্রণা

কি ৩'ল অপরে কয়।

বিনরে কি কর হয় ভোষারি শঠণ।
কছনা এরূপ প্রেম শিশেছিলে কে।খা ॥
এখানে কি প্রয়োজন, যে ভোষার প্রিয়জন।
ভাবে কর প্রয়োজন, এ বডন বুখা ॥

সাগরেতে প্রাণ সঁপেছি বাবে।
জীতে কি ত্যজিতে পারি এগারে।
বাদি বা কচিৎ, হয় সমুচিত
নাহিক কিবে।
উপজিরে মান, হয় অস্ত মন
অধ্যেষণ নাহিক করে।
কলাচ নয়নে, নাহি হেরি আনে
কি জানি কি কণে হেরিডি ভাবে।

একি রূপ অপরপ মুখণণধর। ভাহে শোভে বিশ্বাধব সুধার আধার। দশনে লেখা মঞ্জন, আঁপি থঞ্চনে অঞ্জন শিরে যেন শোডে∌ হেন কেশ জলধর।

সাধে কি সাধি ভোৱে ওবে প্রাণধে, না দেখিলে মন যে কেমন করে । মানে কর অপমান, শীতা উঞ্চ সমান, জলেতে নিভায় অনলেবে ॥

2

মনে করি, মনে না করি

মনোকরা বারণ করিছে নারি। এল ॥

প্রেমের অফুশ করে, সদাই আঘাত করে

বল না ভাতে কি করি।

দোষ করি অংখবণ, উদয় হইয়ে গুণ

নয়নেতে বছে বারি।

এত বিজ্ঞেদ বালনা, কিপুলো মনে পাকে না,

কি তইল প্রেম করি॥

ও বিরং-জ্বালা কিনে নিবারিব ভোমার জ্বালা। বৃদি এবেশি জলে, ভাছাতে বিগুণ স্বলে, আরুও বাড়ে জ্বালা। 33

হ'ল না আমার ভাবা ভারা ওলো মা ভবদার। এই । আমার ভাবে এত কি কাররা। একে আমার ভাগি ভরা, বল মা কেমনে তরি, কালা ভাষেতে গাগের ভরা।

कार मिष्ठ-- स्थामान

কি কয় শিষ্ঠবৰ আন পিয়ে সামক্ষমারে। জ । ছায়ে রাণী এলোপেলো, গিরির নিকটে এলো ড মা উগা নাহি এলো ঘরে। এ তুথ কি সংলামারে, ডুমি ভার ভাঙ সাভে ভাতি বুঝাভে স্যা লোমারে। মনেতে গড়েছিলো, আন্তর হ'বে চুল্লৈতে কালী কালা ব'লে ভাগি কোৱে।

কার্গাসিদ্ধু— কাড়া

তরিতে পরিপাম হরিনাম অসার সাত্ত্র

অবিধা গোবিন্দ, তাজ তক্তের্নদ

করি নাম হবে তবে পার।

জীবেবে দিতে চৈতত্ত্ব, নিত্যানন্দ শ্রীচৈতত্ত্ব

সকলে সমান জ্ঞান, করি আলিছন দান দিয়ে নাম করিলে নিস্তার ৪

∎াউনি---আড়া

নিদারণ সদন হ'য়ে স্থী বিদারণ করে যে হিয়ায়। ১৮ ৮

যে ছিল মনের মত, তার হ'ল অস্তা মত,

দেখিতে সে মন্মথ প্রায়॥

শরীর হইছে হান, শরীণ করিল গাণ দিন দিন কি হ'ল আমাধ।

আমি বাবে ভা'ব ভাবি, সে লংগ ভাবের ভাবি ভাবি ভাবি কালী হ'ল কায় ৷

การสานใ!---วักกัส

জারে এত জেনা নতে সংনা। প্রা পাশবিতে বাস্থ প্রান করে করিবী। এই আমি মনে শুনি, কালফ্র্যা শিরোমাণ। ভূমি বলো নিশি শাশ একাশ হস্ত এখন।

archte i

স্থিতে, প্রাণ আমার বিগতে না বিরহে আর, দিব্য ভেনা, শুক্রণে সঞ্চনা রোদন করেছি লগে ল

> > গ্ৰহ্মা হোমার

কেন্ডকী এত কি প্রেয়সা তোমার বে ভ্রমরা। গিয়াছে চু'টা নয়ন, ১৯য়াছে পাথা চেবা।

কেবিয়ে হবে বে মন কেও এলো এলোকেনী। এই । অপক্ষপ মুখ-শোভা ধেন মেঘান্তরে সদী॥ ভাহে ঘশ্মবিন্দু ভারা, অভিমানী ক'য়ে ভারা চবণে পড়েছে খদি॥

8

প্ররে গোকুলবাসী কেন রে বাঞ্চাও বাঁপী। ধা ।
তুমি অন্তরে বাজাও বাঁপী অন্তরে পশিল আসি ॥
চুড়াতে মবুর পাখা মুখে মুদু ফুচ্ নাসি।
একি অনক সহায়ে কলবের ভালে বসি॥

উমা আমার কাল ভাল,
মহাকালে মহাকালী অন্য করেছে আলো। এই।
নখনে প্রথম রবি প্রকাশে পদ-কমল।
আমার শ্রমর হ'য়ে আরাধিছে চিরকাল।
বিষয়ে বাসনা দিরে রাধিবে আর কডকাল।
কালা করুণা ক'র, বখন হইবে কাল।

কেন কালী এমন হলি ওগো মুগুমালী। এই । রাজার নন্দিনী হ'রে বাপেরি স্বভাবে গেলি। যোর সঙ্কটে প'ড়ে স্বভ ডাকি কালী কাণী কংকর তনয়ে দেখে পা তোর নিভে পাধর হ'ল।

আ'-দেশ আনক্ষময়ী নাচিছে হয়ে বিশাল।
একি রূপ মছাকালী পদতলে মুগকাল॥
অপরূপ রূপ খানি, সুরাপ্তব নাছি জ্ঞান
বেতাল দিতেছে আলে।
মগনা হয়ে আগেবে, বাংন ছইছে সেবে
ফুরাফুর সবে বাধবে, আদি দিকপাল॥

ভোষার মহিমা কে জানে (আনক্ষমতী) ।
পরাক্তর হ'য়ে 'চং, পড়িংগ আছে চরণে ।
অবোধাতে সীচাহাম, কুনাবনে হাধান্দাম
অৱপূর্ণা শিবনাম, কানক্ষমানে।

[মি পুরুষ শ্রেক্তি, কে জানে তব প্রকৃতি
রাজ্রাক্রেম্বাইন হ'য়ে বণে ভার, দেববানে ॥

মাণ্সী - ভিডট

ষাও হে জচল, বাও জানিতে ঈশান-জায়।।
জামি লেখেছি ফপনে, মম নিকেডনে
মা বলিছে মহামায়। ঃ
বছদিন হ'ল, উমা নাডি এ'ল
ভাতে নাছি ভব মায়।।

া হও জ্ৰুতগতি, পাছে দেই সতী অভিযানে তা**লে** কায়া ॥

শারদে সদয় হইবে অভয় এলো অচল-ভবনে।

চল চল ব'লে আনি, চঞ্চল হইয়ে রাণী

অঞ্চলে মুচায়ে বদনে।

পুরবাসা যত তার', নিয়াক্ষণ করি তারা

নিমিব হরে নয়নে।
সকলে বলে আসিয়ে, এস আশুভোবপুত্র লইয়ে,

কালী-ভবনে॥

কাফা!সন্ধ-শিশুট

খ্যামের বালী, আমার খ্চালে গোকুলবালী। কুলটার কুলধ্বংস, স্বংশ হইতে আদি। ্রিভ্রনে হ'লে ধখ্য, বত পুণা করে আদি। ভূমি হ'লে মুখাপুত্র, আমরা চরণে দাসী।

এ বিরহে যদি রহে প্রাণ,
আমি বলিব না ঝার কারে প্রাণ।
আমি বাবে ভাবি প্রাণ, সে হয় পরেরি প্রাণ
সে প্রাণ সঁপিরে প্রাণ, প্রেমেব হাতে বায় প্রাণ

স্থানের বাঁণী ফাঁপা আসি লাগিল পালার শুন গো ধনি । ধ্বনি কল্ব-ডলায়। মন হইল আহির, নয়নেডে বহে শার শুরার পালায়।

वाशाब-हिंबड़े

আনে মন (আনার)
ভাব কমল গিরিবালা করালে।
শশি ভালে না কানি কি হয় রে
কথন যদি বায় রে জীবন।
আলোচন ত্রিলোচন করি ব্রুকাল
শব হ'য়ে পাইয়াছে তাঁহার ও ডটা চবৰ ৪

কিবা শোভা পার পার, (मध नाना तर्ब कृत कृष्टिह् गामा मारबन शाय । अ । व्यमदि हर्ष खमत मधु-त्नीएक शक्करव (य भन्न स्वारमञ्जूत शास्त्र नाहि भाग्न। আসিয়ে ঋতু রাজন, চামর করে বাজন ভাবে মলমু প্রম, চারিদিকে ধার। কোকিলে নৃপুর হ'য়ে পঞ্চম গায়। भूमरक भूर्विड ह'रत्र काली द कृशाय s

> ওছে পদান্ধ শুন এই বচন আন গিয়ে মাধ্ব আমার # এট #

যদি নাছি পার পার হতে, এই ভব-সাগরেডে পার হয়, যে লয় চরণ ভোমার ৷ মনেরে নিপুণ করে, পাঠায়ে ছিলাম ভাবে श्रुम मा बाहेन किरत बात। আশা ভুলকায় অভি, সমনে নাহি শক্তি काली क्यू जला दश्. अहे एनएटएक जामात ॥

বাহার--জাড়া

মোহন, মন মোছিল স্থি মোর**া প্র** ॥ লেগেছে মরুমে গো শুপুথি ভোর। मधुत मुत्रली करत, मधुन्यत्वर अंतरुर भन्म मधुत श्रद्ध, शक्षद्ध अभव ।

वाबाब-- दि 93 कुम्मार्यान वान वान विकास कति कास विमास । अन्। কোৰার ময়ুর ধায়, কোৰায় কোকিল গায়, ভ্ৰমর গুঞ্জরে অবিজ্ঞান্ত: নানা জাভি শোভে ফুল, গব্বেতে করে আকুল मक्टलट इ'रत मध्वसः।

विवादक मुबलीशाती, ठातिनिटक खक्रनाती রাগ রাগিণী মৃত্তিমন্ত।

बारेन रमस-भूत निवादन कर भवीत. কাক্স ভূষণ যেন, কছাবে ভ্ৰমরগণ

কোকিল-কঠে ভিতরে। করি চক্ষন লেপন, পরেছ পীতবদন **अकान कृष्ट्रमवन, बलनी अस्टर्त ।** ভব গমনাগমনে, বছে মলয় প্ৰনে ভীত হয়ে শীত বায় দুরে।

একি বসন্ত

স্থি ! বিরহী জনার প্রাণান্ত। গ্রন্থ । মলয় প্রন বয়, শুনেছি দে বিষময় वित्मव विदयत्म धानकास्त । किर्म रत श्रूखानग्र, मनाई क्षम्य न'य ভাৰতে মনেভে হয় ভাৰা। অবশ করিল অঞ প্ৰবল হ'য়ে অনক. দেখি বে কুডান্ত নিভান্ত।

বাংগাব-জ্বা

এখন এমন মন হ'ল (২ ভোনার ৷ এ ॥ वारगट्ड रयभन हिल. ना रिश्व ट्डिमन वांत्र। বাহার যা মনে লয়, মনে মনে পরিচয় তাহা কি কখন যায়, স্বস্ভাব ভাবের 🛭

বসতে বরিষে (৩ন লয় মোর মন। विष्ट्रम-(भव क'र्यू, क्रम्र्यूट श्रकानिय ব্যারিত গরিধারা নয়নে ঘন। क्लिक्टिन कुछ्तर्व, वृत्ति वङ्गाचा है'रव. ভা লৈলে চমকে কেন, আমার পরাণ। মলয় পাৰন বন্ধ, সদাই ০ স্তবে ভয় विश्राक श्रेट्स शाटक मंत्रि उथन ।

वितर-निरुक्तम वाँठि यमि । अम ॥ **অভুৱাক শাসনে** সদা ভীত মতি। (भन मान लोक-क्र), श्रवाण करला अःलस्, কেন বা করিয়ে ছিলাম, এ ছাল পীরিভি। बन्द्र भवन वयः ख्रमत (काक्नित्रः, সকলে করি বিনয়, বত সেরাপতি **॥**

ম'বে যাব ভয় নাই, পডেছি ভাৰার ঠাই হরে প্রাণ শরাসনে, আসি রভিপতি। বাচার--তিভট সারদে বীণাপাণি ভবানী নারায়ণী। এ । নৰে নিশিমণি-মান্তা हब्राण व्यक्तन-(माञ्चा करत करत शुक्तक-(लयनी। খে চাম্বর-পরিধানা খেড সরোঞাসনা, শশ্বক শোভিত শিরে বেণী। কালাকে করুলা কর বিরাজ রসনা'পর গ্ৰা-প্ৰাম্থীক শা বাণী ॥ মতি সুণোতন বিরা**জে**

वृक्षावन कुक्क-खन्दन. वाशादणाविका । अन् ॥ রতবেদা উপর ●(で 季買る季々 বেপ্তিত গোপবুন্দ। ম্পিময় পুর ব্যালে। করে মধ্পুর

যেৰ প্ৰকাশিছে কোটি ইন্দ ।

कि कामन्य दन्यान्य महत्र यम् हा প্রকৃত্ন মুখ-কমল হইলা হিমান্তে। গুল্পরে কোন্ধিল, নৃত্যতি শিখিকুল ভ্ৰমিছে গোকুল প্ৰান্তে। व्यति वाक्न मुक्त मधु खार् ॥

८क्क ट्या विक्रम विक्रम शाको এমন সরস বসংস্থ। এ ॥ श्रम् क्रम स्थाहित राम विभास । मध्या ह रूपमग्र, नहरू मार्नव ममग्र पत्र कर (०० मन-क्टांट्स । ছয়ে গো বিরস্ত, হ'য়ে পদানত অধিরত কালী একাজে ঃ বাহার---ক্সভা প্রখের বসস্থ এল,

おおとのは 本情な 山の b

মম প্রিয়তম বিনে সকলি এল। পথিকে দেখিতে পাই. বেগেটে ধাইয়ে গাই र्वात के कन. जन। কোকিলের কুছববে শুনি হইয়ে নারবে বলে প্রাণ কেমনে রবে--ৰ্দ্ধি এল মন্মধ্ মশ্বাথ করিছে বাণাঘাত ≉ই ভূঙলে পভিঙ, হইয়ে এল'। হিতে বিপরাত রীত, এই কি অমুচিত আমি বাবে চাই ভাল, কেমন আমার ভাল (হিছে বিপর্বাভ), দেখিয়ে অপরূপ রূপ, নর্ন হ'রে মধুপ

অমুরাগে অমুগ চ হল।

मत्म वमर्ष्य स्थार्ख अकृत प्रथकमन । छ । নয়নে অঞ্চন বেখন খঞ্চন কবিতেছে টলমল।

দপ্ত কিলা বিশ্বাধর কুন্দ ইন্দু পোড়াকর मक्कान्त्र (त्रवा काल ।

সুধা-হাসি ঘন কেশ্ বুকি আস হুধাকেশ পাছ পানেতে লুকাল। কেন অক্টের তলনা অনজ কিছু হলানা

अन निर्य द्वान रशन । ভোমার নয়ন-বাণ, ভাহার শর-সন্ধান क्रोंटक श्रिया निल।

অন্তরে হইলে প্রেম যায় কি হলে অন্তর। দিনে দিনে ভঙই বাডে. যত ২য় সভস্তর h ' হেড় কোন প্রয়োজন, নাহি গ্রের প্রিয়জন, ७।८६ मः भग्न भारन, ना €'रल क्यास्त्र ॥

আৰু কি জাবাৰ বারবার কি কাল পীারতে সখি। পরল ভ্রধার ক্রধায় মরিব গংল ভাষ ঃ আমি ভার অধিকার, কি বলিব অধিক আর ৰা হয়েছে একবার, সে স্থাৰ্থতে থাকি।

মধুর ভাবে জুড়ালরে প্রোণ

মন বে কাহলাদে ভালে। ঐ ।

কামার হইবে ডুমি এই কাভালে।

বত জালাভন ছিলাম, তড়ই শীতল হলাম

তব সন্তাবে।
রাখিও ক'রে বতন, কালী না হইবে মন,

লোকে নাহি মন্দ্র ভাবে ॥

ন'ল না আমারে সথি কালা যে আমার সথা।
কুন্ধার ভাল ভাল মিপেছে বাঁকাতে বাঁকা।
বাব রূপ কাল, মন কোন বনচারী গো রাখাল
ভানরে বেসেছি ভাল বাঁলীটিতে মধুমাথা।

तिक्र----भशामान

চিত পোর অনুচিত। ভূমি কারে ভালবাদ, সে বে প্রেমেডে বঞ্চিত। বিরুচ বাঙনা, যে জন জানে না হয় থারি অনুগত।

আমি বাবে ভাবি প্রাণ, সে হয় পবের প্রাণ। এ । কেন প্রাণে সঁপে প্রাণ, প্রাণের হাতে যাবে প্রাণ ॥

> পীরিতি এই রীতি প্রেয়সী ভোমার। সানরেতে জাপনার, শেবে জনাদর। স্বজনের একজাব, ভাষার সহিত ভাষ নাছি ইও জমুভাব, সভাব ভাবের'।

নয়নে বরিষে বারি, কলাচ বারিজে নারি অঞ্চনে বহে কালিন্দী হলয় পরি। মুদিলে ফু'টা নয়ন, ডাকে হয় অকারণ মন বারণ না করি। কড দিনে ওরাং দীনে (ওগো দীন দরাময়ী)
ভাবিরে হইডেছি কীণ দিনে দিনে । ধ্রু ॥
কবে হেন দিন হবে, তব নামে দিন বাবে,
নাহি লবে ফুডাস্কু-ভবনে।
কালীকে করুণাকর, কে কার ভোষা বিনে।

বে জানে না তোমা বিনে
তুমি করেছ মনে।
মুধা কর স্থালাচন, এ অধীন গীনে।
আমি কয়েছি য'ং কি, তুমি জান ওডাক,
বেমন ভাবে চাতকা, নীবেতে নীবেছ কিনে।

স্থাঁ গো বলো কি হলো আমার। প্রাথ নিরস্তর নীর বহু ছু'নয়নে স্থানিবার ॥ অকুল বাছিতে, গিয়ে ধারে ধাঁতে, ভাষা গুলি বাবে বাবে। প্রেকাশিল তথ্য, জ্ঞান আশা-তথ ছুখেতে বুক বিদ্বে॥

ক'ল যৌধন ভারি
আমি কার ও বহিতে নারী। প্রাচ তরণী নাহিক ভরে বিনা কাঙারী। অনকে অবশ অজ, নাচি কার অজ-সজ বিনা পতি এ ছুগতি, হ'ল আমারি॥

সধি, কি হ'ল আমারে,
ভাম বাম হ'য়ে আমা মনে না করে।
ভাক সধি লালিভায়, যদি কিছু বলি ভায়
কি জানি কি মনে করে।
নয়নে বহিছে বালি, কলাচ বারিতে নারি,
অঞ্চন বহু কান্দিয়ে, ছাল্ড গায়ে।

সুচিলে ড'টা নয়ন, ভাঙে হও জ্বকাংশ মন বারণ নাফিলে।

>>

বাবে হেরিছি নয়নে, ঐ থাকি জানে কাৰে
মন যে করে আমার।
ছইয়ে আকুল, সদটি ব্যাকুল
কুল রাখা হটল ভার।

ভাবিয়ে সেরপ, স্থেছি বেরপ কিরূপ কহিব ভার।

শ্বরূপেতে কই, শুন প্রাণ সই ভোষা বিনে কে আধার :

**** - 4 th:

্ৰেন দুখেরে স্থা কাজি এ মুখ আলো যেও নাত থাক' থাক'। ভূমি রিপু স্বাকার, বেছ না করে আলব লর্ণাগত দেখ এ

সণি, ভাবে দেখিলে উপভার মান, না দেখিলে ভিয়মণ। যখন না ভেবি, যেন মরি মবি প্রাণ যেন যান।

আমি যতোধিক, সে নতে ওভোধিক ভাগর মনেতে আন।

এই বড ছুখ, কেল হ'ল নাক ছ'কন এক সমান ॥

মোৰ মল,

মনে এই ভাব যাদ না থাকে ব্য মন।

অভি জালরে সংক্র, সতত ক্লিপ্ত দেল

পাছে লা দেল দ্ব মন।

যাভচারী যেই নাই, কিছুই বুকিতে লারি

আছে আছে আছে বাকে না কথন।

সলাই চঞ্চল মন, স্থিন নাক কতক্ৰ,

সম্দোধি নাকে বাকে বা

বাব ছব সেই জানে,
বে জ'নে না, সে কি জানে। গ্ৰুঃ
কামি বাবে চাই, 'হাবে নাহি পাই,
চাছিলে কাহার পানে।
বিলে চিতে চিত, কহিতে উচিত
বলিব ভাহারে ছানে হানে।
ব্যপার ব্যধিং, সে কন কথিত
হবে কার কোন খানে।

বল গো মাধ্ব আমাধ্য মধুৱা নগৱে রাজ্য ০০য়াছে কুক্সার। আমি ভাবি ভাবে, সে হ'ল বাম আমারে। আমি যে নহি আমার কি হবে সহি আমারে।

কেল গো রাজমনিদ্রনা কি লোধে কংবেছ স্থান্মরে দোষী।

পাইথে নিজ্জন, এক সে ভংগিন
শ্বণ লাইগে গাগি।
কৃষ্ণ তাৰ সাধার, নাম গাধার
ভালে যা অঞ্চলা।
তোমার বিবংগ স্থাবে, দেল সকল শ্রীরে

রাধা বই আরে কিছু নাহি ভানে বাঁলী।

চংমে মধ্য হও জনগ্ৰাহনা (শো মাং। ঞা । চই বুলি ধ্যাধ্য, না গাকে জুকুতি মুখ, আপনার নামের মহিমা, রাখ পো আপনি। বুখন লইবে কালে, দেখা দিও পদহ কালে

মহাকালে চরণ ছুখানি। কাল ভয়েতে কালাকে, যাল করা হৈ কা**লিকে** সেই কালে হও ত্রিবলী॥

আমার আশার শুলাব নাম ভোমার ভারা, বিধম বিধ বিশ্বর শশ্য আগ্রে। এই। ভোমারে নাছ পাশ:র, বিজুতি ভূষণ পরি বাসনা বাসনা করি, অসার সংসার ঃ কাল বায় কালজায়া, অস্ত্রকালে কর দ্যা কালীকে কালের স্থালা দিওনা গো আর ঃ

বেমন বমুনায় গিয়াছিলাম জলেবে, জলে নির্বিয়ে কালা পরাণ জলেরে। জলন্ত জনল প্রায়, কালা কইয়ে ক্ষর ভরিয়ে এনেছি কুল্প, নয়নেরি জলেবে।

হেরিয়ে শ্রাম নয়নে, কহিছে না পারি জানে মনে মনে

মন দিয়ে এসেছি ভার, মনোমত ভার, মনোমত না দেখি সংসার মক্ষাথ মনোহত কারলে আমার ৪

নবান সন্নাগী আসি নদীয়া-নগতে, কিবা রূপ ভেজপুঞ্চ, হরে পাপভাপপুঞ

বে নয়নে হেবে।
অবনীতে অবতরি, ভবেতে ভরিতে ভরি
ছরি-নামে পরিণামে জীবনে উদ্ধারে।
কহিতেছে কালিলাস, করুণাকর প্রকাশ
মম সমুধ্বাধ্ব কে আছে সংসারে।

>>

গোরা সম্নাসী নথীন
অবনীতে উপনাও ভক্তের অধীন।
শুণের সাগর, ভূল্য স্কপেতে প্রবীণ।
হয়ে বিধি, হেন নিধি কে পরালে ভোর কোপীন।
কিবা শোভা নিডানন্দ, ভাবিয়ে গতিদানন্দ
কালী অভি দীন।

১২ সার কি বারণ মন-বারণ হর নিবারণ। স্মেহের **গুণেডে** স্থায়ি রাখবো কেসন করে স্মাহিঞ্চন। প্ৰেমাস্কুশে স্বলে বায়, পাছু পানে নাহি চায়, কয়য়ে ভাড়ন। ভাহে বিচেছদের ভয়, বেগে ধায় একি অকারণ ম

কলিকাতা-হাটখোলা-নিৰাসী নিধুবাবুর (রামনি শুপ্তের) বিরচিত গীতাবলী।

মালকোৰ-বাহার---জলদ ভেডালা

সারদে বাণী ত্রিনয়নী বাক্বাদিনী (এ মা)
শোভিত সরোজ সনে, চনণ সরোজ বিনে
করে অক্ষময়ী বিভাপ্রালাটিনী।
কুল্ল কুসুম গলে, অর্ভ-ইন্দু ভালে
নথচন্দ্র পদভলে, ধেরে দিনমণি।
ভিন গুণে যে ত্রিদেব, সহিত ক্ষমর সব
সন্দৈবত সদা বন্দিনী।
ভাক্তরে পীহাম্মর, প্রিধানা মেভাম্মর
বরদা কড়তা-হারিশী।
স্কানেরে সম্বার, কুপাবলোকন কার
কুরু মাতা নিক্ষ গুণে, শুন নারায়ণী।

Coaq- cerfe

ককারে আকার জ্বর ছাড়ি ল'য়ে দীর্ঘ ঈকার বল।
বিষয় জ্বরেড লেগেছে জ্বলিতে ঔবধ ইবাতে এই হ'ল
এ জ্বরে জক্তি হয়,
ক্রতি করি জ্ঞান,
শিবের বচন এই ছিল।
আনন্দের নিবেদন,
অব-নদী পাল,
অবান কর, হর বা বলিল ঃ

ৰাগে 🖺 — চিমা

ৰ্ষেকা জুৰনেশ্বনী, সন্ধা শিবে ওজনী নিৱানশে আনক্ষণায়িনী। (মা) নিশ্চিত দং নিরাকারা অজ্ঞানবোধে সাকারা ভদ্মজানে তৈওলারপিনী। (মা) প্রণতে প্রসন্নাভব, ভামতর ভবার্ণি ভদ্মভীত ভবামি ভবানী। মা কুপাবলোকন করি, ভরিবারে ভববারি পদ্বতির দেহি গো-ভারিনী। (মা)

শেইজ বেংগা— আৰ্ডাই ব্যা
মনের বে সাথ ছিল মনেতে রহিল।
ডোমার সাধনা করি সাধনা পূর্তিল।
সাধিরে আপন কাল, এখন বাড়িল লাল
আ্যার গেল সে লাল, বিবাদ ছইল।

প্ৰভাঠী লগিং—আগড়াই ছিল না মনেতে নিশি প্ৰভাভ ছইবে। (ধৃথঃ) অঞ্প-কিয়ণে জ্বলি-কমল দহিবে। ক্ষাবেে অভি যভন, যদি বা ১'ল মিলন, চাহিয়ে কামিনা-মুধ, যামিনী কি ধবে।

(बशाश—आश्रइ:हे

প্রমারাধিত দেব, দেব দেব মহাদেব দেবাদেব মানববন্দিনী। (মা) গ্রন্থ প্রথা মজপা আনাহত, কন্ম ভূতেক মক্ত চরাচর-স্থলন কাহিন্দী। (মা) নিরাকারাকারা ভূই গুণাহীতা গুণমহা জ্ঞানরূপা সংগ্রেজননী। (মা)

> ৰে উদ্ধাৰাক—সাধ্যাট হইবে জনেক সাধ ছিল হে মনেতে। গ্ৰুঃ এখন সেরূপ ভাব না পাই দেখিতে॥ মনোমত তব মন, জানিয়ে সঁপেছি মন গ্ৰাণ, সে মন এমন হয় খেদু যে ইছাতে॥

> > रेखवय---व्यावकारे

হ্মৰে চুব দিয়ে নিশি প্ৰভাত ২ইল। ঞ অকণ উদয়ে দহে জনয়-কমল। কামিনীমুখ না চেয়ে, বামিনী শশীকে ল'য়ে দেখিতে দেখিতে দেখ গমন করিল।

কানোদ— মাণড়াই

অপার মহিমা তব, উপমা কেমনে দিব

নিরূপমা ত্রিকালবার্ত্তিনী । (মা) গ্রু ৪

যক্ষ রক্ষ স্থরাস্থর, গন্ধর্গন-র-কিল্লও

চল্লাচর সর্পর সচেডনী । মা

প্রকৃতি চ্ছুর্পিংশতি, ভূহাপ্রমে অবস্থিতি

মন বণা নিয়োগ আপনি । মা

এমন ভূগ্যে পার, তবিবারে শক্তি কার

নগরাজকুল-কম্পিনী । মা

ৰে'উড় বেংগা— মাথজাট সাধের পীরিভি তথে তুখ পাছে হয়। ঞা। তুমি হে চকল অভি সধা ঐ ভয়॥ গোপনে যতেক সুখ, প্রকাশে তত অসুখ নন্ধী দেখিলে পরে, প্রেণয় কি রয়।

टेडव्ब---आवडाडे

অকণ সহিত শুণী অংইলে প্রভাতে। অনিম কোথায় ভব চকোরা ভবিতে। কি ভাব মনে ভাবিয়ে দেখা দিলে প্রাণ আনিষে আশয়ে নিরাশ হ'ল ভোমার স্বাশাতে # त्शोक सम्राद--- रिश्वकी শঙ্কী সে নন্দস্ততে, শশাস্ক-শিধরাচিচতে अमानित्व निवधमाधिनो । (मा) अ । ভূমি আছা-পরাৎপরা হৈলোক্য-ত্ৰিভাপহয় ভপনজ-ভয়নিবারিণী। মা স্কন-পালন-ক্ষয় क्टोटकरक एवं इस छत्रमयो जिल्लाशाहिनी । या ভোমা বিনে ত্রিভুবনে, কে ভারে ভাপিত ক্রে ত্রাণ কর প্রগো ত্রিনহনী ঃ বেউড কালাংডা---লিডেবনী

> পীরিতি কবিলে হয়' এই কি করিতে। ভুলায়ে বিনয়-ছলে না হয় ছেবিতে।

চাঁদের পারিতি দেখ কুমুদা সহিছে। বিশ্ব আসি দেয় দেখা না পারে রহিতে॥

প্রভাগী ভৈবে—পিড়াবনা উদয় কইল বাসি নিদর অরুণ। মুখে মুখ কবে মনে ছিল না এমন। প্রভাত কইলে দেখি, কুমুদী সলল আঁথি মুলিন কমল-কৃষি প্রকাশ নলিনী।

हंशन—পিঙাৰ•ो ভুবনমোছিলী মাছে, ভবানী দে ভব-জায়ে ভব ভয়-স:∉ংদায়িনী। (মা)

থেগড় শাখাল—াগড়ানন্দা অনেক যতনে হয় অংগক নিলন। ইতে কি মনের গায় পুরয়ে কখন।

কভোৰা লগি চ—ি ভাৰকা
আশা না পুৰিচে কেন নিশি পোছাইল।
কামিনী বাধিতে এই করণে আইল।
একেতে কুলের ভয়, যামিনী স্বশ্নয়,
সাধের মিলেনে কেন, বিধাদ হটল।
ইমন—াপ্তাৰ্কা

প্রণত-জনপালিনা, প্রণবাদি-প্রদাননী প্রাৎপরা পতিতপাবনী। মা তিলোকভাগিনী ভারা, কলুমভিমির-হর। ত্রকাম্বী মাক্তিপ্রদায়িনী।

থেইড় বেংগা—পিড়াবন্দী
সাথে কি বাংগ হ'ৱ, ১৩৩ আদিতে।
কি কৰি স্বৰণ নহি নন্দী-ভৱেতে ■

গভাতী ভৈ ব— পিড়াবন্দা

ঐরে জরুণ এল কামিনী দ্হিতে।
নেবারি শশীর শোভ:, কুমূদী সহিতে।
না হ'তে ত্থের লেশ, রফনী হইল শেষ
চিকারী চাঁদের আখা ডাফিল তুথেতে।

ৰংগেঞ্জী কালাংডা—পিড়া নন্দা

অচিষ্ণা চিন্তারপণী, চিন্তাময়ী শ্বাসন বিশ্বরুণা চরণে কারিণী। সহ রক্ত: তম: গুণ, গুণত্রয় ভব গুণ গুণময়ী গুণপ্রস্বাবনী। অমুপমা রূপ তব, সেরুণ স্বরূপ তব কোন রূপে সাল্যা না জানি।

কোন রূপে সাদৃশ্য না জানি। নখ পরে নিশাকর, পদতলে দিবাকর অনুনতপা আনুন্দকপিণী॥

লক্তালী ল'লক-পিড়াবন্দী

ষামিনী বে যায় প্রাণ রাখিব কেমনে।
কেরিয়ে ক্ষরণ ভব কমল নয়নে॥
সে কামিনী বুমুদিনী, তথে পোহাইল রজনী,
তামি কমধিনী বুঝি কংকিং মননে॥

ইমন—পিডাৰ-ণী

বোগেল্ডকনিদনা জয়। স্থানকপা মহাম হা
মানণ-'জমিং-বিনাশিনী।
অনাদি আনক্ষমী, ত্মেং-ো ত্রিগুণাশ্রুটী
স্থানকণা স্থাপ্রদায়িনী। (মা)

গিরি কি অচল হ'লে আনিতে উমারে। না তেরে ওন্যা-মুখ, পরাণ বিধরে দ ক্রান্থিত হও গিবি, ডোমার চরণে ধরি, উমা ওমা ব'লে ডাকিছে আমাবে।

.

আসুর গাছের কিছু করি বিবরণ।
মাচা বিনে ওরুবর বাড়ে না কথন ॥
ফুল ফল সমধুব, কিছুই ধ্বে না।
তল্প দিনাকে বুক্সের প্রোণও থাকে না।
কিন্তু এক মঞ্চ খদি পায় সে আশ্রয়।
আখা-গল্পর প্রচিধিন উল্লভ হয়॥

ফুলে-ফলে স্বর্গান্থিত হয় ফুলোভিড।
হৈরিলে জগজ্জনের হয় মন মোহিত।
ঐক্ষপ মানব-ডক্ল আশুল পাইলে।
উন্নত হইতে পারে সকালে চাবিনাপ্রায়ে শুন সেই না পারে বাড়িতে।
অবশেষে ম'রে বায়, ভাবিতে ভাবিতে।
স্করব—চিম্ম কেবালা

অরুণ সাহতে করিয়া অরুণ আঁথি উদয় প্রভাতে কমল-বদন ম'লেন, এখন না পারি দেখিতে । উচিত না ছিল তব প্রভাতে আদিতে। দ্বংথের উপরে দুঃখ হে অপার ভোমারে কেরিতে ১

ভৈগ্ৰ-কণ্ ডেঙালা

পেখ না সই প্ৰভাৱে অকণসহ উদাং শাশী।
গেগ বিভাববী, কাত্ৰৱা চকোরী
এখন শাশীরে পেথে, বহিল ভপবাসী।
প্রাক্তন নারে কমল, মলিন ক্ষদি-কমল,
সময়ের গুণ, কি কব এখন,
মিলনে আংখক তুঃখ, ইইল প্রেয়ুসী।
উদায় অক্লণ, মলিন ক্ষায়-কমল,
শাশা-সনে গেল ভাবিতে শাশীরে নিশি॥

বিক্তাৰরী পোহাইল, অনেকে হরিষ হ'ল। আমারে হতেছে বোধ, দিনমণি কাল ঃ

বেশ না সই একি বিষম ছইল পিনীতি মোরে।
কৰিতে সে দুখ, বিদংয়ে বুক,
নয়ন নীধেতে জাসে জনল জন্তরে।
রাখিতে কুলের ভয়, তাকিতে প্রাণসংশয়,
বিশ্বসুধী মুখে, বরি হরি ডাকে,
ভাজিলে নয়ন বায়, খাইলে সে মরে॥

বিশ্বরের বশ বদি হইত ধামিনী। প্রভাত প্রমাদ তবে সহে কি কামিনী। পরশে প্রাভঃসমীর, চঞল অস্কুর মোর কেমনে রাখিব আর, শুন গুণমণি :

এমন পিরীতি প্রাণ জানিলে কে করে। (ছে)

কুখ-আশো ভাসে সদা দুখের সাগরে ।

সহত চাতুরী করি জ্বলাবে আমারে।

তবে কি বতনে প্রাণ সঁপি হে তেথােরে।

বিরক্তনালায় মন করি তাজিবারে।

ছাড়িলে না ছাড়া বায়, কি হ'ল আমারে॥

যুগল খঞ্জন কেরি বদন-কমলে। (প্রাণ) জুপতি না হ'বে প্রাণ বাইছে বিফলে ।
সবে ধন মন ছিল, কেরিয়ে তা না রহিল, হাড'ড হইল ভাল, গেল বিনি মুলে ।
ভোমার সাধনা করি, সাধ না পুরিল ।
মনের যে সাধ ভালা মনেতে রহিল ।
ভোমা বিনা কোন জন, তুধিবে আমার মন,
জানিয়া না কর তুমি, বিষম হইল ॥

কেন শিরীতি করিলাম বার ।
পিরীতি করিয়া দুখী, একি হ'ল দায় ॥
কহিতে সে সব তুখ, প্রাণ বাহিরার ।
মনে করি না ভূলিব তাহার কথায় ।
দেখিলে তাহার মুখ দুখে হাসি পায় ॥

এই কি ভোমার প্রাণ ছিল হে মনে।
বাচিয়া বাজনা দিবে, জানিব কেমনে।
কবলা সংলা কজি জানিয়া মনে।
ছলেতে ভূলালে ভাল সুধা-বচনে।
নয়ন অস্তারে ভোবে নির্থি মন-নয়নে।
চাকুৰে বাজক সুধ, তত কি হয় মননে।

নয়ন ছোৱে দেখরে প্রবল বিরহানল। ছলে হুডাপন, ছলয়ে দিগুল না হয় শীডল। ইছার ডপায় বিধি, কিন্তা সেই প্রাণনিধি, বোধ হইল দুরে বাবে নিবিবে জনগ ঃ

দিবা অবসান হয় কখন পাব ভাবে। নিশিতে পাইলে দেখা, নংহ'ত হুখবে। নীয় মধ্যে বাস মোর, আঁথি ভাসে নীরে। ভাহে না হেরে জনল ছলিচে অব্যরে॥

22

নরন কাতর কেন ভাষারে না দেখিলে।
চতুভূজি ছই বুঝি সে মুখ ছেরিলে।
নরন আগন মতে, মনেরে আনিলে।
বিনা দরশনে সুখ যার কি করিলে।
কেমন নয়ন মোর না ভূলে ভূলালে।
ক'কে আর লখ কিবা, সে নিধি নধিলে।

54

নয়নেরে ছুখ দিয়া মনেতে সদা উদয়। দরশন দিতে প্রাণ কেনছে এত নিদয়।

আমি কি কখন ভোমা বিনা স্থী। বেরূপ করতে প্রাণ, বৃতক্ষা নাহি দেখি।

কলদ তেভালা

ভন্ন রবে রাগ নিম্ম করে। না।
ভোমাতে থাকিলে ভন্ন জার কি ভাবনা।
অবলার কিবা বোধ, ভাগতে করেছ ক্রোধ,
বুঝালে হে জার মভ, কথন হবে না।

বিলাসে জলস, রস কি হবে। বামিনী কাহার বশ, বিনয়ে কি রবে। নিজাবশে গেল কাল, স্থুপত করিলে ভাল, এখন চেডন হক্ত, আর কে কতিবে।

আর কি সহে প্রোণে বিচ্ছেদ-অন্স। অনেক দিবসাজ্যে পাইয়া হয়েছি শীন্তল। নয়ন নিকটে খাক, কার' নাহি*দে*খি দেখ, তিল অদর্শন হ'লে হয় নয়ন সজল a

স্থজন সহিত প্রেম কি পরমাধিক স্থ করেছে সে জানে। চকোরের শ্রীড, চাঁদের সহিত শুৰীও ডেমতি ডারে, ডোবে স্থাদানে।

শীতল হইবে বল্যা, পতক অনলে অ্লা ত্যক্ষে জীবন। বার বেবা ভাব, সেইরূপ লাভ শঠের স্বভাব ভাল না হয় কথন।

মন কোথা আছ্য়ে হে, বল অন্ত মন-প্রাণ। বা আছে ভোমার কাছে, তুমি কিনা জান। তব ধ্যান দিবানিশি, করি এই অভিলাবা, ইচা বিনা প্রিল্লা আর, না জানি কখন।

তুমি হ'লে রাজেক্র আমি তব দাসা।
তোমার অধীনা হ'য়ে থাকি ভালবাসি ।
করি অনেক সাধন, এমন হয়েছে মন,
ইংাতে সদম থাক, সুধী দিবানিলি ॥
তুমি মোর স্থাধর কারণ প্রেয়সী।
সদা উরাসিত চিত হেরি মুধ-শুণী ॥
রাজেক্র বদি লো আমি, রাজেক্রাণী হলে তুমি,
উভয় শিরীতে হয়, দাস কেই দাসী॥

না ৰল্যা গেলে কেমনে,
মনেরে প্রবোধি কেমনে।
বিচ্ছেদ-বিব-জনলে ভুলি ডুই জনে।
বলা না বলিভে বটে, ইহাতে বিচ্ছেদ ভুটে ভুগানি কারন জানি, থাকি জান মনে। مد

এক পল বিপল না ছেরি

ওলো হ'ত মোর নরন সজল।
আধক বিলম্থে এবে দে জল শুখারে গেল।
অন্তরে জুলিছে অতি বিরহ-অনল।
নিশাস প্রন ভালে।

١.

এই কি করিতে উচিত অবলা সরলা সনে।
প্রাণ দরশন সুখে তুখ করহ কি নিম্নানি।
এখন করিবে যদি জান মনে মনে।
কপট বিনয়ে ছলে ভুলাইলে কেনে।
এই হ'ল যার প্রাণ ক্ষতি চি তের নহনে।

>>

আমি হে তোমার মন্ত না হইলাম।
এএ সাথে এই হ'ল, কুলে কলক করিলাম।
মম সাধন অন্তাও বুকিছে গোমারে।
নইলে সদম্ব তুমি হইতে আমারে।
দিবানিশি তব ধানে, জ্ঞান করি দেখিলাম,
মনেতে উদয় বাহা না পারি কহিতে।
কদরনিবালী তুমি হয়হে বুকিতে।
আমার মনের মন্ত, করিতে হয় ডচিত,
অধিক কথন আর না বায় লাকেতে।

>>

আমার এ বাজনা কে কবে তারে, না পাকিলে কুলভয় তবে কি সাধি কাবে। তাবে পেলে বত ত্থা, লানে মোর মন-আঁথি লাক প্রতিবাদী হ'য়ে মলালে মোরে ।

20

আমি লো ভাষার, ভাষার মনে, সে আমার মোর মনে। দেখ দেখি কন্ত সুখ উদয় প্রেম জু'লনে। বৈষধী—জনগ বেগালা কাজল নয়নে আর দিওনা কথন, শরে কেবা নাছি মরে বিষযোগ ভাছে কেন। ভোষার কটাকে কেছ না বাচিত প্রাণ । রাঁচিবার এক হেতু আছে ভাছে শুন। স্থধা হলাহল স্কুরা নয়নের ভিন শুণ।

হোরি

মনে বুঝি প্রাণ পড়েছে মোরে।
তেঁইসে এসেছ নাথ, এত দিন পরে।
পিরাতি কাররে প্রাণ, কে কোথা আসে পুনঃ,
ভূলিয়ে এসেছ বুঝি, মন বাখিবারে।
অস্তর অস্তরে অস্তর হবে কেন।
উদ্ধেদিনমাণ, সলিলে নলিনা

মনে মনে একই খন।
চক্রবাক চক্রবাকা, নিশাথে বিচেছদ দেখি,
অস্তবে মস্তব্য বেশ, পিরাতের এই হয় গুণ॥

ভিমে ভেডালা

বদি হথে থাকিবে হে শুন মন-রাজন্
অংকার দূর কর, ক্রোধ নিবারণ।
প্রেমেরে প্রিয় জানিবে, মোহ নিকটে না বাবে,
বিরহে যত জ্বলিবে, 'ডত সুখ জান॥

ভৈগনী—চিমে ভেতালা এত কিবে জানি ছবিয়ে লইবে মন হাসিতে

হাসিতে। (প্রাণ)
কিছুই নাছিক গোব, কেবল সে বিধুমুধ
দেখ দেখিতে দেখিতে।
কিবা দিবা-বিভাৰরী, পাদরিতে নাহি পারি,
আঁথি অনিমিষ পথ হেরিতে হেরিতে চ

আশাভৈৱৰী—চিষে তেতাণা ৰঙনে রঙন লাভ শুন মন-মোহিনী। অবতনে প্রোমধন কোথা হয় ধনি। ষে ভাবে ভুলায়ে মন, হরিয়ে লইলে প্রাণ, সে ভাবে অভাব লাভ ভাব বিনোদিনী ॥ উত্তর মিলনে সৃষ পিরীতি রভন। একের যতনে ভূষ না বার কখন। মন মনেতে মিলন, হ'লে সুখী হয় প্রাণ, . ইহাতে অক্সথা হ'লে ভাবহ কেমন ॥

থট—চিমে ভেঙালা

বিষম হইণ সথি কি করি ইছাঙে, না দেখিলে ঝুরে জাঁথি না গেরে মনেতে। প্রবল মন-অনল, নম্বন সদা সজল, দ্বিপ্তৰ দৰিছে প্রাৰ, দোঁথার রাতিতে ॥

₹

প্রেম কথের সাগর জানি প্রথমেতে।
যতন করিয়ে প্রাণ সঁপিলাম ভাষাতে।
হইল রতন লাভ, কথায় কত কহিব,
দুক উপজিনে ইপে ছিল না মনেতে।

মনের বে আংশা, ভাষা বাদ লা পুরিত।
তবে কি পরাণ কেল রাখিতে পালিত।
দেখ না চাত্রী ঘন, দিবানিশি করে ধান,
বারিদানে থোষে তারে, না রাখে তৃষিত।
ভাষার সাকা প্রদাণ পতক আন্তিত।
ভার আশা পুরাইতে, পতর পুলক্তিত।
আপনি ক্লয়ে তাতে, রাখিতে পিরীত।

বিভাগ—ছিমে তেওালা
তুমি মোর প্রাণধন মন সকল। (ওলো)
এই সে কারণে আমি ছইলাম রাজেন্দ্র ।
নির্ভন্ন দরীর মোর, উল্লাগিত জন্তুর,
হৃদয়ে উলয় সদা প্রোম পূর্ণচন্দ্র ॥
ভালরে বিরহানলে, এবে মিলন-সলিলে,
হুয়েছে স্থাহির বিপুগণ নিজ্জন, ছুই এবে প্রিয়জন
এমন সময়ে মম, দেখ না কি স্থালর ॥

বিভাগ ক্যাগ—চিমে ডেঙাগা
মললা চরণ, কর স্থিগণ
আইল মনোরঞ্জন গাও ইমনকল্যাণ।
নয়ন কলস মোর, আনন্দ-সলিল পুর
ফ্রে জাম্র-শাধা ডাহে বাখান ॥
কেই কর অধিবাস, কেই শাংম পুর শাস্
হয়ত বিধান।
কেইবা বরণ কর, কেই শুংধ্বনি কর

যৌ ঠুক সক্রপ মোরে দেহ দান। কলিত বিভাগ—চিমে জেলালা

এমন সুখের নিশি কেন পোহাইল। কহিছে না পারি আমি কড খেদ উপজিল। নিশির তিমিব গুণ, তাহে মন অধী ছিল। ডম হন্ত্রী দিবাকর দেরি মন কালি হ'ল।

স্থাম--চিমে ভেঙালা

মানে কারে। সমাদর থাকে কি কখন।
ইথে মন ভার বলনা ভোনার ছইল কেন।
ছলিলে মান-কাঞ্চন, কেমন করয়ে প্রাণ বোধ নাহি থাকে তথন।
দুমি যত সাধ, উপজ্ঞে কোধ

বুঝ বচন।
একেবারে কি ভূলিলে প্রাণ ক্ষরীনী জনে।
দেখ দেখি ক্ষনিশি, ভূমি যোর মনোবাসী

চাক্ষ্ম বিহনে ছুখ, কহিতে বিগরে বুক এবে নিবেদন মোর, মন হইতে অন্তর

হয়োনা মেনে ॥

নহি তব মনে।

কালাংড়া—ছিমে তেভালা

হেরিকে হরিব চিড না হেরিকে মরি, কেমনে এমন জনে রহিব পাশরি। মন ভার মনে মিলে, গ্রাণ গ'রে সমর্পিলে, নয়ন ভৃষিত সদা দিবা-বিভাবরী। মুকুরে আগন মুখ হেরিলে বে ছই ক্থা, নয়নে আমার, বাস ছে ভোমার এই সে কারণ দেখি। আগর্মে দর্শন মুখ, নৌন্দর্য্য হয় অধিক রূপের বভন, ভোমার কারণ কানে হে ভোমারুশ্রীথি॥

ফিলনে যতেক স্থপ মননে তা হয় না। প্রতিনিধি পেয়ে সেই নিধি ভ্যক্ষা বায় না। চাক্তকীর ধারা কল, বাচাতে হয় শীভল সেই বারি বিনা আরে, অস্থা বারি চার না।

মনে মনে মান কবিলে ছে প্রাণ প্রকাশ বদনে, কুজাশন আচ্চাদন গয় কি বদনে। যে যার অস্তবে থাকে, অস্তবে অস্তবে দেখে। মান কি কথন প্রাণ, থাকরে গোপনে।

তেসে তেসে শ্রোণ, করিলে পরান
কানিখা নয়নে।
সেই অবধি মোর মন, গেল কোন্ধানে।
আশার ভরগা করি, শূনা দেহ আছি ধরি,
সচেতন করে ভরে পুন দরশনে।

বে গুণে ভূলালে, অবলা সরলে
সে কি গুণ গুণমণি।
আমার কি আছে গুণ বুকিব ভোমার গুণ
নিজ গুণে বল শুনি।
শহনে সগনে আহ, অনুশনে নিরস্তর,
ফানে পেথি ভোমারে, শুলি আমি আপনারে,
চাক্সবে স্থাধে ভেমনি।

কালাংড়া— চিমে তেভালা অনিবার লছে মন না ছেরে তব ও বিধুবলন। ছেরিলে কি ফুখী ছই, না যায় কখন।
আগনারে জুলে আমি থাকি হে তখন।
বার এত গুণ সই, সে কেন এমন।
কখন কখন ইথে খেগাহিত মন।
. বুকি এইরূপ হবে করি অমুমান।
কমলে কতক আছে বিধির খটন ১

সরস বছন তব কমল-নয়ন। বটুপদ মন অচল চরণ। রতন হতন কর, মম ধন ততঃপর অপদ ভাবল বল, হয় অহতন।

শশধর ধতে, সাপন উপরে রবি স্থাক মলিনা। জ্ঞাজ মধুপান, করে কর দরখন মোহিত দিবা-রঞ্জী। কেশাঘন ঘন রূপ, কিবা শোভা অপরূপ শিখি-স্থা অসুমানি॥

নিবিড় নীরদ সহ উদয় শরদ-শণী।
বেথ সৌধানিনী, ভাষাতে বাধানি
ভাহে মৃত্ মৃত্ তাসি।
মুগল-ধঞ্জন ভাগ, বোধ হয় অভিপ্রায়
কি কমলদল, শোভিয়াতে ভাল,
মুগ আঁথি ভালবাসি।

ওকেরে সুকারে খোরে বাইছে ফ্রন্ড গম্বনে।
মন-নরন প্রহা, ভূমি ভার কাছে চুরি
করিবে বল কেমনে।
আশা সহ মোর মন, রক্ষক ভব কারণ
অন্ত ভাব কেনে।
বেখানে থাক যখন, আমি সেখানে ভখন
বুকো দেখ মনে মনে ॥

চল ৰাইলো সখি বেখানে মন-ছবৰ।

চিত না ধৈবজ খবে, নয়ন বোধন কৰে
কাতর অতি পরাণ।
লোকের গঞ্জনা ভয়, করিলো কি প্রাণ রয়
বুখনা এখন।
অতএব খ্রাখিত, হইতে হয় উচিত
বিলম্বের নাহি গুণা।

শুণের সাগর হে তুমি গুণনিধি।
তোমার যডেক গুণ, কহিতে আমি নিগুণ জানে কি বিধি।
কি কব ডোমার গুণ, যে গুণে মোহিত মন মোর নিরবধি।
তব শুণে যত ফুণ, কুলের কগালে ধিক্ কারতে বিধি।

সবাজে উপরে দেখ শোভে কুমুদিনী।
তার পর মধুকর যোহিত জমনি।
দিবাকর নিশাকর, তার মধ্যে শোভাকর
জাকন অধ্যে দাশা নিরশ্বমনি ।

অলাভ জানিলে কেছ কারে সঁপে প্রাণ।
অতি মুখ হবে বোধ, তাহার তথন ।
কত জন গঞ্জন করে দেখ রাত্রি দিন।
সে কথা প্রবেশ না শুনে কখন।
মুজনে মুখ্য, কুজনে কুঞ্গনে চুখ
মনোমত বিনা চিত, সদা জালাতন ।

েগরি লোক-লাজ কুলভয় কি করে মন মজিলে। সলাক্ষণ যারে, প্রাণ প্রাণ করে বাঁচে কি ভারে ডাজিলে। দেখিবারে যার মুখ, নয়ন পাগল দেখ বচন শ্রমণে স্তলালে। পরণ পরশে, নাসিকা স্থাসে রসে রসনা শেষ শুনিলে ॥

রভিপতি অতি তুবী হে
সবি, মন ছুখেতে।
জানি মন্ত্রণ, তথাপিছ নাথ
এত চাতুরী করে কেমতে।
কি কবিব মন বেরে, তুথ দেয় জাবলারে
কি তুব তাহার ইহাতে।
পুরুষের তয়, তার অতিশয়
হয় এই মোর মনেতে।

অনেক বজনে তোমারে পেয়েছি। বিরহ-অনলে আমি সদা অলেছি। জনরব বিষধ্ব, খাণ্য়াভিনিরস্তব মিলন অমিয়ু পানে, এবে বেঁচে আছি।

আমি হে তোমার ভূমি'ত বুরিয়াছ। ভাষনা হইতে মোরে দুরে বেশেছ। আমি তে ভোমার প্রাণ, যাইতে প্রাণপণ করেছিলায় বেমন, ভূমি জেনেছ।

aterical-efe

প্রবল প্রভাপে বৃধি প্রাণ তুমি কি ভূপজি হ'লে।
আমার আশারে তুমি খনায়াসে বাদ্ধিলে।
আমা উদ্ধানিতে মন গেল হে তব সদন,
কেই পথ হ'ল সভা, ভারে কি করিলে।
লাক্তর শান্তমভি, বিরুগ প্রবল অভি
ইংারে মদন কর, মাজ যে বলালে।

মৃত্ন মৃত্ন হাসি প্রাণ মনের তিমির নালে, এরূপ দেখিরে হুদি-কমল প্রকালে। পাছে তব গোব হয়, সণা মোর ঐ ভয়, প্রাণ কি কখন শখি, তোমার বিরসে ।

a ১৪ ডেডাবা

সেই সে পিরীতি প্রাণ পারেলো রাখিতে।

মুখে মুখ অমুভব, বাগার মনেতে।

প্রেম করা নাহি দায়, রাখিতে কঠিন হয়,
মান অপমান ভয়, নাহি যার চিতে।

₹

তিনির কি থাকে ওলো শশীর কিরণে, উৎপত্তি বা অদর্শন, নাশ দরশনে ।

কালাংড়া—ধণদ ভেডালা

বুদিত কমল বদি, হের লো অরুণে। প্রফুল হয় তথনি বুকলো মননে।

গণত কালাড়ো—চিগে তেগালা আল্যা আল্যা হে মন গৃছে তমুগ্ৰহ কৰিছে। শান্তল হইলাম আমি বিবহে স্থালিছে। কত সুথ উপজিল, তোমাৰে কেবিয়ে। ব্যাতে না পাৰি ভাষ্য, কথাতে ক্ৰিয়ে।

要明して あばば

কহিতে ভাষার কথা উপজে সুখ মপার, তথন জন্ম ভাবনা, থাকেনা আমার। কহিবারে ভার গুণ, একমন হয় মন, রসনা অবশ নহে কহি যত বাব॥

.

ভাবিতেছিলাম বারে সেই আসি প্রকাশিল, দ্বধানল হ'তে মন, স্থেতে ভূবিল। বিচেছের বিষ-আলায়, অস্থির ইইলাম হার বেরিয়ে ভাষার মুধ, সে যাভনা গেল।

পরণ কাংগ্রাড়া—জগদভেতালা মদন-বিহীন রভি, নিশিহীন নিশাপতি রবি কুমুদিনী, শশী কমলিনী

কি ক্ৰথ হইতে পাৰে।

বে আমারে ভালবালে মন মোর
ভার হাডেতে।
বেমন দর্পন, হাডেতে আপন
পেশিলে আপনি ভাতে॥
মান অপমান জ্ঞান, নাঙি করি কলাচন,
করিলে দেখনা, আপন যাওনা
থবে কি পারি, বাঁচিতে।
স্থ্য তুখ সমভাব, না করিয়ে কি করিব,
হইয়ে অথীন, করিল অধীন
নিধি উভয় মডেতে॥

কালাংড়া খাদান—চিংম চেডালা কিছু ভাবে ব'লে বলে কি হটবে বল। বিবহ- ন্দলে খোৱে ছলিতে হটল। বে বদি বৃদ্ধিত ইলা, ভাল দে হটড ভাল। হটবে অনেক স্তথ্, এই বোধ ছিল। ভালাহ'য়ে তুখ-মুখ্, দেখ দেখিতে হটল।

সর্গরণ কাল:জ্য - জণ তেপানা
অধ্যে না ধরে কহিবারে তব গুণ।
যে গুণে বন্ধ হইল, এমন চঞ্চল মন।
এক মুখে কি কহিব, হ'লে শতানন।
ভবাপি নাহি পারিব, কহিতে আমি কখন।

শরক্রদা—ভোর

ছে প্রাণনাথ, নয়ন- অস্তবে পুমি যাইওনা, প্রবল বিরহানলে, স্থালাইও না। এসতে নয়নে রাখি, পলক মুদিয়ে থাকি নাদেখ নাদেখি কারে, এই বাসনা ন

জনদ ডেংকা

কেমনে বল ভাৱে ভূলিতে। প্ৰাণ সঁ পিথাছি বাবে, আঁত বজনেতে। ইবে বদি তৃথ হয়, হইবে সণিতে। দিয়ে কিবে লওয়া এবে, হয় কি মতেতে। আর কি দিব ভোমারে সঁপিরাছি মন, মনের অধিক আরে, আছে কি রভন ॥ ইছার অধিক আরে, থাকে যদি জান। ভাষা দিতে নাহি আমি কাতর কখন।

মিলন অমিয় প্রাণ করিতে বাদনা মনে, এ কেতু বিচেছণ-বিবে, হয় স্থালাভনে। নহে স্থবী নহে সুখী, প্রেম নাহি জানে। সুখী সুখী দেই সুখী, এ রদ যে জানে।

সরকংশা— জনব তেওালা
কেন বিধি নিংমিল কমলে কণ্টক।
কেখ শাশধ্য, নাশায়ে ভিমির
ভাবে কঙিল কংজ।
বিষধর মণি ধরে, মুকুতা শুক্তি-উদরে
এমন বিচার বাংহার সংসারে,
উধে খেলের কি জ্বস্তুক উ

এখন কোখা ভারনোগ বিহনে।

নিয়া নিপু হ'চে, মান্তিত আলারে

এবে না আইসে যতনে ।

কোথা সেই হাসি গেল, কোথা গেল মান

এবে সে হইল, লাভ হে বোদনে ।
আকে ভাডরণ, না সহে এখন

দহিছে কেবল মদনে ।
প্রাণ সঁপিলাম বারে, না হেরি নয়নে ।
এমন হইবে আগে নাহি ভানিতাম,
ভানিতা এমন প্রেম নাহি কহিভাম,
পীরিতে এইত মুখ সংশয় জীবনে।

বিচেহ্নেডে যায় প্রাণ না পারি রাখিতে। কাজর নয়ন মনে, লাগিল কবিতে । শুনি মন করে ধ্যান, প্রাণেরে বাঁচাতে। চাক্ষ্য বিহনে নাহি, উপায় ইহাতে॥

অণিরাক্ক যেখানে বিরাজ, তুলনা কমলে।
দিবা-বিভাবরী, তব ধ্যান করি
ভাগি হে সলিলে ॥
এ রীত ভোমার আমি, খুচাইতে পারি ভূমি
ভাগিবে নয়নকলে।
ইহাতে অধিক, আমার হে ছুখ
কি হবে কবিলে॥

কমলিনী কেন অভিমানী অধীন জমরে।
নরন অস্তর, হুইলে অস্তর
সহত কভিবে।
অস্ত অস্ত ফুলগণ, আমি সকলের প্রোণ
ভূষিডে উচিত সবারে।
ভূমি মোব প্রাণ, জীবন মরণ
কি কব ভোমাবে।

ভব অবিখাসে, ঘন খন খাসে
দহে সলা মন।
বিষম হইল নোৱে, কিনে বুঝাব ভোমারে
ভূমি মোর প্রাণ।
নিঃসন্দেহ করিভে হর, সন্দেহ ভাহে উদয়
বারে বারে কভবার, জানাব আমি ভোমার
ভূমি মোর প্রাণ ঃ

হোরি

শুন শুন লো প্রাণ কেন জুমি হও কাতর। মন প্রাণ জাখি, বারে দেখে সুখী ভাষারে রসিক, হয় আমার। আসা আশা করি, কি বল ভোষারি বুবলো বিচারি কারে হেরি॥ সরফরদা--- হোর

লয়ে তব মন, মনপুরে মন
করে রঙ্গ পান, জাশা আমার।
এগ এস ছে প্রাণ ব'স আমি বশ হোনার।
করিয়ে যতন, গাঁপিলে বে প্রাণ
তার পর কেন, রোব তোমার।
অন্তরে কত্তর, দতে নিরপ্তর
নয়নে নীর নাতি মোর।
আশা হাতে, নাহি দেয় যাতে
কার কেনে পথে, আশা তেমার।

কাশাহ্যা—টি ম দেওবালা কলে কমলিনা ছলে কোপা মধুকর। বিরহ্-জনল ছলে, ছলে নিবস্তর ॥ বিচেছদের শব ছলে, ডুবিল আকার। ভাগিছে নয়ন জলে, কলে জনিবার।

কার মন্ত্রণা শুনি প্রাণ জুলিলে লধানে। আমি তব ধ্যানে থাকি না হেরে নয়নে।

ভূমি যাবে চাই, পে ভোমার জান। ইহাতে অক্সথা কভু, ভেগেনা লো প্রাণ॥ না বুফিয়ে খেল কর, ডপায় কিবা ইহার, সক্ষেহ আপন জনে, ক'ব না ক্ষন॥

আমি যারে চাহি সে না রাজে মান। জনন পিরীতি বল কিবা প্রয়োজন। অভএব এই ২য়, দেখ কেহ কার' নং, আপন বালব হাবে, বাঁচায় যে প্রাণ ঃ

নিশি পোথাইয়ে প্রাণনাণ প্রস্তাতে আইলে, আমার আশার মুখ, কাবে বিলাইলে। বেদ্ধণে বাদিনী গত, সে তুখ কৰিব কৰু, জানিলাম প্ৰাণনাথ, কি হবে কহিলে কামিনা গহিত তুমি, বভিপতি সহ মানি, ইচা বুকি অফুমানি, মনে না কৱিলে।

বোগিয়। লাল ১ — চিমে তেওাল।
প্রাপ্তায় না হর ভাবে যে সাঁপিল পরাণ।
প্রাণ লয়ে অবিখাস, এ আর কেমন।
দিবানিশি বার ধ্যান, বার গায়ে গুণ।
নে ভাবতে অবিখাসা, বিচাব এমন।

ধোগাল গাজার—হণধ তেতালা
বেখানে থাকহ প্রাণ ভূল লা অধানা জনে।
অন্ধি মোর জর জর লোকের গালানে ল
তোমা বিনে ১৯০ যদি অন্ধানার জানে।
ক্ষতি কে জোমার হবে, হাহারে দেখনে ল
কেমনে রহিব প্রাণ না দেখিছে শেমারে।
চকোরা কি হয় হখা না তেরে শশারে ল
প্রাণ বিনে শূপা দেহ খাকে কি প্রাকারে।
নাশী বিনে নিশি কোধা বল শোভা করে ল

ভাটগারি—জগদতে হাণা
আমি হে ভোমার প্রাণ আভ সোহাগিনা,
ধধন দেখহ মোবে, পার কত মণি
বদি খাকহ অস্তর, ভোমার বিরহণার,
বলে মোর কানে কানে কানে মুখে থাক ধান।
ভোমার প্রিয় বচন, শুনাবাল মুখা প্রাবণ,
হব আদরে শরার হর্ষাহ্য জানি ॥

আনার মনোমোহনা হুনি আনে জানে,
হারয়ে লইয়ে মন হ'লে সোহাসিনা।
মনের অধিক ধন, আর কোথা আছে জান,
বৈ ধন তোমার কাছে আছে বিনোলিনা।
করিলে অতি বতন, তবে'ত থাকে রভন,
অবতনে ধন কোথা থাকে ওলো ধনি।

মালকোশ—জলদ ভেডালা

কি হবে ওলো সই বাঁচিব কেমনে।
বিষম বসত্ত্ব,
বিবাদী নিতান্ত্ৰ,
কণীর সন্তাব হয়, দংশিয়া পরে পলায়,
বসন্তের দুড,
কণী বিপরীড,
বাহ্মিয়া যে চিড, দংশে সন্থনে।
আপার ভর ভালে, নয়ন-সনলে স্থলে,
আপনি স্থলায়,
ভাষাতে কি ২৪, ভাল কথনে।

5

এ তুখ ना यात्र आह अश्रमः এবার জনম্ লইব এমন্ वधिव कोवन. अड्-अकला। वमत्त्वत दमनांशन, अथान छाट्ड महन, हत आवाधिय, भग्रत श्रीवर, রভিরে রাখিব, বিরহ-ধনে । नानीत उपय पाय, विषय र'न व्यामाय, রাজ বে ভ্রত্ত বিধ প্রাসিব, **চ**েবর দেখিব, বাঁচে কেমনে॥ व्यक्तिकृत्वत्र सक्राद्धः, नशं व्यक्तिकृत्वत्र करतः, কুম্বন-কানন क विन (इसन. जाल (यम पट्ट, मधु विरुत्न ॥ विषम ब्रावाङ काकिल, कामा श्रे शामा (मल, इडेव (च वर्गाध, कविव (च वध, **७८व स्थात आध, श्रीतरव मन्त्र ॥**

হিম শিশিরাস্তে, বসস্তে ব্যাকুল বিবাহণী।
মনে প্রাণকান্ত, তথা রতি কান্ত
দতে দিবস-রজনী।
রবির সমান সোম, কুন্তম কুশামু সম,
চন্দ্দেবে ঐ গুলে বাংগানি।

ষলয় স্মার, কোকিলের স্বর হলাহলাধিক শুনি ঃ

পলকে পলকে মান সহিব কেমনে, সদা প্রফুল্লিড কেরি, বাসনা মনে। মলিন মুখ-কমল, ছেরিলে হুদি-কমল, বুকে দেখ বিক্লিড, ছইবে কেনে॥

হালিতে হালিতে মান সহলে ন। যাং, করিয়ে অমিয় পাল, বিষ কোণা খাঁঃ। বিশ্বমুখে মৃত্যানি, সদা আমি ভালবালি, ইহাতে বিৱস হ'লে প্ৰাণ বাহিরায়।

cetta

জ্ঞত গমনে কি এও প্রয়োজন একি প্রয়োজন নছে। কার্ম্যে কার্ম্যে, কিনে হব দির রুহ রছ রছ, করি সর্পন ওচ্ছে । প্রাণ বাহির সময়, কেবা কার্ম্য, কার্মানে বাহ, নাহি দেখ ভাষ, হুধ অভিশয়, বরং কধন সংগ্রে।

প্রেম অস্তর কি বয়
থিয়ে জন প্রতি নয়ন অস্তরে।
নয়নের মত, দেখিতে সতত,
বল বল বল, এগতে কে পারে কারে।
অস্তরেতে ভাবাস্তর, হ'লে বে বয় কাতর,
ভাবের ভাবনা, ভাগেয়ে দেখনা
সেবায় বয়ুণা, কে কোগায় দের কারে।

মনে করি ভূলে ভোৱে থাকিব প্রথেতে। না দেখিলে দংহ প্রাণ, মরিছে চূখেতে : কি কানি কেমন আঁথি, না দেখিলে সদা চুখী প্রাণ করে বল দেখি, করি কি ইহাতে । নিদয় হইয়া কেন, চাতুরা করহ প্রাণ, আপন হইলে ডাবে, হয় কি ডাজিতে ॥

নয়ন-জালে খেওিলে পকল ও মুগ্নয়নী।
মনে করি বারে গারে, পলাবার পথ তরে
নাহি থেরি বিনোদিনী।
হেজু নিজ প্রয়োজন, যদি করিলে এমন,
সহাস্য বদনে, ভোষ গমিয়-ব-নে,
উচিত হয়লোধনি।

মদনেরে শাপু, কর কাস্তু সরস বসস্তু। করে মলর মারুভ, খন বেরে রোবাহিত এমন ত্রস্তু। কোকিল মন্ত্রী তায়, বার বায় ভার গায়, 'গালারি নিতাস্তু। শুলাস্ব দেয় ভাল, অলিকুল কোলাহল সকলি ক্ষণাস্তু॥

র্নথং হাসিরে হরিল আমার প্রাণ বিধুবদনী।

কিবা শোভা ভার, কুন্তলের ভার,
নিবিড় নারদ ভিনি।
জ শরাসন, তাহে কাম-গুণ
পঞ্চবাণ বিনোলিনা।
আকর্ণ পূরিয়ে, ভূজ বিনে প্রিয়ে,
সন্ধান করিছ ধান এ
প্রভাতে জরুল, বেন দীপ্রমান,
প্রবংগ কুন্তল মণি।
হেরে যে কুন্তল, ভ্লমর কমল
প্রবাস হর ভথনি ॥ ৰাণকোণ—গোন
নয়ন-মন ডুবিল প্ৰাণ নয়নে ডোমার।
ত্রিবেণী নয়ন, বেল অভি ৰন,
বহে ভিন ধার।
পাৰক প্ৰন বয়, যমুনা প্ৰবল হয়
প্ৰায় বেমন, ভৱজ ডেমন,
অপার পাধার :

মানের সময় সম্মুখে বসন্ত একি কোমার । দেখ কুসম-কাননে, বিহর্যে জালসংখ, মন নাজি ধৈয়া মানে, সকলে জাংগার। জন্ম কসিন তব, আধকন্ত কি কাক্ব, লক্ষে প্রাণ কভ সব, ভাজনা এবার ॥

क्तिक-कन्द (e e fet

ৰা তুমি চাছ ভা ভোমার। মন চঞ্চল হ'লে তুমি বা কাহার। চিবস্থৰে ৰাফ ধাডে, চলা ভাল দেই পৰে ইবে চঞ্চল হ'লে, সুধ কি কাহার।

এমন চুরি চন্দ্রাননা শিখিলে কোথায়।
হানিয়ে নয়ন-বাণ, হানিয়ে লইলে প্রণণ,
কথায় কথায়।
মনেরে বান্ধিলে বেশ, তুমি মুগু মুগু হাস
ইংগ কি উপায়।
চোবের নাহিক ভয়, সাধুজন ভাত হং,
বিচার হে ভায় ॥

দ্বৰার টোড়—হোর
ক্ষেনে রহিব খনে মন মানে না।
হেরি মোর তৃথানল, লাজভর পলাইল কলন্ধ বারণ করেনা।
গোকের কথার আব, কৈমনে হইব জিব অভিবে অস্থির বাজনা। বিনা তার দরশন, অশেব বতন উপায় করিতে পারে না॥ ধ

মনের বাসনা মোর সহ সে কি জানে না, জানিয়ে দেখনা মোরে, সঁগিরাছি ছখ-নারে, সহিতে বিরহ-যাঙনা। মিলনে অসাধ কার, তার'ত আছে অপার, ডখাগি সে'ত বুকোন।

হ'লে নয়ন-অন্তর, সে নির্ব্তর, ়াক জানি কেমন মজ্লা ॥ জল্প (ততাবা

क्ष और € द का । ना

ষ্ঠে ভাবে দেখি, অনিমিশ্ব জাঁখি ১ঘ লো তথনি।

মুখে আন্চেডন, হয় মোর মন শুনশো সঞ্জনি।

ভূষিতা চাঙকী যেন, নিজ্পিয়ে নব ঘন বিনে বারি পানে, কত সুখাঁ মনে

কে ভানে না ভানি I

মধনে না দেখে কাবে, বিনে ভারে বারে প্রাণ সঁপিলাম।

প্রবোধ না মানে, কংয়ে রোদনে এচেক বুঝালাম।

মন নরনের বল, প্রাণ আছে তার পাল, উভাতে সলয় বলি সেই বয

উপায় দে**বিলাম** ॥

ভর্জার টোড়ি—জগদ তেতালা
ভোষার নয়ন রক্ষক আমার ও মুগনয়নি।
মুগের গমন দ্রুল্গ, আমি পলাইব কত
পথ নাহি পাই ধনি।
গাহার সহিত চালি, দেব আর কেশ ফাঁলি,
শ্রবণেরে তব আঁথি কহে কি না জানি।
আমি হইয়াছি ভীত, ভর্মা বচনায়ত

ব।চিবার হেড জানি ।

বাংগিইট টোড়ে—জন্ম তেজালা বিনাদরে জনাদরে কে কাছার বশ। করিলে জাদর, হয় জদয় কমল প্রকাশ। রাখিতে একের মন, করে যদি বডন হইং। উল্লাস। তুই মন তুই মন এক কি হয় কোন ভাষ॥

বেমন আমারে ভাসালে নয়ন জলেতে।
তেমতি নয়ন, করে বরিষণ
হইবে হে প্রাণ ভোমারে ভাসিতে॥
কি তথ আশা কার, ংগনার হাতেতে ধরি,
প্রাণ দিলাম গাসিতে হাসিতে॥
মোর বশ মন, নহেত এখন,
কাতের নয়ন, কালিবতে ধানিতে॥

গোরী - জনদ ভেডালা

আনে ক সাথের ভূমি প্রাণনাপ।
এই সে কারণ, রক্ষক নয়ন
করিয়ছি জাল, মনের সভিত।
অন্তর হইতে প্রাণ, পাথিবে না কদাচন
ভূমি মোর মনোমত।
অনুলার বচন, পেলে কোন জন
ভাজার কখন, নাহত বেমত ॥

সোহনা— অন্য তেতাণ।
সৰি, দেখলো আমার কি ছলো।
পরেরে পরাণ সঁপে পরাণ যে গেল।
দিবানিশি সেইরূপ সন্ধ পড়ে মনে,
প্রাণ সঁপিড়াছি খারে পাসরি কেমনে,
প্রাণৰ আধ্ব তাবে ভাবিত চইল।

পিরীভি বিচ্ছেদ ছুখ কিসে নিবারিব। ইহাতে উপায় সখি, বল কি করিব। জ্ব আশে ধন প্রাণ, ক'রে তারে সমর্পণ, এখন পাশরি তারে, কেমনে রহিব॥

বিশ্ব মুখে মৃত্ হাসি ভালবাসি প্রাণ। বিশাদে প্রমাদ হয়, কাতর নয়ন॥ অধানী জনেবে ধেন কর এত অতিমান। ফু'মতে উচিত ভারে এইত বিধান

তোমার পিরতে এই ইউন।
অবলা কথের আন্দে ভ্রেত ভূবিন
মতি কৃষ অভিলামা পিনতে তোমাব,
কথ যাহাতে এ ভূপ যায় হে আমাব.
ইতাতে সদয় হ'যে হও অনুকূল।

চঞ্চল কেন চঞ্চল ময়নি,
আনিছেছে ভব মন-ছরণ।
এখন যামিনা ভাছে মুকু ছা কিরণ।
আসিব আশায় মন, উলাসিত রাখ শুন,
সময় থাকিতে চুখ, ভাব অকারণ।

শাশমুখি, মুগজাগি থানি চলিল।
প্রাণ মোর যায়, করে হার হার,
যদি কেই হও, আশান সকল।
প্রাণের জাকার কেই দেখেছ কি বল ?
মোর প্রাণের এ রূপ নিধি নির্মিণ।
সন্দেহ ইচাতে, যদি হয় চিতে,
আমার অংথিতে দেখিতে হই:।
৪

মান অপমান কিছু করোনা মনে, সকলি সহিতে হয়, সময়ের গুণে। পিরীতি এমন ধন, করিতে হয় যতন, বৈরক্ষ ধরিতে হয়, উচিত এখনে। কি দোষ ভার আপনার গোষ, সদা বারিপুর্ণ মোর নয়ন-কলস। অস্তরে বিরহানতা, হয় মুখলে!য ॥

্ ।

শীনমুখি হাসি হাসি বলিছে মোনে,
তন প্রাণনাথ ধন প্রাণ চিও আমার তে

যত সঁপেছি ডোমারে।
ইহাতে অভ্যথা কেছ ভোন না অক্তেব।
দেখনা বিশ্বয় কিবা, বুঝানা বিচাৰে,
যাচকের মান রাখিতে বাজন
কভি কি ক্যন মনেতে ক্রেঃ

কি হ'ল আমারে সই বল কি কবি।

নংন লাগিল চাহে কেমনে পাশরি।
কোনে হরিষ চিত না হেরিলে মরি।
তৃষিতা চাত্তকী যেন, থাকে আশা করি।
ঘনমুখ হেরি সুখা, দুখা বিলে থারি।

১১

মন চঞ্চল হলে সাধিলে কি হণে, দেনে ছায়াবাজি কেন, দেখিতে পাইবে। মন অপেনার, ভাৱে বশ কর মন বশ না হইলে, বশ কে হউবে॥

সাহিনী কালাংড়া—জনদ ডেডাং।
পিরীজের রাভ যে থাকিলে অগুরে
দৌহে দোঁহার অস্তুরে।
চক্রবাক চক্রবাবা, ভার সাক্ষা দেখ দেখি
বুকাব কি ভোমারে।

বিচ্ছেদ দুখেতে দুখা হয় দুইজন, কেহ সুখা কেহ দুখা না হয় কখন। মিলনে দেখ অধিক, জগতে দিহে পুলক ভালে সুখ-সাগতে।

সহত বাসনা যাবে হরিষ হেরিছে। ভাহার বদন, বিরস কখন না পারি দেখিতে। জাবন বিহান খান কোথা ভভাশনে শীচল হইতে কেহ দেখেছ কখনে. ভ্ৰাহারী জন, কড় নিষ্পান, भारत कि कविर ज ॥ খ্রামপুরবী--ভোরি औ शास्त्र द्वित दह निषय आगनाण এত শঠভা কেন। লাজ গেল, ভরু গেল, কুল গেল, শীল গেল, এখন কি ভয় বল, ভাজিতে এ জীবন : ভমি এমন রভন, দুখিনীর হবে কেল। না বুনো ক'রে যুচন, ফল পেলাম ভেমন कि भटन कवि এখন कट्ट काशमन । এই বোধ হয় গোর, ংডেছ যে অস্থির,

না বুৰে ক'বে যতন, কল পেলাম ভেমন
কি মনে করি এখন কংছে আগমন।
কমলবদনি লো চঞ্চল মুগবং এত অধৈয়া কেন,
এই বোধ হয় গোর, তেছে যে অভির,
সাদা-শংগুণ বুবি তব মুগনংন।
রাত্রিদিন যারে ভাব, সে কন নিভান্ত তব,
রুখায় সন্দেহ করি, কাতর হও প্রদান),
ভোমার একপ হেরি, চুখিত মন মন দ
বাগেই। – এবন তেচালা
ভারে আর সাধিব না সই

সাধিলে আগর খাড়ে।
বটে অনামনের নয়, অধিক আমর পেলে কে ছাড়ে।
এতেক বতন কলি, মতে চলিতে না পাবি,
অতি নিম্ন হ'লে প্র, অতি তুখ দিবে
মনেতে পড়েঃ

ভূমি বুৰি জান না তে প্ৰাণ বেঁধেছি প্ৰেমের ভোরে। কেমনে ছাড়াবে 'ছুমি আশা আশা ধরে আপন জোৱে ॥ জনরমন্দিরে রাখি, রক্ষক করেছি ঋাঁখি সেধানে প্রবেশ কার, ডোমা বিনে আর রাখিব গারে॥

আইণে হে বিবহিণীর প্রাণপ্রিয় একদিন পরে,

কি স্থানি কলিন, শৃশু দেহে প্রাণ,

আসিবে দিলা কি মনেরে।
প্রথম মিলন, অমির পান,

করিয়ে জীবন করেছি ধারণ।
বিচেছদের ছেদ মোর, অস্তর ছিল কবজর

অ্তিল পাইরে গ্রেমারে ঃ

এজ দিন পৰে নিবিল আমার মনের অনল স্থি।

দেখ বহ দিন, চিল চুই জ্ঞান,

সংত কুনিত জাঁগি ।

ভাবিয়ে ভাগার রূপ, আমি হলেন সেইরূপ,
কুনারকে আরশুল ভেবে, সেই হ'ল সে ভয়ে

এ সথে পেথা।

বংগাই আড়ানা—গোর

ভাবে ভোরে জানি নিশ্রোহা।

এই সে কারণ রারিদিন আমি দহি।

ভালতে ভালতে ভোষা বিবে আর নাহি।

শীতল করিতে ভোষা বিবে আর নাহি।

হাসি ভাগেবাসি স্থামুখি।
বিবস বদন ছেরি য'দ সুবে জাঁখি এ
সতত বাসনা মোন কদরেতে গাবি।
ভূমি নাহি দেখা আর কানে নাহি দেখি ॥
বাগেনী কালাংড়া—খনদ ডেভালা
রাত্রদিন একত্র প্রকাশ দেখ রাত্রদিন।
কেশেরে বুবাহ নিশি, বদন অক্রণ ॥

তপন মুখ বলিতে সন্দেহ নাহিক ইখে ্ছরিলে জন্তি-কমল প্রকাশে ভখন। কামিনীর মন-স্থু নিশিতে হয় অধিক কেশেরে ধিক, ভার করয়ে বঙন ঃ

(ē114

সে আদর যা আদর অধর কম্পে কহিছে। দরশনে পরশ্বে অমিয় বচনে শরীর প্রাবণ ক্রথা, আখি সহিতে। বধন দেখে আমারে, নিধি পাই মনে করে ভাগে व्यानस्मर्छ। রাখিয়ে কমল-কর কমলা উপর মুখে কথাদান করে ক্রখেতে ।

এই মনে: ছিল হে প্রাণ আমার করে। ভানিনে কথন নয়ন-নাতে মোতে ভাসাবে ॥

জন্দ ভেডালা

রতন পাইছে কেবা যতন না করে। হেরিতে যাখারে, ছরিষ অস্তরে মানৰ িমিৰ ছবে। ভিলেক অদর্শন, হ'লে কাংর প্রাণ ভুক্ত বেমন, মণির কারণ আমিও ভাহারি তরে॥ বাগেশ্ৰী-মণভানী ভোৱ

আইল বসম্ব হে নাথ কি সুখ দেখ ।।। পুরাইতে মনোজের মনের বাসনা। বিক্সিত কুমুম বন, মধুকর মধুপান, ভ্রমরী সহিতে ক্রখে করিছে যাপনা। কোকিলের কৃত্ধানি, জনয় পুলক শুনি বিরহী এ রবে বড়, পেতেছে যাত · I ৷ नारशं में वाशव--cetta

আলিতে এখানে কে বারণ করিলে। wami বধের ভয় সে নাহি ভাবিলে ।

यहें भर मधुकत, निवस्त व कशस्त्र. বিপদ কি বট পদ-স্বভাব পাইলে। িশি নাপোহাতে কি চঞ্চল চইলে আমার কি নাহি লাজ লোকেতে দেখিলে। -শনীর কিরণ দেখি, চকোর কুমুদ স্থি, अक्रण-जेन्य-कांव देश कि खांबटन #

क्रिक्स ल--- भागाव

বসস্ত ঋতু আইল, সব প্রবল ইইল शक्त कुः -कश्चि । মিন্দ মন্দ মলয়, প্ৰন বহে ভায় পিক কৰে কুত কুত, মধুকর আনন্দিত সদা শুঞ্জ হরিদাবিত আনন ৷ কি কৰ সময়-বন্ধ, অনক বিশেষে সাক भवाग्य कर्न्ट अकान । বিরহিণী কাডর এখন হেলি বেল শলী রাছ অতি উল্লাখিত যত भः (याती भवामा-वहन :

aste

মিছে অনুষ্ঠোগ স্টলো এরিছ চি করেছে। কি করিতে পাবে মনমন্ড নাইলে ৷ জামার বশ এখন, নহে বে জুরস্ত মন, वुकारन रव नाहि वृह्य, भारत भारतिहत रक्षमान ।

formir-cetta

মিলেচে, সুখে থাকুক না শুনে সেথাকুক प्रचटिशं रे'ति (कर (काम) पोक्ट्य कथन ।

'क्:क्नाः: ८वडाश---- cकारि

সুরস রুচির কুড়ুমে কণ্টক কে কবিল। জগ-আরাখিত মণি কেন ফণীরে সঁপিল h ষেরাপ খেদ ইহাতে, কিরুপে গারি বঝাতে, পুর আলো করে শশী, ভাহে কলছ রচিল।

ব্দত এব হয় মনে, মিলিব তাহার সনে দুখ নাহি সুধ বধা, সেধা রহিতে ২ইল ।

গলিচ—ছলদ তেঙালা
পিরীতি পরম স্থুখ দেই সে জানে।
বিরহে না বছে নীর হাহার নয়নে।
বাকিতে বাসনা যার চন্দন-বনে।
ভূজজের জয় সেহ করে কি কখনে:
যতন করিহে বাহারে, থাকে সে জন্তরে॥
যাহারে না চাকি জানি তাজে না আমারে॥

বিচেছদেরে সভত করিকে অনাদর, সে জন সদর নোরে হয় নিরস্তর, মিলনের-প্রাণ ভাবি, চাভুত্নী সে করে। কার কারে ভর আমার প্রাণ্ডর হে ভোমারে ॥ লোক-লাজ-ভর, সে ভয় কি হয়, বুঝেছি বিচারে। ভব হথে আমি হুখা, তব হুখে হই ফুখা ভব মডে মড, জেনো প্রাণ্নাথ, ক্ষধানা জনেরে ॥

42

নয়ন সজল জন্মে উদয় জ্বনল । বেবা করে প্রাণ, জানে সেই জ্বন কে করে শীচল ॥ কহিতে তুখ সাগর স্থিক প্রবল। ভইলে নারৰ কেমনে বাঁচিব ধল ॥

ই.ি - শ্রীকৃঞানন্দ ব্যাসদেব রাগদাগনোদ্ভ<

সঙ্গীতরাপকল্লফ্রয়ে বাঙ্গালাভাষা গান সমাপ্ত।

স্বর-প্রস্তারাধণয়.

ব্ব প্রত্যানক্ষ ব্যাসংগ্র রাগসাগনোত্তর সন্ধীত-রাগ-কল্পজনে নারদতুত্বর-সংক্রি দায়াং স্বরভেদ-সাধনারোচণাগরোচণভেদেন ষ্ট্রাগ-ত্রিশভরাগিণী-ভৈত্তরাদিরাগ-উপরাগ-পুত্তর-পুত্রবদ্গ্ভিতমার্গরাগ-দেশিরাগ-ভেত্তররাগালাপ-ঔত্তর-ষাত্তর-সম্পূর্ণ-উনপঞ্চাণ- কুটভান সপ্তাসপ্তক স্থরলোকে নরলোকে ত্তর সপ্তক ষ্ড্ ভ্রাম-মধ্যমগ্রাম-গান্ধারগ্রামেডেদেন স্বালাপ-স্করশ্রস্কারাধায়িতঃ।

खादय

क्रमाथ अक्षानाः अक्षानामाद्यादाकान्द्राहणम् । সা-রি-গ-ম-প-ধ-নীতি বিনিধ পবিকার্তিত:। वज्ङ-क्षवञ-शाकाःः मस्टमा धलभञ्जा। বৈধবভশ্চাথ নিয়াদঃ স্থানাঃ সপ্ত প্রকাটিতাঃ 🛭 প্রথম সাহরাখ্যাতা বিতায়া রি-ফলারিকা। ভূথীয়া গ কৰা জ্যো চতুথী ম ক্সরাল্মিকা। পঞ্চী প खबाबादा रही । खब्मर छन्। সপ্তম নি স্থরা প্রোক্তা নারদেকো ইমা মতা। বৈড়নঃ পঞ্চতিঃ প্রোক্তা বড়্ভিস্ত বাডবং স্বতাঃ। সম্পূর্ণাঃ সপ্তভি: জেয়া রাগলাভি'ল্লধা মতা ॥ क्ष बारदारी-अन्दर्शशिक्त ह म शह । স্বরাণাং সপ্তানামারোই তাবরোইণং এবর রাগানামালাপম্ সা: সারেই সাগরেত মপ্র প্রার্থ নাড। माननोधनमगरतकारतमा > मारतगरतमा २ **সাবেগমগরেম। ৩** শারেগমপমগরেমাঃ ৪ मारत्रभमभवश्यभगरवया । गारत्रभमभवश्यभगरत्रमा ७ जाट-गमश्रयमीमानीयश्रमगरद्रमा १ সারেগ ১ রেগম ২ গমপ ৩ মপধ ৭ প্ৰনী৮ ধনীসা > সানীধ ১০ নীধপ ১১ ধপম ১২ প্রমা ১৩ মগরে ১৪ গরেমা ১৫ ॥

সারেগারেগ ১ রেগরেগ ২ গমগমপ ৩ ম**পম্প**ধ ৪ श्यश्यनी ए यनोयनीमा ७ जानीजानीय व নাধনীধপ ৮ ধপধপম ৯ প্রথপ্রগ ১০ भगमगदत ১১ गदबगदबमा ১२ ॥ সাবেগদাবেগম ১ বেগমবেগমপ ২ গ্রমপগ্রশ্ব ৩ मश्यम्भवत् । श्रमीश्रम्भवीता c मानीयमानीयण ७ नीयणनीयणम व ধপমধপমগ ৮ প্রস্পুর্বতের ১ মগ্রের্স্পুরেসা ১০ भारतगरतभारतम्। ५ शहरमद्रममद्रमभारतभार গ[ু]শগ্ৰমণগ্ৰমণ ৩ মপ্ৰমণ্ধ্ৰপ্ৰনা ৪ शंकाश्य-ाल्यनोमा @ मानग्यमानायमानीयल ७ নীৰপনাৰপনাৰপম 🤉 ধপমধপমধপমগ ৮ भगमभगभगभगत्त <a> भगत्त्रभगत्त्रभा > ॥ সাসারেসারে ১ বেরেগ্রেগ ২ গণমগম ৩ भभणमण ह अभ्यभ्यभ व यसनीयनी ७ बीबोमाबोमा ५ मामाबीमाबो ৮ बोबीसबीस ৯ स्यनीयण ১० भाष्यभा ১১ মমগ্रश ১২ गंगदंबगदंब ३० दब्दबर्गदंबमा ३८ ॥ সাসংবেদেশ ১ বেরেগগমন ২ গগম্মপপ ও मग्रामध्य 8 श्राध्यामा ८ ध्रमीनीमामा ७ সাসানীনাধ্ধ ৭ নানাধ্ধপুণ ৮ ধ্ধপুণুমুম ৯ ममगगदतदत्र > नगदतदत्रनामा >> ॥

সাগ ১ বেম ২ গম ৬ মধ ৮ গনা ৫ ধ্যা ৬ সাধ । नीर्भ ४ म २ राग : । महत्त्र ५५ रामा ५२ ॥ সাদাগণ ১ ব্লেম্ম ২ ম্মপুপ ৩ গুগুপুপ ৪ পুপুষ্ধ ৫ यस्त्रीनो ७ भौनीशामा व मामानीनो ৮ यस्प्रश क भाषा ३० ममग्र ३३ गश्टर (इ ३२ (इट्स-: tr. २०) সাৎেরে ১ রেগগ ২ গ্রম ও মণ্প ৪ প্রধ ৫ यनी ने ७ नीमारा ५ मामानी ৮ नाय्य ৯ ४०० ১० ধপপ ১১ মগগ ১২ গরেরে ১৩ রেদাসা ১৪ ৮ সাসাগগরে > রেরেমম ২ গগপপ ৩ মমধ্য ৪ প্ৰনানী ৫ ধ্ৰমাসা ৬ সাসাধ্ৰ ৭ নীনীগপ ৮ প্রপাগ ৯ মুমুরের ১০ গুগুসাসা ১১ ॥ সাসগরে ১ বেমপনীনী ২ গণপদাসা ৩ মধনীধধ ৪ পৰানী ৫ পথধধ ৬ নীনীসাম ৭ সংসাপম ৮ নানীসামমম ৯ ধ্বসারেগ ১০ প্রসাস্থ্যে ১১ মমরেরেরেরের ১২ গগরেসাপগ ১৩ ধগ্রেসালালাগ ১২ (दलक्षमानीललयलक्ष्रदामानाय ३० नोलमधमानीत्व ३७ सगरबनीनीनीभा ১९ (बनीशभारवसशरदमा ১৮ নীমরেশাসানীম ১৯ গরেপনীধধসাদা ২০ ধাপনীমস্পা ২১ বেপ্পনীধ্যাসা ২২ ॥

নাগ-নাগেণী নাগাণাপ-বব-প্রকার

সা ১ সারে ২ সারে ৩ সারেগ - রেসাগ ২
সারে ৩ গরেসা ৪ থাগরে ৫ বেগ্না ৬
সারেগম ১ রেসাগম ২ মসারেগ ৩ সামরেগ ৪
গমসারে ৫ মগ্লারে ৬ গমরেসা ৭ গ্রেমণ ৮
মসারেগ ৯ সাগরেন ১০ রমেশাগ ১১ মরেসা ১২
সাগমরে ১৩ সামরেগ ১৪ মরেসাগ ১৫ রেম্পাল ১৬
বেগ্লাম ১৭ গরেসাম ১৮ সারেমণ ১৯ বেগামণ ২০
মসাগরে ২১ সামগরে ২২ মরেগ্লা ২৩ মগরেসা ২৪ ৪

ওড়ব রাগ--শ্ব-প্রভার

সাবেশমণ ১ মগবেশাণ ২ বেলাগমণ ও
নাগবেমণ ৪ গদাবেমণ ৫ বেলামণ ৬ গবেলামণ ৭
নাবেমণণ ৮ বেলামণ ১ নামবেগণ ১
মনাবেগণ ১১ বেমনাগণ ১২ মবেলাগণ ১৩

সাগ্রধরেপ ১৪ গ্রামরেশ ১৫ সাম্পত্রপ ১৬ मनागटक्य ३१ गमनाद्वय ১৮ मगनाद्वय ১৯ दिशममान २० शद्यमान २) द्यम्मान २२ মরেগসাপ ২০ সমরেসাপ ২৪ সারেগপম ২৫ **८२मां गर्भम २७ मार्ट्य ग्राम २० ग्रमार्ट्स १४** বেগদাপম ২৯ গরেদাপম ৩০ সাবেপগম ৩১ রেশাপাম ৩২ দাপরেগম ৩৩ পদারেগম ৩৪ বেপসাগম ৩৫ প্রেসাংম ৩৬ সাগপ্রেম ৩৭ গদাপরেম ৩৮ দাপগরেম ৩২ পদাগরেম ৪০ ग्रामाद्रम ४० मग्राद्रिम ४२ (द्राग्रमाम ४० গরেসাম নম্ভ রেপগদাম ৮৫ পরেগদাম ৪৬ গপরেসাগ ৪৭ পর্যবেসাম ৪৮ সারে মপ্র ৪৯ বেসামণ্য ৫০ সামরেগণ ৫১ ম্পারেপগপ ৫২ द्रिममालम ৫७ मद्रमालमल ८४ गाँउपमा ee (द्रमाश्रमण ०७ माश्रद्धमणश्र ० १ श्राह्मणश्रमण ० । (तम्मामन ea शादमामन ७० नामशादन ७) मभाषद्वम ७३ माधमद्वम ७० धमामद्दम ७८ मर्थमाद्विम ७३ द्वमर्थमाम ७५ मद्द्रमाम ७५ বেশমসাগ ৬৮ পরেমসাগ ৬৯ মপ্রেসাগ ৭٠ প্রসাপ ১ সাগমপরে ৭২ গ্রামপরে ৭৩ माभगन्दत वह भगागन्दत वह शममान्दत वह মগদাপরে ৭৭ সাগপমরে ৭৮ গ্রাণমধে ৭৯ मार्थिमद्व ६० भगागभद्द ५० भगमाभद्द ५२ সামণগরে ৮৩ সাধপগরে ৮৪ মসাপগরে ৮৫ माभगरत ५७ भगभगरत ५१ मभगरत ५৮ পমদাগরে ৮৯ গমপদারে ৯· মগপদারে ৯১ মগপ্দারে ৯২ প্রস্পারে ৯৩ প্রগ্রারে ৯৪ প্ৰমুসারে ৯৫ বেগমপ্রাবে ৯৬ গ্রেমপ্রা ৯৭ বেষগণসা ৯৮ মবেগণসা ৯৯ গমবেগসা ১০০ मगरत्रभमा ১०১ द्रशम्भमा ১०२ गरत्रभममा ১०७ বেপগমসা ১০৪ পরেগমসা ১০৫ গপবেমসা ১০৬ মগরেসা ১০৭ বেমপাসসা ১০৮ মবেগসা ১০৯ (यगमनना ३७० गर्यममा ३७३ मन्द्रमा ३७२ र्शमरत्रगमा ১১० गमशरतमा ১১৪ मगशरतमा ১১৫

গপমরের। ১১৬ পর্যন্রের। ১১৭ প্রগ্রের। ১১৮ মপ্রবের। ১১৯ ।

- কারিগমপধ সারিগমধপ সারিগপধন সারিমপধগ সাগ্যপথরি রিগমপ্রদা
- মগরিসাপর মগরিসারপ পগরিসারম পমরিসংবল প্রগ্রাররি প্রগরিবনা
- রিমাপমণ্ধ রিমাগমধ্প রিমাপশ্য রিসামপধ্য সমামপ্ধরি গরিমপ্থন।
- ৪ সাগরিমপ্র সাগরিমরণ সাগরিপর্ম সামরিপ্রগ সামগ্রহরি রিমগ্রহা
- গৃহাতিমান্ধ গুলার্থণ ব্যাতিপথ্য

 মুহাতিপথ্য মুহাগুলার মতিগুল্বসা
- রিগদামপধ রিগদামধণ রিগদাপধম
 বিমদাপধ্য গ্রমাপধ্র গ্রম্থিশদা
- গরিস্থেপ্র গ্রিস্থেব্দ স্বিস্থিম

 মরিস্পের্গ ম্পান্ধ্রি ম্ম্রিপ্রস্থা
- সারিমগপ্র সংক্রিমগ্রং, গারিপ্গর্ম সারিপ্মর্থগ সংগ্রমগ্র এগ্রম্বলা
- রিসামগপধ িসামগধণ রিদাণগধম
 রিদাণমধ্য গদাপমধ্রি গার্পমধ্যা
- সামরিক্পধ কামরিক্ধপ সাপরিক্ধম

 সাগরিমধ্য সাগ্যস্থরি বিপক্ষধয়া
- ১১ মলারিগ্রথ মলারিগধপ প্রারিগধ্য প্রারিমধ্য প্রাগমধ্রি পরিগ্রথধ্য
- ১২ বিম্লাগণ্ধ বিম্লাগ্ধণ বিপ্লাগ্ধ্ম বিপ্রামধ্য গ্রপ্লামধ্বি গণবিমধ্যা
- ১৩ মরিলাগপথ মরিলাগধপ পরিলাগধম পরিলামধ্য প্রসামধ্রি প্রতিমধ্লা
- ১৪ সাগমরিপথ সাগমরিধণ সাগপরিধম সামপরিধগ সামপগধরি রিমপগধদা
- ১৫ গদামবিপথ দাগণরিধম গদাণরিধম মদাপরিধ্য মদাপগথরি মরিপগধদা
- ১৬ সামগ্রিপথ সামগ্রিথপ সাপগ্রিথম সাপম্রিথ্য সাপমগ্রর রিপম্গ্রসা

- ৭ মদাগরিপধ মদাগরিধপ পদাগরিধম পদামরিধগ পদামগধরি পরিমগধদা
- ১৮ সমলারিপধ সমলারিধণ সপলারিধম মপলাবিধস মপলাগধরি পরিমলধলা
- ১৯ ু মগদারিশধ মগদারিধপ প্রথমারিধম প্রমারিধ্য প্রমারধরি প্রবির্থম
- বিগমলাপথ বিগমলংখপ রিগপল্পেন
 রিমণানাথা সম্প্রাধার
 রমণানাথা
- ২১ গরিমলাগধ গ্রিমলাধ্প গরিপলাধ্ম মরিপলাধ্য মগ্পলাধ্রি ম্বাগ্রিধলা
- ২২ বিমলদাপ্র রিমলদার্থপ রিপ্রলার্থন রিপ্রদার্থক গ্রপ্রদার্থর ক্রপ্রের্থক
- ২৩ মরিসদাপধ মরিসদাধপ পরিস্থাধন পরিস্থাধন প্রস্থাধন প্রস্থাধন প্রস্থাধন প্রস্থাধন প্রস্থাধনি
- হ৪ গমরিসাপের গমরিসার্বপ গপ্রিসার্বম মপ্রিসার্বয় মপ্রসার্বর মণ্যারিক্সা
- ২৫ সারিগপমধ সারিগ্রমণ সারিগ্রপম সারিগ্রমণ সাগ্রমধপরি রিগ্রমধণসং
- ২৬ রিসাগপমধ রিদাশধমণ বিদাগধপম রিসামধপণ গসামধপরি গরিমধপদা
- ২৭ সাগরিপমধ সাগরিধমপ সাগরিধণম সামরিধণা সামগধপরি রিমাগধপদঃ
- ২৮ স্বারিপ্মধ গ্রমারিধ্মপ গ্রমারিধ্প্য ম্যারিধ্পণ ম্বাগ্রধ্পরি মরিগ্রপ্রা
- ২৯ রিগণাপমধ রিগদাধমপ রিগদাধপম রিমনাধপদ গম্লাধপরি গম্রিধপদা
- ৩০ গরিনাধনপ গরিনাপমধ গরিনাধপম

 মরিনাধপর মগনাধপরি মগরিধপন।
- ৩১ সাবিপ্রমধ সারিধ্যমপ সারিধ্যপম
 সারিধ্যপর সাগ্রধ্মপ্র
- ৩২ রিদাপগমধ রিদাধগমপ রিদাধগপ্ম রিদাধমপুগ গুদাধমপুরি পরিধ্যপুদ।
- ৩৩ সাপরিগমধ সাধরিগমপ সাধরিগপম
 সাধরিমপগ সাধগমপরি বিধায়পসা

৩৪ পদারিগমধ ধদারিগমপ ধদারিগপম ধসারিমপুর ধুসারমপুরি ধরিসমুপুসা ৩৫ রিপদাগমধ রিধদাগমপ রিধদাগপম রিধসামপ্র গ্রহামপ্রি গ্রহিমপ্স ৩৬ পরিসাগমধ ধরিসাগমপ ধরিসাগণম ধরিদামপুর ধুগুনামপুরি ধুগুরিমপুদা ৩৭ সাগপরিমধ সাগধরিমপ সাগধরিং ম সামধ্রিপার সামধ্যগারি রিমধ্যপ্সা ৩৮ গদাপরিমধ গদাধরিমপ গদাধরিপম মসাধ্রিপর মদাধ্রপরি মরিধ্রপদা ৩৯ সাপগরিমধ সাধগরিমপ সাধগরিপম সাধ্যবিপ্র সাধ্যরপরি বিধ্যরপ্রা প্রাগ্রিম্থ ধ্যাগ্রিম্প ব্রাগ্রিশ্ম ধনামতিপথ ধন্যমগণ্ডি ধরিমগণ্য প্রথমারিম্থ প্রমারিম্প প্রসারিপ্র অধসারিপণ মধসংগপরি মধরিগণসা ৪২ প্রসারিমধ ধ্রসারিমপ ধ্রসাবিপম ধমসারিখণ ধনসাগপরি ধমরিগণসা রত বিগ্রপ্রাম্থ বিগ্রস্থামপ বিগ্রস্থাপ্র কিম্থ্যাংগ গ্রথ্যাপরি গ্রথবিপ্তা 88 স্বিপ্রাম্থ স্বিধ্যাম্প গ্রিথ্যাপ্ম মরিধ্যাণ্ড গুমুধ্যাপ্রি মুগুরিপুরা ৪৫ রিপগ্লামধ বিধ্যসাম্প বিধ্যসাপ্য রিধ্যসাপ্র গ্রহ্মাপ্রি গ্রহম্বিপ্র ৪৬ পরিগদামধ ধরিগদামপ ধরিগদাপম ধরিমসাপ্র দ্রম্যাপ্রি ধ্রমরিপসা ৪৭ গপরিসামধ গধরিসামপ গধরিসাপম মধ্রিসাপ্য মধ্যসাপরি মধ্যরিপ্সা ৪৮ পগরিসামধ ধগরিসামপ ধগরিসাপম ধ্মরিলাপ্র ধ্নগ্রপার ধ্নগ্রিপ্র ৪৯ সারিমপাধ সারিমধাপ সারিপধাম সারিপ্রমণ সাগপরমার বিগপরমসা ৫ - রিসামপ্রথ রিসামধ্যপ রিসাপ্রপ্র

রিসাপ্রমণ গ্রাপ্রমত্তি গরিপ্রমণ্ড

- [चर्त्राशाह
- কামরিপগধ সামরিধগপ সাণরিধগম সাপরিধয়গ সাপগধমরি রিপাগধমসা
- ১২ মসারিপগধ ম্যারিধগণ প্রারিধগ

 প্রারিধ্য

 প্রিরাধ্য

 প্রারিধ্য

 প্রারিধ্য

 প্রারিধ্য

 প্রারিধ্য

 প্রারিধ্য

 পরিরাধ্য

 পরির
- ৫৩ রিমলাপলধ রিমলাধলপ রিপলাধলম রিপলাধমল লপলাধমরি লপরিধমলা
- ৫৪ মরিলাপগধ মরিলাধগপ পরিলাধগম পরিলাধয়য় পগলাধয়রি রিগধগমলা
- ৫৫ সারিপমগণ সারিধমগণ সারিধপ্যম সারিধপ্মগ সাগধ্পমরি রিগধ্পম্যা
- ৫৬ রিসাপম্পধ বিসাধমগপ বিসাধপাসম বিসাধপামগ গদাধপায় গ্রিপ্রমায়
- ৫৭ সাপরিমণ্য সাধ্বিমণ্প সাধ্রিপ্থম সাধ্রিপুমণ সাধ্পগ্যমরি রিগণপ্রমা
- ৫৮ প্রারিম্পর ধনা'র-লপ ধ্যারিপগ্য় ধ্যারিপ্রয় ধ্যাগ্রম্বর ধ্রিপ্রসম্বা
- ৫৯ রিপ্রাম্পণ বিব্যাম্পণ বিব্যাপ্রম বিব্রাপ্রমুগ গ্রহণাপুন্তি গ্রহিপ্রমুগ
- ৬০ পরিসামগণ ধরিদামগপ ধরিদাপগম
 ধরিদাপমগ ধগদাপথবি ধগরিপ্যমা
- ৬১ সামপ্তিম্ধ সাম্পতিমূপ নাপ্ধবিস্থ সাপ্ধতিম্ব স্থপ্তম্ব বিপ্রস্থা
- ৬০ মসাপ্রিথ্য মসাগ্রিগ্র প্রাণ্রিগ্র প্রাধ্রিম্র প্রাণ্যমূর প্রিণ্যমূর
- ৬৩ সাপমরিগণ সাধ্যারিসপ সাধ্পরিগম
 সাধ্যারিমপ সাধ্যারিস
- ৬৫ মপদারিগধ মধনারিগপ প্রধারিগম প্রধারিমণ প্রধাগমরি প্রবিগম্বা
- ৬৬ পদসারিগধ ধনসারিগণ ধপসারিগম ধপসারিমগ ধপসাগমরি ধপরিগমসা
- ৬৭ রিম্পসাগধ রিমধ্যাগপ রিপ্ধ্যাগম
 তিপ্ধ্যামগ গপ্ধ্যামরি গপ্ধরিম্বা

- ৬৮ মরিপদাগধ মরিধলাগপ পরিধলাগম পরিধসামগ পগধসামরি পগধরিমসা ৬৯ বিপমসাগধ বিধমসাগপ বিধপসাগম বিধপসামগ ধগপসামরি গৃধপরিম্সা পরিমসাগধ ধরিমসাগপ ধরিপ্রাগম ধরিপ্সামগ ধ্রপ্সামরি ধ্রপরিম্না ৭১ মপরিসাগধ মধ্রিসাগপ পথরিসাগম প্রধান্ত্র প্রথানাম্থি প্রথারিম্না ৭২ পমরিসাগধ ধ্যরিসাগপ ধপরিসাগম ধপরিসামগ ধপগদামরি ধপগরিমদা ৭৩ সাগমপতিৰ সাগমধতিপ সাগপধতিয সামপধরিগ সামপধগরি রিমপধগসা ৭৪ সনামপ্রিধ স্পামধ্রিপ স্লাপধ্রিম মসাপথতিগ মদাপ্রগতি মতিপ্রগসা ৭৫ সামগপ্রি সামগধ্রিপ সাপ্যধ্রিম সাপমধ্রিক সাপমধ্যরি রিপমধ্যসা ৭৬ সসাগপরিধ মসাগধরিপ প্রালধ্রিম প্ৰসামধ্যিত প্ৰসামধ্যতি প্ৰিমধ্যসা ৭৭ সমসংপরিধ গ্রম্যাধরিপ গপসাধরিম মণসাধরিগ মণসাধগার মণরিধগদা মঙ্গদাপতিৰ মগুলাধবিপ পুগুদাধবিম প্রমাধ্বিগ প্রসাধ্যার প্রবিধ্যসা ৭৯ সাগপ্যরিধ সাগধ্যরিপ সাগধ্পতিম সামধপরিগ সামধপ্যারি রিম্ধপ্যসা ৮০ গ্রাপ্মরিধ গ্রাধ্মরিপ গ্রাধ্পার্ম মসাধপরিপ মসাধপগার মরিধপগদা ৮১ সাপগমরিধ সাধগমরিপ সাধগপরিম সাধমপরিগ সাধমপূর্গার বিধমপূর্গা ৮২ প্রাগমরিধ ধ্যাগমরিপ ধ্যাগপরিম ধুসামপরিগ ধুসামপুগরি ধরিমপুগুসা ৮৩ গপসামবিধ গধসামবিপ গধসাপবিদ্ মধ্যাপরির মধ্যাপর্যার মধ্যিপর্যা ৮৪ প্রসামরিধ ধ্রসামরিপ ধ্রসাপরিম ধ্যসাপরিগ ধ্যসাপগার ধ্যরিপগসা
- সামপগরিধ সামধগরিপ সাপগধরিম সাপ্রমরিগ সাপ্রমণ্রি রিপ্রমণ্সা ৮৬ মসাপগ্রিধ মসাধগ্রিপ প্রাধগ্রিম প্রাধমতিগ প্রাধমগরি পরিধমগ্যা ৮৭ সাপমগরিধ সাধমপরিপ সাধপগরিম ্সাধপরিমগ ধমসাপগরি বিধপমগ্রসা প্রামগরিধ ধ্যামগরিপ ধ্যাপগরিম ধ্যাপ্ররূপ ধ্যাপ্রগরি ধরিপ্রগ্রা ৮৯ মপদাগরিধ মধসাগরিপ পধসাগরিম প্রধানবিগ প্রধানগার প্রবিন্নগা প্ৰসাগ্ৰিষ ধ্যসাগ্ৰিপ ধ্পসাগ্ৰিষ ধপদামবিগ ধপদামগ্রি ধপবিমগদা গ্রমপুসারিধ গ্রমধুসারিপ গুপুধুসারিম মপ্রসারিণ মপ্রসাগরি মপ্ররিগসা মগপদাবিধ মগধদাবিপ পগধদাবিম পমধ্যারিগ প্রথমাগ্রি প্রথরিগ্রা ৯৩ গপমসারিধ গধমসারিপ গধপসারিম মধ্পসারিগ মধ্পসাগরি মধ্পরিগসা ১৪ প্রম্মারিধ ধ্রম্মারিপ ধ্রপ্রারিম ধ্মপ্রাত্তিগ ধ্মপ্রাগরি ধ্মপ্রিগ্রা ৯৫ মপ্রসারিধ মধ্যসারিপ প্রথসারিম প্রমুমারিগ প্রমুমাগরি প্রমরিগুলা প্রথমারিধ ধ্রগদারিপ ধ্রপদারিম ধপমসারিগ ধপমসাগরি ধপমরিগদা ৯৭ বিগমপদাধ বিগমধদাপ বিগপধদাম রিমপধ্যাগ গ্রমণধ্যারি গ্রমণধ্রিদা ৯৮ গরিমপ্রাধ গরিমধ্যাপ গরিপধ্যাম মরিপথসাগ মগপধসারি মগপধরিসা ৯৯ বিম্পাপদাধ বিম্পাধ্যাপ বিপাগধ্যাম রিপমধ্যাগ গ্রামধ্যারি গ্রামধ্যি ১০০ মতিগণসাধ মরিগধসাপ পরিগধসাম পরিমধ্যাগ প্রমধ্যারি প্রমধ্রিসা ১০১ গম্বিপ্সাধ প্রম্বিধ্সাপ প্রপ্রিধ্সাম মপবিধসাপ মপপ্রধসারি মপগধরিসা

১০২ মগ্রিপ্রাধ মগ্রিধ্যাপ পগ্রিধ্যাম প্রবিধ্যাগ প্রগধ্যারি প্রগধ্রিশা ১০৩ বিগ্রথম্যাধ বিগ্রথম্যাপ বিগ্রথপ্যাম রিমধণসাগ গমধণসারি গমধণবিসা ১০৪ গরিপম্লাধ গরিধম্লাপ গরিধপ্লাম মরিশ্বপদার মগ্রপদারি মগ্রপরিদা ১০৫ রিপপ্যসাধ রিধসমসাপ রিধগপ্সাম রিধমপ্রাগ গ্রহমপ্রারি গ্রহমপ্রিগ ১০৬ পরিগমসাধ ধরিগমসাপ ধরিগপসাম ধরিমপ্রাণ ধ্যমপ্রারি ধ্রম্পাব্রা ১০৭ গপরিমসাধ গধরিমসাপ গধারপ্রাম মধ্বিপদাগ মধ্যপদাবি মধ্যপ্রিদা ১০৮ পগরিমসাধ ধগরিমসাপ ধগরিপসাম ধ্মরিপ্সাগ ধ্মগ্রপ্সারি ধ্মগ্রপরিসা ১০৯ রিমপ্রসাধ হিমধ্যসাপ হিপধ্যসাম রিপধ্মসাগ গপধ্মসারি গপধ্মরিসা ১১০ মবিপ্রসাধ মহিধ্যসাপ প্রিধ্যসাম পরিধমসার পরধন্সারি প্রধন্তিসা ১১১ রিপমগুলার বিধুমগুলাপ বির্থপুগ্লাম রিধপমসংগ গধপমসারি গধপমরিসা ১১২ পরিমগদাধ ধরিমগদাপ ধরিপগদাম ধবিপমসার ধগপমসারি ধগপমরিসা ১১৩ মপরিগদাধ মধরিগদাপ পথরিগদাম প্রধারম্বার প্রথম্মারি প্রথম্বিসা ১১৪ প্ররিগ্লাধ ধ্য রগ্লাপ ধ্পরিগ্লাম ধপরিমদাণ ধপগম । রি ধপগমরিদা

১১৫ গমপরিদাধ গমধরিদাপ গপধরিদাম

১১৬ মগপরিসাধ মগধরিসাপ পগধরিসাম

১১৭ গ্রপ্মরিস্থ গ্রম্মরিসাপ গ্রপ্রিসাম

১১৮ প্রমারিসাধ ধ্যমরিসাপ ধ্যপরিদাম

ধ্মপরিসার ধ্যপরসারি ধ্যপরিসার

মপধহিদাপ মপ্ৰগ্ৰাকি মপ্ৰগ্রিদা

প্রধরিসাগ প্রথগসারি প্রথগরিসা

মধপরিসাগ মধপ্রসারি মধপ্ররিসা

১১৯ মপগরিসাধ মধগরিসাপ প্রধারিসাম প্রমরিসাগ প্রমণ্সারি প্রমণ্রিসা ১২০ প্ৰথাৱিদাধ ধ্নগ্ৰিসাপ ধ্পগ্ৰিসাম ধপমরিসাগ ধপমগদারি ধ্যপগরিসা সারিগমপধ্নি সারিগমপ্রিধ সারিগমধ্নিপ সারিগপথনিম সারিমপথনিগ সাগ্যপথনিরি রিগ্যপথনিসা রিসাগ্যপথনি রিসাগমপনিধ রিসাগমধনিপ রিলাগপথনিম বিলামপথনিগ গলামপথনিবি গরিষপধ্নিদা সাগ্রিমপধ্নি সাগ্রিমপ্রিধ সাগ্রিমধ্রিপ সাগ্রিপধ্রিম সামরিপথনিগ সামগ্রগামীর রিমগপধনিদা গদারিমপধনি গদারিমপনিধ গদারিমধনিপ গুলারিপধনিম গুলারিপথনিম মুলারিপথনিগ মুলাগুপথনিরি মবিগপধ্নিসা বিগদাম্পদ্নি বিগদামপ্রনিধ বিংসামধ্যিপ বিগদাপ্ধনিম বিমসাপধ্নির গ্রমাপধ্নিবি গ্মবিপ্রবিদা গ্রিসাম্পর্যনি গ্রিসাম্প্রিধ গবিদাপধ্নিম গ্রিদাপধ্নিম মরিসাপ্ধনির মগুসাপ্ধনিরি মগুরিপ্ধনিসা সারিমগপথনি সারিমগণনিধ সারিমগধ্নিপ সারিপ্রধ্নিম সারিপ্রধ্নিগ সাগপমধুনিবি বিগপ্রধনিসা বিসামগুণধূমি বিসামগুণ্ডিধ বিসামগুণ্ডিপ রিসাপগধ্নিম রিসাপ্যধ্নিগ গদাপমধ্নিরি গরিপমধ্নিদা সামরিগপধ্নি সামরিগপ্রিধ সামরিগধ্নিপ লাগরিগধ্নিম লাগ্রিমধ্নিগ লাপ্সমধ্নিরি রিপগমধনিদা মসংরিগণধনি মসারিপপ্রিধ মসারিগধ্রিপ প্রারিগধ্রিম প্লাৱিষ্ধনিগ প্ৰাগ্মধ্নিৱি প্রিগমধনিসা বিম্নাগপধনি রিম্নাগপনিধ বিষ্ণসাগধনিপ বিপসংগধনিষ

রিপলামধ্নিগ গপণামধ্নির গপরিমধ্নিদ। মরিলাগপ্থনি মরিলাগপ্নিধ মরিলাগধ্নিপ প্রিলাগধ্নিম প্রিলামধ্নিগ প্রদায়ধ্নিরি প্রবিষধ্নিদা

সাগমরিপধনি সাগমরিপনিধ সাগমরিধনিপ

সালপ্রিধনিক সামপ্রিধনিগ সামপ্রগ্নিরি বিমপ্রথনিসা গুসামরিপ্রধনি গুসামরিপ্রিথ গুসামরিধনিপ গুসাপ্রিথনিক মুদাপ্রিথনিগ মুসাপ্রথনিরি ম্রিপ্রথনিসা।

শ্রীকৃদানন্দ ব্যাসাদের রাগসাগরোম্ভর সঙ্গাড-রাগকল্পনাম ওড়ব খাড়ব সপ্তস্বর রাগ-স্বএপ্রস্তার সম্পূর্ণ।

ধ্রুপদের সরগ্রাম

ৰড়জ ঝৰজ গাজার মধ্যম পঞ্চম বৈৰত নিবাদ এই সপ্তত্ত্বকে: ধনীকে বুলায় দএ পুরপদ মধ সমক শেহো গারন ্নী আরোহা অববোহা কাকা উলট পুলট ঐসে হোত নিবাদ বৈৰত পঞ্চম মধ্যম গাজার ঝবক।

তুগন সর্গমকী স্থাবন্ধ তুমকু বৈশ্য দই এনাচ লেখে। স্থমতিবাদে সাবেসা সাবেগনের স্থাতিবাদ গ্রেসাবেগমপন গ্রেসা। গাবেগমপ্রপদ্মগ্রেসা সংক্ষেমপ্রনিধপমগ্রেসা নীধনীৰপ্রনিধিপম প্রনীনীধপপমগ্রেসা। গ্রেমপ্রনীনীধপমগ্রেসা ধপ্রনীনীধপমগ্রে

नीयम्बग्रद्यमा ॥

খোটা মনকী পহলে দূর করে। তব ফুরেগা এছ বিদ্যা খট ।

দোরঠ—চৌতাল

সারেমপনীসানীপমধ্যপদ্যেসাগম্পধ্সারে সারেমহরসানীধ্পমপ্রধারেসা ॥

কানগ্য-চৌতাল

সারেগম পধনী ধপমগরেস। বড়ক স্থার এক কছে নিরঞ্জী।

কায়ম রহো পাতসাহ সাহ ককবর শুভ রঙ্গনী ৷

थणभगत्त्रमा ॥

সপ্ত স্থাকে ব্যোরে এক এককর দেখাবে। বাদী বিবাদী অমুবাদী সংগাদী সম্পূর্ণ

উড়ৰ খাড়ৰ সকাৰ্ণ গায় ফুনাৰে ।
সামারেসাবেরেরেগরেগগগণগণমপমপমপপপ
ধপধধনীধনীনীনীধনাধধপধপপপন্যপম মমন্ত্রমারেরেগরেরেপেন্দারেসা।
সারেসানারেগগরেসাগরেমাগনেমাগরেসামারের সাপমরেশলারেসাগরেনাধপমগরেসাধপমগরেসা ধন্মসারেসাপমগরেসামারেরাধপমগরেসা সাচে গুরুনকা সেবা করে ভব বিভাধর নাম করাবে ॥

ধনীসাগ্রেসামগ্রেসানীধপমগ্রেসা । মধপপধনীসাগ্রেমগ্রেগ্রেসানীধপমগ্রেসা ॥

যালকোল—১১)তাল

ম মগমগ্ৰেসাগমধনীসাগমনীনাধধ
প্ৰগমধনীধ্ৰমগ্ৰানীধ্ৰমগ্ৰেসা ॥
গগমধনীগাগ্ৰেসামগ্ৰেসামগ্ৰ ধৰাধ্ৰমগ্ৰগ্ৰেসাক্ৰানীধ্ৰমণ্ৰ

সেহং—চৌতাৰ গমধনীসানীগানীধ্মগ্রেস: । ধনীধনীসানীসাগদামগদানীসানীধ্মগদা ॥ গং—চৌতাল

নীসাগমপসানীধধমগরেলা। গগমধধনীসারেসামগরেলাগরে সানীসানীধপমগরেলা।

ধং—চৌভাল

ধনীসানীধপধপনমগ্যেরসাসারে গমপধনীসাসানীধপামগ্রেসা ॥ মমমধধনীসানীসাগ্যেরসামগ্রেসা রেসানীধপধপামগ্যেরসা ॥

हिर---(ठो अन

সাসাগসাখসাগমধনীধগমধসানা
ধগমধসানীধমগনীধমগ
মধনীসাধসাগসামগসানীসানী
ধমগসানাধমগনীধমগ
অক্ষা গাতসে প্রগটো সগমধনী
হিতোল গায়ন গাবো গুণী
পৃত্তি ব জাবত নীধগমগসা ।

কেনার—চৌতাল

নীলাগমপমগরেলানীলাধপম গ্রেলালানীধপমগমধপমগরেলা ॥ গ্রেমাকানীমপম্বানীধপধপমগ্রকামপরেলা

কামোদ—চৌতাল

ञाटब्रञाटब्रल्थलथलगणनगटब्रमणटब्रजा । गणमथमानीमामगमागटब

मानीद्वमानास्थरभगगद्वमः ।

ছারানট—চৌতাল ধপমগপমগরেকাধনীকারেগমগরেকা। মধনীকারেকাকারেকাগরেকাশ

শং—চৌতাল

পপসাসানীসানীধণপ্রের্যানীসাগরেরা। মধ্পসাগরেসামপ্রেশানীধ্পমগ্যমগরেরাধ্যানীসা।

মানশ্ৰী— চৌতাল

সাগপগসানীনীধধমমগদাপমগধ্দারেশসা। প্রসাপপম্সানীনীধ্যধ্যমসা। ধ্বগ্রেপ্রথগরেসানীধ্পম
সাসারেগ্রনীধ্বগ্রেপ্রথগরেরসানীধ্সাসা ।
গমনীধ্বধ্যপ্রথমগরেগ্রগ্রথম
ধরেনীধ্বগ্রেপ্রথমগরেসানীধ্
অধ্বাণী লীএ বালী আলাপগীতকে প্রমাণ
বাদকে। শুহুম করতাকো কহৈছত
গায়ক স্ববিধ্লারক
লোকে। উরাদী বিবালী সংবাদী অমুবালীকে
ব্যব্রে ভারে ভারে কর দেখাবে তসগরে
অগ্রহস কহত সব শুশীরন্মে নায়ক ॥

গোরী--ক্রপক

বেমপ্ৰীসাকেদানীধপ্ৰগৱেদানীগানীধপ্ৰগৱেদা। পেনাগৰেদামগদানীসানধন গৱেদানীধপ্ৰগৱেদানীধগৱেদা

হং—চৌতাল

সাবেগমধনীসানীধমগবেগাসানীসাগবেগা গগমধনীসাগবেগামগবেগানীধনী সাধপমগবেনীসাগবেগামগবেগা ॥

সারল--চৌভাল

নীনীসাসারেসামমপপমপরেসা।
মপনীসাসারেসামমরেরেরসারেসানীপপমমরেসা।

ধনাত্রী—চৌডাল

পমগ্রেসামনরেরেসানীধপমগ্রেসা। মুপনীসাগ্রেসামগ্রেসামগ্রেসানীসাগ্রেসা।

ভিভাগা

নীসাগমপ্রমধ্যগরেসা।
মধনীসারেসাগরেসামগরেসা।
নীধপ্রসারেসা।

ভৈরবী—বি বিট গনীসাগপমগরেসালগরেসানীপনীসাগরেসালগরেসা পনীসামগনীসামনীধণমপ্রমগরেসা ॥ বং-ভিডালা

নীসামগরেসানীধপষগরেসাধপমগরেসা।
মপনীনীধগাগরেসামগসাগরেসারেসানীধমগরেসা॥

হৈত**্ৰী---ভিভা**ৰা

নীসারেসানীধপধনীসারেগ্রগ্রহা।
রেমপনীসারেসানীধপমগ্রেসাসানীসাগ্রেসা॥

গাছার—টো হাল

ধণপাগ্যৱেশপধনানীনী ধধপণমগপনীনীধধণমগমগ্যেকা ৮ মমমপণপাধ্যানানানী সাগ্যকোসানীধণধধ্যপমপশমগমগ্যেকা।

টোৰী— চৌডাল

লারেগমপপধনীসানীধপপমগসরেল। । মধপমধনীসাগরেসামগরেসানীধনীপপমগবেস। ॥

নীসাগরেরেসানীসামগ্যেসাগরেসাধ্পমগ্রেসা।
মধনীসাগ্রেসামগ্রেসামনী
ধপমপ্রবেসানীধপ্রপ্রসার্গরেসা।

মলার—চৌভাল

প্রপাস্থপ্রসাস্থপ্রমনীধ্রপ্রস্থন্ত্রন।। সঙ্গসম্মধ্নীসাস্ত্রসাম্পর্সাস্থপর্মপ্রমণ্ড্রন।॥ হৈরবা—াতভালা সাগেমপথপপমগ্মগ্রেগ্রেসা । মপনীগাগ্রেসারেসানাধপমগ্রেসা

সাসাতের রেগগমমধ্ধপপ্মস ধ্ধ্ধপপ্মগনীধ্পমগতেরসা ॥ মপ্ধনীসাগতেরসামগতেরসাসাসা সানীনীধ্ধপুপ্মগতেরসা ।

রাধকেশা—ভিতালা

धगमाद्रमगध्यमगमगद्रमा । मधनोनाद्रमामद्रमानोधयधममगद्रमा ।

ললিভ--ভিডালা

নীসামগ্যমপ্পমগ্যমগ্রেসা। গ্যমনপ্রধনীসাগ্রেসাট্রসানীধ্পধ্ধপ্রস্ত্রসা

আলাইরা—ভিডালা

মধ্ধনীলালানীধপমগরেলা
মধ্নীলারেলাগরেলারগরেলারেলানীধ**পমগরেলা**।
লারেগমপ্ধনীলালানীধপমগরেলা।

शाकाद---(हो कान

ধ্ধধপ্পগগ্রেম্মপ্ধনানী নীধনীধ্পমগ্রেসামগ্রেসা ॥ মুমুপুধধুধনীসানীনীধ্বানীধ্বীধ্পমগ্রেসা ॥

শ্রীকৃষ্ণানন্দবাসদেব-রাগদাগরোম্ব দঙ্গীত-রাগক্ষক্রেম গ্রুপদ-বিষ্ণুপদ-ধেরাল-সারিগম সমাপ্ত। সন ১২৫২ সাল, সন্থৎ ১৯০২ শুক্রচভূদিশী তারিধ ২৯ মাঘ।

অকারাদিক্রমে প্রাচীন সংস্কৃত এম্ব-সূচী

(প্রথম খণ্ডে বর্ণিত)#

शाक् संद्वम	ર	সঞ্চীত-দৰ্শণ	5, 9, 8, ¢, 4 , 55, 52, 50,
নাদপুরাণ	e, 58, 59		३৮ हरे एड ७३, ०४, ७१
नान-मटरानि	>0	সঙ্গী ত-দাখোদর	¢, ₹8
নারণ-সংহিতা	ه, و, ه, و	্ল লারারণ	२६, २१, २৮, ००, ०२, ०१
নারণ-সঙ্গাত	۶, ۶۶,	ু পারিখাত	>4
विकारनचत्र	•	ু ভা ৰ্য	२, 8, ६, ३२, ७१
বিফুপুরাণ	2	্ৰ মংকাছবি	२, ७, ১১, ১७, २२, २०, ७€
রুহৎ সঞ্জীজ-রক্ষাক্তর	>+, >>	্র রড়মালা	5 ર, વર,
ভয়ত-মত	w	" রদ্ধাকর	২, ৪, ৬, ২৪, ২৬, ১৯, ৩০, ৩২, ৩০, ৩৫ ১৯
নতল-নত	•	্ৰ সংহিতা	>, >>
বাজবড়া-সংহিতা	2	" সার	>>
শারীয়-বিবেক	•	ৣ সাহিত্য	><
শিৰ-সঞ্চীত	2, 28	ু সিদ্	>>
সঙ্গীত-চন্দ্ৰিকা	55, 20	সঙ্গীতাৰ্শব	>>
সঙ্গীত-ভর্মান্ত্রী	30	হতু শান্য ত	

[্]ৰ অজীয় বজেও এই সকল নাম ও গ্ৰন্থ চটতে প্ৰসাণ উচ্চ ত চটবাডে।

১ম তিনখণ্ডের বর্ণান্তক্রমিক নাম-সূচী

	ŋèl		न हो		78
	4	ক্ষরধগতি	. 600	উলায়ত অলী	()-1
অক্বরণাহ	89,6+,65,6+,68,69,	অশক্রি		ইয়ান, ট্যানদ'ন	66,518
₩ ,>>1,52	5,528,524, 526, 508,	অশরফ ্	2 8 m	देशमञानी मुनीदर	a1 •8
201,204,2	,646,646,666,666	ক্ষ্ম কৰ	€ 98	ট ণভ ষাস	*19
222,280,2	,485,455,867,86	অস্পেম শাঃ	>>೦-೦೯೮	ট রা¹হম	¢>,42¢
2 42,295,2	95,299,260,226,000,	অহম্দ আলী	GP 3	ট ব ণী স	*27
৩২∙,৩২৫,€	ee, III aa	व्यक्ष्मन गः	चंद्रः,चन्द्र,चस	हेमक ११२,89	0,869,869,605,65%
'5(5) 4 H (3)	৩২৮,৫৩১		G []		à,७••, ७ •७, ७ ১७,७১३,
অগ্ৰহাৰী	৯৪, II ১৯৮,৩৩৬	জ্ঞাগর	222 252		b. 560, 698, 696, 699,
₹ 598 II	I ১৪৭ [অচপল নেগ।]	আগোমোডুমদেণ	দ' স্থীবাংহের ৫৮৪		จ,ชะร,ชะค,ชลง,ช ล๔ ,
व्यक्तिश्रा ७५०,६१	۵٩,¢৯৯, 11 ২٠ ৬, ۶৯৯,	আজম, আজ্য শ	ie 260,626,032,		5 9.80,80,80,85,
२५०,२१५,३।	P5,580,580,005,005,	11 >>>,	III 280		a, : > ৮, ২ ০ ୭, ২ ০ ৬, ১ : ৮,
o>-, III :	\$\$\$,580 \$ \$\$,5 00	আন্নান আনক্ষ	*************	১৮৬,৩৩২	111 300,300,332
व्य क्ष	528. II 4.65	420,428,2	8 - 2 6 1- 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 2	22.222	. , ,
व्यवस्थ	III >>>	७२ १,७२৮, ह	62,802,e00,020,000,	ইণ্ক মঙোকার	e>e,e+2
অভ নেত্ৰী	40	456,512,5	,65,56 11 ,350,65	ইশ্বংগ	642,050. III 569
ভারব	II @>>-@>	9.2,0.4,0	9 %	ইংরাশাঃ কাঙা	
જાલ્લોલમીન :	00,68°,505,685,568,	व्यक्तिकात । यात्र	III 25F	इंभुक्तगर्भ	44.
:	II 65, III 569	कानिकादास्य ८	।।य III २ > १ -२२०	•	₹
व्यतदिक २०३,३	e3,>+8,6+9,62F,66+,	कः।जनःर मरू	5 ec II	উদ: গ্ৰহ	II २৮৮
11 8,	33,208,233,088	জাল্য গাৰ	ee,sse, Iller	উণীভাষেন, উপাত	ুসন্ ৪০৮
ज ात स्थान स	9.5	আৰু মণত পা	୭৬୩	Ben, प्रशासाम	690,868,851,966.
অসলঃক চিপী	92	আগম হদেন	266		r,e • •, ৬২৭, II ১৪,
অংশেরাম (অভয়	রাম) ৩২৭	વાનો	Sav. II en, sav		111 305,399
অম্বানশ	3,83	আমাণ মানী	417,517	डे ब ः वज्र	?28
অমান সিংহ	904	আৰ্মাঞী	650	પ્રમાત્રાથ	II see
অংশীর খুদ্বো	98,62,232	ভাশক, আ গচ	२०४,७१ ०,७१ ८,५४२,	উ থাব াই	>>9
પ્રા થતમાર્ગ	865	৵৮০,৬৯ ∙	II vos es ses,	क्षेत्र (५)	643
च्या ्मव	200,202,002	o>>, 1	11 3.4,5.9	উৰণ, ক	460
ক্ষাত্ত ক	÷>	আশাংবণ, আংশা	434, 208 013,416		
অলাবদীন শহ	65	कामकर्म ५(भ	11 5-,25,54,220,328,		*
অন্	4+3	\oo₁ I		च वरमन	229
অধী অংবর হসঃ	F >42	আশিক	849		Œ
অলী গুলাম শাহ	হাসানী ৫৫৫	षाक्रताव (पन	838, II २२ २ ० 5	£श्राक् षीन टेब्पन	478
भगी मुददस।	258	আনেক কালা	₽₹		4
অলী হতন	69.	व्यामानस्य	98	ঔরগভেব ১∙০	,378,382,363,364,
चावध ७८.२	••!@\ \$.@\$1.@\$0,88%	ঋ(স্(4)ম	60.	322,320,12	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	50,000, II > .20,000,		8	खेलियः व्यक्तिः स्थ	• >0. >0+
	330,382,310,306	डे ल ⊊(⊈(म	ese II	উ দান	411

রাগকম্পক্রম

	•	
નુ કા	ગો	গৃঞ্চ
34	क्र क्वो रन गडीबास II २८९,२१२,२৯७,	क्लिल्यामी २०६,२१२, II १४,
क्यांग >8>	२३७,७०•, III ७३,३:७,३६१	19/2/5/5/6/5/6/5/6/5/6/8/8/
च्युनद्रोक II ±>	क्रमांत्र २०२,२२०,२०२,२०१,२३०,	>45,745,686,686,686,666,666,666,
व त्रमावा≷ ≥७, ६०8	081,066,8-0,131, II 10,16,	\$6°,>68,566,\$10,\$13,5++,\$45,
क्त्रोम ५६२,६०२	१७,৮ ०,৯ ०, ৯२,৯৫,৯ ७, , ১٠७,১०१,	>>6,21>,220,00>, III >2>
क्क्रनानिध II ১१३	>• >>,>><,>><,>><,>> ,>> 0 ,>>> 0 ,>>> 0 ,>>> 0 ,>>> 0 ,>>> 0 ,>>> 0 ,>>>> 0 ,>>>> 0 ,>>>> 0 ,>>>>>> 0 ,>>>>>>>>>>	Cata II an
কলক্ষর শাহ ২৭৭	>२ १, >२৮,>२৯, >०४,>७ ४, > ७७,> ७৮,	◀
≄লবরীয়া ৪৭২	111 >**,>*4,>*4	শগণতি ৫৭২
क्तारित २२२,२०६,२०५ II २०२,६००	র্ক প্রভূ II :8∙,৫৪১,৫৪২, III ৭২,৮•	चंद्रशतम् III
কবী র ২২৪,∙২৮,৩০৯,৩১৮,৩৮∙,৩৮ ৩ ,	कृष्णवर्षः ० ৮,४५१,८१७,८४४, २८,८१३,	थाकोशको III ১৮৪ (थाबोमाना ८२४।
७৮५,०२०,०२५,०२१,६२१,८२७,४२७,	III ४ ৮,२२,३३,२३२,२३०	বিদর ৫০৪
£82,843,860,866,£63,£28,££2,	क्रकात्रमणी हदः,६.७, III ৯৯	प् नव त्र ७०७
, 162,649,649,649,669,689	कृषात्रीत्रक ८६८,६४८,६५२,६५२,६५२,	খুশবো, অমীর খুশরো ১৪৬,১৬১,
406,022,022,028,020,020,038,	७१८,६८६,५५५,६५६,७५५,५२७ ७२९,	III >48
42c,423,600,688,563, 11 co,	601,600, II 45,60,00,00,46,00,00,	वृत्राण कर,कर,कर,र४४,र४४,०४०,४२५,
er, ee, en, 48, 220, 200, 100, 288,	#5'5 24' 5 24 5 8 14' 5 15' 5 6' 5 18'	e29,6>b,6>h,60+,60+,60b,68b,665
२ १८,२৮ ১,७७७,०७४,७ ٠৫, ० ५९,०५५ ,	৩ ২∙ৢ৩২৩, ৩৩১,৩৩ ২, ৩৩৪ ,৩৮, ৩৭∙,	ee2,ee6,ee3,493,eb3,409,e66,
065,096,e06, III 506,550,555,	982,982,949,989, III .4,46,	ووه و الهوم لهوم لوم والموروم في و ما (م و م
32.,309,362,36F,33E	92,242,242	II \$\0,18,5\$,5\$,5\$,5\$,5\$,\$\0,5\$,
ক্ষম সাহ্ব ৬৫৭	ক্লফারশ II ২৩৭,২৫০	२ ७, १ ५,०७,१७,२ ४८,२ ४७,२८ २, ३७९,
4184 860,665,696,686 656,	क्ष्माना १००,४४०,८३५	ton, III ten
II २८०,२५०,२७० [काम्रम त्यक्ष ।]	क्रकानम >,६२,२७५,: ६७,२६०,	[शाम धूनाग (४४ ।]
#\$## > £ + , 8 £ 0 , 8 £ 0 , 6 + £ , £ ! 6 ,	\$ \\$ \$,\\$\$\$,6\$\$,6\$\$,6\$\$,6\$\$,	बागि ब्नान >>२,००४,००८,०४०,०४०,
640,645,642 APR II 4244	865 860 855.865.867 46- 85m	859,881,883,820
6 > 6 - , 68.		ब् श्चिक्कर ३५३
III >>6,>>6,>>6,>>6,>>6,>	860,861,602,600,606,608,	भृश्या विश्वत ३००,०७०,२৯२
>৯∙.১৯७ [कोव्यम (सर्थ]	६२६,∉ <i>ऽ</i> २,¢ <i>ऽ</i> ७,६8०,६8०,६8७ €8 १ ,	শ্বিদান শবরগঞ্জ ৮৯
कारत कड़ोम ১১৫, III १७,१৮	ee8,eee,ee6,c62,e62,e62,e62,e70,	थ्। (क मोस >> ३,२ १৮
কাণীকুক বাচাছর (মহারাজ) III ১১৬,	\$15,600,600,000 609,°05,000	খু৷জে মেতিশীন কু বৰণীন ১৭০
कानिमात्र >१२,১৯৬	もとも,もとう,ちそる,もおま,もとう, ちあゃ,もみと,	7
कानियान नरकां भाषा । III २६०-२७६	**************************************	গল্পান ৩০৫,৪২৬
कालिमान'मर्का (ानीमिक्ती) III २७१-२३४	4.2, II 0.0,0.8,0.6,056,056,	शंक्रांशीत 989
ক্সিম শ্ৰ	<	গঢ়প!জ
कड्रिको २,७७	@00'@08'00\'08'087'08, '080'	श्वामास ३৮,१८,७८,७३,७४,,७४,,
कांस्त मान १३	con, II 18,10,11,12,50,65,	₹•8,9 / €
কীয়ত শার্হ ৩২২	P#1/92/22*/20/922/22*/216/	ज्ञाधव मिल्ला II ১৭०
कू∵७ व डेकान् १२, १ ८,১ ००, ১०১	758775675, 470277 3d7967929°	গৰ্ম সেন ১১০
क्ष्वभूगक >११	289,288,26+,262,26,369,268,	পুষুৰ ৩৬৮
क्षनशांत २८०,२८२,७२२,७००,७००),	360'262'242'240'340'344'354	श्रक् ७३०,८३७
II >>, 88, 50, 50, 20, 50, 50, 50, 508,	(क्रव्यक्षाम २३२,58५,658 ६७६,	গালী ২৬৫
>94,>94,>9°,>>°,>>°,>>8,22°,	Cec III oec II	चित्रियस 8>,७०, ३८,३७,२१ ३,७३৮,
₹°5,*89,¢5•	(क्ष्मंबशंत्र ७३२, II व8	II V-
क्रभानवी (१) = ३४, II ১४३	(क्षांदर्श II २৮६,७०),०२०,०००,००२,	লিমিধরদাণ ৩৫১
इक्टल महाताच III ১৪२	क्लेलंब III १०	গিরিণভি ৭০

বর্ণাকুক্রমিক নাম-সূচী

-fin					
. 26+'2P.3'	কলাণমংগণ গা	er,500,576,570,500,	>09,>04,	III ***	গিদীজনাণ ঠাকুর
00,3-2,558,5-b,22E	ভাইগের	·2,2 ·8, > 50, @ · 3, III	228,5 • 2	>+>,415	444
III ge	wgs	_	E>,566	sev, III two	खमान, खमानी
302,255,509,530	कानकोशाम	>>>,>>	हकुत विदाशी	2 . O, > . B, W/-O	শুল্মণীর
P7,026,087,086,017,	२८२,२৮७,	499	চক্ত ভাৰ	II 0.9	खग्रान्त
COR, 8, 4, 8, 19, 8, 109	ಅವಿಕ್ಕಿ ಅವಿಶ್ಯ	8>,994,862,89>,+64,	চক্ৰ দৰী	.,>>9,208, II >>8	भागांच २५
ಕರ್ನಾಣ ಅಂ, ಕರ್ನ್ಸ್ ಕಾಗ್ನ ಕರ್ಕಾ	840,898,	ia'658'c98' II 82'	822,600	,1,02,,028,024,8.1,	
e 60, e 66, e 60, e 60, e 60,	€85,€62,	>8,>>,<0>, 11 00,	Бद्रव नाम अव्य टम	t 1,6%5,6%5,6%8,6%%	40>,409,46
6.0, 11 SV,00,89,80,	474,407,		III 🗠	15,692, 99,662,663,	249,250,29
39,-69,299,268,269,	*>, ₹8 *, >	39+	ši441	55, 40 4,404,404,454,	430, 403,45
າວາ, III ລາ,ລະ, ວາ າ,	₹30,233,	*43	টাপ্ সখী	ovj: ^4,885,> H>, 480,	II
غه درعه زرعه درعه درعه درعه د	5 - 4,5 - 8,	11 81	চেডাসংগ	85,546,541,549,446,	
> >	>96,767,	¥		111 25,22,513,322,	
189,319,000	অংশঃ পার	aq,222,22 0 ,20a,09a,	giants a	(9,5 09,539,533, 88,	
41	확(약품 기(4주	II २० ७,२०१, २८ ०, २५১,	832,830		387,:66,36
869,490, II 30,59	ল িম	, e p., e p., 15 e, 13 e,		20	গোকুণচক
18	! isr ™	III 555,550,580	039,002	II strict 4,058	গোকুলেশ
III 60,99,	को 1न	262	ছাক প্র	. अटर, न्टर दल कड़ी ह	(शाभाग, (शाभाग
hd,68,90,90,	জুগঙাৰ দাস	1 590,598, 111 30	ছ वी(क	,>>+, 11 229,400	370,255
II 224, III 89,49,	78,578,	esa, een, III saa,	ছৈল, ভৈলবা	42, III 42,90,200	পোপালদাস ৫৭
	. 85,545	\$3,248,383	300,580,	250,25m,228,05W,	পোলালসাল
441	क् ंलम् था	-		, ২৭৯,২৯৬,৩২০	11 590,090
45,46, III 51	জুক্ ক গাব	III >>.	জগজীবন	248	গোপী ন
683	टेक ७गवी	(4) 84.,284	লগংলাগ ্লগ	: 5, 5 0, 5 0 0, 9 0 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1 0, 5 1	গোবিদ ৩:
±3	टेक संवर्गन	*45	₩१!९'अ१७	*,***,**8,**1,*1.,	
43,44,44,43,28,200,	番に折り	290,230, II 546	জগন্ত থকৰি	a, II ba,aa,aa,aa,	698,696,66
a, III ca,ca,bb,b.	◆8¢, II :	111 226	कश्चान ४वनना	,>>>,>01, >01, >02, >06,	, • (), • (• • • • • • • • • • • • • • • • •
II :	御 前日月 年	97,60	፠ፇ፠ጞ	e,566,540,580,580,	384,342,36
ż		800,854	क्षण में अंश	4,550, III 55	
84:	ঠারাম	201	क्रमक्त्राक	>+3,268,266,026,	গোবিক অভিগ্ৰম
0E:	ঠাকু ংশাস	82.	জন গোবন্দ	800,889,008,009	
	or X sata	,000. III 298,396	জন সাম তা	96.	গোবিদ্দদাস
5		867,404	●न ाणवर्गीन	416	८शां विस शक्
261	চোগন	237,010	कश्	II 41,3+0	গোৰিকখাৰী
•		II ose	ক্ষান গোপান	181	श्रामदाम
>> > ,>२०,>२৮,२०,	ভাৰতঃক	,084, II 224,014,	कब्रास्य ७८	4	
I esa, III eu,ea, sus	1	M III		061,606	ব্নখ্যাম
>0.	ভাননলে	811	क त्रम् (म	# II	वसमिथव
3.5	●1平有限	a,1465,466,666,46		6	
>98	ভানবরস	4+,6>,592, III 52	জনানদীন অক্	>>8,: \$0,059	চঞ্চলশবি
18,84,84,81,83,4-,43,	স্থানদেন ৪০,৪	e2,500,500, III ee	অবাসদীন মংগ্র	9,2.6,2.9,283,260,	-চডুভু জগাস ৪
8,64,64,65,45,48,40,		গাখী ১৯৪	জলাগদ্ধীন মংস্থ	,18,18,10,10,12,50,	II 45,40,
40 6,00 6,00 6,00 ,00		रा क्य जनांक्स बास्य ७०	জলাবদীন বছস্থা	1,7 .8,520,528, 500,	31,30,30,18

স-২,২১২,২০০, ২০২, ২০০, ২০০, ১০০,২০০,২০০, ২০০, ২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০, ২০০, ২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০, ২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০, ১০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০,২০০,	•	781		नुहे।		기회
	3.8,	332,330, 338, 339,33 b ,	वानीवान	II eee	नांशव	
10 -, 54, 54, 52, 520, 500, 500, 500, 500, 500, 500,	352,	>२०,>२), >२२, >२०, :२६,	वीम, वीनवदान	or,>••,€89,	নাগন্তীদান	
সতন, সতন, সতন, সতন, সতন, সতন, সতন, সতন,	324,	>२१,>२४, ३२३, ३००, ७०२,		II 00,68,63	11 00.29	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
১০০,১৯৯,১৯০,১৯০,১৯০,১৯০,১৯০,১৯০,১৯০,১৯০,	>00,	308,306, 309, 300, 300,	होमरबू	ww, II os		. 12
১০৪,০৭৪,১৮৪,১৮৪,১৮৪,১৮৪,১৮৪,১৮৪,১৮৪,১৮৪,১৯৪,১৯৪,১৯৪,১৯৪,১৯৪,১৯৪,১৯৪,১৯৪,১৯৪,১৯	500,3	,006,590, 592, 592,590,	बी टबच त	***	নাগলে ব	
	>*8,	190,362,360,364,369,	BALE	396	নানক ঃ	
হণ-,২০৮,০-৯, ২০০, ২০০, ২০০, ২০০, ২০০, ২০০, ২০০, ২০	323,3	32,324, 326,326, 322,	দেবকুক	893,4e2, II'ee		
হুচন্,২১৬,২১৬, ২১১, ২১৬, ২০৬, ২০৬, ২০৬, ২০৬, ২০৬,২০৬,২০৬,২০৬,২০৬,২০৬,২০৬,২০৬,২০৬,২০৬,	200,3	٠٠,٥٠٥, ٥٥٠, ٤٥٥, ٤٥٥,	দেবগাৰ	C#9		
হধ্ব, ২৬৮, ২৮০, ২২০, ২২০, ২২০, ২২০, ২২০, ২২০, ২২	258,3	(50,250,25F, 25B, 280,	দেৰেন্দ্ৰনাৰ ঠাব	[4	नावक	•
হাচ, ১৮৯, ২০০, ২০০, ২০০, ২০০, ২০০, ২০০, ২০০, ২০	289,3	245,240, 265, 265, 265,	দৌগভধান	334,324,026	माद्यायन	Or . 598
হাত, ০০০,০০০,০০০, ০০০, ০০০,০০০,০০০,০০০, ০০০, ০০০,০০০,	206,3			*	नामस्त्रीत	966
তহর্ তহ্ ত্রহন্ত্রহর হার , হরর বাদাল বিদ্ধান বিদ্ধান নহর্ব পার (প্রভান) ১০০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০০ বিদ্ধান বিদ্ধান নহর্ব পার (প্রভান) ১০০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০,০০০,০০০,০০০ ১৯৯০০ ১৯৯০০০ ১৯৯০০ ১৯৯০০০ ১৯৯০০০ ১৯৯০০০ ১৯৯০০০ ১৯৯০০০ ১৯৯০০০০ ১৯৯০০০০০ ১৯৯০০০০০০০ ১৯৯০০০০০০০০	266,3		वनकुष त्र	99.	নিজামদীন ঔলিং	1 40,18,52,544,
তহহ,তহ,তহা,তহচ,তহচ, হার প্রধান বিশ্ব বিশ্ব হিছা তথ্য কর্মনার কর্মনার বিশ্ব বিশ্ব হিছা তথ্য কর্মনার হিছা তথ্য কর্মনার হিছা হার ক্ষিণ্ডা হার হার বিশ্ব হিছা হার হার হার হার হার হার হার হার হার হা	222.	0.2,054,:020, 025,	47 41	₩80	202,292,2	
সংল, ২০১, ২২০, ২২০, ২২০, বালি লালাল লালাল কলিল মন্ত্ৰ পালি (প্ৰভাল) লালাল লালাল কলিল মন্ত্ৰ পালি (প্ৰভাল) লালাল লালাল লালালাল কলিলা মন্ত্ৰ পালি (প্ৰভাল) লালালাল লালালাল লালালাল লালালালালালা	622,6	oz . oc +, sez, II >, 2,20,	वनामान	II 096		
	344,5	es, 222, 220, 228, 228,	धर्मान न	II oee		
	9.6,0	0.9, 50p, 655, III 65,89,	वीत्रव 88,80,	>>1,>45,508,510,286,		
বিন্দান বিন	87.4	.65,68,60,68,66,69,69,	0)6,90	e,ses, III ee	নিকাশদীৰ চি'ক	•
প্রাহ (?) II ২৪৪,২৮১,২৮২,২৯৫	٠٠, ٢٥	.68,66,66,90,90,93,98,96,	খোঁৰী ৪৮	15,000, II 500,	निकामो, निकामो	वेशिया २११.२४०,२३४
ভুল্নীখন সন,৯৮,৯০,০০,০২৫,০২০,০০০,০০০, হবড,০২৮,০৪০,০৪০,০৪০০,০০০,০০০, হচ৯,০২০,১০৬,০০০,০০০,০০০, হচ৯,০২০,১০৬,০০০,০০০,০০০, তবচ,০০৮,০০০,০০৮,০০০,০০০,০০০, তবচ,০০৮,০০০,০০৮,০০০,০০০,০০০, তবচ,০০৮,০০০,০০৮,০০০,০০০,০০০, তবচ,০০৮,০০০,০০৮,০০০,০০০,০০০, তবচ,০০৮,০০০,০০৮,০০০,০০০,০০০, তবচ,০০৮,০০০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০			11	I 45,88,538	_	
হঙ্গুবহুল্ভভুবহুল্ভুবহুল্ভভুবহুল্ভভুবহুল্ভভুবহুল্ভভুবহুল্ভভুবহুল্ভভুবহুল্ভুব্লুল্ভুব্লুল্ভুব্লুল্ভুব্লুল্ভুব্লুল্ভুব্লুল্ভুব্লুল্ভুব্লুল্ভুব্লুল্ভুল্লুল্ভুল্লুল্ভুল্লুল্লুল্লুল্	ভুলাৰ (१)	II 288,265,262,296		a	লিধু ণা বু	III २>8
	कुलगोनाग	39,36,33,200,28¢,2¢2,	নকক পাহ বুরত	અને ૧		[त्रामिनिंग खद्य (भव ।]
	2 6 4,6 2 5	08. 483,445,030,800,	নক্ষ(শার	Ope	লিকামদীন	***,***,***,***
	8 - 5,8 2 2	818,898,891,800,800,	नकर्कु १४	25		
	455,4.0		अक्षर अ	89,000,000,000,000,	নিৰ্বাণ	II 10
	693,600	, woo, wwo, wwo, II ee,	215,212;	005,020, II 12,00.	নিবাৰ	98,95,500
হত নিধাৰ বিধান	20,00,5	sb, 456, 298, 298, 085,	28,2+8-2	• (,२>२,>२०, >०>, >०१,	নিহাপ	
কুলনীখানা চনত নৰ্মনান্ত ত ত । 1 ত ত ত ত	064,066	, III 64,502,500,	>38,586,	>8>,>ee,>e0,>9>,>>>,	CHATE	Il san III nr.aa
বিনাল বিনা	308,306	366,336	486, II	I es		[निवास त्वयः]
বিনাল বিনা	কুলসীধাসা	580	नक्षा	366,843	ভাষত থা	143
सहितानों ees, II o,s.,s.,so,s., महानों, सक्षीन, नक्षीन्या >,s.co, II sq., नक्षीन (ज्योप) () पर, कर, कर, कर, कर, कर, कर, कर, कर, कर, क	_	II oos	अस्मान	ece II ece		4
HI >Pe বিশ্ব বিশ			নৰ্মিখুন	III we	পদ্মাত	>+>
HII ১৮৬	40 Sec. 10	11	नवनी, नवनीन,	नवरेनवा २ ५,६२०, II हर,	भन्न†म ्ट क्	II >+
स्वानवी हुण, II २०००, III ১२० स्वानवाच			₩,	>64,561,566,908,848,	প্রবীন (আং বিশ) (*)
ষ্ট্রামণী ৪০৮, II ২৮০,০০০, III ১৮০ য়	•	.11 .70	ш	08,340	नव्यानम >>>	2.9.200,200, II 28.
ষ্ঠীয়াখান হল নথনিথ ১৯৯ ১০-১৯২,১৪,১৪১,০৮,১৭১,১৭৫, ছাধু বন্ধন্ত নথনিথ ১৯৯ ১০-১৯২,১৪১,১৮৮,১৭১,১৭৫, ছাধু বন্ধন্ত নথনিয় ২০৬ ২০-১৯২,২০৯,২৪২,৪৯১,৫৮,১৯১, ছাধা ৯৯ মন্ত্রিক		•	न वर्ष	68+		
ষ্টু তাহ,০০১,৫০৯ নৰণ শব্দ II তাহ,০০৪ ১০৮,১২০,১২৪,১৯৫,১৯৫,১৯৫,১৯৫,১৯৫, থাবোৰৰ ৪১,১০২,৪৪৪, II ০০,৭৬, নৰণ বিশোধ হত ২০০,১২০,২২০,২০৮,২০৮,১৯৫,১৯৫,১৯৫,১৯৫,১৯৫,১৯৫,১৯৫,১৯৫,১৯৫,১৯৫	वदामधी ८०৮	, II 245,005, III 546	নৰকিৰোৰ	H >•<	255,250,2	18,516,502,509,509,
বাবোদৰ ৪১,১-২,২৪৪, II ০০,৭৬, নৰণ কিশোর ২০৬ ২০,১০২,২-০,২০৪,২০৪,২০৮, III ৮৯ নৰণ হৈবা II ০১১, III ৮০ ২-৯,২১১,২১১,২১১,২১১,২১৬, ব্যালী ৩৮৭ নৰণাগণ ১২৪,১৯০ প্রমানক বাদ ২-৭,২৪০,২৪১,২৪২, ব্যালী ২৪৪ ন্ত্রীমহন্ত্র II ১৮৪,৫১০,৪১৪ ব্যালী ২৪৪ ন্ত্রীমহন্ত্র ১৬০,২২৯ III ৪৪,৪১,৯১৯১,৯৬	प ड़ीशाचान	364	নৰ্মণ	***	\$80,582,51	11,581, ier,515, 516,
বাবোগৰ ৪১,১০২,২৪৪, II ৫০,১৬, নবলভিগোর ২৩৬ ২০০,১০২,২০০,২০৪,২০৪,২০৮, III ৮৯ নবলভিগোর II ৩১১, III ৮০ ২০৯,২১১,২১১,২১৫,২১৬ ব্যালী ৩৮৭ নবললাল ১২৪,১৯০ প্রমানন্দ লাগ ২০৭,২৪০,২৪১,২৪২, ব্যালী ২৪৪ বর্গীমহন্দ্র ১৬০,২২৯ III ৪৪,৮১,৯১,৯৬	W.W.	۵۰۶٫۰۱۶٬۴۰۵	न्दश्यक्ष र	11 022,062	390,311,3	16,366,866,646,46
হালা ৩৮০ ননলগা ১২,,১৯০ প্রমানক হাস ২০৭,২৪০,২৪১, হাস , ২৯৭ নমগাহল II ১৮৫,৫১০,৫১৪ ২৪০,২১৮,৪২০,৪৫২,৫৪০,৫৭৬, হাস্ত্রকী ১৪৪ ন্ট্রিক্সার ১৬০,১২৯ III ৪৪,১১,৯১৯৬	etcates t	85,500,888, II 40,90,	মৰণকিশোর	२०७		
र्षात्र । २२९ सम्राहम II ১৮৫,৫२०,६२७ २६७,२२७,६२०,६८९,६९७,६९७, इत्तुलो २६६ सरोवस्थर २७०,२२२ III ८४,७२,२०,२১,১७		III >>	নৰ• গৈৰ্য্য	II %55, III 🕶	4.9,230,2	35,856,856
श्रीमहत्त्रो २८० वर्गमस्त्रवर ३७०,२२৯ III ८८,१५,२०,२५,२५	T IM	461	म न म मा (व	>< 4,5 >>	लद्रमानम पान	2-9,28-,285,282,
	4(7 .	229	मन् रश ह न	II >be,e>0,e>0	2,60,2	+b,82+,84+,481,490,
	व्यवद्रमा	388	न ोमस्त्रह	340,223	III e	********
	वानी	II es	নগীর উক্ষীন	12		

•	기출기		9åi			[9]
श्रमानम यात्री २०१,२ ००,२१	•	608,685,68	2,610,612,616,615,	b6,56,	>>>,>₹>,>	20, 202, 202
280,280,820,862,6	F1,416	677,676,67	a,ev+,eva,ev2,400,	380,31	18,565,564	,266,009,654
મના	• 4	11 22,80,2	e5,864, III 585,	e>1,e	a, III 9	4,500
नी भावां वे	ers II	>92		ৰীয়ত্ত্ৰ লাগ	ria 4	25.
नीत मृत्रक्षमा जनी	*1	वरवरीय गीव	>66	বীরমশাহ		24:
পুত্রীক	>60	यस हो यस व	425	বীরৰগ		215,52
श्रुक्तराख्य 883,862,66	4,859,	ৰজীনাণ	II ee	বুধবিহারী	ors, ⊕ ≥•,	880,888,696
877,822,820,828,825,82	e,829,	वन्हीसन (१)	250	611,66	e, II ot,	200,299, III
Far, e.o., 458, 520, II 20	b, 200,	ৰণভ্ৰম	II aa, III ace	>5.,58	3,581,542	
abs, III see		বৰৰত ছৱপতি	3>8	वृश्विश्वा		II 0.3,0.3
পূরণচন্ত্র	કરર	ৰগৰীয়	19	Carmete		२३।
পূরণনারক	>+¢	বরভ, ব্যভ্লাস	७:२,८०१,०:७,८०१,	देवस्वावत्त्र,	देवज्ञात्रक, दे	বজুগভু ৪৩
পূরণরাজ	80.	000,:00,00	.,026, II 332,026,	80,84,	87,64,43,4	2, 4r, 40, 90
शृदगांसम	II २५०	७२१,७२৮,	III >२•,>७२,७৮৯,	10,11,	3 • 6,558, 5	>e, >>b, 522
প্রভাপদিংহ ৬৫১,৬৫	10,616	42 b		254,25	5,529,50 0,	,,00,,00,,195
এণ্ডাস্থী II	I >oo	रङ्ग स्मामान	o>+, II o+o	395,58	3,232,230	.278,276,276
প্ৰীন এছাপ	Пı	ৰৱত প্ৰভাপ	७ २७	159,22	७,२ >৯ ,२२ >,	,२ २ ७,२२४,> २৫
প্রভাকর নার্ব I	I Ses	বল্লন্ড স্বাসিক	one, II see	₹8¢,₹¢	1,100,200,	૭૨ ૦,૭ ૧৪, I
গ্ৰাস(+	2.0	ৰহরাম খা	ત્ર ક	₹8,₹€,	२२७,२२८,]	II 89,82,83
थ ानी वा न	**	বাক্বরস ৪	2,652, II 285,	e+,e2,	c 8,47,63,6	8, 46, 95, 92
আগ্ৰাস ৬০৬, I	es 11	11	I >22,>20,>6,286	96,7.8	,250	
প্ৰয়ন্তৰ বা প্ৰীক্তৰ ৩০২,৩০০	r,422,	বাপ ্ৰহার	₹•8	ব্যাস স্বামী	295, II	b4,558,516
11 03,00,66,99,96,30,2	o, ac,	ৰাজবাহাছৰ ১১৯	রাজ বাহাছ্র দেব।	363,63	8	
>+1,5+0,500,585,585,585	٥,٤٠٥,	বালবিলোদ	III >>s	खनवीयन		807,850,820
२६२,२७५,७०३,६२०, III क	•,>68,	বাংমুকুন্দ	867	ব্ৰছনিং, ব্ৰহ	নিধি ২৪২,	२ 9 ७, ७३ ७, ८ ० ७
242		বাবর	200,665	868,6	57,687,666	,4+8,400,484
C शरकान	२∉२	बाबबी, बाबबी नशी	43e, II 23,000	464,46	12,662,660,	,662,660,66 8
(क्षमभाग	II ••	ৰাজ্বে বলাল	er II	460,64	4,467,462,	II 4,20,23
প্রেময়ক ৩৯৪,६২১,৭২৪,৪২৫,৪৫৫	6,850,	বাহ্নদেৰ সিংহ	262	290,02	.>	
e22,001,000,000,000,000,012	₹,€≠≥,	বিক্ৰমগাৰ	es, III 10	ত্রগণতি	II va,va	,80,309,300
£35,4+3,4+0,4+8,4+1,4+1	,478,	विठेन (विष्ठेन)	II bb, III 516,	200,20	۶,386,18A,	343,342,396,
656,608,612,010,620, I	Ι >ν,	>>-,2>¢,000	,451	598,08	9	
\$\$\$, \$\$, \$9,89,6\$,\$8\$,	195,	বিভাগাস	II toe	বৰ্ষাহ্ৰ		659
468,435,4:0,238,009, I	II 45,	বিশাস ১০৭,১	23,322,329,310	বৃদ্ধান	992,089	828,866,400
e>,18,69,756,44,59,580,580	, 185,	ces II		ব্ৰহ্মগ	•	40, II tox
388,343,346,349,346,346	•	বিশ্বলাপ	909	বন্ধানন		600
ক্ৰীয় হুগেন সাহ ৩০২,৩৬	,840,	বিশক্তর	95#	छत्र वर		829
III >we	,541	विक्षान ३८३,३८३	,> € 1, ₹ 8 0, 0₹ 1, 08 0,	ভগৰান্	>00,620,	II 200,256
দ্রীণ শক্রগঞ	٧٩	081,083,88	1,884,862,660,669,	ভগবান্ দাস	810,868,	II en, sar
वर¶वत ••, II ১৭১, II	II be	II 6,00,200	,eo., III 22,5,	ভগৰান্ হিছ	বাৰবার	II >10,515
144 0.5' II 67' 20' 144	0,200,	>• <		-		II sa
III en		विश्वी २१,३०	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ভাগন		. >64
ৰখ ত সিংক	46.	475,089,461	•	ो म		II २०३,२३७
「明 年月 6 08,808,809, 001,00		विश्वी नाग 🏎	2,000; II 88,80,	494		II 201,200

রাগক**্পাদ্রু**ম

	পৃঠা		পূটা		गु के।
मक्ष	490	মাণিক, মাণিকরা		ब्रणदग	683,664 II 006, 005
ৰণত দ ণী	89-	স্ থিকাস	800,400	इक्ज़ोन	I osk
वर्ग	₩1€	মাধবদাস	II >+>,>10 III ++	वद्यान	***
খণন রাম ৫৯,১	•1,555,290	মান্দাদ	30c, II 12	ৰুস্মিধান	90
भवन नवी II २৮	⊌, III અ	याक, माक्की	*c 8,*ev	क्षेत्रक »8, II	ee,280,285,2e0,285,
महन जारूर	487	मिन्। मिन्ना	659,669	₹ ७ ₹,₹ ७ €,	300,900,465,065,46
यश्म (मद क	III to	নীৰ বংহাকভ	408	वनशं≅	III >00
मनन टेक्सरी	467, 466	শীরা >	69,294,3446,482,248,	বসিক	11,14,12,40,000,
মনপাস	834	449,858,8	₹ ₹,84₹,8 98,8⊁≎,8 ≫ >,	II 37,5	0.,548,089,466,000
वनकारन ६०५,२०३,६	.s, II st,	837,836,6	ec,e12,er3,182,4ce,	র্গিক আনন্দ	II 265
See, III 20,592,5		. 022,082,00	s,000,010,012, II	স্থাপি কস্তুক্ত	II 206,209,04.
मनस्यादन	>℃€	>>,0>,02,09,	0,68,48,00. III W	III >>	
मनत्रम १३,०१२,७४०,७४৮,९	bes, II ss.	মুকুন্দ শস	***	দ্বসিক গোৰিক	81, II >> III e>
ex. ex. III >+8,>	-	ya ₁	>48	ৰদিক হৈল	II 2>4,22,227,227,
সরদান উলিয়া	200	ৰুৱত শা অলী	₹8⊁	200,200,	09,28+,246,246,265,
वर्षन जनी	289	মুরণীধর	50¢, III 5+8	229,225,0	>>> देवन त्मच ।
মন্তান	10	बूदांब	III >.w	রণিকজীবন ছবি	KM II >48
মহতাব	598	মুবারক	₹20,408	রসিক্দাস	arc II
महमनी	(>	মুবারক হলরত প	ট্রালয়া ১৬৬	রসিক্বরভ	II 34,5.6
मध्यम चनी	50.	মুরাশ	ec II sec, sec, ca	দুসিক্ৰিছারী	II 0. e. 225
মহপ্ৰত উলাতী	48	মুরাম অলী	lI es	রণিকমোহন	II ses
मक्त्रम देशका।	686	মুমারি দাস	১১১,२१२ II ১०७	র[স্করণ	II 280,200,206
महत्रक नदी	95	भूत उका	**	2 EE , 245, 3	ee,e99,009,055,c09,
মহস্মদ মৈদী সাহৰ জমান	60	(मस्यो मस्यम	27	III 84,5	
मस्त्रम वांकत	65	যোগসিরী	II eo	রসিক্লার]	I 280,200, III 409
	0,542,502,	শেহনবার	316	রসিক সবেতী	II 419,008,055,
38-,382,384,584		বোহনগাল	111 >8>		08: III bb
>60,>68,>66,>64,>6		মৌ জ	408	वांगप्रक >६६,	+9,045,042,840,e44.
246,246,249,246,26		(मोक्सोन (भार)	>>6,>>9,>>৮,२>0,		00,000,900, II 22.
२ ० ८,२२८,२२৯,२०२,२७		800,000,0	11 ,088,080,000, II		, 86, 86%, 838, III
266,269,869,296,29			II see, sav, een, see,	61,65,12,	
065'007'814'680'61			0,101,103	য়াগবিলাস	0f III
	Il 86.90.		12,324,304,366,844	রাগ্শাগ্য	67,238,236,06+,
613,000,000,000,000,00		বৌনধীন অধ্যয়			ro,0ro,800,876,836,
	· II əv	যোন উদ্দীন ব্য			98,905, II 51,884,
मध्युष १२,८००,८२१,८८		ষ্ট্ৰাপ	II >co	III 91,90	
महतून नीव	209,202	•	es, II os,es III ve		(बहाबाब) III २ ० ७
•	42,89¢,834	युगनसाम	(9)	बाणवाराज्य	90,598,830,896,
	III eo.ee	पूर्वन नवी	830,620,600,626		er, II 88,69,45,98>,
बहाशांक विकृतिरह	3.0	यूगक	916		৮ वास वाराहत तथ ।
महाबाक चन्नुनार	914	মূদ বোগেজনাথ ঠাকু		शका छेरिकमान	
यशेषाम •	II >>	वचुनाव	II 16	प्राणा द्वाय स्थाप	
मान्य	wee, 413	म् य	88•, II s		36,223,2er,0.2, II
मान र शानिकार	II >10	1414	П е	220	
4117 TOO	al sim	7777	77 (4	44-	

	ગુકા		경험		পৃষ্ঠ
রাকা রাগচন্ত	226,222,256,225	378 374,05	9,000,008,800,820,		.68•,44•,465,460
-ताका काव	469	622,623,65	·, cs 0,csb,b·b,b1·,	969,969, II	4,6, III >F>
য়াজীস্ত্রকন্	40.,440	eps, II 5	२,३७ = गञ्चनहात्र ।	(नामी मिका ०६४,	०६३,७७०,७७४,०७२
মাৰোগাল	***	লছ্যনদাস সিদ্	608	000,008,006,	046,065,010,013
রাখ	ora,oa., II o.e	বছীয়ান	eco, II >92	012,010,018,	016,:10,016,826
রাগকুক	16	नशिक		8>9,82b,82a,	800,805,800,800
হামভক স্থানী	••	পহারাম দাস	२৮€	808,801,606,0	,638,838,408,868
নামচন্দ্র	207,683	म्राज	795,804,06	F6+,869,895,1	392,890,896,966,
212539	at	नाक्रमी:	597, II 505	864,864,561,	t • २, e • ₽, e • ७, ¢ • 9,
গ্ৰামজীবান	36	नांगमान	Il eas	4.6.2,6.2,6.1	*>>,e>>,e>>,e>
त्रामगान	848,45¢,484, II 25,	লালস্থী	II ecc	454,454,459,	est, e25, e22, e26,
99,025	,650,68+	লাল হুলেন	OPP.	429,622,600,9	>0,000, II 8,0
वामनीम	دهه, دهه	भक्त्यद क्ष	II ⊘8∉	٥٩ ٩٥٠ ٥ (٩ ٥ و	,80,88,89, 111
রুম প্রাণাদ	EOF, 695	नक्षां 61र्था	ee., III >.0	3.8,3.8,3.6,3	•9,3•6,3•0,352,
नामकानाम देव	¥ 888,¢>•	नकर्वन	26.0	334,334,360,3	৮৪ = সির্গ = সোরা
রামরাকা	43	मळु को	ses, II eas	ভাষণাল ১১০,১৭০,	829, II 030
রামরায	30. II 10,61,500	শর্প দাস	11 554	31437 9	310
111 20s		শাহ অক্ৰর	tet, III et,er	শ্রাম প্রাভূ	II >ae
রামলণা	404,400,402,400	नार जाजम २८०	, see, 230, III of	জ্ঞাননাম	64
ৱাম্পৰা	ac,830 II 30,009,	শাহ আলম শা	430,003	ভাষত্ত্বর ২৬৬,৬০৬	, II ob,85
III +>		भार कवन	450	श्रीवाष्ट II ३०२,३	84,581,582,540,
वास्त्रशी	a8, ⊌1a,1•₹	नारक्षां ग	₹ 00	*>¢	
द्रायम ् य	648	শাহ জলাল	₹82,₹€•	শ্ৰীৰট	380
শ্বমসভায়	03.,60F, II 0>>,0>0	भारकारी २८१	. 202, 233, 236, 286,	জীৱণ বহাতুর সাহজু	3,0
রামান ক	11 05,099	6 ₹8, 0 ₹€,]	III 40,65,65	नवी शनश जानको	IL 298,290
য়াবল	420.426	শাহ অহাজীর	III W	नवी भाग	336
ভিসাল	282,862	भार दमराव	303	म थन साम	II bea
34	6.06	मास्त्रना	અ ન્ર	नमादम ५०२,५६२,५।	,
ভ্ৰপ নিধান	(96	শাহ মৌগদীন	૨ ૧٠		₹5,5₹ ₹, ₩8€,₩8₩,
জপনিধি	995	শাৰ বহাছৰ	₹55, III 5r	989, II 2,80,8	e,e8,40,40,222,
ক্ৰপম্বতি	248,622,625	শাহ স্বাল	***		94,99,500,588.
強性対象	000,020,038,020	শাহ সিক্সর স্থাবি	THE III EV	: 66 = 45 44 41	FI
421.402		শাহ হোগেন ককীর	8+3	স্থারক মহত্মধ পাহ	10,11
রূপরাম	449	निवत्स बाब	246	गसमाम	₹ • 8 , 8 € ₽
রপন্য	II er	শিবচন্দ্ৰ সরকার	₹08.₹€₽.₹84,₹€+	স্বাই প্রভাপ	465,610
রূপথা নী	**	व्यवसाम	II २७8	স"বিভ	II 200
देशम कत्रम	**	लिवानस्यामी	198	में [बड़े]	11 05,286
বোশনশাত	81-6	9848	c1+,4c0,4c4,4tv.	শাগ র	seq. II e.s
	= 665,80 II 548,000		II >•	সাগ্র নাগ্র	III SM9,58+
. 4 111:1	गहन गांग ।	শূক্ষৰামী	210	সাপর স্থামী	III >>e
লক্ষীনারারণ	48	त्नव क्रीव	201,265,268	সালার কল	016
গদ্মানামান গদ্মীপতি	II ><8,:00	শেব মধারক উলিয়া		जांद जांकम ७८,२२३,	
नक्षीत्रा य	49	শেব সলেম	296		\$0,5\$5,580,200
ण का का प लक्ष्मणी न	>64,249,244,220,	শে ণ সাহস্বাদো	215		
-ान्यमाण	250,201,200,440	€ान गा रमा ध्या	374	नार् वहा ३०,७३,७ ७	, ७८ = भार अशन् L

गुकें।	기하	*
शह संशोध २०४,३३०,३४४,३३४,३००,	स्त्रम १६,१३३, II ३६৪,३३२,३३८,३३৮,	रमचं नमीशकी
२०१,२१४,७०० = मार समाम ।	२७०,६७४,६२०,६०२ = ११वांग (त्य ।	লেখ করীৰ
नाइकी 💮 🖘	ल्दबर् वी ७२,५० ३	देशबर शांगाब
माहसमाह भीव >>৮,८७१	भूगक २८१, III ५३,रंड४	লেখানাস ঃ
সাহৰ অসলেম '১২০	देशिय ४४,३२,३४,३०६,३३०,३३३,	লোণাৰালী
সাহৰ কিয়ান শাৰ্জ হা ১৮৪	>61,2.6,28.,286,29.,029,082,	সঙ্গ পরাজ
সাহ্यদীন >>8	\$1,018,613,661,814,811,812,	হলয়ত অদী
त्राह बहायुव . ७६,७७,३०३,३०६,३৮৪,	840,824,804,803,883,882,894,	হজাত নবী
289, III %a	899,864,863,604,620,626,624,	হলমত নিয়া
नाव जीवमांनी III >२२	ezb,e+3,e45,e46,e41,e84,e81,	र श्रमा न
সাহ মদান ৬২	esr, ee -, ee0, ev0, evr, e22, e2e,	स्प्र िनान
जांब द्योबगीन >-৮,२>७	4.8,4.6/628,426,423,3603,807,	द िक्रम
ट्योक्टी न दर्भ ।	482,486,689,444,490), 7[হরিগহাল পুন
সাহ সিক্ষর . 🛚 😢	38,3 6,34,00,03,83,88,86, 69;	হরিদাস (ঠা
সাহ্ব ৩০১	46,92,90,98,60,68,68,69,66,	>0
जित्रहमोद्रनाथ II १>	, ودر ۱۹۰۲ (۱۹۰۳ ۱۹۳۵) دو ۱۹۳۹ دو ۱۹۳۹ ۱۹۳۹ ۱۹۳۹ ۱۹۳۹ ۱۹۳۹ ۱۹۳۹ ۱۹۳۹ ۱۹۳	
शोशावनी मात्रक III ১৬३	>>8,>>6,0>6,0>6,0;0;0;0;0;009,	>•
श्रुव(हर्व ७८७,०६३,०५)	304,18.,582,580,589,343,540,	>6
সুধানক ৩৭৬	396,596,599,599,598,599,599,	9
खुबाब >+9,२६+,२५৪, II २२৪	>>>,८०१,८०१,०००,००,३००,४००,	করিবাস ভাগ
পুজান খালী II se	२०४,२०१,२०४,२०३,२ ३९,२३१,१३१,	e faata
च्च भव्य	462,269,293,292,2W3,2WW,000,	হবিকাশৰ
ত্বধানিধ ৩৫৫	۵۶۲٬۵۵۵٬۶۶۶٬۶۶۲٬۶۶۰٬۶۶۰٬۶۶۰	वज्रियः 🖷
भूभाद्रशांत ७१) स्टे टक का	486, III 43,300,300,330,336,	୭୩ ସିଂ
ক্ষুম্ম সাহ্ব ৩১৫	384,767,046,046,086	स् त्रम
ক্লমভি ৩০০	न्ववान चानी II ०२,६८	হতলাম
श्रमाम >१७	· 交通日本 30,5+5,5+8,5+6,555,544,	
कृतवन ७६२	48.,280,002,081,0cc,663,8V2,	হাকিক ভুরক
श्रृष्टकावन) ३३	863,616,681,684,689,683,664,	老さで
भूर पूर्वानम II ०१७	222,277,550,002,050,007,000,	
କୁମ୍ବର୍ଷ ୧୬୯	TT 28,00,00,00,10, 42, 40, 48,	হিতপর্থ
স্থপতান ইব্রাহিন ৬০	P#164'88'98'98'84'67'	হিতহাণ দাৰ
ক্ষুণভান সুন্তে ৩১৫	>>4,5>5,5<4,5<6,507,580,505,	হিল হরিবংশ
স্থগভান মুসায়ক ৮৯,২৭৪,২৮৭	500,508,506,565,568,569,566	
ञ्चलान म्हणम ००,२००, धा ७३		
श्रमकारी ४०%		
भूगम् नाह अन्य		_
श्रुक्शिक् II ५००		
All 90'98'540'000'865'602'020'	-	
40. 46, 11 be 38,340, III		स्टर्गमणा र
conjust in columbia	च वर्षी ৮३	
১०२ = एत्रवान त्वव ।	44.11	

12 II ore 673,610 238,823 *2 >bet 168 329 ... €>8 884,633, Ot. **ক্ৰেভি**ন 48, ND, 324, 300, 01,209,206,285,282,295, 218,200,231,032, II 40, ,496,446,646,646,646,646, we,ese,ese, III er > 50 11 09,280 ers,err, 631 234 20,47,47,44,43 865,839,600,402, II 09,00,00 ... CF1,88,00+5,00+,001, 11 ex,000, III >23,303 -200 II > ... w e.s.es II 555, 565, 345,348,346,340,348,246 320,7646,046 >>>,>>> III 40 विव 380 3,83 Cवस्वान 202,323 202,022,320,500, 450,44. II e, HI 109